



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Linie und Form**

**Crane, Walter**

**Berlin [u.a.], [circa 1910]**

Feststellung der Umgrenzungslinien

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-76833](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-76833)

mittel zur Darstellung der Form bleibt, wenn Einzelheiten und nebensächliche Merkmale fehlen, wie z. B. die Umrisse von Bergen sichtbar bleiben oder sogar schärfer hervortreten, wenn die Einzelheiten ihrer Erscheinung in der Ferne verschwimmen; die Abenddämmerung verwandelt sich in ebene hintereinanderliegende Flächen, so daß man ihre Zugehörigkeit nur an den zarten Linien ihrer Umrisse erkennt. Wir empfinden die Schönheit und Einfachheit solcher Natureindrücke. Dadurch daß das Auge auf diesen ruhigen

1. Kapitel.  
Feststellung  
der Umgrenzungslinien.



COAST & MOUNTAIN LINES  
GULF OF NAUPLIA



Ⓢ

Flächen und zarten Linien haftet, erhält das Gemüt nach unserem Gefühl einen Eindruck von Ruhe und poetischer Ahnung, der sich im hellen Lichte des Mittags mit all seiner Fülle von schimmernden Einzelheiten, die durch Licht- und Schattenverteilung scharf voneinander gesondert sind, verliert. Unzweifelhaft ist diese dem Umrisse eigene Wirkung und die Bedeutung der Einfachheit der Masse den Alten, namentlich den alten Ägyptern und Griechen bekannt gewesen, die beide in selbständiger Weise in ihrer Kunst eine wunderbare Kraft der Charakteristik mit Hilfe von Linie



Kraft der  
Charakteristik.