



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Europäische Kunst

Müseler, Wilhelm

Berlin, 1942

Inhalt

[urn:nbn:de:hbz:466:1-76627](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-76627)

INHALT

Textteil	Seite
Die Grundlagen der europäischen Kunst.....	5
Die Zeitstile	
Die Romanische Epoche.....	8
Die Gotik.....	11
Die Renaissance.....	15
Das Barock.....	18
Die Volksstile.....	22
Die Deutsche Kunst.....	22
Die Italienische Kunst.....	24
Die Französische Kunst.....	26
Die Englische Kunst.....	28
Die Spanische Kunst.....	30
Gefühl für Kunst und Kunstverständnis.....	32
Bilderteil	
Architektur	
Die Romanik.....	33
Die Gotik.....	54
Die Renaissance.....	90
Das Barock.....	110
Plastik und Malerei	
Die Romanik.....	130
Die Gotik.....	138
Die Renaissance.....	158
Das Barock.....	179
Register.....	209
Verzeichnis der Fotografen.....	239

Für das Gesamtwerk alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung,
dem Verlag vorbehalten. Nachdruck der einzelnen Bilder und der Bilder-
serien nur mit ausdrücklicher Genehmigung

Copyright 1942 Safari-Verlag Carl Boldt, Berlin · Printed in Germany
Gedruckt im Druckhaus Tempelhof, Berlin