



## **Erhellung der Räume mittels Sonnenlicht**

**Schmitt, Eduard**

**Darmstadt, 1896**

a) Fenster aus Holz

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-76943](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-76943)

die Fensterflügel während der Bauzeit von den Arbeitern geöffnet und nicht zu gehöriger Zeit wieder geschlossen werden. Das Rahmenholz zieht Feuchtigkeit an und quillt; der Fensterflügel läßt sich nicht mehr schließen, und die Folge ist, daß er an den Falzen abgehobelt wird. Nach dem späteren Zusammentrocknen des Holzes müssen somit die Fugen undicht sein.

Auch der Wunsch, die Rahmenhölzer möglichst schmal zu machen, führt manchmal zu einer übertriebenen Schwächung derselben, welche den Nachtheil hat, daß sich die Flügel beim Oeffnen windschief ziehen, wodurch das Zerbrechen der Scheiben verursacht wird.

#### a) Fenster aus Holz.

Ueber die Herstellung der Fensteröffnungen ist in Theil III, Band 2, Heft 1 (Abth. III, Abschn. 1, B, Kap. 14, unter a) das Erforderliche zu finden, so daß im Vorliegenden nur von der Construction der Fenster selbst gesprochen werden wird.

Bei den Fenstern aus Holz hat man folgende einzelne Theile zu unterscheiden:

1) Den äußeren Rahmen, Blind- oder Futterrahmen genannt, ohne den ein Fenster überhaupt nicht zu construiren ist.

2) Das Losholz oder den Kämpfer, welcher die Fensteröffnung der Höhe nach wagrecht theilt und meistens mit dem Blindrahmen fest verbunden ist. Nur bei inneren Doppelfenstern ist das Losholz mitunter beweglich, d. h. mit den Flügeln verbunden und mit ihnen zugleich aufgehend.

3) Der Fensterpfosten oder das Setzholz, eine lothrechte Stütze, welche das Fenster nach der Breite theilt. Der Fensterpfosten kann:

α) fest stehend, d. h. mit dem Blindrahmen fest verzapft, oder

β) aufgehend sein, d. h. der Pfosten ist, wie das Losholz, mit einem Fensterflügel verbunden, geht mit diesem zugleich auf, und wirkt deshalb als Schlagleiste.

Das Losholz und der Fensterpfosten bilden zusammen das Fensterkreuz.

4) Die Fensterflügel, welche den Verschluss der Fensteröffnung bewirken und mit Beschlag und Verglasung versehen sind.

5) Das Lattei- oder Fensterbrett, ein Consolebrett, mit dem Blindrahmen durch einen Falz verbunden, welches allerdings kein wesentlicher Bestandtheil des Fensters, aber eine Annehmlichkeit ist und auch zum Auflegen der Fensterkissen dient. Beim Vergeben der Arbeiten an den Schreiner muß an vielen Orten, wie auch in Berlin, besonders hinzugesetzt werden: »einschließlich der Latteibretter«, da derselbe sie nicht als selbstverständlich zum Fenster zugehörig betrachtet.

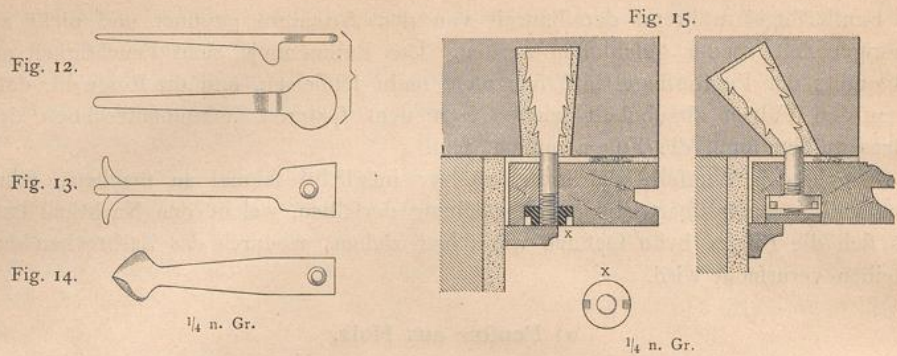
Zur Befestigung des Blind- oder Futterrahmens ist ein Anschlag im Mauerwerk erforderlich. Ueber die Breite des letzteren siehe Theil III, Band 2, Heft 1 (Art. 423, S. 492) dieses »Handbuches«.

An diesen Anschlag wird der Futterrahmen bei gewöhnlichem Mauerwerk mittels Bankeisen (Fig. 12 bis 14), die einzugypsen sind, bei Sandsteingewänden mittels Steinschrauben und Muttern (Fig. 15), welche bei schmalen Anschlag gekröpft und in keilförmigen Löchern eingeleitet werden müssen, fest angepresst. Man unterscheidet dabei die aufgesetzten und eingelassenen Bankeisen; erstere werden in die Mauerfuge eingeschlagen und halten den Rahmen durch einfachen Druck, während die zweiten mit einem Ende in die Mauer eingegypst, mit dem anderen in

30.  
Bestandtheile  
des Fenster-  
rahmenwerkes.

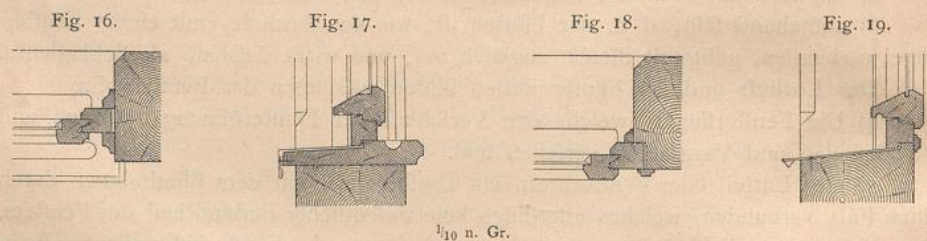
31.  
Blind-  
oder  
Futterrahmen.





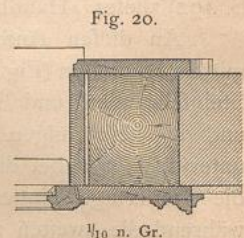
das Holz eingelassen und damit verschraubt werden. Die zwischen Anschlag und Futterahmen noch verbleibende Fuge ist bei Mauerwerk am zweckmässigsten mit Haarkalkmörtel zu dichten. Bei Haufstein-Gewänden genügt dieses Material jedoch nicht. Hier empfiehlt es sich, in die Fuge einen Strang von getheertem Werg oder Hanf einzulegen und sie dann noch mit jenem Haarkalkmörtel zu verstreichen. Im Inneren schliesst man die mit Mörtel verstrichene Fuge (Fig. 15) am besten durch Aufnageln einer Leiste. Gewöhnlich begnügt man sich hier allerdings damit, nur die Tapete etwas über die Ritze fortzukleben oder den Wandputz der inneren Fensterlaibung, wie in Fig. 21, darüber fortstreichen zu lassen.

Bei Fachwerkwänden erhalten die die Oeffnung bildenden Stiele und Riegel gewöhnlich einen Falz (Fig. 18), in welchen der Fensterrahmen eingepasst und eingeschraubt wird, oder derselbe wird, wie in Fig. 16, durch Leisten eingefasst, eine Befesti-



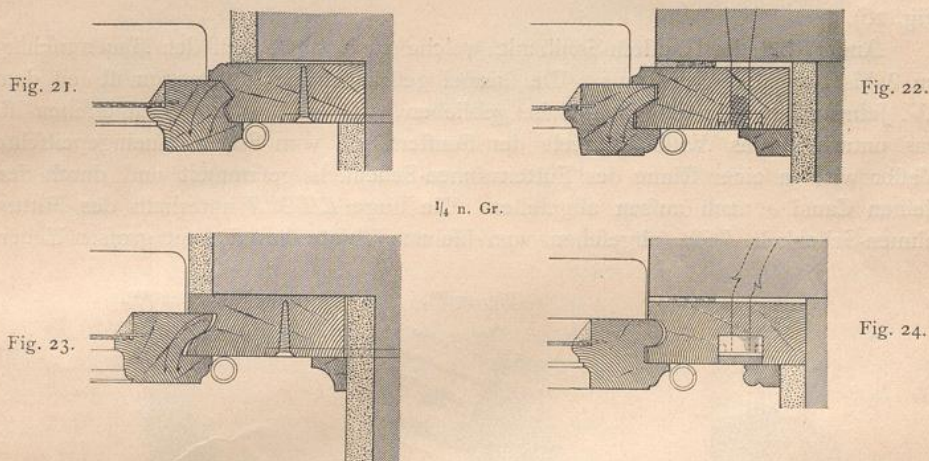
gungsart, welche nur für untergeordnete Räume gewählt werden sollte. Fig. 17 u. 19 zeigen die Anordnung am Brustriegel zugleich mit dessen Schutz durch Zinkblech. Es ist anzurathen, zwischen dem Rahmen und den Pfosten und Riegeln etwas Luft zu lassen, damit ersterer unabhängig von den Bewegungen des Fachwerkverbandes beim Austrocknen der Hölzer bleibt.

Viel sorgfältiger ist das Einsetzen mittels glatten Futters und Bekleidung genau in derselben Weise, wie es bei inneren Thüren gebräuchlich ist, nur dafs die in der Bekleidung anzubringenden Falze den bei den Fensterflügeln üblichen entsprechen müssen (Fig. 20). Mit dieser Construction lassen sich besonders leicht auch nach aufsen aufschlagende Flügel verbinden.



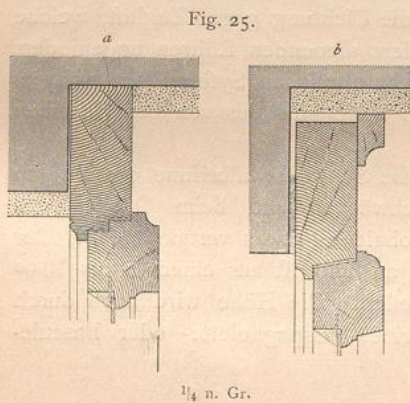


Die Breite des Futterrahmens beträgt gewöhnlich 7 bis 10 cm, die Stärke 3,0 bis 3,5 cm, bei Fenstern von aufsergewöhnlicher Gröfse auch mehr. Die Flächen müssen mit Ausnahme der schmalen, der Mauer zugekehrten Seiten gehobelt fein. Die lothrechten Theile des Rahmens, auch Futterrahmen-Höfenschenkel genannt, enthalten den Kneiffalz, in welchen der entsprechend gearbeitete Fensterflügel hineinschlägt. Die Form dieses Falzes ist nach Fig. 21 bis 24 eine verschieden-



artige (Fig. 21 der schräge Doppelfalz, Fig. 22 die fog. Hinternuth, Fig. 23 der S-Falz und Fig. 24 der Wulstfalz), doch stets eine solche, dafs die Dichtung ausschließlich durch den »Anschlag«, die im Grundrifs wagrechten Flächen des Holzes erfolgt, während die lothrechten und gekrümmten »Luft« haben müssen, damit dem Fensterflügel die Freiheit des Ausdehnens gewahrt bleibt und beim Oeffnen seine Feder sich leicht, ohne zu klemmen, aus der Nuth des Rahmens hinausbewegt.

Kleine Abweichungen in der Form des Falzes werden noch bei Besprechung des ganzen Fensters gezeigt werden; es sei hier nur noch erwähnt, dafs spitze Winkel am Holze möglichst zu vermeiden sind, weil die Kanten zu leicht beschädigt werden. Der obere Theil des Futterrahmens, auch Oberfutter-Weifschengel oder kurz Oberschenkel genannt, erhält, entsprechend dem schwach gewölbten Fenstersturz, gewöhnlich eine Bogenform und den einfachen oder doppelten wagrechten oder schrägen Falz (Fig. 25 a u. b).



Handbuch der Architektur. III. 3. a.

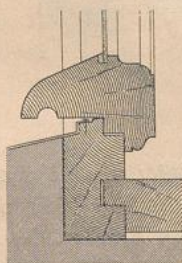
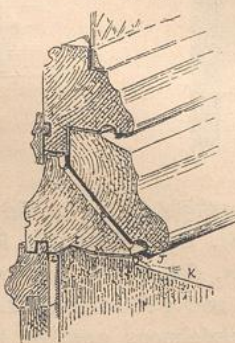
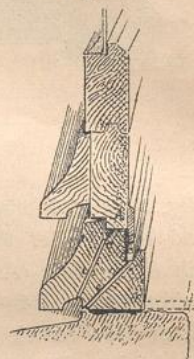
Befondere Aufmerksamkeit ist dem unteren Querholz, dem fog. Futterrahmen-Wetterfchenkel zu widmen, weil das Eindringen des Regenwassers verhindert werden muß, und zwar handelt es sich hier nicht nur um die durch den Falz gebildete Fuge, sondern besonders auch um die Dichtigkeit der Anschlußfuge des Holzrahmens an die Sohlbank. Man hat dabei zu unterscheiden, ob letztere von Backstein oder von Haufstein hergestellt ist.



Bei Backsteinausführung wird der Rahmen, welcher an der inneren Seite einen Falz zur Aufnahme des Lattei- oder Futterbrettes (bei Doppelfenstern) erhalten muß, nur stumpf gegen den Absatz der Sohlbank gestosfen, der genau in der lothrechten Fläche der anderen drei Seiten des Maueranschlages liegt. Die Dichtung der Fuge zwischen Mauerwerk und Rahmenholz, welches etwas über die Kante des ersteren vortreten muß, geschieht mittels der Zinkblech-Abdeckung der Sohlbank, die lothrecht am vortretenden Rahmenholz hoch zu biegen und daran fest zu nageln ist (Fig. 26).

Anders bei der Hautfein-Sohlbank, welche nach innen auch den Maueranschlag um 2 bis 3 cm überragen muß. Die hierbei gebräuchliche Construction ist seit dem XV. Jahrhundert ziemlich die gleiche geblieben, wie aus Fig. 27<sup>40)</sup> zu ersehen ist. Das unterhalb des Wafferschenkels der Fensterflügel vom Sturm hineingepeitschte Wasser wird in einer Rinne des Futterrahmen-Schenkels gefammelt und durch den kleinen Canal *e* nach außen abgeleitet. Die Fuge *L T M R* unterhalb des Futterrahmen-Schenkels *I* ist, abgesehen vom kleinen Absatz bei *R*, mit großer Ueber-

Fig. 26.

 $\frac{1}{4}$  n. Gr.Fig. 27<sup>40)</sup>.Fig. 28<sup>40)</sup>.

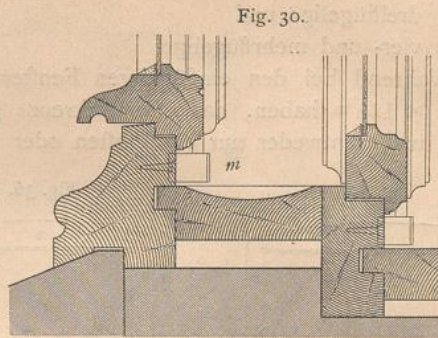
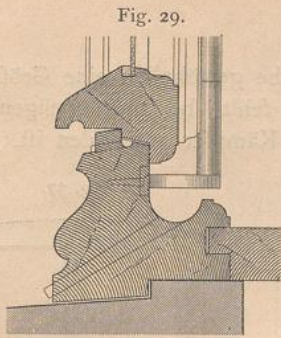
legung so gebrochen gefaltet, daß auch hier das Eindringen des Wassers möglichst verhindert wird. In den nach innen vortretenden Rahmen ist die Bekleidung der Fensterbrüstung eingefalzt. Die Fuge zwischen Rahmenholz und Fensterflügel wird durch eine an diesem befestigte Leiste gedeckt.

Die Sorgfalt dieser Ausführung ist an den neueren Constructionen nicht immer zu finden; besonders vermißt man dabei häufig die Dichtung gegen Zugluft, welche durch die kleinen, dem Abfluß des Schweißwassers dienenden Röhren ungehindert in die Zimmer dringen kann, so z. B. bei dem sehr ähnlichen System *Vandenbergh* (Fig. 28<sup>40)</sup>), welches innen noch eine Rinne zur Aufnahme des von den Scheiben ablaufenden Schweißwassers enthält.

Gewöhnlich kann bei einfachen Fenstern die Schweißwasserrinne die übrigen kleinen Rinnen ersetzen, welche das Holz schwächen und beim Oeffnen des Fensters leicht an den Kanten verletzt werden, sobald es etwas verquollen ist. Der Rahmen nimmt dann die Form, wie in Fig. 29, an und ist aus einem 5 bis 10 cm dicken und mindestens 8 cm hohen Holze herzustellen. Die Höhe wird auch durch den Beschlag beeinflusst. Besteht derselbe in einem Espagnolette- oder Bascule-

<sup>40)</sup> Facf.-Repr. nach: *La semaine des constr.* 1877—78, S. 353.





Verchlufs, so muß der Zwischenraum *m* (Fig. 30) wegen des Befestigens des Schließklobens etwa 2 bis 3 cm betragen.

Bei einem Doppelfenster kann die Schweißwasserrinne nach Fig. 30 fortfallen, da das wenige Wasser, welches bei einem dicht schließenden Fenster abtropft, sich in einer Aushöhlung des Zwischenfutters ansammeln kann. Auch könnte die Rinne, wie wir später sehen werden, im Latteibrett angebracht sein, wobei das Wasser in einem darunter befindlichen Wasserkasten aufzufangen ist. In beiden Fällen ist die Construction des Futterrahmen-Schenkels dieselbe. Aus Fig. 29 u. 30 wird der Anschluß desselben an die steinerne Sohlbank ersichtlich.

Eine gröfsere Dichtigkeit gegen Luftzug erzielt man bei der Anordnung in

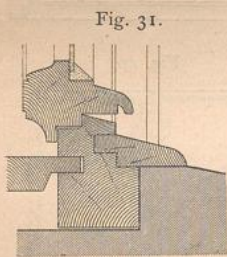
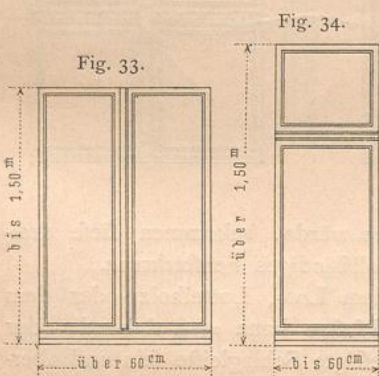


Fig. 30, wo der Futterrahmen-Schenkel die Kante der Sohlbank gänzlich umfaßt. Nicht empfehlenswerth ist der Wiener Gebrauch, die Fuge zwischen Sohlbank und Rahmen durch einen hölzernen Wasserschenkel zu dichten (Fig. 31), welcher in den Rahmen eingefalzt ist. Dies verstößt gegen den Grundsatz, Wasserschenkel und Rahmenholz überall aus einem Stück herzustellen, weil die Feuchtigkeit zu leicht in den Falz eindringt und dort die Fäulniß des Holzes ihren Anfang nimmt. Deshalb hat man in Paris begonnen, die unteren Schenkel des Rahmens, z. B. nach Fig. 32, aus Gufseifen anzufertigen, wobei der Ableitung des vom Sturme eingetriebenen Regenwassers durch die Rinnen *ad* und *bc* besondere Aufmerksamkeit geschenkt ist.

den Falz eindringt und dort die Fäulniß des Holzes ihren Anfang nimmt. Deshalb hat man in Paris begonnen, die unteren Schenkel des Rahmens, z. B. nach Fig. 32, aus Gufseifen anzufertigen, wobei der Ableitung des vom Sturme eingetriebenen Regenwassers durch die Rinnen *ad* und *bc* besondere Aufmerksamkeit geschenkt ist.



Wird die Sohlbank mit einer gefchliffenen Schieferplatte belegt, so schiebt man diese etwa 1 cm tief unter den Rahmen oder in einen Falz des Rahmens (Fig. 67), und es genügt alsdann zur Dichtung, die Fuge gut mit Mörtel oder Glaserkitt zu verstreichen.

Nach der Anzahl der Flügel kann man die Fenster eintheilen in:

- 1) einflügelige,
- 2) zweiflügelige,

<sup>32)</sup> Fensterkreuz.



- 3) dreiflügelige und  
4) vier- und mehrflügelige.

Während bei den einflügeligen Fenstern, welche gewöhnlich eine Größe bis zu  $0,60 \times 1,50$  m haben, das »Fensterkreuz« gänzlich fehlt, bei zweiflügeligen nach Fig. 33 u. 34 entweder nur ein Pfosten oder nur ein Kämpfer vorhanden ist, ja bei

Fig. 35.

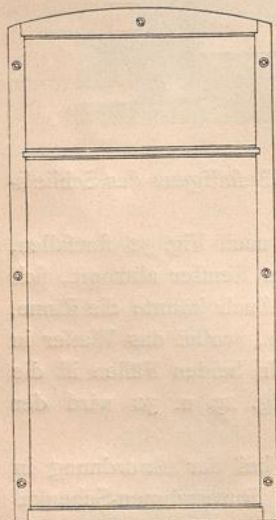


Fig. 36.

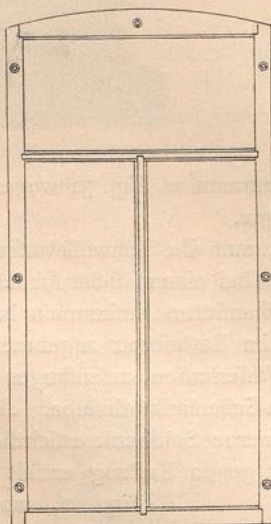


Fig. 37.

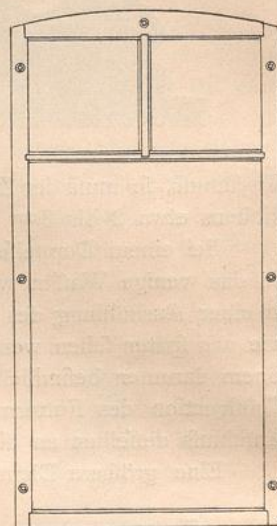


Fig. 38.

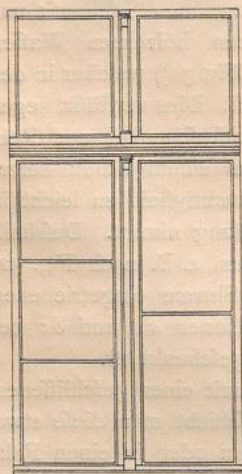


Fig. 39.

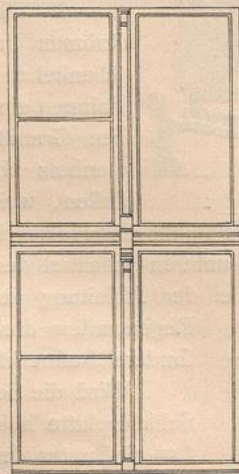
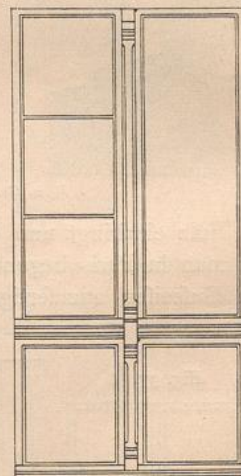


Fig. 40.



$\frac{1}{30}$  n. Gr.

den drei- und vierflügeligen schon letzterer genügen würde, bekommen diese drei- und mehrflügeligen Fenster doch gewöhnlich ein vollständiges Fensterkreuz.

Dieses Fensterkreuz besteht demnach aus dem Los-, Latteholz oder dem Kämpfer und dem Setzholz oder Pfosten. Der Pfosten kann »fest stehend« oder »aufgehend«, im letzteren Falle eine am Flügel befestigte Schlagleiste fein und ober-



Fig. 42.

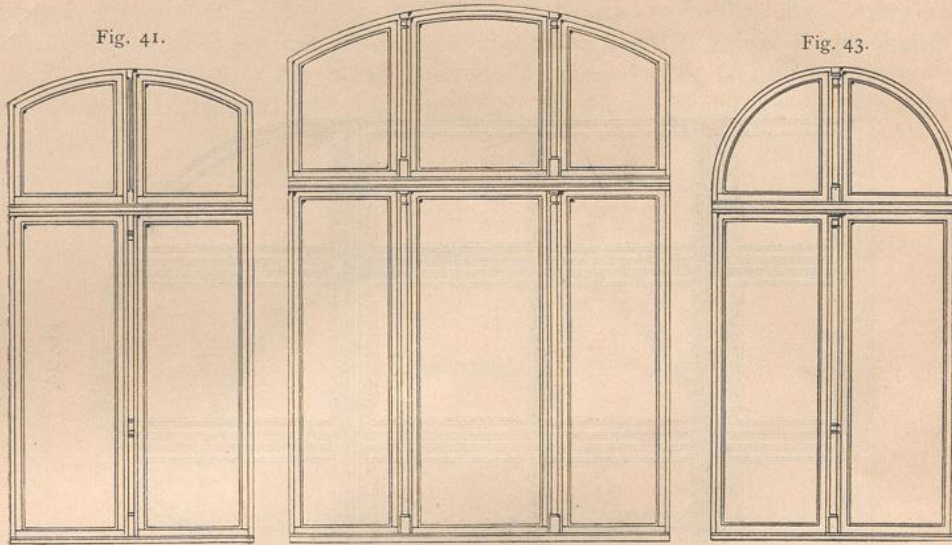
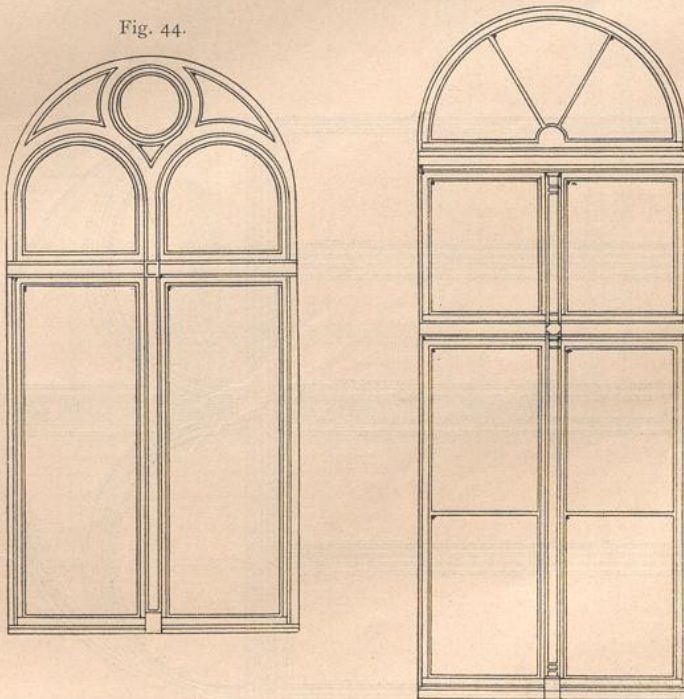


Fig. 41.

Fig. 43.

Fig. 45.

Fig. 44.



$\frac{1}{30}$  n. Gr.

halb des Kämpfers auch gänzlich fehlen. Der Kämpfer jedoch ist stets mit dem Rahmen fest verbunden. Hiernach erhalten wir die in Fig. 35 bis 40 dargestellten Formen der Rahmen mit Fensterkreuz, und zwar: Fig. 35, ein dreiflügeliges Fenster



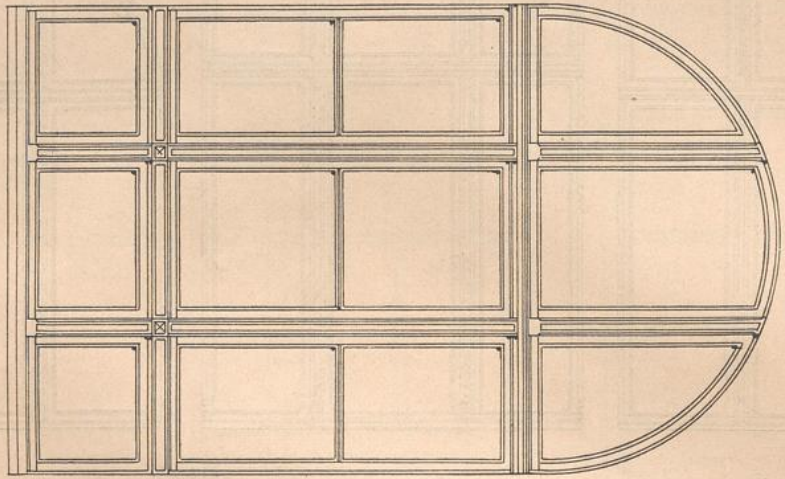


Fig. 46.

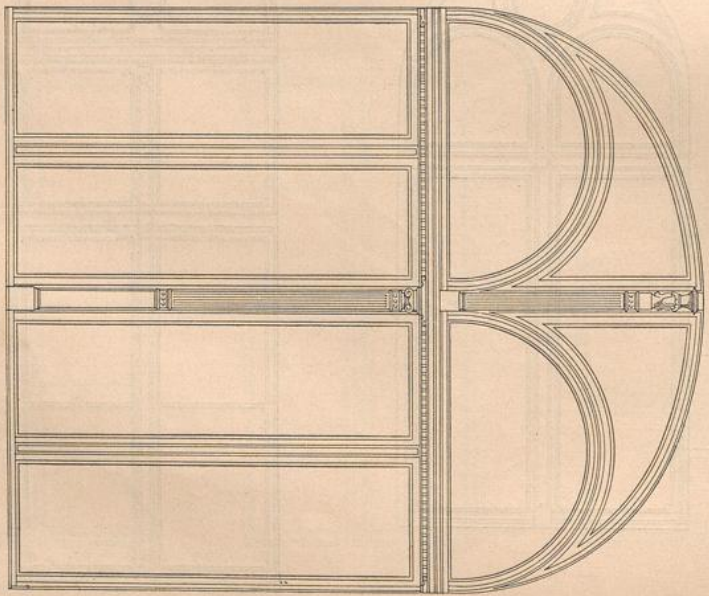


Fig. 47.

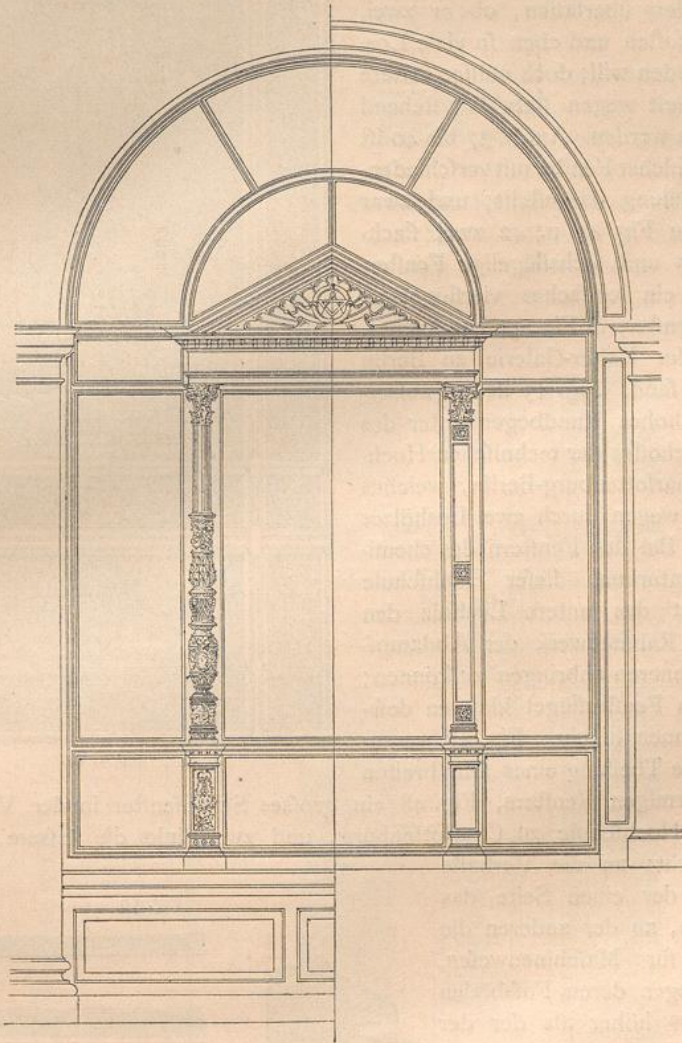
1/100 n. Gr.

Faint, illegible text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side of the paper.



mit aufgehendem Pfoften; Fig. 36, ein dreiflügeliges Fenster mit fest stehendem Pfoften; Fig. 37, ein vierflügeliges Fenster mit aufgehendem Pfoften; Fig. 38 bis 40, vierflügelige Fenster mit fest stehenden Pfoften. Der Kämpfer bekommt gewöhnlich eine solche Lage, dafs der obere Theil des Fensters  $\frac{2}{7}$  bis  $\frac{1}{3}$  der Gesamthöhe einnimmt. Es richtet sich dies nach der Höhe der unteren Flügel, welche man nicht

Fig. 48.

 $\frac{1}{30}$  n. Gr.

gern allzu groß nimmt, weil die Festigkeit des Verschlusses und die Beweglichkeit darunter leiden würden. Die Form in Fig. 39 war deshalb früher sehr gebräuchlich und wird auch heute wieder bei besonders großen Fenstern angewendet, zumal der Pfoften dadurch gut versteift ist; so sind z. B. die Fenster im neuen Reichstags-hause zu Berlin ausgeführt. Auch die Theilung in Fig. 40, obgleich un schön, ist



der Bequemlichkeit des Oeffnens der unteren Flügel wegen selbst bei Luxusbauten neuerdings beliebt.

Für die Theilung aufsergewöhnlich großer Fensteröffnungen bei Monumentalbauten lassen sich bestimmte Regeln nicht angeben. Es bleibt hier dem Ermessen des Baumeisters überlassen, ob er zwei, selbst drei Pfosten und eben so viele Loshölzer anwenden will; doch müssen erstere der Haltbarkeit wegen stets fest stehend angenommen werden. Auf S. 37 bis 40 ist eine Anzahl solcher Fenster mit verschiedenartigster Theilung dargestellt, und zwar haben wir in Fig. 41 u. 42 zwei flachbogige, vier- und sechsflügelige Fenster, in Fig. 43 ein einfaches vierflügeliges Rundbogenfenster, in Fig. 44 ein solches, wie es in der Kaiser-Galerie zu Berlin Anwendung fand. Fig. 45 ist ein aufsergewöhnlich hohes Rundbogenfenster des obersten Geschosses der technischen Hochschule zu Charlottenburg-Berlin, welches seiner Höhe wegen durch zwei Loshölzer getheilt ist. Bei den Fenstern des chemischen Laboratoriums dieser Hochschule (Fig. 46) hat das untere Losholz den Zweck, das Rahmenwerk der Abdampfnischen im Inneren anbringen zu können; die untersten Fensterflügel klappen deshalb nach innen hinein. Fig. 47 veranschaulicht die Theilung eines sehr breiten korbogenförmigen Fensters, Fig. 48 ein großes Schaufenster in der Vorhalle der technischen Hochschule zu Charlottenburg, und zwar links die äußere, rechts die innere Ansicht; an die Vorhalle grenzen an der einen Seite das Gypsmuseum, an der anderen die Sammlung für Maschinenwesen, und zwar liegen deren Fußböden etwa um 1<sup>m</sup> höher als der der Vorhalle. Fig. 49 endlich lehrt die Theilung und Ausbildung eines Treppenhausesfensters in einem vornehmen Wohnhaufe.

Im Allgemeinen lassen sich beim Zeichnen der Fenster keine reichhaltigen Kunstformen ent-

Fig. 49.



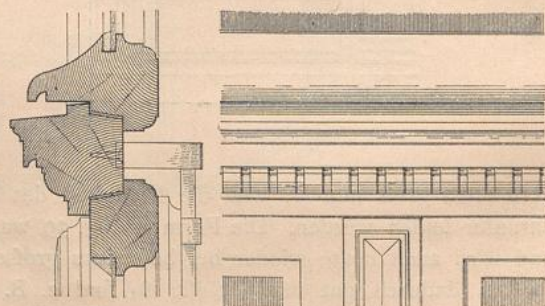
1/30 n. Gr.

schaulicht die Theilung eines sehr breiten korbogenförmigen Fensters, Fig. 48 ein großes Schaufenster in der Vorhalle der technischen Hochschule zu Charlottenburg, und zwar links die äußere, rechts die

innere Ansicht; an die Vorhalle grenzen an der einen Seite das Gypsmuseum, an der anderen die Sammlung für Maschinenwesen, und zwar liegen deren Fußböden etwa um 1<sup>m</sup> höher als der der Vorhalle. Fig. 49 endlich lehrt die Theilung und Ausbildung eines Treppenhausesfensters in einem vornehmen Wohnhaufe.

Im Allgemeinen lassen sich beim Zeichnen der Fenster keine reichhaltigen Kunstformen ent-

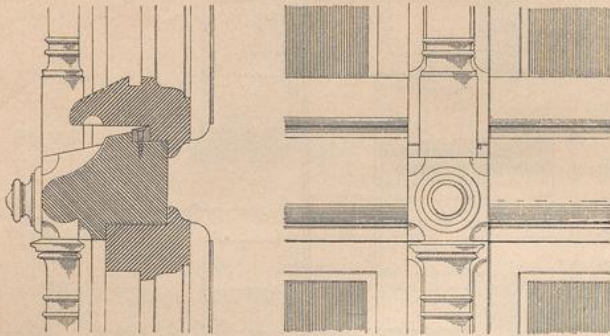
Fig. 50.



1/4 n. Gr.



Fig. 51.

 $\frac{1}{4}$  n. Gr.

wickeln. Am meisten bietet noch das Losholz Gelegenheit zu mannigfaltigem Wechsel der Gliederungen. Seine Höhe wird eben so, wie seine Dicke gewöhnlich gleich 6,5 bis 8,0 cm gemacht. Es wird als Gefims (Fig. 50), als Wulft (Fig. 51) oder profilirtes Band (Fig. 52), der Pfosten als gewöhnliche Schlagleiste, Dreiviertelfäule, glatter oder cannelirter Pfalter mit Kapitell und Basis, als flacher Stab mit Kantenprofilen, Console und Sockel u. f. w. ausgebildet. Die Profile richten sich nach dem Stil des Gebäudes. Es ist hierbei zu beachten, daß die in der Kreuzung des Losholzes mit dem Pfosten oder der Schlagleiste angeordneten Quader, Rosetten u. f. w. mit dem Ansatzstücke

Fig. 52.

 $\frac{1}{4}$  n. Gr.



für die Schlagleiste des oberen Fenstertheiles aus dem vollen Holze ausgeföhren werden müffen und nicht nachträglich eingefetzt oder gar nur angeleimt werden dürfen.

Befondere Sorgfalt ist dem Wasserabflufs am Kämpfer zuzuwenden und derselbe deshalb mit Wassernase und Wasserfchräge zu versehen, welche letztere man bei bedeutenderen Abmessungen mit Zinkblech abzudecken hat. Ein kleiner Absatz verhindert das vom Winde aufwärts getriebene Wasser, in die Fuge einzudringen. Zur Aufnahme der Fensterflügel erhält das Losholz eben so, wie der feste Pfosten, den einfachen oder doppelten Falz. Bei Anwendung von Rollläden ist das Profil des Kämpfers möglichst einzufchränken.

33.  
Zusammen-  
setzung  
des Rahmens.

Die Verbindung der einzelnen Theile des Rahmens unter einander, so wie des Fensterkreuzes mit dem Rahmen erfolgt mittels des Schlitzzapfens, dessen Stärke, gewöhnlich 9 bis 12 mm, sich nach der Breite des Falzes zu richten hat (Fig. 53). Die Vorderkante liegt dabei meist bündig mit der Aufsenschaft der Hinternuth oder des S-Falzes. Die Zapfen werden eingeleimt, verbohrt und mit zwei über Ecke gestellten Holznägeln versehen, aber nicht wie bei den Thüren verkeilt. Um eine grössere Festigkeit zu erzielen, läßt man die wagrechten Hölzer, wie aus Fig. 53 hervorgeht, etwa 8 bis 10 mm tief in die lothrechten Rahmenhölzer eingreifen. Bei Rundbogenfenstern muß der Rundtheil des Rahmens natürlich aus einzelnen Stücken zusammengesetzt werden, die nach Fig. 54 u. 55 zu überblatten, zu verleimen und zu verkeilen sind. Doch können nach Fig. 56 auch die zusammenzusetzenden runden Rahmentheile mit Schlitznageln versehen werden, in welche eine Feder einzusetzen und mit Holznägeln zu befestigen ist.

34.  
Fensterflügel.

Die Fensterflügel, deren man untere und obere unterscheidet, bestehen aus dem Rahmen und, wo fern die Verglafung nicht mit einer einzigen Scheibe erfolgt, den Sprossen, welche den Flügel in verschiedene, meist rechteckige Theile zerlegen,

Fig. 53.

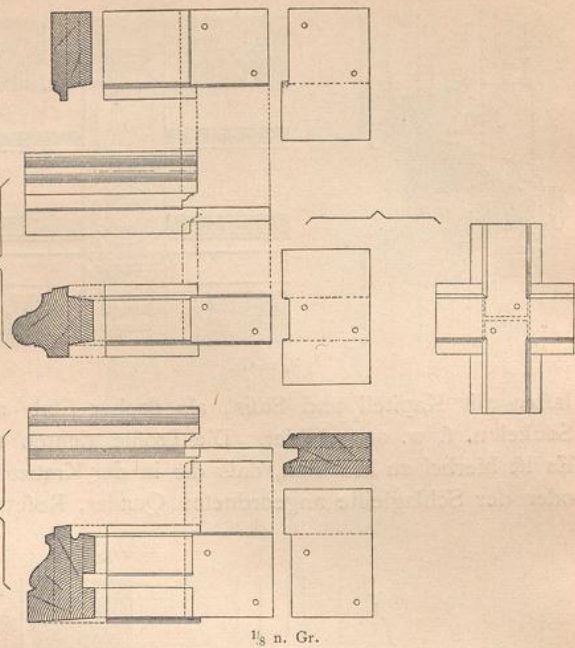
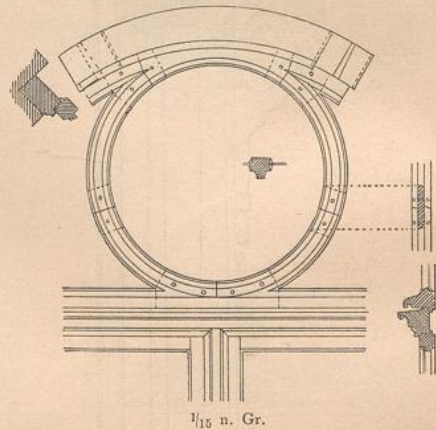
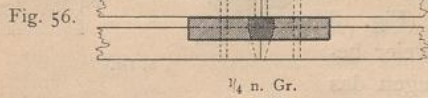
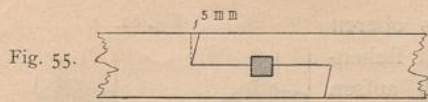


Fig. 54.

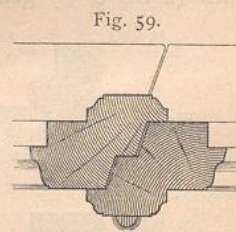
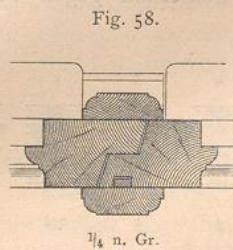
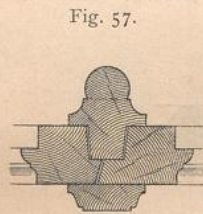




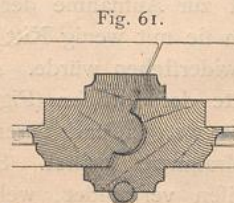
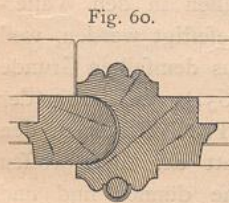


doch so, daß die Höhe des Rechteckes, des besseren Aussehens wegen, immer größer ist, als die Breite. Die lothrechten, an den Futterahmen schlagenden Schenkel erhalten den Kneif- oder S-Falz, wie er in Fig. 21 bis 24 dargestellt ist, die an den fest stehenden Pfosten und an das obere Rahmenholz oder das Losholz sich anlehnen jedoch den gewöhnlichen

geraden oder schrägen Falz (Fig. 50 bis 52), wobei die lothrechten Fugen die eigentlichen Dichtungsflächen sind, während die wagrechten oder schrägen Spielraum haben müssen, damit sich der Fensterflügel bei feuchtem Wetter ausdehnen kann und nach dem Oelfarbanstrich nicht klemmt. In die Falze der Rahmen werden von den Schreibern kleine Fournierplättchen geleimt, um die Fugen beim Beflagen der Flügel in gleichmäßiger Stärke zu erhalten; der Anstreicher entfernt die Plättchen später. Die Stärke dieser Flügelrahmenhölzer beträgt gewöhnlich 3,5 bis 4,5 cm und die Breite 5,5 bis 6,0 cm.



Nur selten giebt man dem an den Pfosten schlagenden Flügel eine Schlagleiste im Inneren (Fig. 57), einmal um größere Dichtigkeit zu erzielen und dann, um die Triebtange des Verschlusses zu verdecken. Aus letzterem Grunde sind bei Flügeln mit aufgehendem Pfosten die Schlagleisten nach Fig. 58 mitunter aufgeleimt und aufgeschraubt, während sie für gewöhnlich (Fig. 59) mit dem lothrechten Rahmenschenkel aus einem Stücke bestehen.



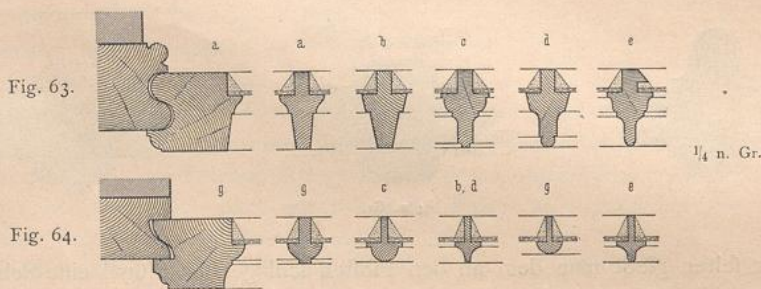
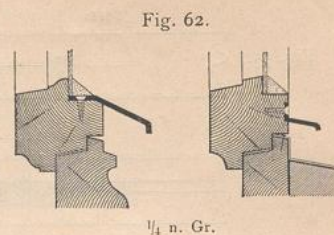
Am Rhein und in Frankreich wird als Construction mit aufgehendem Pfosten meist der sog. Wolfsrachen (Fig. 60 u. 61) gewählt, welcher das gleichzeitige Öffnen beider Flügel nöthig macht, aber den Vorzug hat, daß beim Schließen die Flügel sich fest zusammenpressen und gegen den Futterahmen stemmen.

Gewöhnlich sind bei Fenstern mit aufgehendem Pfosten die oberen Flügel mit fest stehendem eingerichtet, weil der Pfosten dem Losholz mehr Halt giebt und hier nicht störend ist, wenn auch die Fensterweite, wie meist bei Anwendung dieser Construction, eine geringe ist.

Ganz abweichend von diesen zwei lothrechten und dem oberen wagrechten Schenkel ist der untere, der sog. Wasser- oder Wetterschenkel, ausgebildet. Sein



Falz unterscheidet sich nicht von dem des oberen wagrechten Schenkels und von denen am fest stehenden Pfoften; dagegen ist der Rahmen nach außen mit einem Vorsprung von 3,5 bis 4,5 cm Breite versehen, der oben abgefrägt oder abgerundet, unten zur Bildung einer Waffernase ausgekehlt ist (Fig. 26 bis 32 u. 50 bis 52). Die Wafferschenkel zweier benachbarter Flügel müssen, um die Fugen gegen das Eindringen des Regenwassers zu schützen, seitlich bis an das Fenstergewände reichen (Fig. 21 bis 24), in der Mitte aber zusammenstoßen (Fig. 58 bis 61), wo fern nicht der Sockel der Schlagleiste so weit vorragt, daß sie sich daran todlaufen können (Fig. 51, 52 u. 65). Wesentlich ist, daß der Wafferschenkel, welcher der Fäulnis am meisten unterworfen ist, aus einem Stück Holz angefertigt wird, und deshalb muß davon abgerathen werden, den äußeren Vorsprung mit schwalbenschwanzförmiger Feder an den unteren Schenkel anzusetzen. Besser als dieses wäre es, den Wafferschenkel aus einem kräftigen, verzinkten Eisenblech (Fig. 62) zu bilden, von dessen scharfer Kante das Wasser leichter abtropft, als von Holz; doch müßte die Stärke des Bleches (2 bis 3 mm) genügende Sicherheit gegen Verbiegen bieten. Immerhin ist



dabei zu befürchten, daß das Wasser mit der Zeit einen Weg durch die Schraubenlöcher findet und die Fäulnis des hölzernen Schenkels verurfacht.

Während die Glascheiben an den lothrechten und oberen Schenkeln, so wie an der Unterseite der Sproffen in einen Kittfalz gelegt werden, welcher 12 bis 15 mm tief und 7 bis 9 mm breit sein muß, ist zur Aufnahme derselben in den Wafferschenkel ein Schlitz gestoßen, in welchem sie mit wenig Kitt befestigt werden, weil dieser hier der Verwitterung nicht lange widerstehen würde. Aus demselben Grunde geschieht dies gewöhnlich an der Oberseite der Sproffen (Fig. 63 e), welche in der Ansicht etwa 1,5 bis 2,5 cm stark gemacht werden und deren Profil sich nach den Abfugungen und Kehlungen des Flügelrahmens richtet. Statt der Holzsproffen werden manchmal nach Fig. 64 Profileisen verwendet, welche dünner sind und eine längere Haltbarkeit gewährleisten. Auch ihre Profile müssen sich nach dem entsprechenden Holzprofil des Rahmens richten, das durch die Holzsproffen in Fig. 63 angedeutet ist. Die gleichen Buchstaben entsprechen den zusammengehörigen Profilen <sup>41)</sup>.

Die Construction der oberen Fensterflügel ist, sobald sie beim Oeffnen um eine lothrechte Achse gedreht werden, genau dieselbe, wie die der unteren. Sollen sie

<sup>41)</sup> Es sei hierbei auf das Musterbuch des Façoneisen-Walzwerkes von L. Mannstäd & Co. zu Kalk verwiesen.



jedoch zum Aufklappen nach innen eingerichtet werden, so muß der Kneiffalz an den Seiten fortfallen und durch den gewöhnlichen Fäls ersetzt werden, welcher demnach gleichmäfsig rings um den Flügel herumgeführt wird. Dieser ist unten mit Bändern, oben oder seitlich mit Vor- oder Einreibern, mitunter auch oben mit Feder-

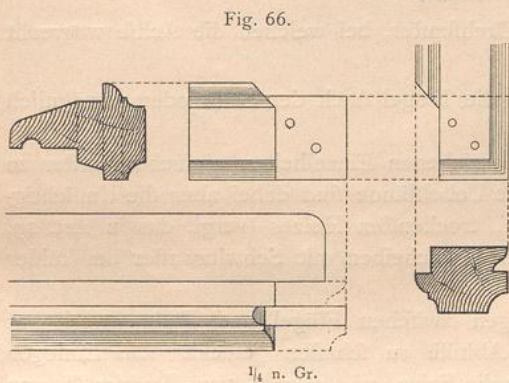


falle, Stellvorrichtung oder einem der später beschriebenen patentirten Beschläge zu versehen. Besonders in Süddeutschland construirt man die oberen Flügel gern so, daß sie nach Fig. 65 in eine obere Nuth hinaufgeschoben und dann auf eine an das Losholz angefofsene Feder heruntergezogen werden. Dadurch erspart man sich jeglichen Beschlag, verzichtet aber auch darauf, die Flügel jemals öffnen zu können, welche nur zum Zweck der Reinigung hin und wieder ausgehoben werden. Die Dichtigkeit der Fugen mag bei dieser Anordnung auch Manches zu wünschen übrig lassen.

Das Zusammensetzen der Rahmen der Fensterflügel erfolgt so, daß zunächst die Profile an den Ecken auf Gehrung (Fig. 66) zusammengeschnitten und die Schlitzzapfen, bezw. Schlitz angebohrt und eingestemmt werden. Die Schlitzzapfen werden sodann eingeleimt und mit zwei Holznägeln verbohrt. Sind die Rahmen nur abgefast, so fällt selbstverständlich die Gehrung an den Ecken fort.

Das Latteibrett wird, wie bereits in Art. 31 (S. 34) erwähnt, nach dem Einsetzen des Fensters in die Maueröffnung mit Feder in einer am Futterrahmen befindlichen Nuth befestigt.

Es ruht gewöhnlich noch auf der nach innen vorspringenden, gemauerten Fensterbrüstung auf. Fehlt dieser Mauervorsprung oder hat er nur ungenügende Breite, so muß es durch hölzerne Consolen unterstützt werden. Zur Abführung des bei einfachen Fenstern abtropfenden Schweißwassers erhält es eine eingestochene Rinne mit Gefälle nach der Mitte zu, wo ein Zinkröhrchen eingefetzt



ist, welches das angefammelte Wasser in einen in das Mauerwerk eingeschobenen oder vorgehängten Wasserkasten ableitet. Es empfiehlt sich, diese Wasserkasten erst am Schluss des Baues anzubringen, weil sie gern von den Malern als Farbentöpfe benutzt werden. Da die Latteibretter gewöhnlich nur 3 cm stark angefertigt werden, wird, um sie stärker erscheinen zu lassen, unterhalb des Profils an der Aufsenkante häufig noch eine Leiste angeleimt, wie in Fig. 67, wenn sich

nicht nach unten die sehr empfehlenswerthe, gestemmt Verkleidung der Fensterbrüstung anschliesst. Bei Doppelfenstern fehlen Schweißwasserrinne und Wasserkasten.

35.  
Zusammen-  
setzen  
des Flügels.

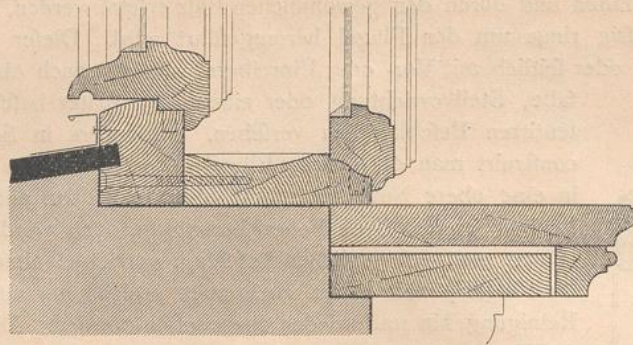
36.  
Lattei-  
oder  
Fensterbrett.

Das Latteibrett wird, wie bereits in Art. 31 (S. 34) erwähnt, nach dem Einsetzen des Fensters in die Maueröffnung mit Feder in einer am Futterrahmen befindlichen Nuth befestigt. Es ruht gewöhnlich noch auf der nach innen vorspringenden, gemauerten Fensterbrüstung auf. Fehlt dieser Mauervorsprung oder hat er nur ungenügende Breite, so muß es durch hölzerne Consolen unterstützt werden. Zur Abführung des bei einfachen Fenstern abtropfenden Schweißwassers erhält es eine eingestochene Rinne mit Gefälle nach der Mitte zu, wo ein Zinkröhrchen eingefetzt

ist, welches das angefammelte Wasser in einen in das Mauerwerk eingeschobenen oder vorgehängten Wasserkasten ableitet. Es empfiehlt sich, diese Wasserkasten erst am Schluss des Baues anzubringen, weil sie gern von den Malern als Farbentöpfe benutzt werden. Da die Latteibretter gewöhnlich nur 3 cm stark angefertigt werden, wird, um sie stärker erscheinen zu lassen, unterhalb des Profils an der Aufsenkante häufig noch eine Leiste angeleimt, wie in Fig. 67, wenn sich



Fig. 67.



1/4 n. Gr.

erfetzt, welche stumpf an den Fensterrahmen anstößt und in Gypsmörtel auf dem Mauervorprunge oder einer Holzunterlage befestigt wird. Auch pflegt man das gewöhnliche Latteibrett durch ein zweites, lose darüber gelegtes zu verdecken, welches mit edlem Holze (Nufsbaum, Vogelahorn u. f. w.) furnirt und polirt ist (Fig. 67); beim Reinigen des Fensters kann dasselbe abgehoben werden. Die an die Mauerpfiler anstoßenden Enden der Latteibretter müssen verputzt werden; da aber der Putz hier bei der geringsten Bewegung des Holzes abspringt, thut man gut, ihn, sobald er etwas angezogen hat, durch einen Messerschnitt von dem Latteibrett zu trennen.

37.  
Eintheilung  
der Fenster.

Nach Art der Bewegung der Flügel kann man die Fenster eintheilen in:

1) die gewöhnlichen Fenster, und zwar

α) einfache,

β) Doppelfenster, bei welchen sich die Flügel um eine lothrechte Achse drehen (mit Ausnahme mitunter der oberen, welche auch zum Aufklappen oder sonst wie eingerichtet werden);

2) die Klappfenster und feltener Drehfenster, bei welchen die Achse wagrecht liegt, und

3) die Schiebefenster, bei welchen die Flügel nach der Seite oder gewöhnlich nach oben geschoben werden.

38.  
Einfache  
Fenster.

Es ist leicht, mit den bisher beschriebenen Einzelheiten einfache Fenster zu construiren. Zwei schwer zu beseitigende Uebelstände sind dabei aber die Undichtigkeit, selbst bei Verwendung des besten, trockensten Holzes (vergl. das in Art. 29, S. 30 Gefagte) und das Beschlagen der Glascheiben mit Schwitzwasser bei kühler Außenluft.

Gegen die Undichtigkeit der Fugen zwischen Flügel und Rahmenwerk hat man bisher vergeblich auf die Dauer Abhilfe zu schaffen gesucht. Das Einlegen von Gummistreifen oder auch -Röhren in die Falze, wie es z. B. von *Dresler*<sup>42)</sup>, von *Glöckner*<sup>43)</sup> und von *Häsecke*<sup>44)</sup> vorgeschlagen wird, ist nur in der ersten Zeit von

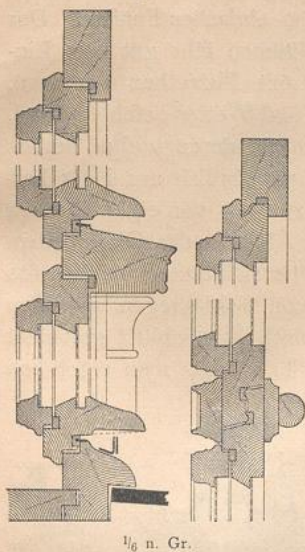
42) In: Wochbl. f. Arch. u. Ing. 1882, S. 509.

43) In: Annalen f. Gewe. u. Bauw., Bd. 2, S. 317.

44) In: Wochbl. f. Arch. u. Ing. 1883, S. 34.



Fig. 68.



zu verhindern. Weitere Verbreitung haben auch diese verbesserten Fenster nicht gefunden <sup>45)</sup>.

An demselben Mangel mag wohl die Construction der *Spengler*'schen »Panzerfenster« leiden, auf welche später noch näher eingegangen werden soll. Am empfehlenswertheften, besonders auch wegen der geringen Kostspieligkeit, dürfte es sein, in die Falze fog. Luftzugscylinder, lange Stangen von Watte, einzukleben, ein Verfahren, welches aber einer öfteren Erneuerung im Laufe der Jahre bedarf und auch nicht überall anwendbar ist.

Besser kann man sich gegen das Beschlagen der Glasscheiben mit Schwitzwasser schützen, und zwar zunächst durch eine doppelte Verglasung, welche das Anstoßen zweier Kittfalze (Fig. 69) erforderlich macht, so daß der Zwischenraum zwischen beiden Scheiben etwa  $1\frac{1}{2}$  bis  $2\frac{1}{2}$  cm beträgt. Zur Verglasung ist eine kaliarme Glasorte auszuwählen, damit, besonders an der Südseite, die Sonnenstrahlen das Glas nicht zersetzen und trüben. Das Einkitten der inneren Scheiben darf nur bei ganz trockener Luft erfolgen, weil sonst bei niedrigem Barometerstande die zwischen den Scheiben befindliche feuchte Luft an den Scheiben Niederschläge verursachen würde, deren Entfernung durch Abwischen unmöglich wäre.

Fig. 69.

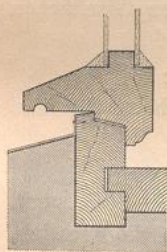
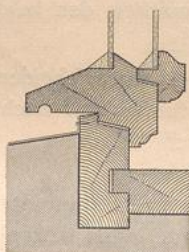


Fig. 70.



$\frac{1}{4}$  n. Gr.

Deshalb ist die fog. *Siering*'sche Fenster-Construction vorzuziehen, bei welcher nach Fig. 70 ein zweiter, ganz leichter Fensterflügel an dem ersten befestigt wird. Es können hiernach beide Flügel zugleich oder nur die inneren Schutzflügel zum Zweck der Reinigung der Scheiben geöffnet werden. Hierbei ist aber nicht zu übersehen, daß dadurch wohl das Beschlagen der Scheiben ver-

39  
*Siering*'s  
Fenster-  
Construction.

<sup>45)</sup> Vergl. auch: *Mouwiferie, les pièces d'appui des fenêtres. La semaine des constr.* 1880—81, S. 233.



hindert, nicht aber die Zugluft durch die undichten Falze abgehalten werden kann; denn wir behalten trotz dieser Construction immer noch ein einfaches Fenster. Der innere Flügel läßt sich bei architektonisch ausgestatteten Räumen sehr gut zum Einsetzen von Glasgemälden oder einer bunten Verglafung mit Bleiruthen benutzen, welche durch die äußeren, weißen Scheiben gegen Wind und Wetter geschützt sind.

40.  
Spengler's  
Panzerfenster.

Etwas Aehnliches bieten die *Spengler'schen* Panzerfenster, deren vorher bereits Erwähnung gethan wurde (Fig. 71). An das innere, wie gewöhnlich aus Holz hergestellte Fenster legt sich außen, dicht anschließend, ein zweites, von eigenthümlich geformten Profileisen zusammengesetztes an, so daß der Abstand der Glascheiben von einander etwa 2,5 cm beträgt. Die Eisentheile des äußeren Fensters decken das Holzwerk des inneren derart, daß letzteres nirgends von Schlagregen getroffen werden kann, also gegen Quellen, Werfen und Fäulniß nach Möglichkeit geschützt ist. Die Eisen- und Holzflügel öffnen sich zu gleicher Zeit, so daß man eigentlich ein einfaches Fenster hat, dessen Falze mittels Filzstreifen gedichtet sind; doch lassen sich beide zum Zweck des Putzens der Scheiben auch von einander drehen. Die Filzstreifen werden jedenfalls hin und wieder erneuert werden müssen. Diese Fenster-Construction hat wiederholt in neuerer Zeit, wie z. B. bei der physikalisch-technischen Reichsanstalt in Charlottenburg, beim Ständehause in Rostock, so wie beim Stationsgebäude in Arnberg Anwendung gefunden.

Es stellen dar: Fig. 71 a den wagrechten Schnitt, Fig. 71 b den Schnitt durch die Rahmen am Sturz und an der Sohlbank, Fig. 71 c den Schnitt durch den Kämpfer und Fig. 71 d die Filzeinlage ungepreßt. Die Wassernase ist in Fig. 71 b u. c durch einen an das vorspringende Profileisen angelegten halbkreisförmigen Blechstreifen ersetzt.

41.  
Doppelfenster.

Am wirksamsten wird den soeben angeführten Uebelständen der einfachen Fenster durch die Anlage von Doppelfenstern begegnet. Der zwischen beiden Fenstern verbleibende Raum bildet als ruhende Luftschicht einen schlechten Wärmeleiter; er braucht nur so breit zu sein, daß die Beschlagtheile des äußeren Fensters vollständig Platz finden, muß also mindestens 10 cm Weite, zwischen den beiden Glasflächen gemessen, erhalten.

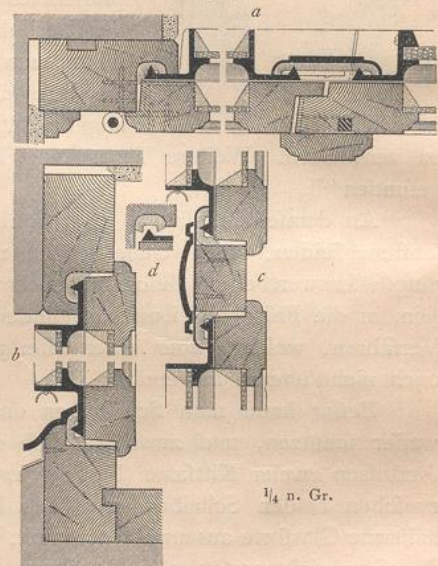
Man kann hierbei zwei Arten von Doppelfenstern unterscheiden:

- 1) das Vor- oder Winterfenster, welches in Süddeutschland noch heute hin und wieder, an der Seeküste jedoch durchweg in Gebrauch ist, und
- 2) das neuere sog. Kastenfenster.

42.  
Vor- oder  
Winterfenster.

Die Vor- oder Winterfenster, deren man ebenfalls zwei Arten unterscheiden kann, liegen in einer Ebene mit der Façadenfläche. Sie verunstalten deshalb die Façaden, weil sie das oft an und für sich schon kümmerliche Relief derselben noch verringern. Zur Befestigung der Rahmen bedarf es bei beiden Arten eines Falzes in der Außenfläche des Fenstergewändes. Gewöhnlich, mit Ausnahme der Gegenden an der See-

Fig. 71.



1/4 n. Gr.



küste, wo sie das Hauptfenster bilden, werden sie erst im Herbst, bei Eintritt der rauheren Witterung, eingesetzt und im Frühjahr wieder entfernt.

Bei der einen, einfacheren Art dieser Vorfenster ist der Rahmen nur durch Sprossenwerk in Felder getheilt, wobei meist der Kämpfer nicht einmal besonders betont ist. Das ganze Fenster besteht demnach aus einem Stück, in welchem nur ein kleiner Lüftungsflügel (eine Scheibe) zum Oeffnen eingerichtet ist, indem er sich entweder in Bändern drehen oder verschieben läßt. Die Abmessungen der einzelnen Theile sind behufs Erzielung größter Leichtigkeit wesentlich geringer, als die der inneren Fenster; so wird der Rahmen aus höchstens 3<sup>cm</sup> starkem Holze hergestellt. Die Sprossentheilung entspricht derjenigen des inneren Fensters. Im Herbst werden diese Fenster nur in die Falze der Gewände geschoben, eine gefährvolle Arbeit, und mittels am Rahmen angebrachter eiserner Haken und Ringschrauben am inneren Fenster befestigt. Das Putzen der Außenflächen der Scheiben ist unmöglich, höchstens von einer Leiter oder einem Gerüst aus zu bewerkstelligen. In dem unten bezeichneten Werke<sup>46)</sup> sind derartige Vorfenster dargestellt.

Besser und zweckmäßiger ist die zweite Art dieser Vorfenster, deren Befestigung eben so, wie diejenige der vorigen, geschieht, welche aber, wie die inneren Fenster, mit Fensterkreuz und fest stehenden oder aufgehenden Pfosten versehen sind. Die Construction ist demnach im Wesentlichen dieselbe, wie die der inneren Fenster, nur daß die Flügel nach außen aufschlagen und mit Sturmstangen fest gestellt werden müssen. Das Rahmenwerk mit dem Fensterkreuz bleibt also dauernd an Ort und Stelle; die Flügel werden aber meist im Sommer ausgehoben. Nur an der Seeküste, wo es bei den starken Stürmen schwer ist, die Dichtigkeit der Fugen zu erzielen, läßt man sie jahraus, jahrein eingehangen, und dort ist dieses Außenfenster der Hauptverschluss, die inneren Fenster sind die Winterfenster. Das Reinigen der äußeren Glasflächen solcher Fenster hat auch seine Schwierigkeiten und ist mit Gefahr verbunden, wenn es auch nicht, wie bei der vorigen Art, unmöglich ist. Das Oeffnen bei starkem Winde ist höchst beschwerlich; denn nur zu leicht wird dem Oeffnenden der Flügel, den er bloß mittels der Sturmstange fest halten kann, aus der Hand gerissen und zurück oder gegen die Mauer geworfen, so daß sämtliche Scheiben dabei zertrümmert werden. (Die constructiven Einzelheiten solcher Fenster siehe im vorher bezeichneten Werke.)

Fig. 72.

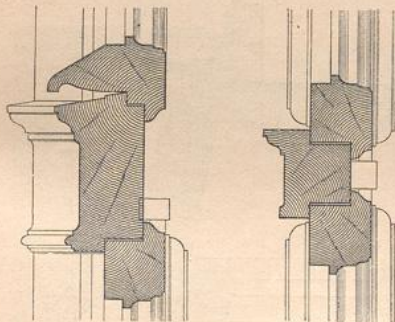
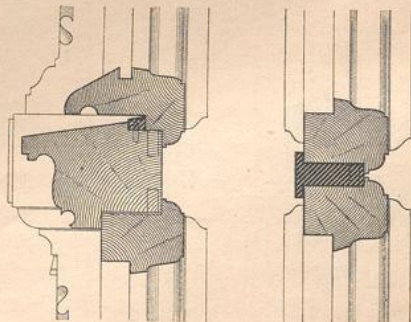


Fig. 73.

1/4 n. Gr.



<sup>46)</sup> SICCARDBURG, v. Die Thür- und Fensterverschlüsse etc. Wien 1877.  
Handbuch der Architektur. III. 3, a.



43.  
Kastenfenster.

Die Verunftaltung der Façaden durch folche Fenster, fo wie die Uebelftände, welche fie mit ſich brachten, führten zuerft in Norddeuſchland dazu, dieſe Winterfenſter nach der Innenſeite zu verlegen und ſie mit den Sommerfenſtern zu verbinden, wodurch die fog. Kaſten- oder ſchlechthin Doppelfenſter entftanden. Das beſſere Fenſter iſt hier das äußere und bleibt Sommer und Winter an Ort und Stelle; allein die Flügel beider Fenſter müſſen, einer hinter dem anderen, nach innen aufſchlagen, wodurch die Conſtructionsweiſe bedingt wird. Die inneren Fenſterflügel müſſen demnach ſo viel größer ſein, daſs die äußeren durch die Rahmenöffnungen derſelben, einſchl. aller Falze und Vorſprünge, hindurchſchlagen können. Das innere Loſholz muſs alſo dünner ſein, als das äußere (Fig. 72) und wird deſhalb auch oft aus einem T-Eiſen gebildet (Fig. 73). In Fig. 74 iſt das Loſholz des inneren Fenſters fogar ganz fortgefallen. Das Feſtſtellen des letzteren geſchieht mittels eines Hakens, welcher an einem der oberen Fenſterflügel befeſtigt iſt und in ein am Loſholz des äußeren Fenſters befindliches, verkröpftes Eiſen eingelegt und ausgehoben werden kann. Statt der Schlagleiſten ſind hier Eiſenſchienen angewendet, die an den lothrechten und wagrechten Schenkeln der Flügel den Anſchlag bilden. Der feſt ſtehende Pfoſten am äußeren Fenſter wird beim inneren zumeiſt in einen aufgehenden verwandelt, um jenen ſchlanker ausbilden zu können. Daſs im Uebrigen die Sproſſentheilung der beiden Fenſter übereinſtimmen muſs, verſteht ſich wohl von ſelbſt. Die Waſſerſchenkel fallen, als überflüſſig, beim inneren Fenſter fort; auch erhält der Flügel beim Anſchluss an den Futterrahmen nicht den Kneiffalz, wie die äußeren Fenſter, ſondern den gewöhnlichen, einfachen Falz. Je mehr der innere Futterrahmen zurücktritt, deſto weiter laſſen ſich die Flügel des äußeren Fenſters aufſchlagen.

Zwiſchen beiden Rahmen liegt ein Futter, welches manchmal mit beiden, oft aber nur mit dem äußeren nach Fig. 75 verfalzt oder verſchraubt iſt. In Wien werden beide Rahmen, wo dies angänglich iſt, durch lange Schraubenbolzen mit einander verbunden und dadurch an das zwiſchenliegende Futter angepreſſt, mit dem ſie auch ſonſt noch verfalzt und verſchraubt ſind. Die ſichtbare Seite dieſes Futters iſt meiſt glatt, hin und wieder jedoch, wie in Fig. 75 punktirt angedeutet, auch gekehlt. Beide Rahmen werden mittels Bankeiſen befeſtigt; beſteht das äußere Gewände jedoch aus Hauptein, ſo geſchieht die Befeſtigung mittels Steinſchrauben.

Fig. 74.

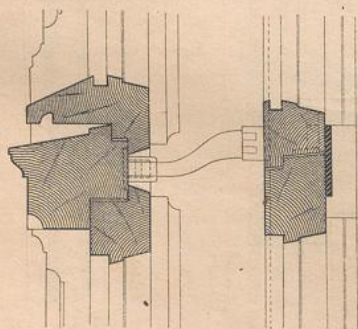
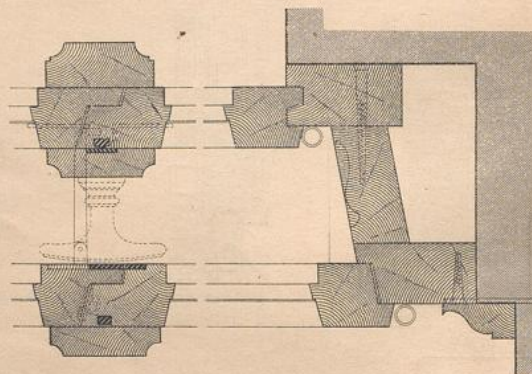


Fig. 75.



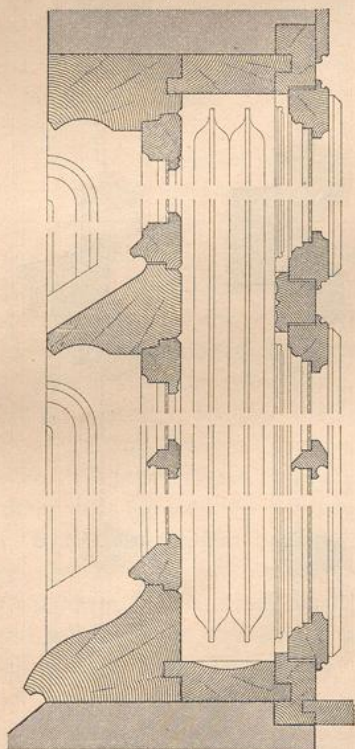
$\frac{1}{4}$  n. Gr.



Es empfiehlt sich, wie in Fig. 73, auf das Losholz, eben so wie auf den unteren, wagrechten Schenkel des Futterrahmens eine eiserne Schiene, ein Quadrat- oder Flacheisen, aufzuschrauben, welche nicht allein die Dichtigkeit vergrößert, sondern diese Theile während des Baues vor Beschädigungen schützt, welchen sie durch den Verkehr der Arbeiter durch die Fenster auf die häufig noch vorhandenen, äußeren Rüstungen ausgesetzt sind.

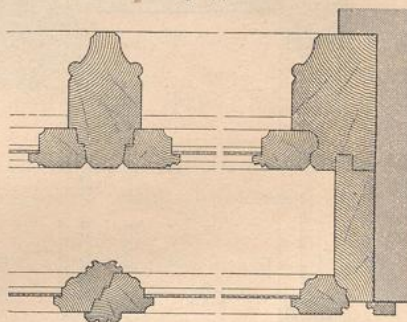
Wird der aufgehende oder fest stehende Pfoften der oberen Flügel fortgelassen und dort nur ein langer Flügel mit einer Scheibe angeordnet, so verursacht dies höchstens Veränderungen des Beschlages.

Fig. 76.



1/4 n. Gr.

Fig. 77.

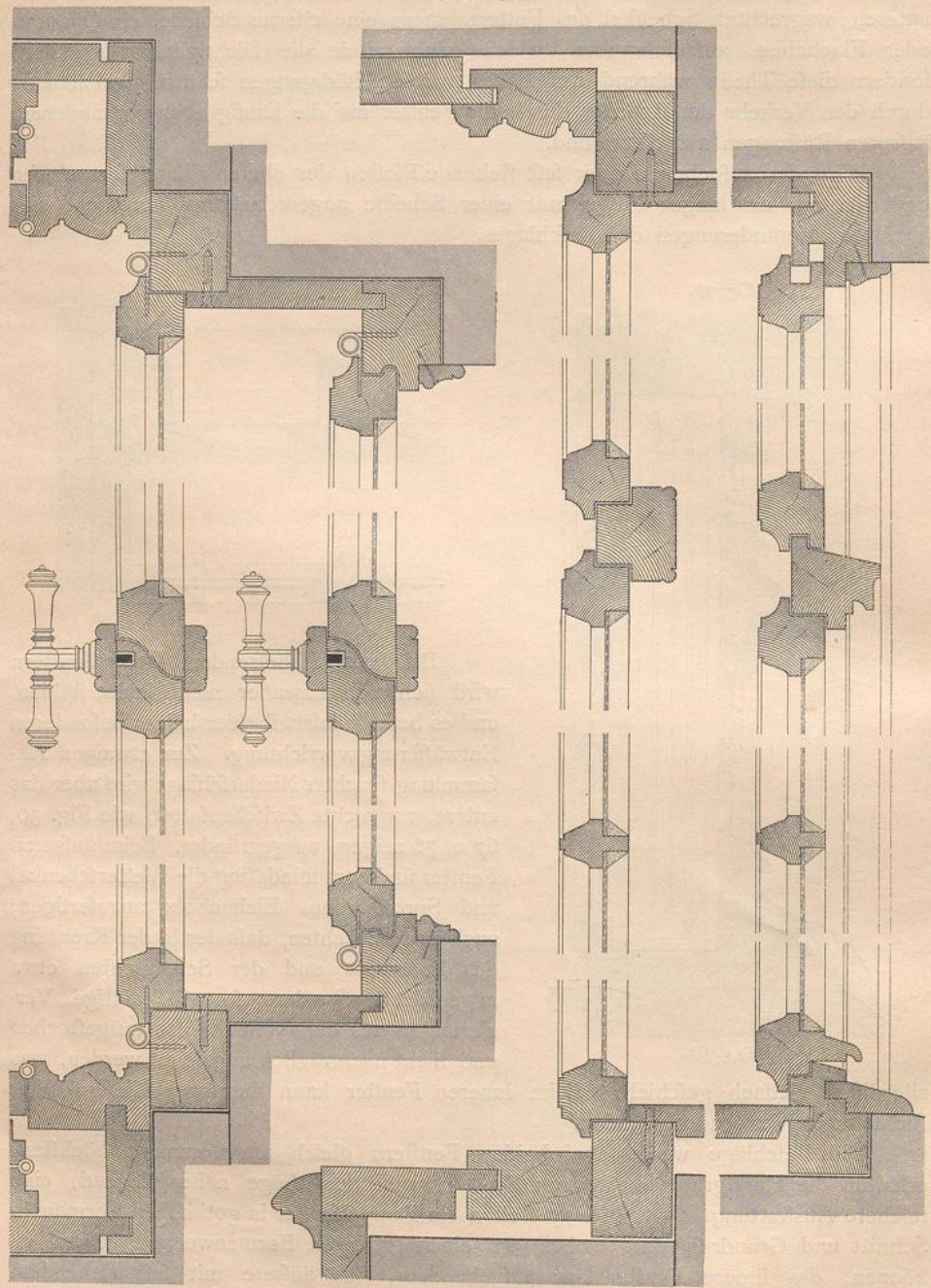


Bei gut schließenden Doppelfenstern wird sich Schwitzwasser nicht leicht bilden, und es bedarf deshalb hier keiner besonderen Entwässerungsvorrichtung. Zur etwaigen Anammlung feuchter Niederflüge wird aber das untere, wagrechte Zwischenfutter, wie Fig. 30, 67 u. 76 zeigen, ausgegründet. Beim äußeren Fenster sind zum mindesten die Wetterschenkel und Sproffen aus Eichenholz anzufertigen; auch ist zu beachten, daß der in der Kreuzung des Losholzes und der Schlagleisten etwa angeordnete Quader, so wie sonstige Verzierungen aus dem vollen Holze ausgeföhren und nicht nachträglich angeleimt werden, was

allerdings vielfach geschieht. Beim inneren Fenster kann durchweg Kiefern- oder Fichtenholz Verwendung finden.

Die Beschläge werden bei beiden Fenstern gleich angenommen; höchstens erhalten die Handgriffe der inneren Fenster, weil dem Auge näher liegend, eine reichere Ausstattung. Fig. 76 u. 77 stellen ein Doppelfenster in gothischen Formen in Schnitt und Grundrifs dar, wobei, um einen größeren Formenwechsel zeigen zu können, das innere Fenster mit aufgehendem, das äußere mit fest stehendem Pfoften gezeichnet ist. Die Laibungsflächen der Fensternische und der Brüstung sind mit Holztafelung verkleidet, ein äußerst nachahmungswerthes, wenn auch etwas kostspieliges Verfahren, auf welches später noch zurückgekommen werden soll.



Fig. 78<sup>47)</sup>.

1/4 n. Gr.

44.  
Wiener  
Doppelfenster.

Etwas abweichend von den bis jetzt beschriebenen Constructionen ist das in Wien gebräuchliche Doppelfenster (Fig. 78<sup>47)</sup>. Zunächst wird die Fuge zwischen dem

<sup>47)</sup> Nach: SICCARDBURG v., a. a. O., Taf. XII.



äußeren Rahmen und dem Steingewände durch eine kleine, profilirte Deckleiste gedichtet, an der Sohlbank jedoch durch einen in den Rahmen eingefalzten Wasserfchenkel. Beides ist nach dem früher Gefagten als keine Verbesserung der in Deutschland üblichen Dichtung anzusehen. Das Fenstergewände hat einen doppelten Absatz, so daß auch der innere Rahmen fest anliegen kann. Besonders mangelhaft erscheint die Dichtung des aufgehenden Pfostens, welche nur durch den kleinen Absatz an den Schlagleisten bewirkt wird. Die bereits früher (Art. 34, S. 45) beschriebene Construction der äußeren, oberen Flügel mit überfchobenen Falzen erlaubt es, dem inneren Kämpfer eine höhere Lage zu geben und ihn stärker zu machen, weil der äußere Flügel nicht nach innen hineinschlägt, sondern ausgehoben werden muß. Dadurch wird aber das einfallende Licht beschränkt, während allerdings, von der Strafe aus gesehen, sich die beiden Kämpfer ziemlich decken werden. Die Construction des Latteibrettes aus zwei Stücken dient dazu, einen Absatz zum Anschlag des inneren Ladens zu gewinnen, worauf später näher eingegangen werden soll.

Dreitheilige Fenster müssen stets zwei oder doch wenigstens einen fest stehenden Pfosten haben; im Uebrigen ist ihre Construction nicht abweichend von der der vorher beschriebenen Fenster.

Bezüglich der gekuppelten Fenster sei auf Theil III, Band 2, Heft I (Art. 432 u. ff., S. 500 u. ff.) dieses »Handbuches« verwiesen; insbesondere auf Fig. 930, aus welcher hervorgeht, daß hinter dem die beiden Fenster trennenden Steinpfeiler ein breites Rahmenholz anzubringen ist, wenn jener nicht so breit ist, daß er auch im Inneren die Fensteröffnung in zwei Theile trennen kann. Die beiden Fenster erhalten also einen gemeinsamen Rahmen mit einem breiten Pfosten in der Mitte. Bei Doppelfenstern wird aus diesem Pfosten ein ringsum geschlossener Kasten, indem daran, wie an den Seitentheilen des Rahmens, die Futterstücke zu befestigen und durch einen zweiten, dem Rahmen des inneren Fensters entsprechenden Pfosten zu verbinden sind.

Klappfenster nennt man die Fenster, deren Flügel sich um eine an der Kante ihres oberen oder unteren Rahmens liegende wagrechte Achse drehen. Dieselben werden häufig bei landwirthschaftlichen Gebäuden angewendet, gegenwärtig aber in einem solchen Falle gewöhnlich aus Schmiede- oder Gufseisen angefertigt. Nur bei Schulen, Krankenhäusern u. s. w., feltener bei Wohnhäusern, finden wir manchmal

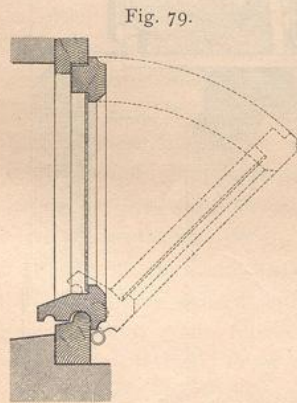


Fig. 79.

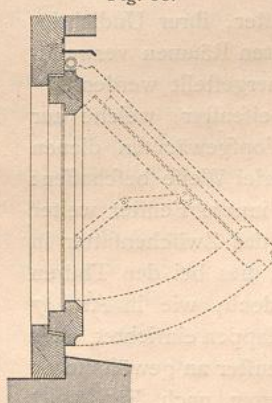


Fig. 80.

 $\frac{1}{8}$  n. Gr.

die oberen Flügel der gewöhnlichen Fenster zum Aufklappen eingerichtet, häufig mit seitlichen Blechbacken versehen, um das sehr störende Herabfallen kalter Luft in der Nähe der Fenster möglichst zu verhindern. Aus diesem Grunde läßt man solche Fensterflügel stets so aufschlagen, daß nach Fig. 79 die Drehachse am Losholz liegt, das Fenster sich also nach der Zimmerdecke zu öffnet. Die ein-

45.  
Dreitheilige  
Fenster.46.  
Gekuppelte  
Fenster.47.  
Klappfenster.



strömende kalte Luft mischt sich dort zunächst mit der warmen Zimmerluft und sinkt darauf allmählich herab, ohne dem Bewohner sehr unangenehm empfindlich zu werden. Natürlich muß der Kneiffalz am Futterahmen bei solchem Klappfenster fortfallen und durch den gewöhnlichen Falz ersetzt werden, der Wasserchenkel dagegen kann wie üblich ausgebildet sein.

Der Beschlag besteht in zwei Fischbändern am Kämpfer als Drehachse und einer (meistens patentirten) Verschluss- und Stellvorrichtung, auf die bei den Beschlägen (in Kap. 3) näher eingegangen werden soll.

Will man jedoch solche Fenster nach außen aufschlagen lassen, so muß die Drehachse am oberen Rahmenholz liegen und der Wasserchenkel des Flügels sich nach außen bewegen, damit auffallender Regen ins Freie abtropfen kann und nicht auf der Scheibe entlang in das Innere des Raumes hineinläuft. In solchen, immerhin seltenen Fällen sind die Profile des Flügels und Rahmens nach Fig. 80 dem entsprechend zu ändern; gewöhnlich wird der einfache Falz statt des Wasserchenkels genügen. Die Fischbänder sind oben anzubringen. Der Flügel kann durch einen Kniegelenk-Hebel in seiner schrägen Stellung erhalten werden.

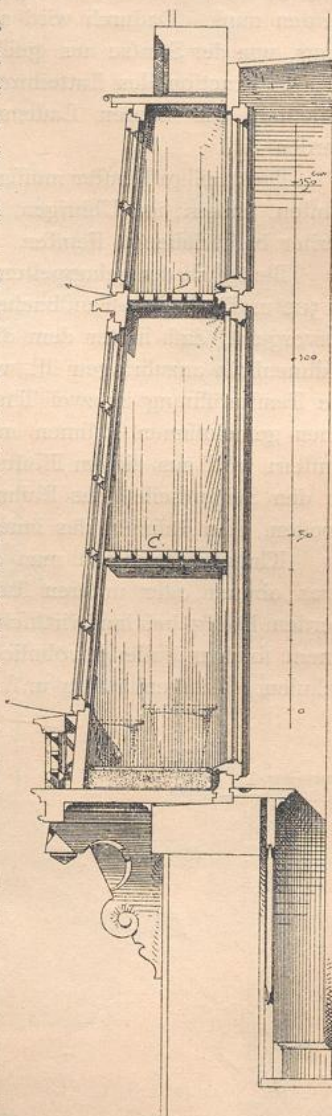
48.  
Drehfenster.

Drehfenster werden die Fenster genannt, deren Flügel in der Mitte mit zwei Zapfen versehen sind, um welche als wagrechte Achse sie sich so drehen, daß die obere Hälfte des Flügels nach dem Innenraum, die untere nach außen bewegt wird, nicht umgekehrt, weil sonst das Regenwasser nach innen laufen würde. Diese Anordnung hat in so fern einen kleinen Vortheil, als die warme, meist verdorbene Luft durch die obere Flügelöffnung ausströmen, die frische jedoch durch die untere eintreten kann. Ihre Construction ist nach dem Vorbilde der Klappfenster eine sehr einfache und kann hier um so mehr übergangen werden, weil diese Fenster, ihrer Undichtigkeit wegen, nur in untergeordneten Räumen verwendbar, jetzt durchweg aus Eisen hergestellt werden.

49.  
Blumenfenster.

Blumenfenster, also Doppelfenster, welche zur Pflege und Unterhaltung von Topfgewächsen dienen sollen, kann man sich auf zweierlei Weise beschaffen: einmal dadurch, daß man das innere Fenster weiter in das Zimmer hineinbaut, also das Zwischenfutter in derselben Weise verbreitert, wie dies bei den Thüren geschieht, das Außenfenster jedoch, wie in Art. 47 (S. 54) beschrieben, zum Herausklappen einrichtet, oder zweitens, daß man das innere Fenster an gewöhnlicher Stelle beläßt, das äußere dagegen nach Fig. 81<sup>48)</sup>

Fig. 81<sup>48)</sup>.



$\frac{1}{20}$  n. Gr.

<sup>48)</sup> Facf.-Repr. nach: KRAUTH, TH. & F. S. MEYER. Das Schreinerbuch. Leipzig 1891. Taf. XLV.



herausbaut (das eigentliche Blumenfenster), so dafs der Ausbau durch hölzerne oder besser eiserne Consolen unterstützt werden mufs. Die erste Art dürfte in Bezug auf die Dauerhaftigkeit Vorzüge haben, die letztere jedoch in Bezug auf die Beleuchtung und demnach auf das Gedeihen der Pflanzen. Beide Fensterarten lassen sich so construiren, dafs einerseits das innere, andererseits das äufsere während der Sommerzeit sammt dem Rahmenwerk und dem Futter entfernt werden kann. Die Seitenwände, das Rahmenwerk (Kämpfer, Pfoften u. s. w.), das Deckbrett, der Boden, mit Ausnahme der Flügel, müssen also fest zusammengefügt ein Ganzes bilden, welches mittels Haken und Oesen an dem dauernd bleibenden Fenster befestigt werden kann. Besser aber ist für die Dichtigkeit und Haltbarkeit der ganzen Anlage, wenn man sich damit begnügt, während der heifsen Monate nur die inneren, bezw. äufseren Flügel auszuhängen.

Das in Fig. 81 dargestellte Fenster ist so construirt, dafs der mit starkem Zinkblech bekleidete Boden mit feiner Gittereinfassung im Sommer stehen bleibt, wenn das übrige äufsere Fenster entfernt wird, und dann als Blumenbrett dient. Wird darauf verzichtet, so kann der äufsere, wagrechte Rahmen am Boden wesentlich niedriger angenommen werden. Das Fenster erhält zwei feste oder auch durchbrochene, verglaste Seitenwände und ist oben mit hölzernem Deckbrett versehen, welches mit feiner Wassernase so weit vorsteht, dafs das unschädliche Abtropfen der Niederschläge gesichert ist. Auch das Deckbrett wird mit Zinkblech bekleidet.

Die Flügel klappen nach aufsen auf und sind mittels Zahnstange, Lochstange oder Kniehebel fest zu stellen. Damit die Wurzeln der Topfgewächse im Winter nicht auf dem kalten, in das Freie vorspringenden Bretterboden Schaden leiden, wird auf diesen ein 5 bis 6<sup>cm</sup> hoch mit Torfgrus ausgefüllter Zinkkasten gesetzt, welcher die Blumentöpfe aufnimmt. Auch ein Lattenrost, wie er bei *C* und *D* zum Aufstellen der Blumentöpfe angeordnet ist, würde schon genügen, wenn er in einiger Höhe über dem Boden läge.

Bei dem in das Zimmer eingebauten Fenster läfst sich der Zwischenraum zwischen der gemauerten Brüstung und der Vorderkante des Latteibrettes unterhalb des Blumenfensters zum Anbringen eines Spindchens für allerlei zur Blumenaufzucht dienende Geräthe benutzen. Soll es möglich sein, das ganze innere Fenster während der Sommermonate zu entfernen, so mufs, wie bei einem doppelten Latteibrette, der Boden des Blumenfensters auf dem eigentlichen Latteibrett aufrufen. (Siehe auch das über Blumenerker in Theil III, Band 2, Heft 2 [Art. 67, S. 101] dieses »Handbuches« Gefagte.)

Schiebefenster sind in Deutschland mit Recht nicht beliebt, während sie in England und in Amerika beim Wohnhausbau fast durchweg Anwendung finden. Ihre Vorzüge sind, dafs sie sich bequem handhaben und bewegen lassen, dafs sie freie Aussicht ohne Störung durch den Pfoften gewähren, dafs sie nach dem Oeffnen den freien Raum nicht so beschränken, wie die Flügel, welche durch den Wind leicht zugeworfen werden und deren Verglasung man beim Hinauslehnen aus dem Fenster manchmal eindrückt, dafs die Vorhänge das Oeffnen nicht hindern und endlich, dafs sie billiger sind, als Flügelfenster, und einen einfacheren Beschlag beanspruchen. Die sehr erheblichen Nachtheile sind jedoch ihre grofse Undichtigkeit in den Falzen, denn anderenfalls würden sie sich nicht mit Leichtigkeit schieben lassen, ferner das klappernde Geräusch, welches sie bei stürmischem Wetter aus demselben Grunde fortwährend verursachen. Deshalb dringt auch der Regen leicht in

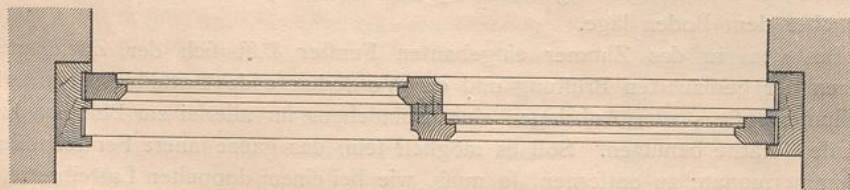
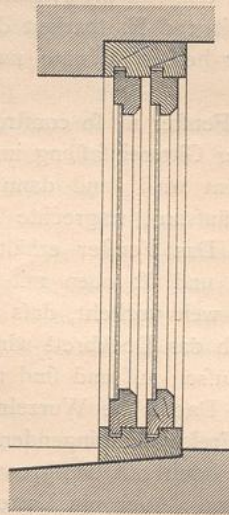
<sup>50.</sup>  
Schiebefenster.



die Falze ein, wonach die Flügel verquellen und sich nur schwer bewegen lassen. Ein anderer Fehler ist der, daß das Reinigen mit erheblicher Gefahr verbunden ist; ja Doppelfenster lassen sich nur vollständig putzen, wenn die Flügel aus ihrem Rahmen gelöst werden.

Schiebefenster werden bei uns deshalb gewöhnlich nur in Glashallen, wo es auf besondere Dichtigkeit nicht ankommt, allenfalls bei Erkern, wo die um eine

Fig. 82.

 $\frac{1}{8}$  n. Gr.

lothrechte Achse sich bewegenden Flügel bei den schmalen Pfeilern hinderlich sind, und endlich in kleinem Maßstabe als Schalterfenster in Bahnhöfen, Postanstalten, Caffenträumen u. f. w., in Süddeutschland auch in Kellerräumen angewendet. Die Construction ist dabei ziemlich die gleiche, ob die Flügel wagrecht zur Seite oder lothrecht nach oben geschoben werden. Der Unterschied zwischen beiden Arten liegt hauptsächlich darin, daß das Gewicht der hoch zu schiebenden Flügel durch hinter dem Futter versteckte Gegengewichte ausgeglichen werden muß. Bei den Kellerfenstern z. B. (Fig. 82) haben die lothrechten Wangen des Futterrahmens nach außen nur einen Anschlag, gegen welchen sich die Schiebeflügel lehnen, die wagrechten jedoch zwei Nuthen, in denen sie sich verschieben lassen. Der letzte Seitentheil des Rahmens kann erst den anderen drei an-

Fig. 83.

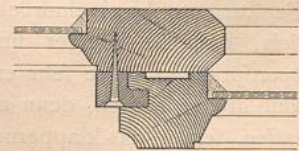
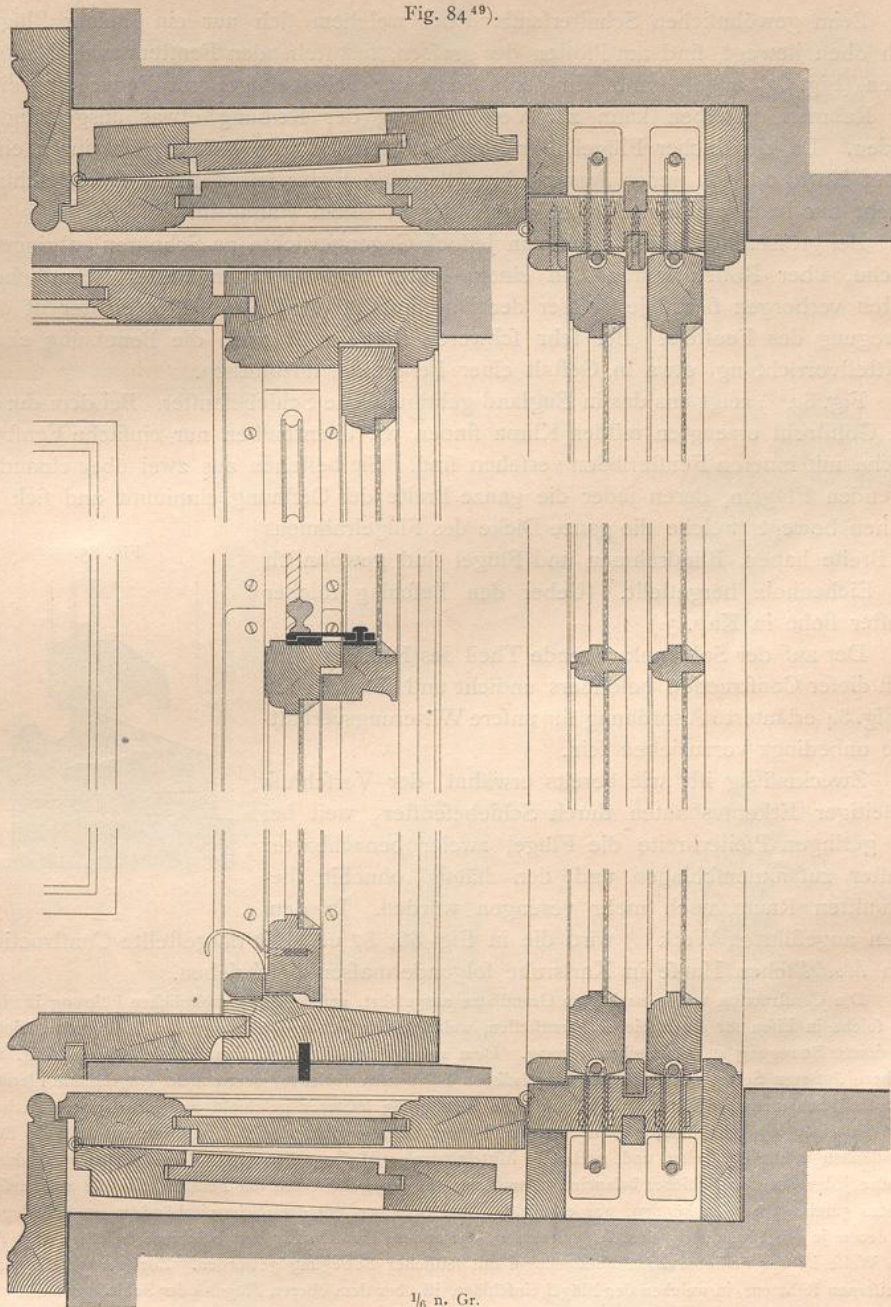
 $\frac{1}{4}$  n. Gr.



Fig. 84<sup>49)</sup>.

1/6 n. Gr.

gefügt werden, nachdem die Flügel eingeschoben sind. Die Glascheiben der letzteren liegen, wie bei allen Schiebefenstern, nicht in einer Ebene, was als Schönheitsfehler empfunden wird.

<sup>49)</sup> Nach: SICCARDBURG v., a. a. O., Taf. VIII.



Beim gewöhnlichen Schalterfenster, bei welchem sich nur ein kleiner Flügel nach oben bewegt, sind am Pfoften des großen, fest stehenden Fensters zwei Winkelleisten (Fig. 83) angeschraubt, in deren Nuth der Schiebeflügel mit Feder eingreift. Der Rahmen desselben kann zur Verminderung der Reibung etwas ausgegründet werden. Da ein solcher Flügel sehr klein und leicht ist, so läßt er sich durch eine in der Nuth oder in jener Ausgründung liegende Feder fest stellen. Der Beschlag besteht nur in einem fog. Aufziehknopf oder in einem Handgriff.

Bei größeren Fenstern muß man jedoch Gegengewichte an Schnüren anbringen, welche, über Rollen laufend, in einem hinter dem seitlichen Futter befindlichen Kasten verborgen sind. Je größer der Durchmesser der Rolle, desto leichter ist die Bewegung des Fensters. Bei sehr schweren Flügeln ist auch die Benutzung einer Feststellvorrichtung, etwa in Gestalt einer Federfalle, anzurathen.

Fig. 84<sup>49)</sup> zeigt uns das in England gebräuchliche Schiebefenster. Bei dem durch den Golfstrom erzeugten milden Klima finden wir allenthalben nur einfache Fenster, welche mit inneren Fensterläden versehen sind. Sie bestehen aus zwei über einander liegenden Flügeln, deren jeder die ganze Breite der Oeffnung einnimmt und sich in Nuthen bewegt, welche die ganze Dicke des Flügelrahmens zur Breite haben. Blindrahmen und Flügel sind gewöhnlich aus Eichenholz hergestellt. (Ueber den Beschlag solcher Fenster siehe in Kap. 3.)

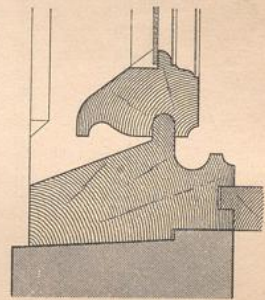
Der auf der Sohlbank ruhende Theil des Fensters wird nach dieser Construction besonders undicht und deshalb die in Fig. 84 erläuterte Anordnung für unsere Witterungsverhältnisse unbedingt vorzuziehen sein.

Zweckmäßig ist, wie bereits erwähnt, der Verschluss vielseitiger Erkerbauten durch Schiebefenster, weil bei der geringen Pfeilerbreite die Flügel zweier benachbarter Fenster zusammenschlagen und den häufig ohnehin beschränkten Raum noch mehr verengen würden. In dem unten angeführten Werk<sup>50)</sup> wird die in Fig. 86, 87 u. 88<sup>50)</sup> dargestellte Construction vom *Model'schen* Hause in Karlsruhe folgendermaßen beschrieben.

Die Construction wurde nach dem Grundsatze ausgeführt, anstatt der gewöhnlichen Führung in Holz eine solche in Eisen für die Schieber herzustellen, welche allein den Anforderungen an Dichtigkeit, leichte und exacte Bewegung zu entsprechen vermag. Dem zufolge sind die verticalen Schieberrahmen (Fig. 88) an ihren äußeren Seiten mit theilweise eingelassenen T-Schienen versehen, deren nicht eingelassene Flanschtheile in U-Schienen ihre Führung erhalten. Die Befestigung letzterer geschieht am verbreiterten Backen, sowie an einer Winkelschiene, welche mit dem Futterrahmen verschraubt ist. Selbstredend sind die Führungsflächen exact bearbeitet und geebnet. Mittels zweier Messingrollen und Bleigewichten wird durch Schnüre jeder der drei Schieber balancirt. Damit nun die Spiegelscheiben der Fenster zeitweise auch außen bequem gereinigt werden können, war es nöthig, den Schieber mit drei Scharnierbändern zu beschlagen, von denen je ein Lappen an dem Flügelrahmen, der andere am Flansch der T-Schiene befestigt ist. Auf diese Weise ist der Schieber auch Fensterflügel mit seitlicher Bewegung geworden. Zur Vervollständigung des eisernen Rahmens, in welchen der Flügel einschlägt, ist über dem oberen Flügel- oder Schieberrahmen eine Winkelschiene (Fig. 87), und unten eine Schiene angebracht, deren Form den Zweck hat, das Eindringen des Regens zu verhindern, indem die gewöhnliche Ueberspundung des unteren Schieberrahmens mit dem Futterrahmen hier nicht ausgeführt werden konnte wegen des doppelten Zweckes, den der Schieber zu erfüllen hat.

Zum Verschluss des hölzernen Fensterrahmens mit dem eisernen dienen drei fog. Einreiber (Fig. 88, in der Nähe von *a*), welche mit je einem Dorn versehen sind, der mittels Hohl Schlüssel gehoben und

Fig. 85.



1/4 n. Gr.

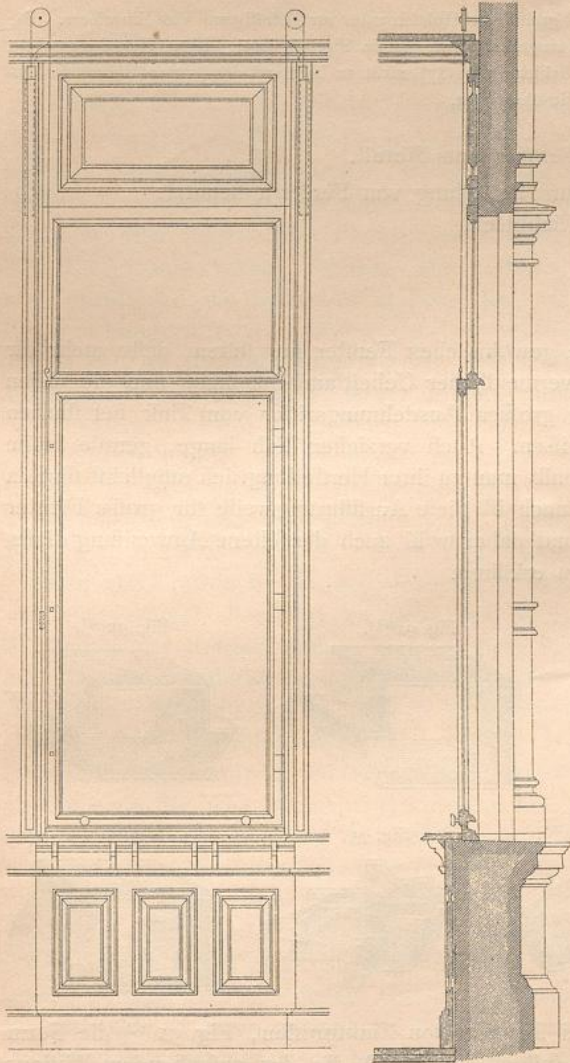
51.  
Englische  
Schiebefenster.

52.  
Schiebefenster  
in  
Erkerbauten.

<sup>50)</sup> BREYMANN, G. A. Allgemeine Bau-Constructiionslehre etc. Theil II. 5. Aufl. Stuttgart 1885. Taf. 107 u. S. 244.

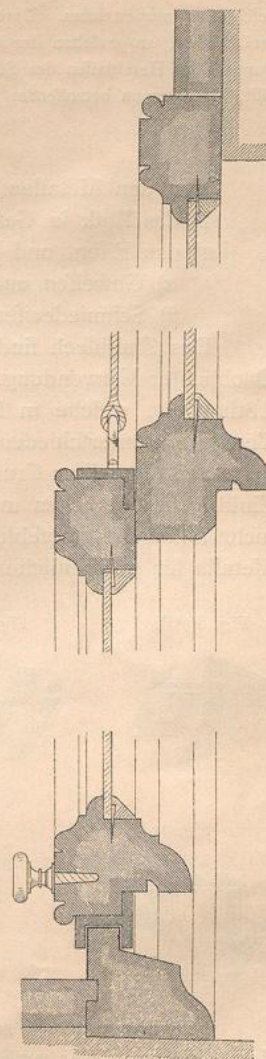


Fig. 86<sup>50</sup>.



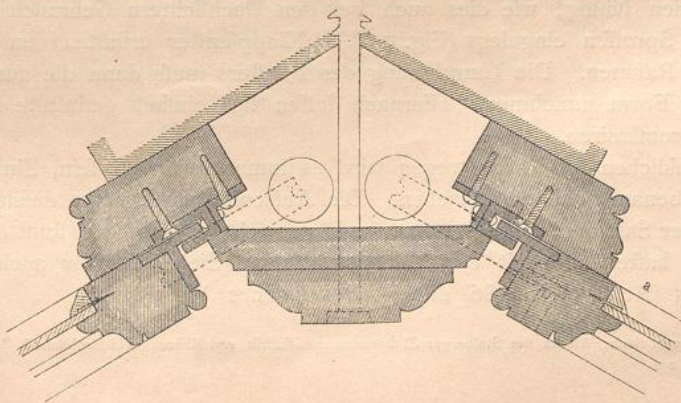
$\frac{1}{30}$  n. Gr.

Fig. 87<sup>50</sup>.



$\frac{3}{10}$  n. Gr.

Fig. 88<sup>50</sup>.



$\frac{3}{10}$  n. Gr.



geschlossen werden kann. Durch den Dorn greift eine Holzschraube zur Befestigung des Einreibers. Die drei Stellen, an welchen der Hohlchlüssel eingesetzt wird, sind in Fig. 86 durch kleine Vierecke markirt. Damit beim Herablassen des Schiebers die Schiene (Fig. 87) nicht zu hart auf das untere Rahmholz auffällt, ist dieses an betreffender Stelle mit Filz überzogen.

#### b) Fenster aus Metall.

53.  
Material.

Von den Metallen werden zur Herstellung von Fenstern benutzt:

- 1) das Zink in Gestalt von Zinkblech,
- 2) das Eisen, und zwar:
  - α) Gufseisen und
  - β) Schmiedeeisen.

54.  
Fenster  
aus  
Zinkblech.

Das Zinkblech findet für die gewöhnlichen Fenster nur selten, desto mehr für Dachlichter Verwendung. Ein unvermeidlicher Uebelfand bei ihnen sind die vielen Löthungen, welche in Folge der großen Ausdehnungsziffer von Zink bei starken Temperaturunterschieden leicht reissen. Auch verziehen sich lange, gerade Stäbe gern aus demselben Grunde, weshalb man zu ihrer Herstellung sich möglichst starken Zinkbleches bedienen muß. Hiernach ist diese Ausführungsweise für große Fenster nicht besonders empfehlenswerth und daher wohl auch die feltene Anwendung dieses Metalls für gewöhnliche Fenster zu erklären.

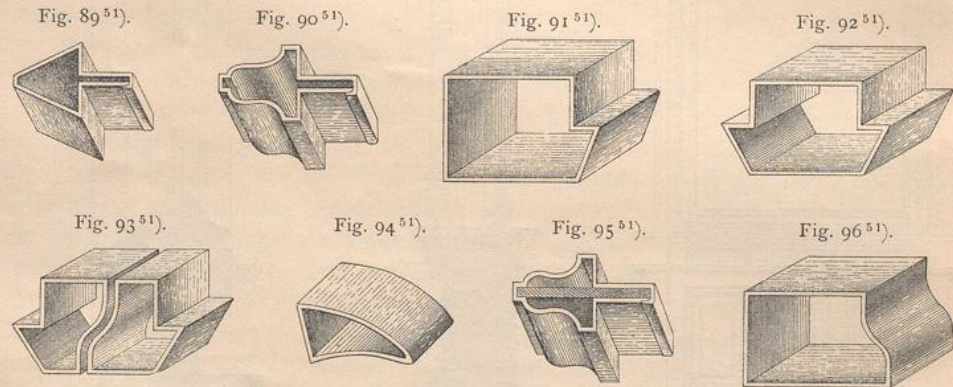


Fig. 89 u. 90<sup>51)</sup> zeigen zwei Formen von Zinksproffen, Fig. 91<sup>51)</sup> die Form des Rahmens, Fig. 92<sup>51)</sup> die des festen, Fig. 93<sup>51)</sup> die des aufgehenden Pfofens und Fig. 94<sup>51)</sup> die des an den Rahmen anzulöthenden Wasserschenkels. Zur Versteifung werden häufig, wie dies auch bei den Dachlichtern Gebrauch ist, Flacheisen in die Sproffen eingelegt (Fig. 95<sup>51)</sup>). Klappfenster erhalten den in Fig. 93 dargestellten Rahmen. Die Umrahmung des Fensters muß dann die aus Fig. 96<sup>51)</sup> zu ersehende Form annehmen. Hiernach lassen sich einfach gestaltete Fenster mit Leichtigkeit construiren.

Des häßlichen Aussehens wegen wird es immer erwünscht sein, Zinkfenster mit einem Oelfarbenanstriche zu versehen. Die Außenflächen müssen deshalb tüchtig mit verdünnter Salzfäure gereinigt und rauh gemacht werden, weil sonst die Oelfarbe nicht darauf haftet und mit der Zeit abblättert. (Siehe darüber auch Theil III, Bd. 2, Heft 5 [Art. 233, S. 186] dieses »Handbuches«.)

<sup>51)</sup> Facf.-Repr. nach: Album der Stolberger Zinkornamenten-Fabrik von Kraus, Walchenbach & Peltzer. Stolberg. 7. Aufl. 1892. Bl. 295.