



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der griechischen Plastik

für Künstler und Kunstfreunde

Overbeck, Johannes

Leipzig, 1857

Verzeichniss der Holzschnitte.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-77313](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-77313)

Verzeichniss der Holzschnitte.

	Seite
Fig. 1. Isiskopf vom leipziger Mumienkasten und Athenekopf von attischen Silbermünzen . . .	23
„ 2. Die mykenäischen Löwen	40
„ 3. Der Schild des Achilleus	49
„ 4. Der Schild des Herakles	53
„ 5. Eberjagd von einer alten campanischen Vase	58
„ 6. Zwei der älteren Metopen von Selinunt	91
„ 7. Apollon von Tenea	nach 94
„ 8. Sitzende Athenestatue aus Athen	97
„ 9. Grabstele des Aristion, Aristokles' Werk	98
„ 10. Nachbildungen des Apollon von Kanachos	106
„ 11. Nachbildungen der Gruppen der Tyrannenmörder von Kritios und Nesiotes	113
„ 12. Die westliche Giebelgruppe von Ägina	nach 118
„ 13. Vier Figuren aus der westlichen Giebelgruppe von Ägina	nach 129
„ 14. Relief von einem korinthischen Tempelbrunnen	125
„ 15. Wagenbesteigende Frau, Relief von Athen	129
„ 16. Zwei der jüngeren Metopen von Selinunt	131
„ 17. Orestesrelief von Aricia	133
„ 18. Terracottareliefe von Melos	135
„ 19. Relief von Samothrake	137
„ 20. Das Harpyienmonument von Xanthos	139
„ 21. Reliefe vom Harpyienmonument von Xanthos	140
„ 22. Pallas in Villa Albani	143
„ 23. Bronzestatue im Louvre	144
„ 24. Archaische Bronzestatuetten	146
„ 25. Relief Albani	147
„ 26. Relief des Übergangsstils im britischen Museum	148
„ 27. Archaische Athene in Dresden	151
„ 28. Archaische Artemis in Neapel	152
„ 29. Dresdner Dreifussbasis	157
„ 30. Weihgeschenk eines siegreichen Kitharöden	158
„ 31. Hermes kriophoros nach Kalamis	164
„ 32. Der hinkende Philoktet nach Pythagoras von Rhegion	168
„ 33. Marmorcopie von Myron's Diskobol im Palaste Massimi alle colonne in Rom	nach 172
„ 34. Attische Münzen mit Phidias' eherner Athene	197
„ 35. Eleïsche Münze mit Zeus	200
„ 36. Zeus Verospi	201
„ 37. Zeusbüste von Otricoli	nach 208
„ 38. Zwei Metopen vom sogenannten Theseion	231
„ 39. Proben von den Friesen des sogenannten Theseion I.	233

	Seite
Fig. 40. Proben von den Friesen des sogenannten Theseion II.	236
„ 41. Die beiden Giebelgruppen des Parthenon nach den Zeichnungen von Jacques Carrey	nach 242
„ 42. Hyperion aus dem östlichen Giebel des Parthenon	nach 246
„ 43. Theseus ebendaher	vor 247
„ 44. Aglauros und Herse ebendaher	nach 250
„ 45. Kephisos vom westlichen Giebel des Parthenon	nach 252
„ 46. Tors des Poseidon ebendaher	254
„ 47. } Vier Metopen vom Parthenon	nach 259
„ 47. a. }	
„ 48. } Proben vom Cellafries des Parthenon	nach 264
„ 49. }	
„ 50. a. Karyatide vom Erechtheion in Athen	276
„ 50. b. Atlant vom Zeustempel in Agrigent	276
„ 51. Fragmente vom Fries des Erechtheion	281
„ 52. Proben vom Fries des Tempels der sogenannten Nike apteros in Athen	nach 284
„ 53. Reliefe von der Balustrade desselben Tempels	287
„ 54. Die verwundete Amazone nach Kresilas	293
„ 55. Kopf der Here von einer argivischen Münze	305
„ 56. Büste der Here aus Villa Ludovisi	vor 307
„ 57. Diadumenos aus Villa Farnese	308
„ 58. Diskobol vielleicht nach Naukydes	320
„ 59. Vermuthete Nachbildung des Zeus philios von Polyklet dem jüngeren	321
„ 60. } Fragmente der Metopen von Olympia	{ 329
„ 60. a. }	{ 330
„ 61. } Der Fries vom Tempel des Apollon epikurios bei Bassä in Arkadien	vor 333
„ 62. }	