



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Linie und Form

Crane, Walter

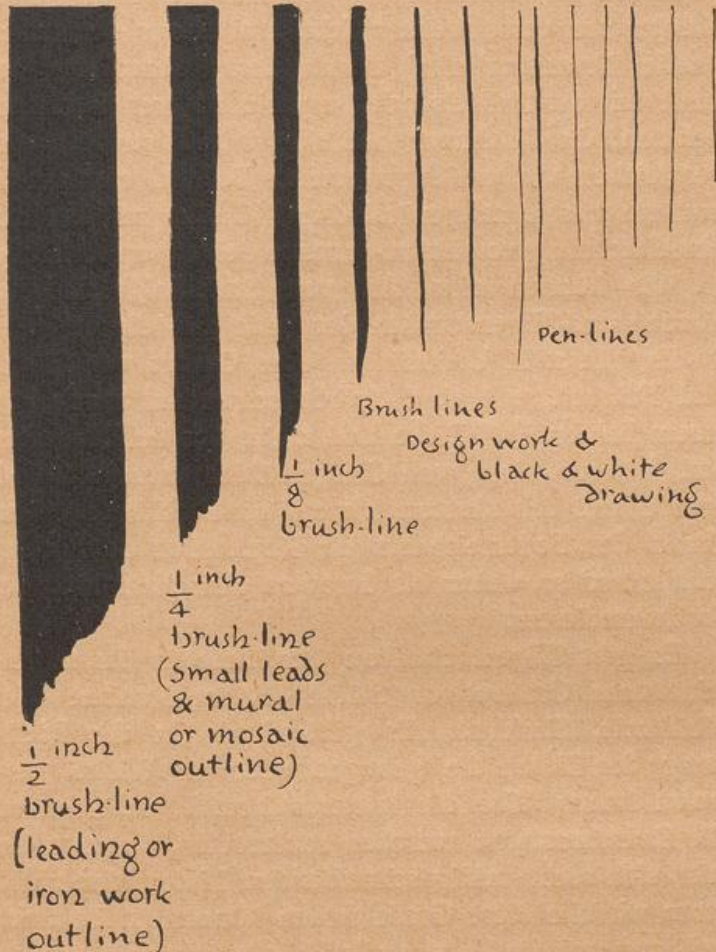
Berlin [u.a.], [circa 1910]

Vergleichung des Stiles verschiedener Linienkünstler

[urn:nbn:de:hbz:466:1-76833](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-76833)

davon in Fülle aus den Werken der Zeichner von Beginn der Welt an entnehmen oder die Methoden einiger unserer heutigen volkstümlichen Illustratoren

2. Kapitel.
Mundarten.



Stufenfolge
verschiedener
Grade von
Stärke und
Ausdrucks-
fähigkeit der
Linien.

vergleichen, um ganz bestimmte Abweichungen und individuelle Verschiedenheiten zu finden, die sich sogar bei solchen zeigen, von denen man sagen kann, daß sie unter dem Einflusse der herrschenden Mode nur Abänderungen eines und desselben Grundprinzips sind.