

Reuerendi Patris P. Hieremiæ Drexelii e Societate Iesu Opera omnia

Duobus nunc Voluminibus comprehensa, & libellis ante hac non editis
aucta ; Illvstrata, Indicibvs Moralibus, Locorum S. Scripturæ, Capitalium
Mysteriorum fidei, Rerum, & Concionum quoquis anni tempore habendarum
; Congestis Et Compositis Methodo prorsus, alijs Auctoribus inusitata ; Sed
Theologis ...

Indicibvs Illvstratvs Et Avctvs Concionatoriis

Drexel, Jeremias

Antverpiæ, 1643

Sect. IV. Quæstio proponitur, num Christus, sub ultima Cenæ finem
cecinerit.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-77031](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-77031)

haurimus: quibus manibus, quo ore? tacco pedes nostros, qui, ut sanctissimus interpretatur Augustinus, nostri sunt affectus, quos in communi hominum vita quotidie conspurcamus, quotidie cæno pessimorum desideriorum inficimus & contaminamus. Tu clementissime animorumque medice, tu sanctissime hominum magister Christe, nos, quamvis omni tuo contactu indignos, ad salutare tamen penitentia lavacrum admittere: superbiam nostram humilitati tua subjecimus, nostra iniquinam aspicimus, nostram indignitatem profitemur, nostras labes deploramus. Tu nos misericordia tua fonte lava, pietatis clementiam purgâ, indulgentiam terge, pacis osculo in societatem & amicitiam tuam recipe, uti, quemadmodum tu in terris ad nostros pedes jaculisti, ita nos quondam celo transcripsi tua vestigia complectarum, complexa teneamus, à retentis nullis unquam scelerum ætribus avellamur. Sed jam divina cena clausulam & epilogum spe temus.

§. III *Questio ponitur, Num Christus sub ultimæ
cenæ finem cecinerit.*

CEna, quam moriturus Servator pridie mortis in totius humanae gentis epulum apparavit, admirando profus epilogi conclusit. Nam ubi supremis his epulis accubuit, sibiique charissimos, quos filiorum in seram amanti simus pater complexus est, valere iustit, de perfidia quoque proditionis immanni attonitos commonefecit, epulas abrumpens a cena consurrexit, cōpitique piscatorum pedes lymphis perfundere, linteo exergeire, osculis insignire, veluti servorum abjectissimum. Neque hic amoris immensi mera. Ad cenam redit, sed prior illi longè diffimilissimam; nam in priore illa agnum apposuit è macello, in posteriore ista è calo supremi Regis filium seipsum suismet manibus in cibum portavit. Magna sunt hæc divini amoris argumenta, verum plurimorum dicitur voluminibus explicata. Quare mea nunc dictio solùm istius convivii finem extreamum spectat, & epilogum planè admirandum. Et hymno dicto, ait divus Matthæus, exierunt in montem oliveti. Neque enim omisssā gratiarum actione in clivum olivarum è catione illa properavit Christus, prius cena corotudine apposuit, summo Parenti gratas egit, & memorandam fænè clausulam addidit præcellentissimo huic convivio. Et quæ coronis ista aut clausula, quæ gratiarum actio? Hymnus, ait cum Mattheo Marcus. Et quis Hymnus iste? cantus & musica? Itane Christus ad mortem eamque funestissimam abituras cecinisse, an pressiore soli voce Hymnum cum suis pronuntiasse dicendus est? Atque hic ego nasci video controversiam, neque adeò temerè illos negare, neque hos animo incogitato affirmare dixerim. Ergo cum bona tuâ venia, Lector, istud ego solùm pensiculatiū edisseram, num Servator noster Christus in supremo hoc epulo verè cecinerit, & musicam tractat, atque menam, cetera Socraticam & frugalem, cum symphoniam deseruerit.

Quod epulas compreicatione Christus clauserit, mi-
tri nihil aut novi fecit, qui totas noctes precando con-
suferat exigere. O quata illi nox ita pavigilata est, ut
cum abeunte sole inciperet precatus, ad ortum redeun-
tis needum finisset! Ex Hierosolymo triclinio ad
horros oliviferos progrederitur, & ut illic amoris cenam
precibus finierat, ita hic mortis luctam iisdem auspica-
tur. Ita quidem Hymnum illum plebejus sensus inter-
pretatur. Quid enim, ajunt, Christum ceciniisse post
epulas? nova est haec & pene inaudita opinio. Non can-
tam, sed flentum tempus illud mostissimum poscebat.
Accedit, quod parum sobrius videri potuisse concio-
nator hic noster, si cum rudi pescatorum plebecula ca-
ritate capisset. Et quam illa repens sit mutatio, intra tam
breve tempus & modulari, & ad mortem usque in-

A rete; jam vocem in modos flectere , mox præ angore & pavore solo affligi , & velut jam flagellatum guttis sanguineis perspergi : neque conveniebat ex odio in arenam prodire . Ergo , inquit , credibilis multò videtur esse , siuebtre hoc epulum inter lacrymas quālē phoniam expirasse . Ita vobis , quicumque istud asseritis , sentire licet . Pace tamen vestrā in hanc sententiam , parte inaudita alterā , non inuis . Neque enim ē vulgo ictoriōs contrarium sentiunt , ajuntque Servatorem noltrum verē ceciniisse . Qui quidem & ipsi sua quoque caussa firmamenta habent , nec ea levia aut spenerenda : quæ ubi breviter exposuero , non ego judex ero , sed vestri , quicumque hæc legitis , arbitrii id faciat ; cuius erit integrum , pro qua voluerit parte , suffragium ferre .

§. IV. *Cecinisse Christum, sententiis prisorum
Patrum docetur.*

Et principiò quidem pro iis , qui Christum post ultimas epulas cecinisse affirmant, divinum loqui videtur oraculum. Et Hymno dicto exierunt in montem oliveti. Atqui si Augustino creditus, non est hymnus, est laus sit. & M. e. 26. Dei laus, sicut cantetur. Ab Augustino stat etiam Hieronymus, qui disserit, *Hymnus est, inquit, canticum in honorem Aug. ipsius.* Dei. Duobus his æque sanctis ac eruditis testibus accepto- 39. & p. 72. dit disertissimus Chrysostomus,* & de Christo, Gratianus, inquit, egit, posteaquam dedit. & hymnum cecinit, ut nos quo- Amos in e. 5. que similiter faciamus. Audis hos, & eapis hymnum ecclisi- Ephes. 3. nus? Neque Celsidorus hinc abliduit, qui hymnū, lau- & Chrysost. hom. 83. in. 2. dicat carminum lege compositam, definit. Neque vero hunc illius inconditos clamores, aut confusam vel petulantem inventionem sibi fingat, sed illum psallendi modum cogite, quem ab Athanatio probatum & levarum servari optavit Augustinus, qui quidem similior lectio- hae veritas. quā cantui in certis religiosissimis hominum famulis hodiisque retinetur. Quod si Paulus Burgensis Iudeo, de- audi. ac omnes qui quis por- ei, iam jam comedere. C in Christiano credimus, Hebrei recipio more riticique gentis post agnum palchatis consumptum psalmos re- rini, eversa ptenos decantabant. At vero ex omni sacrâ historiâ disci- calibus mus abundè, quām sc̄e Christus illius gentis iubibus mensa te- pene in omnibus prudenter attemporâit. Quod si mulenitatem Servatorem post agnū agere gra- Palæstinae totius conuerutidine accusuisse in trielativi- tias debeat, bus leculis, doctissimi viri luculentær demonstrant. & in hymnum a man- quid caussa est, cur negemus Servatorem post agnū sā devenire. Joanni Maldonato aliquis probat, certum aliquid Baron, ab & forsan Moseum illud canticum, quod universum Israëlis agmen decantraverat post rubrum Oceanum, qui in altos urrimque patentes assurteret, securis v- stigii transmissum? Ita priscæ consuetudini minimè res pugnabat, imò illi convenientissimum erat, rituale palchatis cenan hoc capituli acroamatē fuisse. Sed etsi qui fortassis hic obducatur, & sacram paginam vociferetur audiendam, quæ Christum hymno non cantato, sed dicto, in oliverum concessisse affirmat. Ratio parum ne- vosa, nec evincit quod cupit: nec èa mouentur qui diversa sentiunt. Græcos illi fontes Romanis his oculis opponunt, & duos S. Spiritus ananues Marthaem & Mareum, in suam causam deducunt, cum ambo Græcæ idem enuncient, Kαὶ ἦν οὐρανὸς ἐξ ὑπερθέραν, quod Vatableus verit: Et cum hymnum cecinissent, exierunt. En diserte cantum adstrui. Et hinc, puto, Christianæ gentis primi post agapas suas, & sacra convivia pices erat numeros modulique incinerare solebant. Neque vero hæc talis modulari Christum nimis decebat. Cygnus, Christus opinor, amularius est, qui, ut veterum scriptorum com- cygnum in plures attestantur, funerali suo vicinus suaviter cantat. Bil- morte apulatus:

*ulcia defecit modulatur carmina lingua
Cantator cygnus funeris ipse sui.*

Martialis
lib. 13. ep. 1

Eca

Nam. 77.