



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Linie und Form

Crane, Walter

Berlin [u.a.], [circa 1910]

Methoden der Linienzeichnung

[urn:nbn:de:hbz:466:1-76833](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-76833)

großen Kopfe ist. Darin besteht der erste Eindruck und man wird sofort an ihn erinnert, wenn man kindliche Umrißzeichnungen betrachtet.

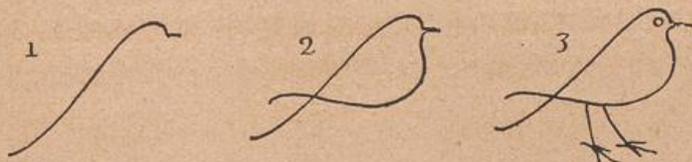
1. Kapitel.
Bildung der
Buchstaben.

Die erste Aufgabe beim Zeichnen von irgend etwas mit Hilfe der Linie ist daher die Erzielung einer allgemeinen Übereinstimmung in Form, wesentlichen Eigenschaften und Ausdruck.

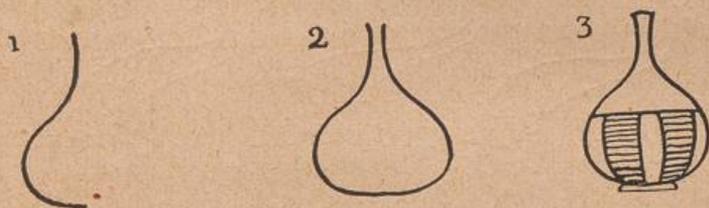
Es gibt verschiedene Methoden, wie man zu einem Umriß eines Gegenstandes oder einer Figur gelangen kann. Um damit zu beginnen, so kann der Schüler mit der allmählichen Herstellung der Form durch eine Reihe von Vorstufen anfangen. Nehmen wir z. B. das Profil eines Vogels; die Form kann stufenweise durch die Zusammensetzung einer Reihe von Linien gebildet werden:

Methoden der
Linienzeich-
nung.

Die fort-
schreitende
Methode.



oder nehmen wir die einfachere Form einer Flasche:



oder eines Kruges nach demselben Grundsatz:

