



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Das Liebespaar in der Kunst**

**Piper, Reinhard**

**München, [nach 1918]**

Abbildungsverzeichnis

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-77461](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-77461)

## VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

Abbati: Liebespaar .....	Titelbild	
Aldegrevier: Ammon und Thamar .....	Seite 88	
Altdorfer: Liebespaar .....	47	
Anonym: Eduard und Kunigunde .....	129	
Baldung-Grien: Adam und Eva .....	10	
— Zum sechsten Gebot .....	53	
Beckmann: Selbstbildnis mit Gattin .....	151	
— Dalilas Verrat .....	158	
— Liebespaar .....	159	
Beeh: Französische Soldaten mit Mädchen .....	95	
Beham: Der Dudelsackpfeifer .....	56	
— Ländliches Paar .....	57	
— Tanzendes Paar .....	58	
Bernini: Apollo und Daphne .....	26	
Böcklin: Idyll .....	68	
— Herbstgedanken .....	149	
Boehle: Liebespaar .....	70	
Bonnard: Daphnis und Chloe .....	45	
Boucher: Jupiter und Kallisto .....	40	
— Das Nest .....	100	
Burgkmair: Aus den sieben Todsünden .....	55	
Burne-Jones: Pygmalion und Galathea .....	119	
Busch: Der Traum .....	126	
Chodowiecki: Glück der Liebe .....	89	
— Aus der Serie der Heiratsanträge .....	123	
Corinth: Perseus und Andromeda .....	35	
— Selbstbildnis .....	150	
Courbet: Selbstbildnis .....	147	
Cranach: Die Entführung .....	54	
Daumier: Odysseus und Penelope .....	44	
David: Paris und Helena .....	42	
Delacroix: Romeo und Julia .....	112	
Deutsch: Bannerträger und Mädchen .....	61	
— Der Tod als Liebhaber .....	77	
Doré: Don Quichote und die Stallmagd .....	127	
— Das Hirtenmädchen .....	128	
Doré: Die Liebe auf dem Lande .....	130	
— Der Bucklige .....	130	
Dürer: Adam und Eva .....	9	
— Der Spaziergang .....	72	
Eifen: Die Liebenden .....	98	
Englisch: Minnefzene .....	48	
Eyck: Verlobung des Arnolfini .....	83	
Fellner: Der Abgeblitzte .....	66	
Feuerbach: Paolo und Franzeska .....	115	
Fragonard: Der Kuß .....	102	
Gavarni: Oiseau de Passage .....	104	
Genelli: Odysseus und Penelope .....	43	
Giordano: Venus und Adonis .....	38	
Goltzius: Liebespaar .....	97	
Goya: Goya und die Herzogin von Alba .....	143	
— Der Mord .....	155	
Graf: Tanzendes Paar .....	59	
Griechisch: Zeus und Hera .....	16	
— Orpheus und Eurydice .....	17	
— Grabmal des Thrafas und der Euandria .....	18	
— Dionysos und Ariadne .....	21	
— Aldobrandinische Hochzeit .....	81	
Hals: Bildnis eines Ehepaars .....	85	
Heine: Wolken, die vorüberziehen .....	134	
Hellenistisch: Satyr und Nymphe .....	19	
Hodler: Frühling .....	162	
— Die Liebe .....	163	
Hogarth: Aus der Heirat nach der Mode .....	125	
Holbein d. J.: Holzschnitt aus dem Totentanz .....	71	
Ingres: Roger befreit Angelika .....	37	
— Paolo und Franzeska .....	117	
Italienisch: Die Liebenden .....	92	
Juël: Selbstbildnis mit Gattin .....	145	
Kokoschka: Doppelbildnis .....	153	
— Zeichnung .....	156	
Kubin: Der Tod als Liebhaber .....	78	
Lotto: Die Verlobung .....	84	
Manet: Bei Père Lathuille .....	91	
Marées: Die Werbung .....	121	
Meister E. S.: Das Liebespaar auf der Rafenbank .....	49	

Meister um 1479: Doppelbildnis	82	Rodin: La Sphynge	165
Meister, Unbekannter deutscher, des 15. Jahrhunderts: Liebes-		– Zeichnung	166
paar mit Spruchband	51	Römisch: Doppelbüste eines Ehe-	
Merkel: Der Tod spielt zum		paars	79
Tanze auf	74	– Junges Ehepaar auf der Kline	80
Metfu: Das Liebespaar beim Früh-		Rösler: Das Liebespaar und der	
stück	86	Tod	76
Le Moine: Herkules und Om-		Rothballer: Liebespaar im Walde	69
phale	39	Rubens: Venus und Adonis	31
Moreau le Jeune: La Dormeuse	99	– Perseus und Andromeda	34
Müller: Romeo und Julia	113	– Perseus und Andromeda	36
Munch: Liebespaar am Strand	160	– Der Liebesgarten	93
– Der Kuß	161	– Selbstbildnis mit Isabella Brant	137
Neureuther: Liebespaar	64	– Ein Schäfer umarmt ein jun-	
Niederländischer Meister: Frauen-		ges Weib	141
raub	29	– Selbstbildnis mit Helene Four-	
Oberländer: Der verräterische		ment im Garten	142
Schatten	131	Runge: Selbstbildnis mit Gattin	
Oftade: Das Paar in der Laube	87	und Bruder	146
Palma Vecchio: Adam und Eva	11	Sarto: Selbstbildnis mit Lucre-	
– Jakob und Rahel	109	zia del Fede	136
Paul: Zapfenreich	132	Schmidt: Szene aus Boccaccio	105
Pocci: Auf der Alm	65	Schwind: Die Hochzeitsreise	67
Pompejanisch: Satyr und Bac-		Seckendorff: Lithographie	27
chantin	24	Slevogt: Faun und Nymphe	107
Pouffin: Apollo und Daphne	25	Somoff: Der Kuß	103
Prudhon: Daphnis und Chloe	41	Spitzweg: Das Flötenkonzert	133
Raffael-Schule: Abimelech sieht		Stoß: Das sechste Gebot	52
Isaak und Rebekka liebkosen	108	Thoma: Es ist ein Schnitter, der	
Reinhardt: Simson sieht zum		heißt Tod	75
ersten Male Dalila	157	Tintoretto: Adam und Eva	14
Rembrandt: Das Liebespaar und		Tizian: Adam und Eva	13
der Tod	73	– Venus und Adonis	30
– Jakob und Rahel	111	– Venus, sich an der Musik er-	
– Selbstbildnis mit Saskia	138	freuend	32
– Die sogenannte Judenbraut	139	– Nymphe und Schäfer	33
Rembrandt-Schule: Kavalier und		Toepffer: Die Liebeserklärung	124
Mädchen	94	Vafenbild: Zeus raubt ein schla-	
Renoir: Das Ehepaar Sisley	90	fendes Mädchen	22
Richter: Illustration zu einem		– Zwei Liebespaare	23
Volkslied	62	Walser: Radierung zu den Aben-	
– Illustration zu einem Volkslied	63	teuern des Chevalier Faublas	106
		Watteau: Der Gitarrespieler	101