



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Baukunst der Renaissance in Deutschland, Holland, Belgien und Dänemark

Bezold, Gustav von
Stuttgart, 1900

Inhalts-Verzeichnis.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-77526](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-77526)

Handbuch der Architektur.

II. Teil.

BAUSTILE.

Historische und technische Entwicklung.

7. Band.

INHALTS-VERZEICHNIS.

Die Baukunst der Renaissance.

3. Abschnitt:

Die Baukunst der Renaissance in Deutschland,
Holland, Belgien und Dänemark.

	Seite
Vorwort	VII—VIII
A. Historischer Überblick	I
1. Kap. Vorbedingungen und allgemeine Übersicht	1
2. Kap. Das Ausklingen der Gotik und der Beginn der Renaissance in den Niederlanden	17
3. Kap. Das Eindringen von Renaissancemotiven in die deutsche Gotik	23
4. Kap. Die unmittelbare Einwirkung der oberitalienischen Renaissance in Deutschland	27
5. Kap. Die Früh-Renaissance in Sachsen und Schlesien	29
6. Kap. Die deutsche Renaissance in Süd- und Mitteldeutschland	36
7. Kap. Die Renaissance in den Niederlanden	66
8. Kap. Die Renaissance in Niederdeutschland und in Dänemark	73
9. Kap. Die deutsche Spät-Renaissance und der Barock	95
10. Kap. Die italienische Renaissance und der italienische Barock in Deutschland und in den Niederlanden	112
11. Kap. Der Kirchenbau	129
12. Kap. Der Holzbau	149
B. Komposition und Einzelformen	167
13. Kap. Principien der Komposition	167
14. Kap. Stützen und Gesimse	175

	Seite
15. Kap. Portale	186
16. Kap. Fenster	194
17. Kap. Erker, Giebel und Belbung der Dächer	202
18. Kap. Innere Ausstattung der Profanbauten	213
19. Kap. Ausstattung der Kirchen	230
20. Kap. Ornament	253

Verzeichnis

der in den Text eingehafteten Tafeln.

Zu Seite 71: Rathaus zu Antwerpen.

- » » 100: Schloß zu Heidelberg. — *Otto-Heinrichs-Bau.*
- » » 103: Schloß zu Heidelberg. — *Friedrichs-Bau* (äußere Fassade).
- » » 105: Schloß zu Aschaffenburg.
- » » 109: Rathaus zu Bremen.
- » » 225: Decke im goldenen Saale des Rathauses zu Augsburg.
- » » 230: Ofen vom Haus Pfau zu Nürnberg.