



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Das projective Zeichnen

Kleiber, Max

Stuttgart, [1886]

Inhalt.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-77566](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-77566)

Inhalt.

Einleitung.

	Seite	Tafel
Allgemeine Begriffe über Linie, Winkel, Fläche, Gleichheit, Aehnlichkeit und Congruenz . . .	1	

I. Theil.

(Constructionen der Ebene.)

1. Aufgaben über das Zeichnen von Senkrechten zu einander, Antragen und Theilen der Winkel und Linien	4	I
2. Das Dreieck	6	—
3. Aufgaben über Dreiecke	8	II
4. Das Viereck	9	—
5. Aufgaben über Vierecke	10	II
6. Aufgaben über das Zeichnen ähnlicher Figuren	11	III
7. Das Vieleck	13	—
8. Aufgaben über reguläre Vielecke	14	IV
9. Der Kreis	15	—
10. Aufgaben über Kreise	17	V
11. Die Ellipse	19	—
12. Aufgaben über Ellipsen	20	VI
13. Das Oval; Aufgaben über Ovale und elliptische Bögen	21	VII
14. Die Spirale	22	—
15. Aufgaben über Spiralen	23	VIII

II. Theil.

Das projective Zeichnen (Projectionslehre)

1. Erklärungen zu Tafel IX	24	—
2. Weitere Ausführungen zur rechtwinkligen Projectionsart	25	IX
3. Projection des Punktes, der Geraden und Fläche	27	X
4. Die ebene Fläche (Ebene)	30	—
5. Darstellung einer begrenzten ebenen Fläche (Dreieck) in verschiedenen Lagen	30	XI
6. Projection der Körper; Darstellung eines hohlen vierseitigen Prismas	32	XII
7. Zusammenstellung verschiedener Körper und deren Projectionen	33	XIII
8. Darstellung eines gothischen Pfeilerstückes in verschiedenen Lagen	33	XIV
9. Darstellung eines senkrechten und eines schiefen Prismas mit schrägen Schnittflächen und deren Netzbestimmung	34	XV
10. Darstellung einer regelmässigen und einer unregelmässigen Pyramide	36	XVI
11. Darstellung des Kreises in verschiedenen Lagen	37	XVII
12. Darstellung eines Säulenstückes	41	XVIII
13. Darstellung einer Vase in verschiedenen Lagen	42	XIX
14. Darstellung eines senkrechten und eines schiefen Cylinders mit schräger Schnittfläche, sowie deren Netzbestimmung	45	XX
15. Darstellung eines senkrechten Kreiskegels mit schräger Schnittfläche und dessen Netzbestimmung	47	XXI
16. Darstellung des Kegels mit den Kegelschnittlinien Hyperbel, Parabel u. s. w.	49	XXII
17. Darstellung der Kugel und ihrer Schnitte	52	XXIII
18. Darstellung und Abwicklung der Kugel	54	XXIV

	Seite	Tafel
19. Darstellung weiterer Rotationsflächen und ihrer Schnitte	55	XXV
20. Schnitte der Körper unter sich (Durchdringungen)	57	—
21. Durchdringung von Prisma und Ebene, von zwei Prismen und zwei Cylindern	58	XXVI
22. Durchdringung von Cylinder und Kegel und zweier Kegel	59	XXVII
23. Durchdringung von Prisma und Kugel, Pyramide und Kugel, Cylinder und Kugel	61	XXVIII
24. Durchdringung von Cylinder und Ringfläche, Kegel und Kugel	61	XXIX
25. Anwendung der Durchdringungen bei architektonischen Formen	63	XXX
26. Darstellung gewundener Linien auf Rotationskörpern	63	XXXI
27. Darstellung windischer Flächen	65	XXXII
28. Darstellung der geraden und schiefen Schraubenfläche und eines gewundenen Körpers	67	XXXIII
29. Darstellung gewundener Körper	68	XXXIV
30. Darstellung einer körperlichen Volute	70	XXXV
31. Darstellung verzierter Gefäß- und Säulenformen	71	XXXVI
32. Darstellung verzierter Säulenschäfte und einer achteckigen Vase	72	XXXVII
33. Darstellung weiterer architektonischer Details	73	XXXVIII
34. Darstellung wulstförmiger Ausladungen u. s. w.	74	XXXIX
35. Darstellung von Rundbögen und eines Nischengewölbes	75	XL
36. Darstellung kreisrunder Bogengesimse	78	XLI
37. Darstellung eines durchbrochenen Giebels	79	XLII
38. Darstellung eines ausgezackten Rundbogens, und einer Nische mit muschelförmigem Gewölbe- abschluss	79	XLIII
39. Darstellung von Gewölbfächen u. s. w.	80	XLIV
40. Die schiefwinklige Projection (Parallelperspective)	81	—
41. Weitere Ausführung der schiefwinkligen Projectiionsart	82	XLV
42. Uebungsbeispiele in dimetrisch und trimetrisch schiefer Projection	87	XLVI
43. Uebungsbeispiele in trimetrischer schräger Ansicht	89	XLVII
44. Weitere Beispiele in trimetrisch und dimetrisch schiefer Projection	90	XLVIII
45. Uebungsbeispiele in isometrischer Projection	92	XLIX
46. Die centrale Projection (Polarperspective)	94	L

II. Theil.

IX	84	1. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	85	2. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	86	3. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	87	4. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	88	5. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	89	6. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	90	7. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	91	8. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	92	9. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	93	10. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	94	11. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	95	12. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	96	13. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	97	14. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	98	15. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	99	16. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	100	17. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	101	18. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	102	19. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	103	20. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	104	21. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	105	22. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	106	23. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	107	24. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	108	25. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	109	26. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	110	27. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	111	28. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	112	29. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	113	30. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	114	31. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	115	32. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	116	33. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	117	34. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	118	35. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	119	36. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	120	37. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	121	38. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	122	39. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	123	40. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	124	41. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	125	42. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	126	43. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	127	44. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	128	45. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	129	46. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	130	47. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	131	48. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	132	49. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	133	50. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	134	51. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	135	52. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	136	53. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	137	54. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	138	55. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	139	56. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	140	57. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	141	58. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	142	59. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	143	60. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	144	61. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	145	62. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	146	63. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	147	64. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	148	65. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	149	66. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	150	67. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	151	68. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	152	69. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	153	70. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	154	71. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	155	72. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	156	73. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	157	74. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	158	75. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	159	76. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	160	77. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	161	78. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	162	79. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	163	80. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	164	81. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	165	82. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	166	83. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	167	84. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	168	85. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	169	86. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	170	87. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	171	88. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	172	89. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	173	90. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	174	91. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	175	92. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	176	93. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	177	94. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	178	95. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	179	96. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	180	97. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	181	98. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	182	99. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)
—	183	100. Die projective Zeichnung (Projectiionslehre)