

## Erhellung der Räume mittels Sonnenlicht

Schmitt, Eduard
Darmstadt, 1896

d) Sonstige Beschlagtheile der Thüren

urn:nbn:de:hbz:466:1-76943

Der Schlitz im Bügelende fehlt hier; dasselbe wird durch den Riegel fest ge-

Alle Vorhängeschlösser sind reine Kaufartikel, so dass es überslüssig ist, hierauf noch näher einzugehen.

## d) Sonstige Beschlagtheile der Thüren.

Zur Vollständigkeit eines Thürbeschlages gehörten in früherer Zeit der Thürgriff und der Thürklopfer mit der zugehörigen Unterlagsplatte oder den Rosetten, 374. welchen wir heute nur bei schwereren Thüren, hauptsächlich Hausthüren, anwenden. Thürklopfer: Thürgriffe und Thürklopfer, welche die heutigen Hausglocken erfetzten, find nicht Allgemeines ftreng von einander zu scheiden; sie sollen desshalb hier zusammen behandelt Geschichtliches. werden.

Thürgriffe können ihrer Form nach feste Bügel, bewegliche Ringe und Knöpfe sein. Die festen Bügel, manchmal rechteckig, meist aber ganze oder halbe, lothrecht stehende Cylinder, waren am oberen und unteren Ende durch Dorne in der Thür befestigt mit größeren oder kleineren Unterlagsplatten, welche hiernach entweder für beide Dorne eine gemeinfame Unterlage bildeten oder fich nur als Rofetten einzeln unter jeden Dorn legten. Diese Platten oder Rosetten waren in Eisen durchbrochen gearbeitet, auch getrieben, und hatten eine farbige Unterlage aus Leder oder Stoff. Fig. 689 ist ein solcher Thürgriff in Gestalt eines aus gewundenen Stäben zusammengesetzten, drehbaren Cylinders, aus zwei Abtheilungen bestehend und mit einem Dache geschlossen. Die ganze Höhe dieses aus dem XV. Jahrhundert stammenden Kunstwerkes beträgt 42 cm; es befindet sich gegenwärtig im Germanischen

Mufeum zu Nürnberg.

Fig. 689.



Im XVI. Jahrhundert nahm der Bügel Renaissanceformen an, wie fie heute befonders gern nachgeahmt werden, und es entstanden wahre Meisterwerke der Schmiedekunft. Statt des Bügels wurden in dieser Zeit auch häufig kugelförmige Griffe oder Knöpfe angewendet, welche eine mit dem Meifsel gearbeitete Kopfverzierung bekamen, entweder rein ornamental oder in Maskenform.

Die beweglichen Ziehringe werden häufig mit den Thürklopfern verwechfelt. Als folche find nur maffive Ringe zu betrachten, die befonders nach dem unteren Ende zu an Stärke zunehmen oder dort einen nach rückwärts vorfpringenden Anfatz haben, welcher zum Zeichen, daß Jemand Einlass verlangte, gegen einen in der Thür besestigten eisernen, ambofsähnlichen Knopf geschlagen wurde. Der ringförmige Thürgriff dagegen hing beweglich an einem Kloben, der durch eine Rofette hindurch in der Thür verschraubt war. Nur in seltenen Fällen wurde der Ring einfach und gleich dick, z. B. in Form eines Seiles, gebildet; gewöhnlich war auch er nach unten, der frei hängenden Seite zu, kräftiger, oft gekehlt und profilirt, um durch Hervorheben der Schwere den Charakter des Hängens zu betonen. Fig. 690 u. 691 geben zwei prächtige Beifpiele aus dem XV. Jahrhundert, das erste aus dem National-Museum in München, das zweite aus dem Germanischen Museum in Nürnberg; bei letzterem ist befonderer Werth auf die runde, reich mit gothischen Masswerksdurchbrechungen verzierte Unterlagsplatte gelegt, während der Ring nur aus einem einfachen, durchflochtenen Zweige besteht. Die Rosetten erweiterten fich mitunter, wie z. B. in Fig. 692 221), einem Thürklopfer vom Jahre 1515 am Rathhaus zu Nürnberg, zu großen, durchbrochenen Tafeln mit Figuren, hier dem deutschen Reichsadler, oder ornamentalen Ranken oder Masswerk, welches, zum Theile vergoldet, fich fchön von der farbigen Unterlage abhob.

Auch die Zeit der Renaissance hinterliefs uns eine große Zahl ähnlich gehaltener Griffe, von denen Fig. 693 wenigstens ein charakteristisches Beifpiel bringt.

<sup>221)</sup> Facf.-Repr. nach: Gewerbehalle 1893, Taf. 82.

Fig. 690.





Schon bei den älteften Bronze-Thüren dienten Löwenköpfe mit Ringen im Rachen als Thürgriffe. Dieses sehr beliebte Motiv wurde auch auf hölzerne Thüren übertragen, wobei die gegossenen Löwenköpfe die Unterlagsplatten und Rosetten vertreten, die Ringe aber theils als bewegliche Thürgriffe, theils als Klopfer zu betrachten sind. Fig. 694 bringt einen solchen, noch der romanischen Zeit angehörenden Löwenkopf von hervorragender Schönheit, der noch heute an einer Thür der Kathedrale zu Lausanne vorhanden ist.

Die glänzendsten Formen sind uns jedoch in den eigentlichen Thürklopfern überliefert, die Anfangs wohl auch geschmiedet oder in Eifen gefchnitten, fpäter jedoch gewöhnlich, befonders in Italien, in Bronze oder Meffing gegoffen wurden. Man kann hauptfächlich zwei Arten folcher Klopfer unterscheiden: nämlich folche, welche hammerartig lang gestreckt, und solche, welche aus der Ringsorm hervorgegangen find. Der ersten Art gehört der in Fig. 695 dargestellte, prachtvolle Thürklopfer aus geschnittenem Eisen an, welcher auf einer glatten, länglichen Platte den auf einer Confole stehenden heil. Georg enthält. Dieser Klopfer liegt auf einer zweiten, mit zartem Masswerk durchbrochenen Platte, welche von zwei Fialen flankirt und von einem reich gegliederten und verzierten Baldachin überragt ift. Er ift ein Werk der französischen Kunst und befindet sich gegenwärtig im Museo nazionale zu Florenz. Das Eisen ist mit einer überraschenden Leichtigkeit bearbeitet und das Masswerk so vollendet behandelt, wie dies nur der Fall fein könnte, wenn es aus einem weniger starren und minder fpröden Material hergestellt wäre.

Fig. 696<sup>22</sup>) zeigt übrigens, dafs, in Frankreich wenigstens, in noch viel späterer Zeit, zu derjenigen *Ludwig's XIV.*, hervorragende Werke in geschmiedetem und ciselirtem Eisen entstanden; dieser Thürklopser ist an einer Thür der Schule des heil. Franz v. Sales zu Dijon angebracht.





Zu den schönsten Erzeugnissen der decorativen Erzeiesserei gehören die italienischen Thürklopfer. Seepferde, Tritonen, Ungeheuer und Fratzen werden neben menschlichen Figuren in formvollendeter Schönheit verwendet. Deutschland und Frankreich sind weniger reich an solchen Erzeugnissen der sreien Phantasie. Von der Wiedergabe der sehr bekannten italienischen Thürklopfer, des Neptun mit Seepferden vom Palazzo Trevisani zu Venedig, der Venus mit auf Delphinen reitenden Putten u. s. w., soll hier abgesehen

<sup>222)</sup> Fact.-Repr. nach: Portefeuille des arts décoratifs, Pl. 315.

werden. Es feien nur als weniger bekannte Beifpiele der italienischen Kunst der Thürklopfer vom Palazzo Mansi zu Lucca (Fig. 697), aus dem XVII. Jahrhundert stammend, mit zwei-Putten, und ein sehr schöner und origineller, in einem Delphinenschwanz endigender Greif (Fig. 698) gebracht, welcher im Besitz der Kaiserin Friedrich ist und sich in gleicher oder wenigstens sehr ähnlicher Gestalt auch im Museum zu Innsbruck vorsindet.

Fig. 693.



Fig. 695



Fig. 694.



Fig. 696 222).



Wie bereits erwähnt, ist Deutschland an Arbeiten, welche sich mit diesen italienischen Werken messen könnten, arm. Doch auch davon seien zwei hervorragende Leistungen in Fig. 699 u. 700 geboten. Der erste Thürdrücker hat ein echt italienisches Gepräge, war srüher an einer Saalthür im Fugger-Hause zu Augsburg besestigt und soll von einem Münchener Giefser unbekannten Namens gegossen sein; er stammt aus dem XVI. Jahrhundert und ist jetzt in die Sammlung des Fürsten Fugger-Babenhausen ausgenommen. Der zweite (Fig. 700) verleugnet dagegen den deutschen Ursprung in keiner Weise und besindet sich im Germanischen Museum zu Nürnberg.

Fig. 697.



Neuere Thürgriffe für wenige der neueren Beschläge mit-Hausthüren. getheilt. Für Hausthüren sind am Es feien nun mindeftens einige beliebtesten die festen Griffe, welche schon zur gothischen Zeit, wie aus Fig. 689 (S. 309) hervorging, üblich waren. Diefelben find gewöhnlich, wie in Fig. 701 223), über decorirten Platten oder, wie in Fig. 702 224), über zwei einzelnen Rosetten in der Weise befestigt, dass in die zur Thür lothrecht stehenden Arme des Griffes eiferne Dorne eingegoffen find, welche

223) Facf.-Repr. nach: Musterbuch für Kunst-

fchlosser, Taf. r.

224) Facs. Repr. nach dem Musterbuch von
W. Möbes in Berlin.







Fig. 700.



durch den Rahmen der Thür durchgesteckt und an der Rückseite derselben mittels Mutterschrauben fest angezogen werden. Letztere werden am besten durch slache, mit kleinen Schrauben befestigte Rosetten, wie in Fig. 707, verdeckt.

Einen großen, monumentalen Thürgriff veranschaulicht Fig. 703, denjenigen für die Haupteingangsthüren der Technischen Hochschule zu Berlin-Charlottenburg (nach einer Zeichnung von Raschdorff).

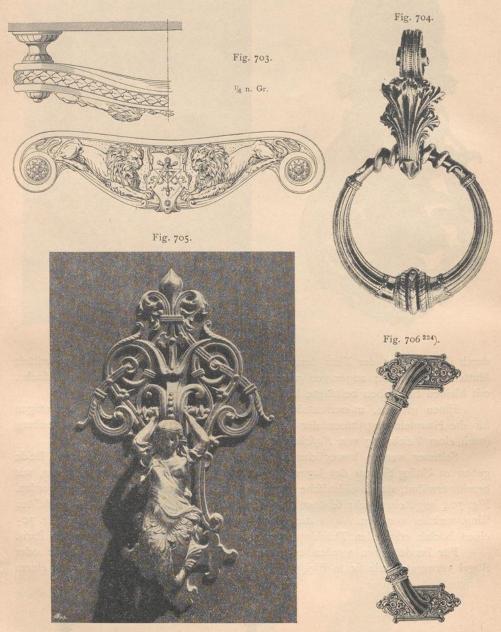
Seltener werden bewegliche Thürgriffe oder gar Thürklopfer benutzt. Beide geben zu Unfug Seitens der Jugend Veranlassung; letztere aber sind außerdem, wie bereits erwähnt, durch elektrische und pneumatische Glockenzüge verdrängt worden. Fig. 704 zeigt einen fehr schönen, in griechischem Stil von M. Bricard hergestellten Ring, welcher von dem Musée des arts décoratifs in Paris erworben wurde, Fig. 705 einen höchst originellen Thürklopser von einer Thür in der Rue Copernic zu Paris.

Für Pendelthüren werden entweder die vorher erwähnten festen Griffe oder Bügel verwendet, wie sie in Fig. 706 224) dargestellt sind, welche, häusig nach einem Handgriffe sit





vollen Viertelkreis gebogen, vom lothrechten Rahmen neben der Verglafung bis auf den wagrechten Querrahmen herabreichen. Am meisten in Gebrauch sind aber einfache Zuziehknöpfe, schon weil sie am billigsten sind. Ist ein solcher Knopf nur an



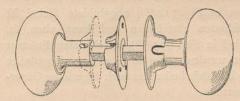
einer Seite nöthig, so geschieht die Besestigung entweder nur durch blosses Einschrauben in den Holzrahmen, wobei er aber leicht gestohlen werden kann, oder besser in der durch Fig. 707 <sup>225</sup>) erläuterten und bereits vorher beschriebenen Art.

<sup>225)</sup> Facf. Repr. nach: Preisliste No. 11 von Franz Spengler in Berlin.

Fig. 707 225)



Fig. 708 226).



Sitzen jedoch zwei folcher Knöpfe an beiden Seiten der Thür, fo erhalten beide einen gemeinsamen Dorn, welcher in den einen eingegossen und in den anderen eingeschraubt (Fig. 708 226) oder auch nur eingesteckt, jedenfalls aber noch durch einen quer durchgesteckten Stift oder eine eben solche Schraube befestigt ist. Damit diese nicht fo leicht entfernt werden können, wird darüber eine Rosette gedreht, deren Schlitz das Einziehen des Stiftes oder der Schraube gestattete, in Folge der Drehung letztere aber nunmehr verdeckt. Die Rofette wird mit 3 oder 4 Schrauben am Rahmen befestigt.

Für Schiebethüren find alle bis jetzt beschriebenen Griffe unbrauchbar, weil 377fie das Einschieben der Flügel in die Mauerschlitze verhindern würden. Bei solchen Schiebethüren,

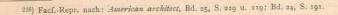


Thüren werden in das Rahmenholz Bronze-Muscheln ein-Fig. 710 224). gelaffen, welche entweder noch kleine Oliven zum Anfassen und besonders zum Oeffnen des in Art. 361 (S. 303) beschriebenen Thürschlosses mit Hakenfalle enthalten, wie in Fig. 709 224), oder wie in Fig. 710 224) durch die Form der Muschel selbst eine Handhabe bieten, um die Flügel bewegen zu können. Mit diesem Muschelbeschlag ist zugleich ein Schlüffelschild für das im Rahmen versteckte Thürschloss vereinigt. Ist die Thür aber gänzlich in den Schlitz hineingeschoben, dann nützt auch die Muschel nichts. In diesem Falle hilft entweder das in Fig. 650 (S. 294) dargestellte und in Art. 377 (S. 295) erläuterte Schloss oder der in Fig. 711 224) verdeutlichte fog. Einschlagegriff; derselbe wird bündig in die Rahmenkante eingelassen und dort mit zwei Schrauben befestigt. Ein Druck auf die obere kleine, kreisrunde Platte bewegt den Griff um seine Achse; er steht nunmehr mit seinem

Ausschnitt zum Einlegen der Hand nach außen und gestattet das Herausziehen der Thür.

Um Thür- und Thorflügel in geöffnetem Zustande fest halten zu Fig. 711 224). können, giebt es einzelne Vorrichtungen, die fämmtlich auf das Einklinken eines Hebels hinauslaufen. Der in Fig. 202 (S. 91) wieder-

gegebene Schnepperverschluss eignet sich z. B. auch für Thüren und wird zu diesem Zwecke in handlicher Höhe an zwei in die Wand gegypsten Dübeln befestigt, während die Thür nur das Schliessblech erhält, welches beim Oeffnen derfelben in den Einschnitt des kleinen Hebels einschnappt. Derselbe muss vor dem Schließen des Thürflügels mit der



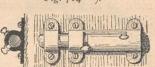
Hand angehoben und aus dem Schliefsblech gelöst werden. Der in Fig. 712 <sup>227</sup>) abgebildete Hebel ift in den Fußboden einzubleien und kann eben fo, Fig. 712 <sup>227</sup>), wie der Hebel in Fig. 713 <sup>227</sup>), durch einen Fußstritt ausgeschaltet werden. Die in Fig. 713 dargestellte Vorrichtung lässt sich besonders auch für eiserne Gitterthüren verwerthen.

Fig. 712 <sup>227</sup>).

379. Schutz gegen Einbruch. Unter den vielen Beschlägen, welche zum Schutz gegen Einbruch dienen sollen, seien nur einige wenige the ubrigens auch nur eine sehr begrenzte Sicherheit gewähren. Man kann solche für einstügelige von solchen sür zweislügelige Thüren unterscheiden. Erstere sind bei den zweiten nicht anwendbar, weil die Schlagleiste ein Hinderniss bildet.

380. Amerikanischer Nachtriegel.

Zunächst sei der sog. amerikanische Nachtriegel (Fig. 714 <sup>228</sup>) angeführt, für dessen Handgriff, bestehend aus einem kleinen Knopf, Einschnitte in der Führungshülse angebracht sind, so das kein Rütteln ihn zurückschieben kann, selbst wenn er nicht wagrecht, sondern lothrecht, wie ein Kantenriegel, besestigt sein sollte.

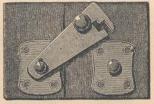


1/5 n. Gr.

381. Franzöfischer Riegel. Sehr finnreich ist auch der in Fig. 715 229) veranschaulichte Riegel construirt. Derselbe, aus einem conisch geschnittenen Flacheisen gearbeitet, hat am schmaleren

Ende einen Schlitz, mit welchem er auf einem Dorn verschiebbar ist und welcher gestattet, das andere winkelig eingekerbte Ende über einen zweiten, am Thürfutter besestigten Dorn zu schieben, so dass er von außen nicht, etwa mittels eines ganz slachen, durch die Thürritze gesteckten Instrumentes, hoch gehoben werden kann.





1/4 n. Gr.

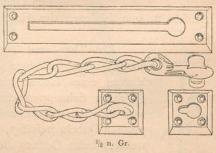
382. Sicherheitskette.

Für zweiflügelige Thüren bedient man sich gern einer Sicherheitskette, obgleich die Kettenglieder von Einbrechern mit Leichtigkeit durch eine Schere durch-

fchnitten werden können. In Fig. 716 226) ist eine folche Sicherheitskette wiedergegeben, welche aus zwei Theilen besteht, der eigentlichen Kette, welche an dem

einen Thürflügel, und der Hülfe, welche etwas schräg nach unten gerichtet am anderen befestigt werden muß, so daß der an das Ende der Kette angeschlossene Knopf, in die runde Oeffnung der Hülfe gesteckt, im Schlitz heruntergleitet. Der Thürflügel lässt sich dann ein wenig öffnen, genügend, um ein Instrument durchstecken und die Kette damit zerschneiden zu können, während das Herausschieben des Knopses im Schlitz allerdings unmöglich ist.

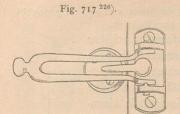




<sup>227)</sup> Facf.-Repr. nach: KRAUTH & MEYER, a. a. O., S. 179, 181.

229) Facf.-Repr. nach: Building news, Bd. 29, S. 448.

<sup>228)</sup> Facf.-Repr. nach: Deutsches Bauhandbuch. Bd. 1, Theil II. Berlin 1891. S. 682, 691.

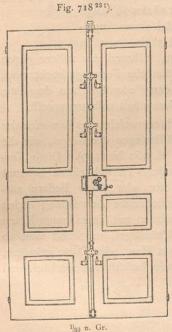


1 n. Gr.

Eine zweite Vorrichtung ist in Fig. 717226) veranfchaulicht, welche, hier für einflügelige Thüren bestimmt, mit kleiner Aenderung auch für zweiflügelige benutzt werden kann. Soll die Thür verschloffen werden, fo wird der an die Bekleidung angeschraubte Bügel über den in einem runden Knopf endigenden, am Thürflügel befestigten Haken gedreht, wie in der Abbildung angedeutet. Beim Oeffnen der Thür schiebt fich der Bügel auf dem Haken bis zum Knopf, woSicherheits

durch das weitere Oeffnen verhindert wird und bis auf eine Ritze von etwa 10 cm Weite beschränkt bleibt. Soll die Thür ganz geöffnet werden, so ist der Bügel um mindestens 90 Grad aufzuklappen. (Andere derartige Vorrichtungen siehe in der unten genannten Zeitschrift. 230)

Sicherheits-



Einen sehr guten Verschluss für zweiflügelige Thüren veranschaulicht Fig. 718231). Derselbe besteht in einer Triebstangenvorrichtung, welche mittels eines Schlüffels und einer Chubb-Einrichtung in Bewegung gefetzt wird. Man hat fich hierbei die Stange als einen Schliefsriegel von großer Länge zu denken, welcher vom Schlüffelbart hinauf- und herabgeschoben wird. Kleine, an der Stange befestigte Schilder mit Oefen greifen dabei über Stifte, welche zu beiden Seiten der ersteren an die lothrechten Rahmenstücke geschraubt sind, wodurch die Thürslügel, einschließlich des eigentlichen Verschlusses, durch das Schloss, zu welchem ein zweiter Schlüffel gehört, an vier Punkten mit einander und oben und unten mit der Bekleidung verbunden find.

Die elektrischen Sicherheitsvorrichtungen sollen, weil eigentlich zur Haustelegraphie gehörig, hier nur kurz berührt werden. Sie find hauptfächlich zweierlei Art. Die einen, gewöhnlich recht verwickelt, follen schon anzeigen, wenn eine Person sich in unbefugter Weife an einem Schloffe zu thun macht. Eine folche Vorrichtung, welche ein Läutewerk in Bewegung fetzt,

kann z. B. in unten genannter Zeitschrift eingesehen werden 233). Die anderen dagegen kündigen durch ein Läutewerk erst an, wenn eine Thür geöffnet wird; dies sind die fog. Sicherheits-Contacte oder Ruhestromtaster, deren die zahlreichen, sich mit ihrer Ansertigung beschäftigenden Fabriken eine große Menge der verschiedensten Art erfunden haben. Der Grundgedanke, auf den es bei allen ankommt, ist kurz der folgende.

In Fig.  $719^{228}$ ) ist ab eine in den Thurfalz isolirt eingelassene und mit Schrauben besestigte Metallplatte, an deren Ende b die eine Stromleitung eingeschaltet ist, während sich bei c zwischen isolirenden Klemmen eine Feder  $\varepsilon$  befindet. Diese ist mit dem Batteriestrom verbunden und trägt bei d einen Contactpflock, der den in der Metallplatte sitzenden Stift g berührt. Sobald die Thür geschlossen wird, drückt der Knopf h die Feder ce in die punktirte Richtung und hebt den Contact bei dg auf, wodurch der Strom

Elektrische

230) American architect, Bd. 24, S. 119 u. ff.

232) La semaine des constr. 1885-86, S. 508.

<sup>231)</sup> Facf,-Repr. nach: La femaine des conftr. 1885-86, S. 32; 1883-84, S. 150.

unterbrochen ist. Wird die Thür geöffnet, so berührt d den Stift g; der Strom wird geschlossen, und die Warnglocke ertönt so lange, bis die Thür wieder eingeklinkt ist.

Derartige Sicherheits-Contacte treten in den verschiedenartigsten Abänderungen auf; fie können auch unter einem federnden Fußboden angebracht fein, um jeden Eintretenden fofort anzumelden.

Pneumatische Sicherheits-

Hat der Thürrahmen eine gewisse Stärke, so lässt sich dasselbe mit Luftdruck erreichen. In den Rahmen ist ein Gummiball einzuvorrichtungen. laffen, in einem ringförmigen Schlauch bestehend (siehe auch Fig. 736), hinter welchem eine Spiralfeder mit auf den Gummiball wirkender Platte liegt. Sobald nun die Thür im geschlossenen Zustande durch den Druck auf einen Knopf die Feder anfpannt und die Platte vom Gummiball entfernt, wird ein Glockenfignal nicht gegeben werden. Beim Oeffnen der Thür jedoch tritt die Wirkung der Feder auf die Platte und den Gummiring ein; die darin befindliche Luft wird durch ein dünnes Bleirohr zum Läutewerk geleitet und fetzt dieses so lange in Betrieb, als noch eine Luftströmung stattfindet. Bei einem kugelförmigen Gummiball bedarf es eines zweiarmigen Hebels, wie in

> Fig. 737, deffen eines Ende die erwähnte Platte trägt, während das andere gegen den Rahmen der geschlossenen Thür durch eine gewöhnliche Feder gedrückt wird. Beim Oeffnen der Thür tritt diefer Hebelsarm durch den Federdruck aus dem Falz hervor, während die Platte durch den anderen den Gummiball zusammenpresst.

Thürzuwerfer

Nunmehr find noch die Vorrichtungen zu betrachten, welche das Zuwerfen der durch Gewicht. Thüren bezwecken, ohne zugleich zum Befestigen und Bewegen der Flügel, wie die Bänder u. f. w., zu dienen (fiehe Art. 275 bis 293, S. 260 bis 269). Diefe Vorrichtungen find unter dem Namen »Thürzuwerfer« oder »Thürschließer« bekannt und können ihre Wirksamkeit entweder durch Gewichte oder durch Federn ausüben. Die ersten können nur bei sehr einfachen Baulichkeiten Anwendung finden und haben den Nachtheil, dass die Thür nach dem Loslassen mit einem lauten Krach zufällt. Bei einem folchen Thürschluss wird an den Thürslügel, möglichst weit ab vom Drehpunkt, mittels einer Oese ein dünnes Seil von Hanf oder Darm geknüpft, welches über eine am Futterrahmen oder am Gewände befestigte Rolle läuft und am anderen Ende ein Gewicht trägt.

> Außer dem bereits genannten Nachtheile hat diese Vorrichtung noch den Fehler, dass die Seile starker Abnutzung unterworfen find und desshalb leicht reißen, dass schon durch die Rolle beim Oeffnen und Schließen der Thür ein unangenehmes Geräusch verurfacht wird und dass durch das auf- und niedergehende, oft auch hin- und herschwankende Gewicht Wände und Thürbekleidungen beschädigt werden. letzteres zu verhüten, läfft man wohl auch ein in der Längsaxe durchbohrtes Gewicht auf einem durch das Loch gesteckten, lothrecht an der Wand befestigten Eisenstabe oder in einer Holzrinne laufen; doch verurfacht dies wieder andere unangenehme Geräusche, so dass die Verwendung

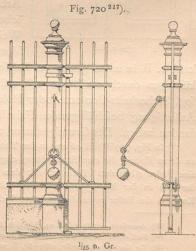


Fig. 719 228).





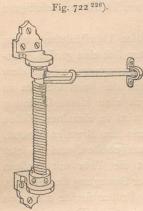
dieser Vorrichtung bei besseren Thüren als ausgeschlossen betrachtet werden kann. Bei im Freien befindlichen eifernen Thüren ift das durch Fig. 720 227) erläuterte Anbringen des Gewichtes mit Abspreizung durch drei Stangen empfehlenswerth.

Eine zweite Vorrichtung, welche gleichfalls auf der Einwirkung eines Gewichtes, allerdings des Eigengewichtes der Thur felbst, beruht, ift die fog. Strebespindel (Fig. 721 227). Benutzung des Ein Eifenstab wird in fchräger Richtung in zwei Pfannen geführt, von denen die eine an der Thürbekleidung oder am Fussboden und die zweite am Thürrahmen befestigt ist. Beim Oeffnen der Thür richtet fich der Stab zur lothrechten Stellung auf und hebt dadurch die Thür an, welche natürlich beim

Aufhören des Druckes durch die Hand in die alte Lage zurückfällt.

Dasselbe Ergebniss wird bei nicht zu schweren Gitterthüren im Freien in höchst

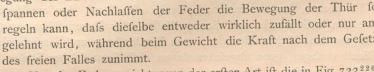
einfacher Weise durch einen starken Draht erzielt, der mit feinen beiden rechteckig zugefeilten Enden wie vorher angegeben und so fest eingespannt sein muss, dass er beim Oeffnen der Thür auf Drehung in Anspruch genommen wird; er wirkt dann wie eine Feder. Diese Vorrichtung ift außerordentlich billig und hält Jahre lang bis zum Bruch des Drahtes, der mit den geringsten Koften durch einen neuen ersetzt werden kann. Hiernach bleiben die Thürschließer mit Federvorrichtung übrig, von denen man auch zwei Arten unter-

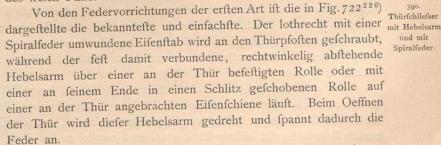


scheiden kann, nämlich solche, bei denen der Thürflügel gleichfalls mit einem mehr oder minder großen Krach zufällt und die fog. »geräufchlofen« Thürschließer. Die erstere Art, zu welcher schon der schräg eingespannte Draht zu rechnen ist, hat vor den Gewichten einmal den

Vorzug des besseren Aussehens und außerdem den Vortheil, dass ihre Kraft beim Beginn der Bewegung des Zuwerfens am stärksten wirkt, so dass man durch An-

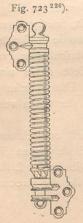
spannen oder Nachlassen der Feder die Bewegung der Thür so regeln kann, dass dieselbe entweder wirklich zufällt oder nur angelehnt wird, während beim Gewicht die Kraft nach dem Gefetz





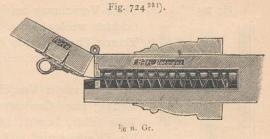
Statt dieser Spiralfeder find häufig auch in einer eisernen Hülfe die in Art. 275 (S. 261) beschriebenen und in Fig. 553

Thürschließer



(S. 261) dargestellten stabförmigen Federn verwendet.

Bei der durch Fig. 723 226) veranschaulichten Einrichtung ist der Hebelsarm entbehrlich. Die Feder wird dadurch angespannt, dass das obere Blatt am Rahmen und das untere am Thürflügel befestigt wird, wodurch fich fogar ein Fischband



ersetzen ließe. Statt der Spiralfeder kann auch ein lothrecht stehender Eisenstab angebracht werden, welcher durch Drehung mittels Zahnrad und Sperrklinke in Spannung zu versetzen ist. (Siehe hierüber auch die unten genannte Zeitschrift. 233)

Die letzte der Vorrichtungen dieser Art, welche hier angeführt werden foll, ist fast ganz dem Auge verborgen. Wie Fig. 724 231) lehrt, ist in den Thürpfosten ein Kupferrohr eingelegt, worin eine Spiralfeder sitzt, welche durch die nach außen geleitete Stahlfeder mittels eines kleinen, an ihrem Ende angebrachten Kolbens angespannt wird, sobald man die Thür öffnet. Mit Hilfe des am Thürslügel befestigten Hakens läfft fich das Syftem ausschalten.

Selbftthätige geräuschlose Allgemeines.

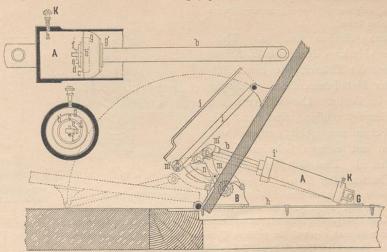
Diefe Vorrichtung leitet zu den felbstthätigen, geräuschlosen Thürschließern über, deren es eine außerordentlich große Zahl giebt, welche unter fich eine große Aehn-Thürfehliefser: lichkeit haben und fast durchweg darauf basiren, dass die Bewegung, welche dem geöffneten Thürflügel durch eine Feder gegeben wird, durch die beim Oeffnen in einem Cylinder zusammengepresste und nur allmählich durch eine kleine Oeffnung wieder ausströmende Luft gehemmt wird. Statt der Luft wird in einzelnen Fällen Wasser oder, wegen des weniger leichten Einfrierens, Glycerin zum Bremsen benutzt. Dicht vor dem Schliefsen der Thür wird die Bremswirkung aufgehoben, und die jetzt zur ungehinderten Kraftentfaltung kommende Feder treibt die Thür mit fanftem Schlag in das Schlofs, da die Geschwindigkeit am Ende der Bewegung des Flügels, fo wie auch die Kraft der Feder nur noch gering find. Früher fuchte man den starken Schlag beim Zufallen der durch eine Feder oder ein Gewicht getriebenen Thür dadurch zu verhindern, dass man ein Polster mittels Riemen zwischen Thür und Anschlag knöpfte, was aber den Fehler hatte, dass die Thür nie in das Schloss fallen konnte, sondern immer ein wenig offen stand. Am meisten sind jetzt die Lustbremfen in Gebrauch, weil die mit Waffer- oder Glycerinfüllung versehenen, in Folge der unvermeidlichen Verlufte durch Verdunftung und Undichtigkeit, häufig ihren Dienst verfagen, ganz abgesehen davon, dass sie an solchen Stellen, wo sie in Gesahr laufen, einzufrieren, überhaupt nicht brauchbar find. Auf diese Thürschließer, zu denen z. B. auch J. Mehlich's Bremse gehört, soll desshalb hier nicht näher eingegangen werden, zumal fich im Uebrigen ihre Construction von den Thürschließern mit Luftbremsen nicht wefentlich unterscheidet. (Siehe hierüber in der unten verzeichneten Quelle. 234)

Von den Thürschließern mit Luftbremsen giebt es hauptsächlich zwei Arten, welche fich fchon durch die äußere Erscheinung unterscheiden. Bei der einen ist die Triebfeder in einem besonderen Kasten untergebracht, und der Cylinder der Lustbremse liegt bei geschlossener Thür annähernd parallel zu derselben. Bei der zweiten

<sup>233)</sup> American architect, Bd. 24, S. 191 u. ff.

<sup>234)</sup> Deutsches Bauhandbuch. Bd. 1, Theil II. Berlin 1891. S. 686.

Fig. 725.



ca. 1/8, bezw. 1/4 n. Gr.

Art enthält der Cylinder der Luftbremfe zugleich auch die Feder, und derselbe ist ziemlich lothrecht zur geschlossenen Thür gestellt.

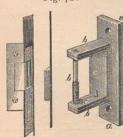
Der Thürschließer »Meteor«, welcher von der Firma A. Bastuba in Berlin und Paris hergestellt wird, ist in Fig. 725 im Grundriß und in verschiedenen Schnitten wiedergegeben.

392. Thürfchliefser »Meteor«.

Derselbe besteht aus dem Schlagdämpser A, dem Federkasten B mit Feder und Hebel, der Verbindungsstange i und der Schiene h. Der Schlagdämpser A und der Federkasten B sind auf der Schiene h an der Thürbekleidung besessigie, während die Verbindungsstange i ihre Besessigien am beweglichen Thürstügel sindet, und zwar immer an der Seite, nach welcher die Thür sich öffnet. Das Zusallen der letzteren wird durch die im Federkasten B verborgene Spiralseder bewirkt, welche mittels des Zahnrades und der Sperrklinke nach Bedürsniss angespannt oder gelockert werden kann. Auch das Oessnen des Thürstügels setzt die Feder mittels der Verbindungsstange i und des Hebeldreieckes mm'm' in Spannung, und dadurch wird zugleich die Kolbenstange b aus dem Cylinder A gezogen, so dass der Kolben sich dem oberen Ende b nähert und der Cylinder durch das Ventil b Lust ansaugt. Diese Lust muss beim Schließen der Thür mittels der Federkrast durch dasselbe Ventil entweichen. Die dort besindliche Ventilschraube regelt die Gangart der Thür, indem man durch Hinein- oder Herausschrauben die Ausströmung der Lust verlangsamt oder beschleunigt.

Für Thüren mit elektrischem oder pneumatischem Pförtneraufzug werden Schlagdämpfer benutzt, die im Inneren mit einem Lustentströmungs-Canal versehen sind, welcher die in ersterem zusammengepresste Lust kurz vor dem Einschnappen der Thür in das Schloss plötzlich ausströmen lässt. Darüber wird später noch Näheres mitgetheilt werden.

Fig. 726.



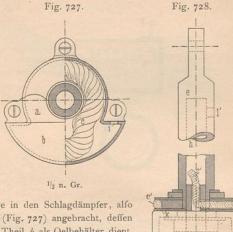
Damit das Schlofs unter gewöhnlichen Verhältnissen leicht einklinkt, bedarf es noch des Anbringens eines Federschliefsbleches, dessen Construction aus Fig. 726 erhellt. Dasselbe besteht aus dem Stulp a, welcher vorn in die Thürbekleidung derart eingelassen wird, dass der rechteckige Ausschnitt desselben die Schlossalle ungehindert durchlässt; dem Bügel b, welcher den Stulpausschnitt umfasst und hinter das ursprüngliche Schliefsblech eingeschoben wird, und endlich dem Schnepper c, welcher den Stulpausschnitt in Folge des Druckes einer am Bügel besestigten Drahtseder bedeckt, aber, beim Anschlagen der Schlossalle nachgebend, einwärts zurückweicht. Wird diese Vorrichtung bei einem bereits vorhandenen Schlosse angebracht, so ist vom alten Schließblech der Streisen zwischen Thürkante und Fallenloch zu entsernen und beim Einlassen des Federschließbleches aus der Thürbekleidung

Handbuch der Architektur. III. 3, a.

oder dem fest stehenden Flügel so viel herauszustemmen, dass der Schnepper ganz ungehindert zurückweichen kann.

Thürschliefser von Kikow

Ganz ähnlich find die Thürfchliefser »Merkur« der Firma H. Kikow & Co. und der Thürschließer mit Selbstölung der Metallwaarenfabrik A. Kerfin & Co. in Berlin. Die erstgenannten Schlagdämpfer müffen mindeftens alle vier Wochen neu geölt werden, was immerhin mit einigen Schwierigkeiten verbunden ist. Dies fällt beim Kikowfchen Thürschließer fort.



1/3 n. Gr.

Hier ist nämlich am Eintritt der Kolbenstange in den Schlagdämpfer, also links von i' in Fig. 725 (S. 321), das kleine Gehäuse (Fig. 727) angebracht, dessen Obertheil a den Saugedocht e umschliefst und dessen Theil b als Oelbehälter dient. Des Weiteren ist nach Fig. 728 der größere Theil der Kolbenstange e ausgehöhlt. Dieser hohle Raum h wird ebenfalls mit Oel gefüllt, welches der Docht c' ansaugt, der durch den Canal i hindurch fich in der Rille k rings an die Cylinderwandung

anlegt. Diese Dochte e und e' geben das angesaugte Oel nach Bedarf an die Aussenwand der Kolbenftange und an die innere Cylinderwandung ab, fo dass die Füllung der beiden Oelbehälter nur selten, angeblich in Zeiträumen von zwei Jahren, erneuert werden muß.

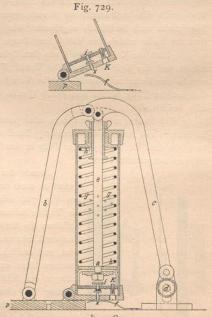
Zu den bekanntesten pneumatischen Thürschließern der zweiten Art gehört Hirschseldscher derjenige nach dem Patent Hirschseld, welches sich jetzt im Besitz der Firma C. F. Schulze & Co. in Berlin befindet. Derfelbe ift durch Fig. 729 im Schnitt erläutert.

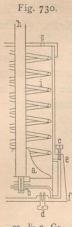
> Die Anschraubeplatte p ist oberhalb der Thür am Thürrahmen besestigt, der Kloben d dagegen an der Thür. Mit der Platte p ist der Hebel b und mit diesem der Hebel c verbunden, der mit dem anderen

Ende mit dem Kloben d zufammenhängt. An der Gefammt-Construction sitzt die Kolbenstange e mit dem Kolben a. Durch das Oeffnen der Thür bewegt fich der Kolben nach oben und spannt die Feder g. Inzwischen ist in den leeren Raum des Cylinders durch das Ventil i Luft geströmt, welches zugleich verhindert, dass die Lust wieder entweichen kann, fobald der Kolben durch die Feder niedergedrückt wird. Das Ventil besteht in einer Schraube k, welche, wie bei den vorher beschriebenen Thürschließern, keilförmig geschlitzt ist, so dass desto mehr Lust ausströmt, je mehr die Schraube nach außen gedreht wird. Zum Einschnappen des Schloffes, also um die Bewegung der Thür am Schluffe zu beschleunigen, dient die Feder f, welche, sobald der Cylinder fie erreicht hat, das Ventil x anhebt, fo dass ein plötzliches Ausströmen des Restes der Lust eintritt und die Feder ihre ungehinderte Kraft ausüben kann. Eben fo, wie dies bei den Ventilen möglich ist, lässt sich auch diese Feder einstellen, so dass man den Gang der Thür völlig regeln kann.

Beim Thürschließer »Germania« der Metallwaarenfabrik von H. Kikow & Co. in Berlin wird das Gleiche durch einen kleinen Luftcanal ef in Fig. 730 erreicht.

Während die Luft beim Oeffnen der Thür, alfo





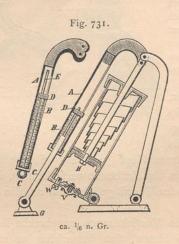
beim Aufsteigen des Kolbens, durch die kleine Oeffnung g in den Cylinder eindringt, muß sie beim Sinken desselben in Folge des Federdruckes wieder durch die geschlitzte Schraube d entweichen. Sobald jedoch der Kolben bis unter den Lustcanal bei e gesunken ist, dringt die unter dem Kolben befindliche Lust plötzlich in den über dem Kolben befindlichen Cylinderraum, und die frei gewordene Federkraft drückt die Thür in das Schloß. Der Querschnitt des Canals ef lässt sich durch die Schraube e und somit auch der Gang der Thür regeln. Diese Einrichtung ist der Construction eines Dampfcylinders entnommen.

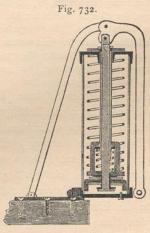
Viele Syfteme leiden an dem Uebelftande, dass man die Thür nicht willkürlich schließen kann, ohne befürchten zu müffen, der Vorrichtung mehr oder weniger Schaden zuzufügen; denn beim sofortigen und gewaltsamen Andrücken der Thür schädigt die eingeschlossene Luft, welche nicht schnell genug entweichen kann, die Kolbenliderung oder die Anschlagtheile. Dies sollen die beiden nachstehend beschriebenen Thürschließer verhüten.

Schlagdämpfer von Schubert & Werth.

ca 1/5 n. Gr. Beim Schlagdämpfer von Schubert & Werth in Berlin (Fig. 731) ift nach der Beschreibung der Fabrikanten zwischen Thür und Thürschließer noch ein nachgiebiges Glied eingeschaltet, nämlich das Rohr α in Verbindung mit dem Bolzen ε und der Feder b.

Ist die Thür sich selbst überlassen, so ist die Feder b ausgedehnt und der Bolzen c ganz in die Röhre a hineingezogen. Dieses Verhältniss wird beim Oessen der Thür, wobei Lust durch das Ventil v eintritt, nicht gestört, auch nicht beim selbstthätigen Schluss der Thür, wobei die Lust durch den Spalt in der Schraube vv austritt. Wenn aber die Thür gewaltsam geschlossen wird, so zieht sie mittels des Anschlagwinkels g den Bolzen c aus der Röhre a heraus, und der Thürschließer solgt der Thür langsam nach, nach Maßgabe der Geschwindigkeit, mit welcher die Lust aus dem Raume h durch die Schraube vv austritt. Durch diese Schraube vv kann der Gang der Thür geregelt werden.





ca. 1/5 n. Gr.

Beim zweiten Thürschließer der Fabrik von G. Fürstenberg in Berlin (Fig. 732)

ist die Construction noch in so sern vereinfacht, als die Feder innerhalb des Cylinders, Thürschließer von und zwar in die größere eingeschoben, liegt. Diese zweite Feder tritt auch hier erst G. Fürstenberg. bei gewaltsamem Schließen der Thür in Thätigkeit.

Ein Uebelstand ist jedoch allen selbstthätigen Thürschließern gemeinsam und auch nicht abstellbar, so lange überhaupt Federn zum Zuwersen der Thüren benutzt

werden: das Leiden der Federn, wenn die Thür längere Zeit gänzlich geöffnet bleibt; alsdann find fie dauernd in Spannung und verlieren dadurch an ihrer Kraft. (Siehe übrigens auch die unten genannte Zeitschrift <sup>285</sup>).

398. Bekleiden der Thürfockel. Beschädigte Thürsockel werden häufig mit Messingblech bekleidet, welches bei seiner grell leuchtenden Farbe das Aussehen der Thür nicht bessert, zumal, wenn das Metall nicht fortwährend blank geputzt erhalten wird. Besser wäre schon ein Schutz mit Eisenblech, welches, mit deckendem und passendem Oelfarbenanstrich versehen, nicht weiter aussallen würde.

## 9. Kapitel.

## Sonstige Einzelheiten der Thüren.

399. Radabweifer. Von fonstigen Einzelheiten, welche nicht unmittelbar oder nicht nothwendig mit den Thüren in Verbindung stehen, sind zunächst die Radabweiser zu nennen. Dieselben werden gewöhnlich aus einem abgerundeten oder kegelförmigen Granitstein gebildet, sind mit dem Mauerwerk verbunden und gehören somit vielmehr in das Gebiet der Steinmetzarbeiten, als an diese Stelle. Dagegen seien die gusseisernen Radabweiser erwähnt, welche in den verschiedenartigsten Formen von den größeren Gießereien hergestellt werden und in ihren Musterbüchern ausgeführt sind. Nur zwei Beispiele des Eisenwerkes Tangerhütte seien hier gegeben.

Fig. 733 ist eine einfache Confole, deren Form sich für diesen Zweck sehr wohl eignet und welche mittels zweier kräftiger Stifte in das Thorgewände und die Schwelle am besten mit Verbleiung eingelassen ist, obgleich man durch die Vorsprünge der Console verhindert ist, das Blei nach dem Erkalten nachzutreiben. Das Vergießen mit Cement lässt aber besürchten, das bei mehrsachem Anprall eines Wagenrades der Mörtel ausbröckelt. Fig. 734, obgleich von nicht hervorragend schöner Form, hat gerisselte Dornes welche für die Besestigung günstiger sind.

Uebrigens werden folche Radabweifer, allerdings feltener, auch aus kräftigen fehmiedeeifernen Stäben gebogen oder, was für den vorliegenden Zweck aber weniger günftig ift, als

Fig. 733. Fig. 734.

hohle, oben geschlossen Röhren mit verziertem Kopf gegossen. Solche Radabweiser müssen in etwas schräger Stellung tief in den Erdboden versenkt sein, können also nie unmittelbar die Kanten der offen stehenden Thorsbügel, sondern nur die äußere Mauerkante der Einfahrt schützen.

400. Klingelzüge. An den Haus- und Corridorthüren müffen Vorrichtungen angebracht fein, um den Einlas Begehrenden die Möglichkeit zu bieten, sich bemerkbar zu machen, wozu in früherer Zeit vielsach die in Art. 374 (S. 310) beschriebenen Thürklopser benutzt wurden. Nebenbei gab es noch Klingelzüge, die in einem starken Draht bestanden, welcher durch Oesen an der Wand besestigt war. Oben hingen dieselben an einem Winkelhebel, der dem Drahtzug eine andere Richtung gab; unten aber endigten sie in einem Handgriff. Solche Klingelzüge sieht man in kleinen Orten

<sup>235)</sup> American architect, Bd. 24, S. 192 u. 193.