

Reuerendi Patris P. Hieremiæ Drexelii e Societate Iesu Opera omnia

Duobus nunc Voluminibus comprehensa, & libellis ante hac non editis
aucta ; Illvstrata, Indicibvs Moralibus, Locorum S. Scripturæ, Capitalium
Mysteriorum fidei, Rerum, & Concionum quoquis anni tempore habendarum
; Congestis Et Compositis Methodo prorsus, alijs Auctoribus inusitata ; Sed
Theologis ...

Indicibvs Illvstratvs Et Avctvs Concionatoriis

Drexel, Jeremias

Antverpiæ, 1643

Cap. IX. Excerpendum esse diversis rationibus docetur.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-77031](#)

Aurifodinae Pars I. Caput IX.

749

C A P V T I X .

Excerpendum esse diversis rationibus docetur.

Testimoniis & exemplis docimus, Excerpendum esse. Idem rationibus confirmatum imus.

Prima est: Lectionis intentio scribendi & annotandi cura multam acquirit. Ita lectio sit multo meditatio, tantumque melius res intelliguntur, quanto exactius, dum in notas transeptus, expenduntur. Sapuit sibi Demosthenes, qui, ut supra dictum est, Dionysio Halicarnasse teat, Thucydidem totum suam manu octies descript. Multa etiam volumina sua manu exscripti Hieronymus. Multa quoque alii transcriperunt profectus cupiditate accensi.

Theodosius Junior Augustus Imperator, non solum venitos characteres, cum scriberet, efformavit, quod Nicoporus commemorat, sed etiam tam multa descripti, ut, si fortuna tenuis fuisset, alesse se scribendo commode potuerit. Nec diem diuantaxat, sed insuper & noctes scriptioribus, ad illam per vigilem lampadem suam impedit.

Altera ratio est: Quod exscribitur, intelligentiam profundius subit, menti altius imprimitur. Nam capitulo lector oculis per paginas volat, & cursim ad alia atque alia properat; cum gnaviter excerpt, & annotat, crebius subfistere cogitur, & pedem figere; ita dum lectio immotatur, dum relegit, & retrocat, longe melius, que retinenda, penetrat. Vide Argopitium, quam is sedulò philippum aur aureum nūmnum examinat, quem modò cotulit, modò libellæ admovet; jam metalli sonitus, jam fidem oculorum poscit, sic monerat probam ab adulterinâ dicit distingue: ita qui multa feligit ac notat, & auctores nosse, & stylum à stylo incipit discernere. Ita cura excerpdi attentionem legentis excaecat, felicitationem remoratur, & altius infigit menti quidquid amatorum.

Tertia ratio. Excerpta & nota medicamentum obliuionis nobilissimum, memoria suppetias ferunt suavisimè: quod singulari capite jam suprà demonstratum est. Memoria humana, legnis, lenta, labens, infida, fallax, rimarum plena, ut verbo dicam, cibrum est. Nimirum eam oneras obruquit: plus æquo implexus confunditur: commissa minutius & ad unguum repetitis turbatur: scrupulosius eam stimulas & literaris penitus subinde obmutescit. Quid illi facias? rerum plurimarum capax est, sed non omnium. Finita est, suisque & ipsa terminis ac finibus arctatur, ubi dicere licet: *Nihil ultra.* De imaginariis extra cælum spatii multa Theologi disceptant: haec in infinitum protenduntur: quo cumque in iis progrediare, semper audies, *plus ultra.* Non eadem memoria ratio est, suis illa clauditur angulis, quos si transversis merum inane ac vacuum reperias. Hic memoriam subdium ab Excerptis & Notis perendum, ut quod illi surripit oblitio, hoc chartæ in suas classes digestæ restituant. Uti sepius è charta sapere, ita etiam sepiissime è charta meminisse ac recordari cogimur. Ei, qui solum legit, elabuntur innumera, quae in Notas relata magno forent usi. Faustine, ut possis esse Promus, has ante Condus. In chartas conde, in Notas excribe, quorum constanter meminisse cupis. Labat & vacillat, imò nulla est memoria nostra, cum desunt ejusmodi adjumenta. Effluit, quod in notis non venit, pœne totum frustra legitur, quod in Excerpta non feligit. Ergo memoriam his fulcimentis firma. Ut compendiosè exteras, lege; ut utiliter legas, excerpte. Alterum sine altero, inanis & cassus labor.

Quarta ratio. Volumina plurima communis bono producent ab hac unâ Excerpti sollertia. Nam inde Variarum, inde Antiquarum lectionum tot libri, inde

A Miscellanea, Florilegia, Epitome, Summaria, Pandectarum, Collectanea & Conjectanea, Adversaria, Promiscua, Rerum Silva, Questiones epistolicae, Horæ subsecive, Farragines eruditæ, Memorialia tituli, Electronum libri, Musarum horti. Quibus omnibus literaria Republica careret, & rotare ac excerpere desideria veteret. Quod si ea, quæ alienus labor annotavit, legenti sunt utili, quanto magis illa proderunt, quæ quis ipse sibi, siunq[ue] in usum collegit?

Hic ego cum cochlea velut oraculum proloquor: Domus propria, domus optima: Notæ propriæ, Notæ optimæ. Unica Excerptorum pagina tua labore scripta, magis tibi erit usui quam decem, quam ait viginti, quam alia centum, quas diligenter obulerit aliena. Nostra nobis & magis sapiunt, ut staviora; & magis profunt, ut notiora. Sed hoc, cum opportunita fuerit, luculentius ingeram, & liberaliore cinere vas istud infricabo.

B His & illud addo. Quam multa sunt, quæ scriptores alii, aut studio præteritunt, aut incuriosi transeunt, aut ad alia festinantes negligunt, aut reperta murant & frangunt? quæ attentus lector, hinc illinc ingenti suo commodo decerpit.

Quinta ratio. Hebreus Sapiens ad formiculas & apiculas colligunt magistras nos ablegat. Formicula illa parvula, atque ruricola omnipotens terra agilis alumna, prompta repens velocitate, discursens gnaviter, & aliæ congregat unde habeat quod consumat hinc; magistras editionibus ac reditionibus eamdem viam relegit milles nos ablegat, fatigari nescia; interis oris sterilitatem assiduis damnat sat. laboribus, futuri provida mater familiæ, æstivi sideris perita, plurimum antonæ in suum penum concevit: ita brumæ injuries non metuit, famis imperium non horret, infecundam hibernem commenauit jam condito non ægrè tolerat. Dixerim, dum licuit, fideliter laboravit, nec segniter excerptit, ita pars jucunda fructus. Non tam unius formicis omnibus est labor. Hæ bajularum vices obeunt, & fascem ferunt se grandorem, ut majora sint onera quam corporiscula. Aliæ viarum obstacula moliuntur & avocent, aliæ herbarum semina oris forcipe trahunt, aliæ terram & foieis egerunt, & meatus aquæ aggeribus excludunt. Itæ, ne madefacta humus horrea in herbam vertat, illata semina prærodunt, itæ celebri luctu corpora defuncta effundunt. Quod mirius in tanto discurrunt agmine, egrediens non obstat intranti; quin portiùs, si quam viderim sub onere fatiscantem, aut sub fasce corrutem; humeriis suppositis juvant & erigunt. Ubique fervet opus; omnes laboriosæ, nullæ otiosæ.

Vade ad formicam, quisquis excerpdi & annotandi molestiam fugis: disce congregare, dum vires & anni faverit. Hic mem sene etius prospice; jam ergo collige, jam reconde, quo etas posterior se se soletur. Idem te docet apicula, & ad excerptum sedula præsit.

D Apiculam intuire in Hyblâ volitantem, modò teretes hederarum corymbos, modò dulces tiliae florentis surculos, modò gratos thymi odores, modò croccata genistarum * cacomina, modò pallentium violatrum + Genista / humiles arborescens, modò rubentium rosarium odoratas gemmas ore legulo populantem, & numerosis crurum arque coxarum villulis implieantem. Omnes apicula flores delibat, ab omnibus excerptit, quod suum faciat. Hinc alveare ditat, hinc ceram liquoribus stipat, hinc rissimam. Favos construit, hinc mella diffundit. Sed apicula, ut sciamus, cum delecta maximo, & velut judicio excerptant (quod in congerendis excerptis primum) nec enim temere quosvis flores insident, nec extrahunt, nisi quod melioris luci est, tam cera, quam melli faciendo aptius. Venenum est, quod in flore deterius araneis relinquent. Hæc apum sedulitas atque in excerpendo studium est, quod mellis & cera thefauris orbem opulentat.

R. 11. 3

Hic

Sener. ep. 8.4. Hic ego tibi Senecæ verba ingero¹: Apes, ut ajunt, de-
init. bensim imitari, que vagantur, & flores ad mel faciendum ido-
neos carpunt: deinde, qui quid attrulere, disponunt ac per favos
digerunt, & ut Virgilius noster ait,

Virgil. E. b. 1. liquentia mella
Aenoid. Stipant, & dulci distendunt ne^ctare cellas.
Ita quidam lectione collectum est. stylus redigat in n.

in quaque leuinae voleam eis, p[ro]p[ter] reuagia in nouis.
Vade igitur ad apiculam, quikquid excerpendi modum aut ignoras, aut ignoraviam amas. Quin sequimur, Faustine, melligeram hanc plebeculam, quin volucres innabas, & florilegas aviculas istas imitamur? Obscero, non minus his animalculis in rem nostram sapiamus. Præstantiores antæores veluti flores nobiliores eligamus, hinc succos exugamus meliores. Stertimus & otiamur? volat ætas, fugiunt anni hauriendis scientiis apti; nos neque nœl, neque ceram facimus; jejuna semper erit & dictio nostra & scriptio; tam oris, quam calamis paupertatem numquam effugiemus. Excerptendum, & Notandum est.

Excerpta nobis instar bibliotheca sunt.
Locorum varietas, & librorum penuria hoc nobis compendium facile persuadebunt. Expertus sum ego jam saepissime hanc in libris permolestam difficultatem: quis enim eos semper ad nutrum habeat? Non ita pridem vir Religiosus mihi graviter questus: Quos libros Augustæ, inquietabat, quos Ingolstadii, quos Dilinge, quos Lovani, quos Colonie, quos alibi ad manum habui, illos jam querò, & nusquam reperio, aut tali domino mancipatos, qui eis carere nolit. Meis itaque fruor Excerptis, que mihi bibliotheca sunt, facili negotio in omnem locum asportanda. Felix eram Lovanii, ubi poëtas veteres, ubi priscos historicos omnes, & omnia Lipsii opera; ubi melioris nota Philosophos & Theologos in meo museo inter ceteros numerabam. Nunc subinde vacuis in scipulo piscatoris harco. Vix pauculos historicos, & quidem editionis flagitiæ cepero; Lipsium hoc loci in Pentheum migrasse credo, adeò lacer & dissipatus est; illius pauca inventio, & editionis dissimillima. In melioribus libris ceteris supellex curta. Itaque usum amulor, & scutu unguium meorum vicitio. Excerptis meis utor. Excerpta non concessem, nec dicere quidquam, nec scribere haberem. Libri destruunt, memoria non succurrit, olim lecta iam pridem effluxerunt, interim dicendum aliiquid & scribendum est. Ad meam igitur bibliotheculam memet recipio. Notas meas repto: voces Timonis Venusini jačto,

*populus me sibilat: at mihi plaudo
ipse domi, simul ac nummos contemplor in arcâ;
simul ac decidi scribindique copiam in familiaribus
mihi paginis inuenio. Hac apud me vit mihi amicissi-
mus perorabat, cui ego totus assentior.*

7. Hominū eruditōrum ac sapiēntiā
eruditōrum ac sapiēntiā
omnium
testimoniā, voces, & exempla, quod
überius jam suprā demonstratū est. In multis reperias
doctores & sua fōres plurimos, plerumque tamē non
ad eo multos factores. Sudare prounit est, promptū
quæ vel imperito cuique, dextrè facere paucorum. His
& exempla verto & canto: Plures numerabis, qui fecerint istud,
exercepti
quānū suaserint. Neque enim omnibus lūbit sui pro-
ficiūs, sicut in aliis.

rectis rationibus annis detegere. Sualerunt hoc multi, sed plures sua foribus fecerunt, de compendio arcano sibi plurimum gratulati. Exercitium utique multò utilissimum est, & reverā necessarium ad eruditōnēm non plebejan anhelanti. Si nos, Faustino, hic soli velimus

A sapere, despiciemus soli, sed in nostram perniciem. Ego
fatius duco cum multis, sed eruditis delipere, quam fo-
lum sapere. Licebit quidem non excerpere, sed licebit
etiam plurima nescire, innumeri obliuisci, pene omnia
incassum legere; licebit tempus frustra terere, & optimas
horas pessimè perdere. Hoc senatus doctissimo-
rum hominum pridem observavit, ideo è lectione omni
excerpendum censuit; qui fecus faxit, in supplicium
habeat ignorantiam, & amissi temporis jaustum. Ita
doctissimi quique sentiunt. Adversus hunc torrentem
obluctari fatuum est. Sed tuas nunc objectiones au-
diām.

C A P V T X.

*Objectionibus contra Excerptendi soller-
tiam respondetur.*

B **F**avst. Ergo fari jubes, & dictis tragulam,* injice. * Tedi gr.
re. E v l o g. Liberrimè, sanatur ulcus cùm rum. nus, hæf-
pitur, & ejecta tragula quandoque in auctorem revo- simile.
lat. Dic quod sentis.

F A V S T. Principio de illis fastigijs hominum multa i. In exercitissimis suis ad hunc dicitur.

differebas, qui nescio quo decades librorum typis man-
darunt. Nihil hoc contra me; talem ego arietem, me-
que similes non timemus; hoc epichiremate nihil per-
suades. Ego nulla molior volumina, nec umquam in lu-
cem quidquam extrudere cogitavi. Typi à meis libris
æternum feriabuntur. Ego Plinios, ego Lipsios, Ponta-
nos, Delrios non expungam codicium edendorum mul-
titudine. Nec cupo tot libros scribere, quot Didymus,
quot Origenes, quot Trismegistus, aut Tostatus aliquis;
ego me inter lectores conferi volo, non scriptores: quid
ergo mihi cum Excerptis? hæc illi current, qui publico
sua parant vendere. E V L O G. Audio; & verum esto, Excerpti

C ut illud non cogites, saltem subinde voles, aut eriam non lo-
cogēris oratīunculam, vel epistolūm compōnere: affir-
matē dico, nēc hoc ipsum quidem cum dignitātē pote-
ritis, abisque Excerptis. Vide plurimorum epistolas rerum
omnium inanes, flaccidas, elumbes, steriles, ineptas, compō-
plumbeas, sine nexu, sine nervo, sine ullo colore, in qui-
ties fā

bus nec priscæ, nec nova litteratura vel vestigium reperire sit. Sed eorumdem scriptas orationes impice; verborum flumen est (& nec hoc quidem) rei aut rationis nihil, sed rivulus gracilis, & solo strepit loquax; nalle hic elegantiæ nulli sales, nullus nitor, gratiarum nihil est, subinde nec miculam in iis deprehendes, qua præciam eruditio nem sapiat, nihil fani aut vivi coloris; nil florut aut amoenitatis quidquam aspersum. Quod ille de Lusciniâ, hoc de scriptis talibus dicendum: Vox es, præteraque nihil. Caussâm tantæ pauperis nisi quare; in promptu est: nec verborum, nec phrasium, multò finis rerum Excerpta habent: in dies vivunt; parati nihil est. Hinc dictio & scriptio tam paupertina, fôrdida. Imò fit nonnumquam ut talibus dicendum in publico, cùm Philosophia, aut Medicina, aut Jurisprudentia, vel Theologæ Doctores jubentur, sed illi tales, quia fodere noluerunt, mendicare coguntur. Cùm enim eorum nihil habeant, que ad orationem struendam faciunt, velut pueri vix Grammatices gnari alios appellant: Quæso te, orationem mihi scribe, gratiarum actionem para, ad quætionem positam responde. O mendicimonium ignavum; si quidquam excerpte voluissent, jam aliis non supplicarent, sed quia non tantum nihil notatum habent, sed etiam ignorant, ubi scribendorum aliquid querant, unde dicendi subsidium petant, ideo ad mendicitatem indoctissimam fœle applicant. Inficiat malunt prodere, quæcum emendare.

Vides, Faustine, non tantum libros scripturis, sed etiam orationem, aut tale quid composituris. Excerpta esse necessaria.

FAVST.