

Reuerendi Patris P. Hieremiæ Drexelii e Societate Iesu Opera omnia

Duobus nunc Voluminibus comprehensa, & libellis ante hac non editis
aucta ; Illvstrata, Indicibvs Moralibus, Locorum S. Scripturæ, Capitalium
Mysteriorum fidei, Rerum, & Concionum quouis anni tempore habendarum
; Congestis Et Compositis Methodo prorsus, alijs Auctoribus inusitata ; Sed
Theologis ...

Indicibvs Illvstratvs Et Avctvs Concionatoriis

Drexel, Jeremias

Antverpiæ, 1643

Sect. IV. Ejusdem coronæ adumbrationes.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-77031](#)

Iūs sapimus; secunda rectum auferunt, aduersa secundantur.

§. IV. Ejusdem corone adumbrationes.

A Gerrimē tulit Philo, nec id sanè concoquere potuit, quod Flaccus Alexandriae Praes dissimilari, Judæorum regem Agrippam à plebecula & pueris, quamvis absentem, irridiri. Ludificatio ista in hunc ritum adornata est. Carabas homo stultus per vias aberrans in gymnasium ab eis vi pertractus est. Huic coronam charraceam imposuerunt, pro sceptro fragmentum arundinis inferuerunt dextræ. Hunc ludicum regem loco spectabili statuerunt, & Marin salutarunt, quod Syris Dominus. Sciebant enim Agrippani esse Syrum. Hanc injuriam Philo indignissime tulit, nimirum Caesaris amicum, & a Romano Senatu honoratum, adeò procaciter derideri. Sed, ô mi Philo, quā multo & in immēnum major fuit injury, cùm Regem cali sic irrident milites Romani, applaudenter Pontifices H̄orai! Itāne tam gravis despiciens fuit, Agrippae simulacrum despicere haberi; quantus erit, non Caesaris amicū, sed Dei Filium irrītam fācēdō ludificare, ignominia tam cruentis apperere, & ut mancipium ab eo etiā habere? Hinc* Godefridus Bullionius Dux Lotharingiae, qui anno Christiano millesimo nonagesimo nono, ipso Parasceves die, quo Christus in crucem actus, in muros urbis obfessus primus evasit, & Hierosolymam recepit, rex ibi torius exercitus consenserit. Iusti copia obserui, ubi Dei Filius fuisse coronatus spinis. Ita Baronius, Signorius, Onuphrius, Genebrardus, Siegeberus, Gordonius, Gaulterius, alii testantur.

Gell. lib. 7. Servi olim (quod Gellius me docet) vendebātur sub coronā, quā mercis venialis signum erat, ut apud nos faciculus straminis. Christus pridie sūa mortis à suomet discipulo velut servus est venditus, scilicet quia mercatorem facti pénituit, nec ei satis pretiū solutum, star denuo Christus sub spinoso fero ut servus, & venalem fēce proponit sub coronā. Nempe semetipsum exinanivit forman servi accipiens, in similitudinem hominū factus. Ita se nobis omnibus exponit vñnum. Nemo nostrū tam egenus est, quin servum hunc possit emere. Sed quanti addicuntur? quo emendus est pretio? Amore. Ama illum, & emisti, jam tuus es. Verus amor Christi cum Christo sic loqui solet: Mi amantissime Domine JESV, & agere pati fortia pro te paratissimum sum. Virga tua & baculus tuus ipsa me consolata sunt. Instep & hac mihi sit consolatio, ut affigens me dolore, non parcas. Mi Pater, modò tuus ego sum filius, castiga me, flagella me, prout tibi vñsum. Ego meam voluntati tua quam integerimē subjecio. Errummatum nihil à te avellet me, non famēs, non sitis, non pauperies, non infamia, non dolor, non motibus, non ipsa mors. Spinas tuas & ego sentire cupio. Nolo delicatum esse membrum sub capite spinoso. Ita sentit & loquitur verus amor.

Act. cap. 14. vers. 12. Non servi autem tantū, sed & viñtinae corotis vinciebantur. Lystrenes Paulo & Barnabæ sacrificari, coronas & tauros offerebant. Christus pro nobis immolandus, jam jāmque trahendus ad crudelē aram, magna proflus viētū, & ideo etiam stabat coronata, sed spinis, ut probētēm caperemus ad immortalitatem beatam non esse aliam viam, quām arctam illam & asperam, spinis plenam. Hac ipsā viā contendendum ad vitam, in tribulationibus, in necessitatibus, in angustiis, in laboribus, in vigiliis, in jejuniis, in multis patientiā. Hanc viam caput præit, cur membra reluctantur sequi? Pudeat, inquit Bernardus, sub spinoso capite membrum fieri delicatum. Via ad inferos ampla & plana, rosis sparta; sed terret exitus, spinis horridus. Sequatur cā, quā præcedit caput nostrum; ibimus tūti. Non ē paradiso, sed ē cruce in paradisum itur. Hanc viam rex David tenens, Secun-

A dām multitudinem, inquit, dolorum meorum in corde meo, consolationes tua letisfaverunt animam meā. E spinis nascuntur rosa.

§. V. De coticingā Christi reste.

A tum est, sub prima Orbis incunabula, in paradiſo ^{Hac p} vestes geminæ sunt amissæ: Innocentia alba, immortali-tatis purpurea. Illam in Herodis aulā Christus reperit, In null & collo mox injectam cum gaudio asportavit. At verb Herodis immortalitatis purpuram in prætorio Pilati Christus Claviger invenit, nec distulit, quin statim à latè inventione illā repente in sublimem locum evaderet, & civico populo purpuream hanc vestem denuo repartam ostenderet. Nec praecox enim se continuit, quin protinus de inventa veste gam dium suis civibus participaret.

Hoc, rubrum vetus, lacerum vestimentum ludibrium. Nam uti corona ignominiis & cruciatibus referta, sic arundo cava, & scissa purpura dolores attulit & irrisus. Coronā hominem arrogantem, & vnde motionem, coeco ambitionis regni affectatorem, pletere terrorum mens erat. Evangelistæ chlamidem appellant. Hoc vestimentum Ducibus, regibus Macedonie, Imperatoribus usitatum. Primus Romanorum uisus est chlamide rex Numa, Iulius Pollux censem fuisse talarem quā induerentur jam armati.

Sed forte queras: Unde color tam pretiosus? quid ostrum & murex? Quastio vana hoc loco, & nibil ad rem. Magis seria hīc movenda. Illud tamen non videtur penitus silentio transmittendum. Cū Matthæus cocineam chlamidem, Joannes purpureum vestimentum vocet, existimat Ambrosius duo fuisse vestimenta, tunica & chlamidem. Sed Athanasius conciliat dicta & communis est sententia, fuisse vestem unicam. In amore ac deliciis, & magni semper prærii fuit purpura. Cortina ac velum Arcæ purpureum fuit, ut & Holofernis conopeum. Joseph in Ægypto, Daniel in Babylone, hororis causa, purpuriati. Romani regem honorarunt ut amicum, togam ei purpuream mittebant, quæ & pīca dicebatur. Ita rex Alexander Jonathæ Hebreæ Principi in signum amicitiae coronam aitare & purporam misit.

Purpura Christo injecta summo ludibrio, perinde ac si ei tamquam regi populus Romanus regium hoc coronamentum misserit, ut ita illius divini ad populum sermones & miracula publicè irriderent. Inter purpuras pretiosissima fuit, Plinio teste, dibapha. Qua nomen inde sortita, quod effet bis tintæ, veluti magnifico impendio. Christi purpura verissima dici potuit dibapha, seu bis tintæ, & muricis ostro, & Christi sanguine, cuius vel guttula pretiosior Orbe toto. Ut pretiosissimum hic liquor eliceretur à corpore, præmissa est missio sanguinis, quem subtraxerunt milites flagellis & spinis. Hinc pannus ille coccineus sat reperit sanguinis quem biberet. Quod abis, ô amor? Nostro bono factus est Christus offeror purparius. Sed revera purpuras illud magno ei stetit. Hæc tamen omnia, inquit amor, paratissimum patior, si opus, graviora passurus, modo tu amantem.

Porr̄ purpura, inquit Pierius, pudoris & verecundie nota est: in Christo nota fuit ludificationis & ignorātiae. Dum enim inter tenebras penderet in cruce, à laudis duobus saltē, Centurione & latrone Dominus & Dei Filius est proclamatus. At verò cū in alto staret joculator purpuras, & dumis coronatus, illud unum aet10.10.10 cūscissimum Crucifige est auditum.

Plutarchus in Fabio, Pridie, inquit, prælii purpura ad Imperatoris tentorium in hastā est suspenſa, militi ad exercitū pugnam accendendo. Hoc illis signum * coccineum robusta fuit exhortatio ad animos in hostem erigendos. Haud minus nobis hæc Christi purpura instar multorum concionum sit, ut cū pugnandum est adversus gentes.

caco-