



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Einfriedungen, Brüstungen, Geländer, Balcone, Altane, Erker, Gesimse**

**Ewerbeck, Franz**

**Stuttgart, 1899**

6) Gesimse in Steinstuck und Trockenstuck

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-77067](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-77067)

gefaßt, die an die Dach-Construction hinaufgehängt sind; auf ihre Unterflansche legen sich bogenförmige T-Eisen mit Abständen von etwa 60<sup>cm</sup> und mit dem Fußende in der Mauer verpannt. Zwischen diese T-Eisen sind schwache, wagrechte Stäbe eingesetzt, und über den so gebildeten cylindrischen Rost ist das Deckengefims auf Hohlformen in Gyps gegossen worden. Das Verfahren ist im Wesentlichen das Uebertragen desjenigen, welches in Paris für wagrechte, mit Füllungen gegliederte Putzdecken zwischen Eisenbalken gebräuchlich ist, auf die cylindrische Deckenfläche. Eine solche ebene Cassettendecke erscheint im unteren Theile von Fig. 572.

Auch über einigen Sammlungsfällen im Kunstgewerbe-Museum zu Berlin wurden Cassettendecken sammt den umrahmenden Gefimsen nach diesem »französischen System« hergestellt, jedoch in eigenartiger Auffassung, indem aus schmiedeeisernen Längs- und Querträgern Cassetten hergestellt wurden, welche unter Zuhilfenahme von Eisenstäben und Drahtgeflecht mit einer Gußmasse aus Gyps und Stuck hergestellt sind. Der Guß erfolgte über Leimformen, welche unten angehängt, nach der Erhärtung leicht zu entfernen waren<sup>177)</sup>.

#### 6) Gefimse in Steinstuck und Trockenstuck.

Eine Befestigung der Gefahr des Herabstürzens der nachträglich angefügten Stuckgefimsen wird, wenigstens für Innenräume, ohne nennenswerthe Kosten-erhöhung erzielt durch die Verwerthung der in den letzten Jahrzehnten eingeführten Arten von Stuck, Steinpappstuck und Trockenstuck, bei welchen die Stücke leichte, zähe Schalen von nur wenigen Millimetern Stärke bilden und doch die Formen kaum minder scharf erhalten können, als beim gewöhnlichen Stuck. Der Ankündigung des nun zumeist verwendeten »Trockenstucks« ist das Folgende zu entnehmen.

161.  
Trockenstuck.

»Die Bestandtheile des Trockenstucks sind nachweisbar: Gyps, 33-gradiges Wasserglas und Leimlösung in bestimmtem Verhältniß zusammengesetzt. Diese Masse wird auf ein weitmaschiges, sehr haltbares Jutegewebe in elastische Formen gegossen und dabei Zinkstreifen von 2<sup>cm</sup> Breite in geeigneten Abständen von einander zwischen je zwei Lagen des Gewebes so eingearbeitet, daß der Zusammenhang des so hergestellten Gegenstandes durch diese Streifen fast unzerstörbar wird und letztere zugleich als Befestigungsrippen über die Ränder des Stuckgegenstandes hinausragen.

Die nach diesem Verfahren erzielten Abgüsse werden nach Beendigung des Bindeprocesses in eigens hierzu construirter Trockenkammer (Calorifère) einer Temperatur von 50 Grad ausgesetzt und sind nach 12 Stunden — klingend trocken wie Porzellan — zur Verwendung fertig.

Befonderer Werth liegt nun noch darin, daß im weiteren Verfahren bei der Verwendung dieses Stuckes die Berechtigung erhalten bleibt, ihn »Trockenstuck« zu nennen; denn er wird in klingend trockenem Zustande, wie er geliefert ist, auch angefügt, so daß er sofort bei der Befestigung gemalt und vergoldet werden kann.«

Der Trockenstuck bietet also auch in Beziehung auf den Zeitverbrauch einen Vorzug gegenüber dem gewöhnlichen Stuck, indem dieser in feuchtem Zustande und mit frisch bereitetem Gyps angefügt werden muß, so daß nach seiner Befestigung an Wand und Decke Maler und Tapezierer das Trocknen abwarten müssen. »Trockenstuck kann ferner in fertig angestrichenen und tapezierten Zimmern angefügt werden, ohne Tapeten und Decken zu beschädigen, kann bei Veränderung der Gasleitung u. s. w. an jeder beliebigen Stelle ohne Beschädigung losgenommen und wieder befestigt werden.«

Das Gewicht eines in Trockenstuck hergestellten Decorationsstückes erreicht nur den fünften bis vierten Theil des Gewichtes, welches derselbe Gegenstand

<sup>177)</sup> Siehe: Centralbl. d. Bauverw. 1882, S. 443.

in gewöhnlichem Stuck darbietet; dabei ist der Preis nicht höher. Dem Stein-  
stück oder Staff gegenüber, der bezüglich des Gewichtes, der Dauerhaftigkeit  
und der Zeiterparnis dieselben Vorzüge darbietet, verlangt der Trockenstück  
weit geringere Kosten.

d) Verbindung von Trauf- und Giebelgesimsen in Stein mit der Dach-  
Construction, mit der Dachfläche und unter sich.

162.  
Uebersicht.

Es giebt zwei entgegengesetzte Grundzüge der Gestaltung der Hauptgesimse,  
sowohl für den Giebel als für die Trauffeite. Entweder tritt das Dach über die  
Gebäudemauer und ihr oberstes Gesims vor und wird, so weit es vorpringt, von  
unten sichtbar; oder der untere wagrechte Dachrand, bezw. der geneigte Dach-  
rand, liegt auf der Mauer oder ihrem Steingesims, auch wohl hinter dem Gesims,  
so daß die Dachunterfläche von außen nicht sichtbar wird. Im ersten Falle  
spricht man von einem Sparregesims, im zweiten von einem steinernen oder ge-  
mauerten oder massiven Hauptgesims, vorausgesetzt, daß das Gesimsmaterial wirk-  
lich Stein oder Backstein ist; denn die Form der steinernen Hauptgesimse wird  
vielfach in Holz, Gusseisen, Guszink und Zinkblech nachgeahmt.

Die Sparregesimse mit den ihnen verwandten Traufbildungen und die  
Nachahmungen der steinernen Hauptgesimse in anderem Material werden nach  
ihrer Construction, wie nach ihrer Verbindung mit dem Dachwerk in den folgen-  
den Kapiteln besprochen; der vorliegende Abschnitt behandelt die Hauptgesimse  
in Stein und Backstein in ihrer Beziehung: 1) zur Dach-Construction, 2) zur Dach-  
fläche und 3) unter sich, d. h. in Beziehung auf das Zusammentreffen von Trauf-  
und Giebelgesims.

1) Verbindung der gemauerten Hauptgesimse mit der Dach-  
Construction.

163.  
Traufgesimse.

Sucht man nach den Formen, welche der Anschluß der Dach-Construction  
an eine Außenmauer mit massivem Traufgesims annehmen kann, so finden sich  
folgende Fälle für die Fußbildung des Dachwerkes. Anstatt der hierfür ge-  
zeichneten Dachneigungen und Maße des Vortretens über die Außenmauer  
können beliebige andere auftreten.

α) Das Dach ist ein Pfettendach; ein Dachgebälk fehlt (Fig. 573). Dies  
ist der bei Hallendächern in Holz fast ausschließlich erscheinende Fall, und  
dabei werden gern die Hauptbinder benutzt, um eine Verstärkung der Mauer an  
ihrer Stelle einzuführen, wodurch eine in der Construction begründete und zu-  
gleich architektonisch dankbare lothrechte Theilung des Gesimses durch vor-  
tretende Pfeiler, Lifenen, Fialen, Consolen mit Verkröpfungen u. s. w. gewonnen  
wird. Eine solche Verstärkung ist auch in den folgenden Fällen möglich, wenn  
gleich nicht so häufig wie bei Hallendächern; ja sie wird sogar oft als günstiges  
Architekturmotiv angeordnet ohne Begründung durch die Stellung der Haupt-  
binder.

Bei sehr steiler Dachfläche stehen die Sparren zuweilen mit der Stirnfläche  
auf der Fußpfette oder Dachschwelle nach Fig. 574. Bei Holzcement- und Zink-  
bedachung können die Sparren ganz oder nahezu wagrecht werden, also in  
Dachbalken übergehen (Fig. 575).

β) Das Dach ist ein Pfettendach ohne Kniestock (Fig. 576).