



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Theater**

**Semper, Manfred**

**Stuttgart, 1904**

Inhaltsverzeichnis.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-77708](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-77708)

# Handbuch der Architektur.

IV. Teil.

## Entwerfen, Anlage und Einrichtung der Gebäude.

6. Halbband, Heft 5.

### INHALTSVERZEICHNIS.

Sechste Abteilung:

Gebäude für Erziehung, Wissenschaft und Kunst.

5. Abschnitt.

Theater.

	Seite
Vorbemerkungen . . . . .	3
1. Kap. Geschichtliche Entwicklung der Theaterbaukunst . . . . .	5
a) Griechenland und Rom . . . . .	7
b) Italien . . . . .	13
c) Frankreich . . . . .	29
d) Deutschland . . . . .	35
2. Kap. Lage der Theater; ihre Beziehungen zur Umgebung . . . . .	45
a) Architektonische Gesichtspunkte . . . . .	45
b) Praktische Gesichtspunkte . . . . .	48
3. Kap. Architektur und Baufil der Theater . . . . .	51
4. Kap. Außere und innere Ausschmückung der Theater . . . . .	65
a) Außere Ausschmückung . . . . .	65
b) Innere Ausschmückung . . . . .	77
5. Kap. Anfahrten und bedeckte Unterfahrten . . . . .	78
6. Kap. Zugangs- und Nebenräume im Vorderhaufe . . . . .	96
a) Allgemeines . . . . .	96
b) Grundrifestypen . . . . .	101
1) Erste Gruppe . . . . .	101
2) Zweite Gruppe . . . . .	108

	Seite
3) Dritte Gruppe . . . . .	116
4) Vierte Gruppe . . . . .	132
5) Fünfte Gruppe . . . . .	136
6) Verschiedene Grundriffsanlagen . . . . .	145
7) Schlufsbetrachtung . . . . .	147
c) Wichtigere Vorräume . . . . .	148
1) Räume für den Dienst des Landesherrn . . . . .	148
2) Foyers und Erfrischungsräume . . . . .	151
3) Kleiderablagen . . . . .	163
4) Aborte . . . . .	164
7. Kap. Zuschauerraum . . . . .	165
a) Entflehung der jetzt gebräuchlichen Formen des Zuschauerraumes . . . . .	165
b) Einfluss der Akustik auf die Gestalt des Zuschauerraumes . . . . .	171
c) Form und Einrichtung des Zuschauerraumes mit Rücksicht auf feine optischen Eigenschaften und feine architektonische Erscheinung . . . . .	184
1) Italienisches Theater . . . . .	185
2) Französisches Theater . . . . .	187
3) Deutsches Theater . . . . .	188
d) Größenabmessungen . . . . .	202
e) Orchester und Stimmzimmer . . . . .	213
f) Anordnung der Sitzplätze im Zuschauerraum . . . . .	223
1) Sitzplätze im Parkett und Parterre . . . . .	223
2) Sitzplätze in den Rängen . . . . .	229
g) Gestaltung und Ausschmückung des Zuschauerraumes . . . . .	237
1) Architektur und Ornamentik . . . . .	237
2) Farbenstimmung . . . . .	244
3) Portalvorhang . . . . .	247
4) Saaldecke . . . . .	253
5) Beleuchtung . . . . .	258
8. Kap. Bühnenhaus . . . . .	265
a) Bühne . . . . .	265
1) Allgemeines . . . . .	265
2) Hauptteile . . . . .	267
3) Sondereinrichtungen . . . . .	285
4) Abmessungen des Bühnenraumes . . . . .	287
5) Bühneneinrichtungen mit motorischem Betrieb . . . . .	292
6) Neuere Bühneneinrichtungen . . . . .	319
b) Nebenräume der Bühne . . . . .	345
1) Räume für das Dekorationswesen . . . . .	345
2) Räume für das Schauspiel- oder Opernpersonal . . . . .	364
3) Verschiedene sonstige Räume für den allgemeinen Betrieb . . . . .	375
c) Bühnenbeleuchtung . . . . .	377
9. Kap. Heizung und Lüftung . . . . .	389
10. Kap. Feuergefährlichkeit und Feuerchutz . . . . .	403
a) Feuergefährlichkeit . . . . .	403
b) Feuerchutz . . . . .	421
1) Einrichtungen zur Verhütung eines Brandes . . . . .	422
α) Zu verwendende Materialien . . . . .	422
β) Beleuchtungsarten . . . . .	424
2) Einrichtungen zum sofortigen Begegnen eines entstandenen Brandes . . . . .	426
3) Einrichtungen zum Schutz der Menschen beim Umfingreifen eines Brandes . . . . .	436
α) Eiserne Schutzvorhänge . . . . .	436
β) Rauchabzüge im Bühnendache . . . . .	442

	Seite
γ) Bauliche Anlagen zur Rettung der im Theater anwesenden Personen . . .	443
a) Bühnenhaus . . . . .	444
b) Vorderhaus . . . . .	446
c) Anhang . . . . .	455
I) Protokoll, aufgenommen am 9. April 1881, über die durch die einberufene Kommission vollzogene Untersuchung der Theater in Wien . . . . .	455
II) Paris. <i>Ordonnance concernant les théâtres, cafés-concerts et autres spectacles publics, le 16 mai 1881</i> . . . . .	457
III) Allgemeine ortspolizeiliche Vorschriften über die Feuerpolizei in den Theatern Berlins. Vom 29. Juni 1881 . . . . .	461
IV) Gutachten der Königl. Akademie des Bauwesens zu Berlin . . . . .	463
V) München. Ortspolizeiliche Vorschriften über die Feuerpolizei in Theatern . . . . .	465
VI) Berlin. Polizeiverordnung, betreffend die bauliche Anlage und die innere Einrichtung von Theatern, Zirkusgebäuden und öffentlichen Versammlungsräumen. Vom Jahre 1889 . . . . .	467
VII) <i>London county council. Regulations made by the council on the 9th of February, 1892, with respect to the requirements for the protection from fire of theatres, houses, rooms, and other places of public resort within the Administrative County of London</i> . . . . .	475
11. Kap. Beispiele . . . . .	482
a) Erste Gruppe: Theater, in welchen nur Oper und Ballett gepflegt werden . . . . .	483
Drei Beispiele . . . . .	483
b) Zweite Gruppe: Theater, in welchen außer Oper und Ballett auch Schauspiel gepflegt wird . . . . .	491
Vier Beispiele . . . . .	491
c) Dritte Gruppe: Theater, welche nur das gesprochene Schauspiel pflegen . . . . .	501
Drei Beispiele . . . . .	501
d) Vierte Gruppe: <i>Wagner-Theater</i> . . . . .	509
Beispiel . . . . .	509
Literatur über »Theater«.	
α) Anlage und Einrichtung . . . . .	511
β) Ausgeführte Theater . . . . .	517