



## **Reuerendi Patris P. Hieremiæ Drexelii e Societate Iesu Opera omnia**

Duobus nunc Voluminibus comprehensa, & libellis ante hac non editis  
aucta ; Illvstrata, Indicibvs Moralibus, Locorum S. Scripturæ, Capitalium  
Mysteriorum fidei, Rerum, & Concionum quouis anni tempore habendarum  
; Congestis Et Compositis Methodo prorsus, alijs Auctoribus inusitata ; Sed  
Theologis ...

Indicibvs Illvstratvs Et Avctvs Concionatoriis

**Drexel, Jeremias**

**Antverpiæ, 1643**

Ode animæ piæ, ad crucem Christi Iesv, impetu divini amoris allisæ  
suspipa.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-77031](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-77031)

me affixit. Scio: è cruce rectissima imò & tutissima in A  
paradisum via est.

ODE ANIMÆ PIÆ,  
AD CRUCEM CHRISTI JESV.

IMPETU DIVINI AMORIS CALLISÆ,  
S V S P I R I A.

I.  
L'gere mecum marmora,  
Scissag., corda, petra:  
Lugere maxima sidera,  
Late patens astra.  
Que stella flavis crimbus  
Circumdedit decorem;  
Ab orbis usque sinibus  
Vertatur in dolorem.

II.  
VIXIT. Movete lumina  
Fluenta lacrymarum.  
Qui cuncta pulcher aures  
Accendit astra vultu:  
Postquam chalybs in arbore  
Manus pedesque fixit;  
Ah! illa rerum gloria,  
Ah! illa Vita VIXIT.

III.  
Quod tristius spectaculum  
Natura vidit unquam?  
Squalore tetro marcidus  
Sol torva condit ora;  
Stupetque Fumus lugubri  
Arratus in lacernâ:  
Soror tremens & devota  
Suffunditur rubore.

IV.  
Huc huc Sionis filia,  
Rachelis & Rebecca:  
Venite Galatitides  
Vestram videre Regem:  
Quâ Mater illum PURPURA  
(Ah! qualis ista Mater!)  
Quo cinxerit diademate  
Noverca nuptialis.

V.  
Implexus altè tempora  
Persossa ihamnus ambit;  
Vertex acutus sentibus  
Circumvolutus horret,  
Peculiaris exhibens  
Fastigium CORONÆ.  
Adamante tota nititur,  
Paliurus est jaspis.

VI.  
Patent profunda vulnera,  
Non multa jam, sed VNUM,  
In quina sparsum flumina  
Cruore fluctuante.  
Quin navigamus? instrue  
FIDES magistra classem:  
SPES subministrat anchoram,  
Et CHARITAS gubernet.

VII.  
CRUX malus esto; Taurea,  
Flagella, sint rudentes;  
Vicemque summi Lancea  
Longiniana clavi.  
Haud indigenus mollium  
Velis Favoniorum:

Matth. 27.

Psal. 11:

Luc. 23.

Cant. 3.

Marc. 15.

Ioan. 19.

Matth. 27.

Marc. 15.

Que vela templi scissa sunt,  
Appensa promovebunt.

VIII.

Solvamus, & Ceraunia  
Præter tremenda veche,  
Ad usque montem Golgotham  
Calvariae feramur.  
In iclu amoris unico,  
In imperu procella,  
Portum licebit tangere:  
Animata CYMBA curre.

IX.

Hic ille SPONSUS SANGVINUM,  
(Videris?) hic in alto  
Et elevato stipite  
Dependit ille Sponsus.  
Electus è tot millibus,  
Electus ut sagitta,  
Volans ad ima pectoris  
Velociore pennâ.

X.

Rubicundus atque candidus  
Rossiq., Illisq.;  
Obseptus atque confusus  
Spinisq., vepribusque.  
AMATOR ADMIRABILIS,  
Nulliq., comparandus,  
Et omnibus sit grator,  
Omnes gerit colores.

XI.

Non alter aut eburneus  
Magis, nives Scytharum;  
Aut coccineus Læconicum  
Indumve vincat ostrum,  
Sed lyer idem saucius,  
Idemque totus ardet,  
Pallèque, Si propinquus  
Cernas: AMORE PALLET.

XII.

Agnosco vim tyrannicam  
Blandissimi caloris.  
Ut mors Dei dilectio  
Robusta; dura sicut  
Infernus æmulatio,  
Nullo domanda ferro.  
Sunt ignis ejus lampades,  
Tadaq., fulgurantes.

XIII.

Quamæ putri Trinacria  
Exestuant caveerne,  
Lateque sparsas torrida  
Eruclat Ætna flammæ.  
Non si solutis fontibus  
Neptunus omnis instet,  
Incendit vel unicam  
Extinxerit favillam.

XIV.

DILECTE MI, sic ducis  
Captivus in triumphum!  
Atqui volebas fortior  
Gigantibus videri.  
Ad cuius hastam missilem,  
Tubamque personantem,  
Turres & alta mœnia  
Tremore conciderunt.

XV.

Aut caca mens deludimur,  
Et fama nos fefellit:  
Aut non es idem fulminis  
Pater TONANS trifulci:  
Quo commovente nubila,

Cyclopeosque nimbos,  
Tellus & aether arduus  
Et antra mugierunt.

XVI.

Quis ergo sulphur depluit,  
Fundoque vertit urbes?  
Quis amputavit brachia  
Septem cruenta Nili?  
Tantisq; monstris ferruit  
Et obruit Caradum?  
Egyptiosque curvavit  
Equites equosque misit?

XVII.

In NAZARENE creditus  
Tantus venire contra:  
Et posse campo classica  
Bellator excitare;  
Ensenque in hostes stringere  
Vel eminus timendum:

Et mesibus cadaverum  
Totas redire valles.

XVIII.

Nunc sorte versa sterneris  
Supinus atque pronus;  
Dirisq; Sabbataris  
Laceranda praeda factus,  
Tormenta mandati sustines,  
Infracta solus.

NAI POENA, QVAE FIT OMNIUM,  
UNIVS ESSE COEPIIT.

XIX.

Inter laudones, INNOCENS;  
Luposque mitis AGNVS?

Qui prata pingit floribus,  
Et restit arva, NVDVS?  
Inermis, ARMORVM POTENS?  
Passus, DEVS DEORVM?

Contemptus, occassissimus,  
VIR OMNIUM DOLORVM?

XX.

At non parenti Virgini  
Es talis ante visus?  
Quando redire Memphis  
Tecum reliquit oras:  
Amabat illa Cyprium  
Te nominare Botrum;  
Favosque dulcis osculi  
Sugebat ex labellis.

XXI.

Ab! forma, forma Libani  
Tot pradicata silvis;  
In quam tui caliginem  
Decor recessit oris!  
Exstincta fax, confusa fons,  
Obtrita mala pugnis:  
Vulse coma radicatus,  
Concreta barba tabo.

XXII.

Iesu! quis huius corporis  
Agnosceret figuram?  
Praesens abesse crederis:  
Quari potes reperius.  
QUI TE VIDENT, DESIDERANT;  
Nesciris a sciente.  
Vix a tibi notissimis  
Inventus inveniris.

XXIII.

Sucus salire in montibus,  
Et transfrire colles:  
(in Hermonis montibus,  
Aromaticumque colles)

A

Pendes in infami trabe,  
Scopus calumniarum.  
Quis impedit Hinnulum?  
Quis Capream ligavit?

XXIV.

Amor ligavit Gordius,  
Non licitor Appella:  
Non impetrus Proditor,  
Fictisque Bastiator,  
Non Caiphas, aut Romuli  
Pratorie cohortes.

OBLATVS EST IN VICTIMAM,  
QVIA IPSE SIC VOLEBAT.

XXV.

Nam finge Iudex IVDICIS  
Pilate, noluisse,  
Frustra securis Caesaris  
Fascesque proculisses.

B

Ictus inanes dextera  
Conducta ventralisset:  
Vanam dedisses fabulam  
Herodiana scena.

XXVI.

Si quis (pudet, non nomino)  
Viso datoque Pomò,  
Si parcius cum prodigà  
Vxore pransus esset,  
Sic fatus: Eva, cenula  
Fortasse subraheretur;  
Numquam voluptas tantula  
Tanto sterisset are.

XXVII.

Gulam! putabar integrum  
Se deplorare Numen!  
Homo! diuym binulius!  
Vita, virilis insans!

C

Factus recens de pulvere,  
In pulveres iturus!  
Adhuc olens cunabula,  
Formosa globa terrae.

XXVIII.

Sed hesit ab! (quid haste ab!  
Profere lingua) malum  
Ab Helluone creditum  
DIVINITATIS esca,  
In dentibus stupentibus  
Hesit bifforme malum:  
Integre clusit asperas  
Bolo nocente fauces.

XXIX.

Quam Primus intravit sibi  
Adamus in popinà,  
Cruelis scatenem mortibus,  
Et ebriam veneno;

D

Exedit usque ad ultimas  
Facies SECUNDVS effam:  
Cum suavius remittere,  
Vel esurire possit.

XXX.

Noè bibit de vineà  
Gemmanae, dulce mustum.  
Sittim NEPOTIS proluit  
Relicta fax ACETI.  
Decerpit Autumnum Pater  
Rosasque Berbsabaeas:  
Furug, vindex, FILIV M  
Cognata SPINA lasit.

XXXI.

O CVLPA FELIX! SANGVINIS  
TALIS OEDEMPA LYTRO.  
Te propter exaltatus est.

Cant. 8.  
Luc. 12.  
Mat. 27.  
Joan. 19.  
Luc. 23.  
Gen. 3.  
Ibid.  
Ibid.  
Ibid.  
1. Cor. 15.  
Ibid.  
Gen. 5.  
Mat. 27.  
Joan. 19.  
2. Reg. 15.  
Psal. 62.  
Ex

Nam. 7.  
1. Reg. 18.  
  
Josue 10.  
  
Jud. 15.  
Jud. 16.

Ex ere susus ANGVIS.  
Te propter alter JONATHAS,  
Cum baltheo pharetram,  
Tunicamque & arcus exiit,  
Et induit Davidem.  
XXXII.  
Te propter alter JOSVE  
Solis sicut quadrigam,  
Donec superbi cornua  
Contunderentur Orci.  
Te propter iste mystica  
Rotavit arma SAMSON;  
MULTOQUE PLVRES MORTVVS  
QVAM VIVVS INTEREMIT.

A

XXXIII.

lacet tamen sub stragibus  
Et ipse cum columnis,  
Collapsus inter funera  
Molis Dagoniana.  
Eheu! ruinis obrutum  
Quis extrahet cadaver?  
Nos gloriosum figimus  
Hoc carmen ad sepulchrum.  
XXXIV.  
VIATOR. HEIC. SCITO. DEVM.  
HOMINEM. IACEREM. VIXIT.  
SEX. LVSTRA. MENSES. QVATVOR.  
POST. TRIDVVM. RESVRGET.  
SAMSONEM. ADORA. ET. AMBVA.

Deliciarum gentis humana partis secunda finis.

DELICIARVM GENTIS HVMANÆ

PARS III.

CHRISTVS IESVS  
RESVRGENS

CAPVT PRIMVM

B dant morientis Christi divinisima pronuntiata. Ord-  
mur a primo.

Prima Christi morientis cygnea modulatio:  
Pater dimitte illis, non enim sciunt  
quid faciunt.

S. I. Amor in hostes figuris priscis explicatur.

2. 2. Reg.  
esp. 23. v. 1.  
b Gen. 1. 49.  
vers. 1.  
c De cygni  
cantis hac  
habes Elia-  
nus: Quid  
musica vel  
cantu possit  
cygnus, non  
habeo quod  
affirmem.  
Veteres ta-  
men persua-  
sum sibi ha-  
buerunt, cy-  
gnæa modu-  
latione de-  
cantat. Mox  
David, egregius  
Psalter Israel.  
Suprema dicta,  
quæ Ju-  
dæorum Rex in  
cruce protulit,  
non epilogus tantum,  
sed epitome ac  
compendium sunt  
omnium Christi  
concionum. Ideo  
suggerunt tam  
sublimem hic  
oratorum  
optimus conscendit,  
ut ab orbe  
audiretur uni-  
verso.  
Jacob moriturus  
filios suos convocans,  
Congregamini,  
ait, ut annuntiem,  
quæ ventura sunt  
vobis in diebus  
novissimis. Con-  
gregamini & audite  
filii Iacob, audite  
Israel patrem  
vestrum b. Haud  
aliter invitans nos  
Christus, Congre-  
gamini, ait, & audite  
filii patrem vestrum.  
Congregemur,  
ut non corpore solum,  
sed & animo præ-  
sentes simus,  
nec audiamus tantum,  
quæ moriturus  
pater dictaverit,  
sed & retineamus.  
Hæc autem septem  
Domini effata in  
cruce, non male,  
putem, cantiones,  
seu modulationes  
cygneas appellabimus.  
An cygni canant  
morituri, fusa  
questionis est,  
nec in rem nostram  
adeo fructuosa c.  
Candidissimus  
noster cygnus  
innocentissimus  
Iesvs, eos nobis  
modulos in suo  
funere præcavit,  
quos æternâ &  
jugi memoriâ  
veneremur d. Numquam  
animo exci-



Ex David moriturus concionatur Salomoni, Christus orbi, sed differentiâ ingenti. David tamen iervus supremi Regis lecto regio decumbebat, Christus Dominus in infami trabe pendebar, crux ci cathedra fuit, è quâ doceret quos redimeret. De Davide fasti Regum a ita loquuntur: Hæc sunt verba novissima, quæ dixit David, egregius Psalter Israel. Suprema dicta, quæ Judæorum Rex in cruce protulit, non epilogus tantum, sed epitome ac compendium sunt omnium Christi concionum. Ideo suggestum tam sublimem hic oratorum optimus conscendit, ut ab orbe audiretur universo.

illius, non enim sciunt quid faciunt. Bernardus hæc expendens: Videre nunc, inquit, opera Domini, quæ posuit prodigia super terram. Flagellis cæsus est, spinis coronatus, clavus confixus, affixus patibulo, opprobriis saturatus. Omnium tamen dolorum inmemor, ignosce, ait, illis. Hinc multa miserie corporis, hinc multa misericordie cordis. Mira res. Ille clamat, Ignosce, Iudei, Crucifige. O Charitas patiens, sed & compatiens. Charitas patiens est, sufficit. Charitas benigna est, cumulus est. Noli vinci à malo, Charitas abundans, sed vince in bono malum, superabundans est. Quomodo potabis, Domine, desiderantes te torrente voluptatis tue, qui sic perfundis crucifigentes te vultu misericordie tue? Recordare Domine, quantis te injuriis affecerint in horto, in Annæ & Caiphæ domo, in Herodis palatio, in pratorio Pilati. Num hæc omnia iam abolita? Dixerat in cenâ pridianâ Christus: Mandatum novum do vobis. Jam in cruce promulgat: Exemplum novum do vobis. Verè novum. Nam Noëmus à filio irritus, Maledictus, ajebat, Chanaan, servus servorum erit fratribus suis. Elias à principe quinquagenario verbis non adeo suavibus descendere iussus, Descendat ignis de celo, inquit, & devoret te, & quinquaginta tuos. Exemplo factum. Elisæus miri convitio calvus à pueris appellatus, Maledixit eis in nomine Domini, egresq; sunt duo viri de saltu, & lacerarunt ex eis quadraginta duos pueros. Cùm Zæcharias Jojadhæ filius lapidaretur, Videat Dominus, inquit, & requirat. Cùm Jacobus & Joannes velut divitiorum designatores à Samaritanis hospitio excluderentur, Dimittite nos, inquit, vis dicimus ut ignis descendat de celo, & consumat illos: O boni, mandatum novum, Exemplum novum dat nobis Magister noster: Pater, dimitte illis. Nullus hic ignis, nulli uris, nulla fulmina; sed venia & misericordia. Anselmus