

Christ-eyfriger Seelen-Wecker/ Oder Lehrreiche Predigen

...

Das ist: Lehrreiche Predigen/ Von der Seeligsten Mutter Gottes Maria
unserer lieben Frauen/ auf dero Fest-Täge

Barcia y Zambrana, José de

Augspurg, 1718

Eingang.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-76465](#)



Künff und zwanzigste Predig

Von denen

Glorwürdigen Aengsten

M A R I A

Der Seelen Lehr-Meisterin.

Vorgetragen

Am vierten Tag ihrer acht-tägigen Andacht / als die 13. Brüder
so das heilige Bild tragen / ihr Fest begieengen,
Im Jahr 1681.

Tuam ipsius animam pertransibit gladius. Luc. cap. 2.

Eingang.

1.

De wird mir aus einer
Beschwernus hinaus
helfen/ aus der ich noth-
wendig kommen muss/
bevor ich heutiges Tags
zu predigen anfange?
werdet ihr mir nicht sagen / wem dieses
höchst feyliche acht-tägige Fest gehil-
gen seye? mancher wird dieses für ein uns-
nuße Frag halten. Weisst man dan mit/
daß es unser lieben Frauen Aengsten ges-
widmet? was anders will dieses ihr so
andächtigst/ als wunderthätige Desper-
Bild zu verstehen geben? halter inn/ ich
bitte euch/ dan eben in dem Bild stehet
meine Beschwernus. Sehet ihr nicht/
daß in jenem Majestätischen Thron nicht
allein die Bildnus MARIE, sonder auch
ihres abgeleibten allerlichsten Sohns
seye? die Schmerzen und Aengsten MA-
RIE anzudeuten wäre genug ein Bildnus
dieser schmerzhafften Frauen entwiders
mit denen siben Schwertern/ oder mit
einem andern Kennzeichen/ welches ihre
Peyn anzeigen; sol aber auch die Bild-
nus JESU Christi darbey seyn/ und
mit das Bild JESU Christi/ sonder
MARIE genannt werden/ und das Fest mit
JESU Christo/ sonder seiner heiligen

sten Mutter gewidmet seyn? nemmt
wahr/ ob ich einen Grund habe mich zu
beschweren/ und laß sehen/ ob mir David
zur Auflösung dieser Beschwernus einiges
Liecht gebe?

Er befande sich verpflichtet das
Göttliche Lob auszirrufen/ und zu diesem
Ende sagt er zu GOTTE/ er wölle das
schöne Werk der Himmeln betrachten:
Videbo celos tuos , opera digitorum tuo-
rum. Er wölle auch den Mond und die
Sternen das Werk seiner Göttlichen
Allmacht in Augenschein nehmen: Lu-
lam & stellas, que tu fundasti. Allein hei-
licher David: wer erhebt die Augen gen
Himmel/ der nit den Vatter der Lüchtern
driften ersehe? den Mond hast du in acht ge-
nommen/ und der Sonnen vergeßen?
diese Anmerkung macht Cardinal Bellar-
minus: Non memini solis, sed luna tantum, Bellar-
& stellarum. Schauet diesen Himmel noch
einmahl an/ so wirst du finden daß Sonn
und Mond daran stehen. Warum ges-
denkest du dan der Sonnen nicht? ware
es vielleicht nacht/ da du den Himmel an-
geschaut? also antwortet der Ehrwür-
dige Cardinal. Allein/ ohne sich der
Nacht zu behelfen/ kan gefagt werden/
daß weilen der Mond ein hellester Spie-
gel

gel der Sonnen ist / als welcher all sein
Leicht von der Sonnen hat / der Prophet
darvor gehalten habe/dass durch Ausruf-
fung des Götlichen Lobes in Hervor-
bringung des Monds / er auch sein Lob
aufopfere wegen Errettung der Son-
nen : Lunam & stellas , qua tu fundati.
Wollen wir demnach sagen / dass / weilen
in dem schönen Himmel dieses heiligen
Gott's Hauses der Mond MARIA , als
ein Spiegel des Leydens ihres allerheilig-
sten Sohns / in ihren Aengsten verduckt
let gelesen wird / es genug lese/die Aeng-
sten dieses Monds verehren / damit eben
darum die Peynen der höchsten Sonnen
der Gerechtigkeit verehret werden.

Das thut aber noch nit genug: dan
in jenem Thron sihet man zu gleicher Zeit
Sonne / und Mond : IESU M Christum / und
sein heilige Mutter ; man
sihet nicht IESU M Christum in dem
Mond als in einem Spiegel / sonder
man sihet ein absonderliche Bildnus IESU
Christi in denen Armben MARIA.
Warum soll man es dan allein die Bild-
nus unserer L. Frauen Aengsten heissen?
wißt ihr warum? die Andacht gibe zur
Antwort: darum / weilen wir die Aeng-
sten MARIA nicht als Aengsten / sonder
als Herrlichkeiten begehen : weilen wir
die Aengsten glorreich verehren. Sol-
ches zu verstehen / betrachtet die Bildnus
eines heiligen Martyrs/oder Martyrin.
Ihr sehet alldorten die Bildnus der hei-
ligen Catharina. Nun frage ich : warum
wird ihy jenes mit Messern bewaffnetes
Rad zugemahlt? ihr werdet sagen: da-
rum / ihy Marter dardurch anzudeuten.
Ist wahr; es geschicht aber auch die Glo-
ry ihrer Marter dardurch anzugezen.
Anjego nemmt wahr die Bildnus MA-
RIA. Es ist wahr / dass sie die Bildnus
des verblüfften HERREN IESU
Christi bey sich hat / jedoch hat sie solche
(schreibt Augustinus Wichmannus) nit allein
darum/damit sie vorstelle/dass MARIA die
Mutter IESU seye / sonder damit man
erkenne / dass kein anderer Werkzeug der
Marter MARIA gewesen seye / als IESU
Christus ; Ad demonstranda tor-
menta , quæ passa fuit Virpara , nihil aliud
ei adpungitur , quam filius ejus è cruce depo-
sus , & rotu corpore lacvius , in materno
gremio collocatus . Und wan die andere
Blutzeugen ihre Glory andeuten in dem
Werkzeug / wordurch sie ihr Blut ver-
gossen / sich rühmend / solches vergossen
zu haben: so zeiget an MARIA die Glory
ihrer gesellichen Marter in Christo IESU
ihrem Sohn / welcher mit seinen
Peynen ihr Herz gemarteret: Instrumen-
tum Martyrij ejus fuit ipsem Christus.
Man mercke aber den Vorzug dieser Mar-
ter MARIA , vor der Marter anderer
Blutzeugen: dan andere werden sich rüh-

men können / das für ihre Glory Men-
schen Blut vergossen worden ; MARIA
hingegen / indem sie ihren ganz verblute-
ten heiligsten Sohn zeiget / rühmet sich /
dass für die Marter und Glory das Blut
GOTDes vergossen worden : und so
groß der Unterschied zwischen dem Blut
GOTDes / und dem Blut der Menschen /
so groß ist auch der Unterschied zwischen der
glorreichen Marter MARIA , und der Glo-
ry der Marter anderer Blutzeugen / dan
darum wird sie ein Königin der Mar-
tyrer genemt / der Abt Guilielmus soll
es sagen: Martyres suo , hoc est , hominum
sanguine ; sed MARIA Filii , hoc est , DEI
sanguine , in tua rubebat.

Gul. Ab in
Cant. 3.

So beginhet sie man dan die glorreiche
Aengsten MARIA in einer Bildnus / wel-
che die Glory diser Aengsten andeutet.
Was ist es aber für ein Glory / und wer
begehet sie ? laßt uns zum 13. Capitel
des Buchs Numeri gehen. Erinneret ihr
euch mit (Christgläubige) jenes schönen
Nebzweigs aus dem Land der Verheissung / welches samt seinem Wunders-
großen Trauben die Kundschaffter dem
Volck Israel überbracht ? Absciderunt pal-
mitem cum uva sua. Dieses nun spricht
der grosse heilige Albertus I ware ein Kla-
res Simboll MARIA neben dem Fuß des
Crosses / da sie mit Aengsten am allers
meisten erfülltet war: Ipsi stabat juxta cru-
cem mente affixa paxillo crucis cum Filio : B. Mar.
& hoc præfiguratum fuerat in borro , quem
portaverunt in vete. Man nemme des
Bilds Eigenschaft in acht : dan weilen
MARIA ein Geheimniß reiches Nebz-
weig : Ego quasi viris , und unser H. E.
IESU Christus die Frucht dieses
Nebzweigs ; so sihet man allda die Frucht
des Nebzweigs tod / und das Nebzweig Euerher.
weinead / weilen es die Bildnus MA-
RIA in ihren Aengsten ist / wie sie ihren
entleibten allerheiligsten Sohn beweinet.
Ganz recht ; allein / warum begehen die
Kundschaffter diese Verribus des Nebz-
weigs mit so grossem Freuden Fest ? si-
het man es dan nit ? darum weil obwohl
es ein Leyd ist / das Nebzweig weinen
schen / so ist es hingegen ein Chr / seine
Fruchtbarkeit an dem Trauben bewun-
den / wan es dem Nebstock ein Schmerz
ist / seine Frucht tod sehen / so ist es ihm
ein Chr / dass durch diesen Tod die Thür er-
öffnet ward / in das Land der Verheissung
einzugehen. Sehet ihy nun das Bild
MARIA mit Aengsten und mit Glory ?
es ist wahr dass MARIA in Aengsten seye /
daß ihy ihren heiligsten Sohn tod sihet ; es
ist aber auch wahr / dass diese Aengsten
glorreich seyen / indem sie wahrnehmen /
dass durch diesen Tod denen Menschen das
Thür der Seeligkeit eröffnet ward. Dis-
ses ist die Glory mitten in denen Aeng-
sten.

4.

Rich. Laur.
li. 13. de
Laud. Virg.
Alb. M. 11.
12. de Laud.
B. Mar.

Ecc. 24.
Cornel. 1a
Num. 13.
Glossa ibi.

Og 3

5. Num

5. Num. 13. Num. 13.

Nun müssen wir wissen / wer die glorwürdige Aengsten jenes Rebstocks begangen habe / so diejenige / welche sie anheut begehen / gar eigentlich vorstellen. Wist ih wer ? die Kundschaffter : jene nemlich / so ihn nach vierzig Tagen überbracht : Reversi post quadraginta dies. Wie haben sie ihn getragen ? auf denen Schuldtern / gleich als Trag-Bäumen : Quem portaverunt in veste. Wie vil waren ihret ? zween sagt der heilige Text : duo viri. Nun diejenige / welche heutiges Tags die glorwürdige Aengsten MARIAE feyrlich begehen / die Risen jenes Himmels seynd / welchen sie mit Ausgang der vierzig Tag der Fasten am heiligen grünen Donnerstag auf ihren Schuldferen tragen / disse aber an der Zahl dreyzehn seynd ; so kommt dan das Sinnbild nicht wohl heraus. Freylich kommt es heraus. Wie vil Kundschaffter waren es ? ihrer zwölff. Das ist bekannt aus dem Text : singulos de singulis tribubus. Disse zwölff giengen aus / den Rebstock sampt seiner Frucht abzuholen : dan Levi , welcher die dreyzehnende Zahl erfüllte / hat seine Schuldfer mit darzu hergelichen / wie die andere zwölff. O es sagt aber der Text / daß nur ihrer zween wären / welche den Rebstock auf denen Schuldtern trugen ! duo viri. Es ist wahr (schreibt Philo) daß nur ihrer zween gewesen ; es ist aber auch wahr / das ihrer zwölff gewesen / weil nemlich die zwölff auf einem so weiten Weeg einander abloseten : Ita de Philli. de portabant alij post alios propter pondus suum. So waren dann jene / welche dazumahl die glorwürdige Aengsten jenes Rebstocks begiengen / ihrer dreyzehn / zwölff / so ihn Wechselweis auf den Schuldtern trugen / und ihrer dreyzehn mit dem Levi , welcher andern Brichtungen abwartete. Sehet ihr nun / daß das Sinnbild dessen / was wir hier wahrnehmen / wohl zutreffe ? eure Andacht (Christgläubige Zuhörer) wolle es recht ausdeuten / mitserweil ich die Gnade Gottes anrufe / weiter fortzufahren ; lasset uns aber solche einhellig anrufen / um uns dasjenige zu Nutz zu machen / was wir heutiges Tags häufig zu erlehren haben : Ave MARIA . RIA , &c.

Tuam ipsius animam pertransibit gladius. Luc. cap. 2.

Erster Absatz.

MARIA unterweiset die Seelen in der Weis / die Aengsten glorreich zu machen.

6. Plut. in ejus vita.

GCh bekenne / daß in andern Gelehrtheiten entwenders mein gerinnerter Verstand / oder mein Widerwill mit Gedanken darüber machte / daß diese andächtigste Bruderschaft die Evangelische Redner dieses achttagigen Festes verbindete ; die Aengsten MARIAE als eine Glory zu predigen / solches nit allein für ein schweres / sonder auch für ein unninges Beginnen haltend ; aber anheut sage ich Danct der Andacht / daß sie diese Aengsten feyrlich begehe / und verlange / daß sie als glorwürdig gepredigt werden : weilen ich finde / daß dieses nit allein seye / sie begehen und predigen / sonder auch in ihnen aufrichtien entwenders einen Spiegel / vor dem sich die Seelen beschmücken / oder eine Canzel / auf welcher MARIA lehret / damit die Seelen lehrenen. Ein Bericht aus dem Alterthum / von Plutarcho erzehlet / solle uns den Pas eröffnen. Es hatte bey dem Eingang der Stadt Corinth jener berühmte Redner Antiphon einen öffentlichen Kram-Laden aufgethan / mit dieser Überschrift zu überst auf der Thür : Cunctis afflictis salutaris hic venditor medicina. Hier (sagt er) werden für alle Geängstigte und Betrübte heylsame Arzney-Mittel verkauft. Auf das Gericht eines so absonderlichen Kram-Ladens kamen eben und andere herbei / in ihren Trübsaalen Arzney und Mittel zu finden. Hans den sie es aber ? ja. Was für eins ? disse / daß der Welt-Weise allen und jeden kluge bescheidene Rath / und weise Lehrtück gabe / sich in unterschiedlichen Müheseeligkeiten / so sie lidten / betrügen zu können.

Wohlan / Catholische Zuhörer / es komme ein Trembling in diese Stadt : es gehe ein Bürger hinaus durch die Porten : es frage einer und der ander : was ist das für ein so schönes Gebäu ? wer den sie zur Antwort geben : dis ist der prächtige Tempel unser L. Frauen Aengsteu ; so wird ihnen die Andacht sagen / das es der allgemeine Kram-Laden / und die Schul seye / in welcher man für allerhand Trübsaale heylsame Arzneyen und Lehrstück nit verkauft / sonder ausschließet : Cunctis afflictis salutaris hic donatur medicina. Derowegen heißtet Richardus MARIAZ das heylsame Gewölb / in welches die heilige Seel gefagt / daß der König der Königen sie hinein geführt ha-