



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

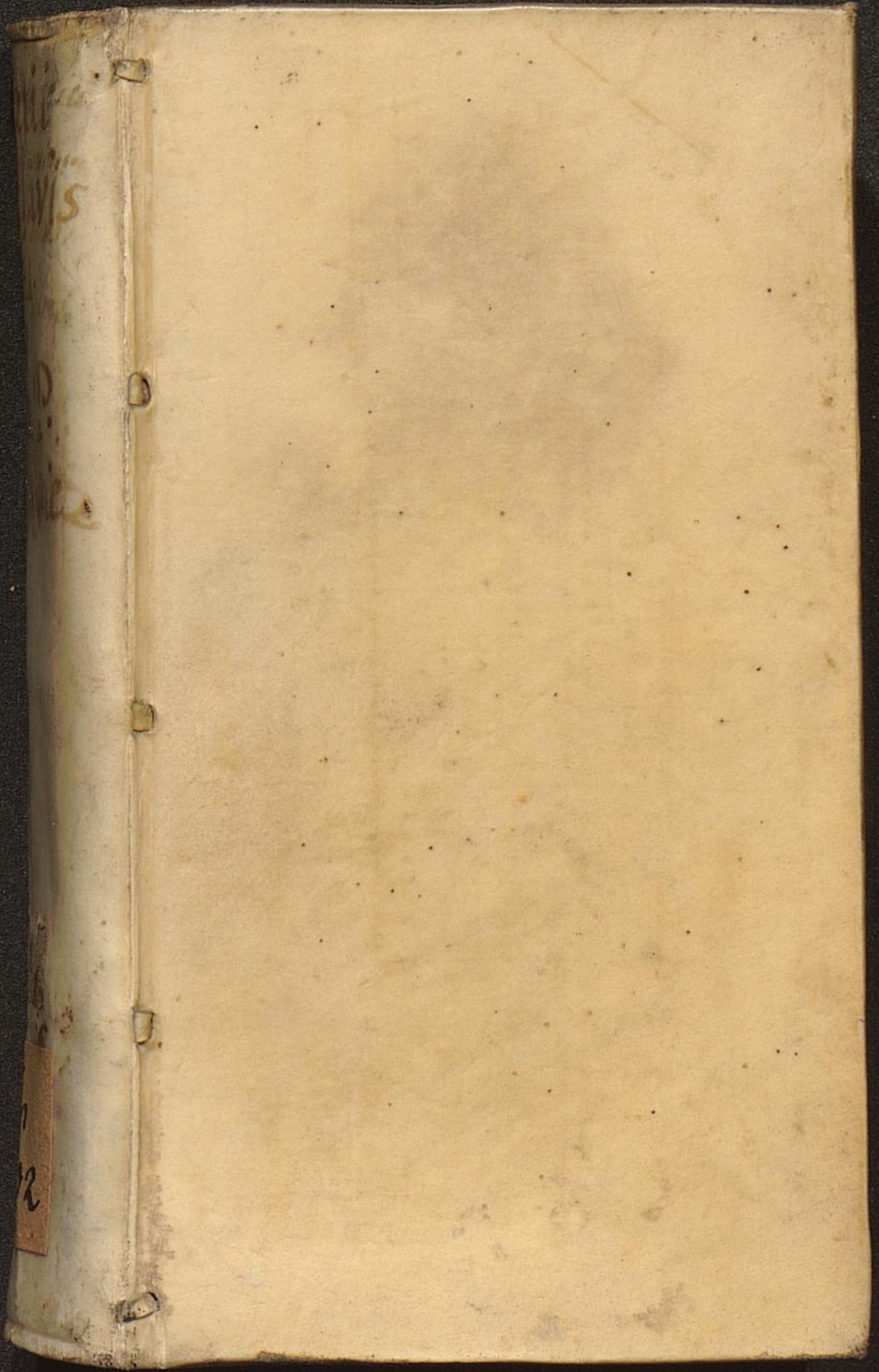
## Universitätsbibliothek Paderborn

**F. Corneli[i] Cvrt[i] Augustiniani Erem. De Clavis  
Dominicis Liber**

**Curtius, Cornelius**

**Monaci, 1622**

**urn:nbn:de:hbz:466:1-11735**

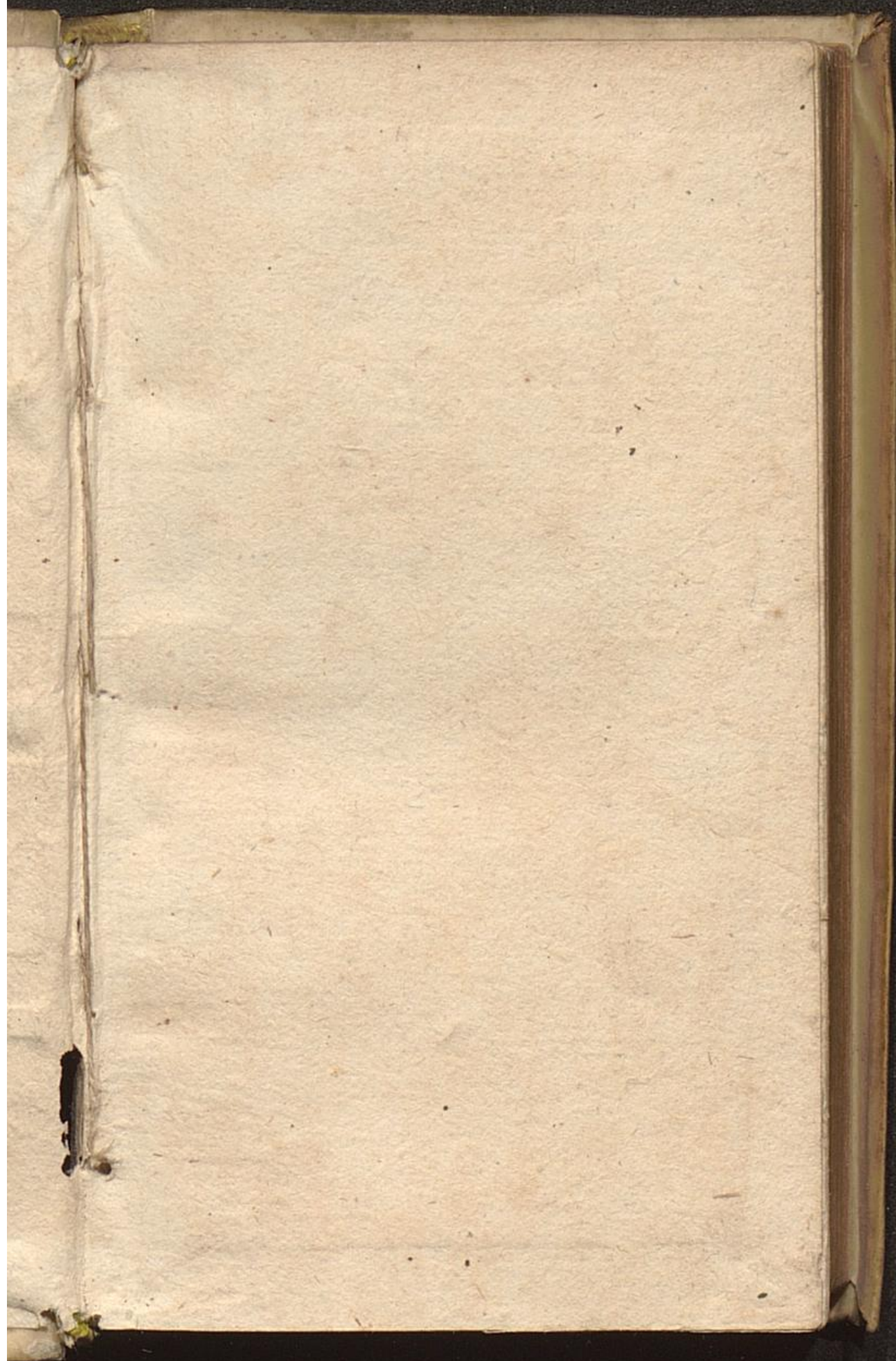


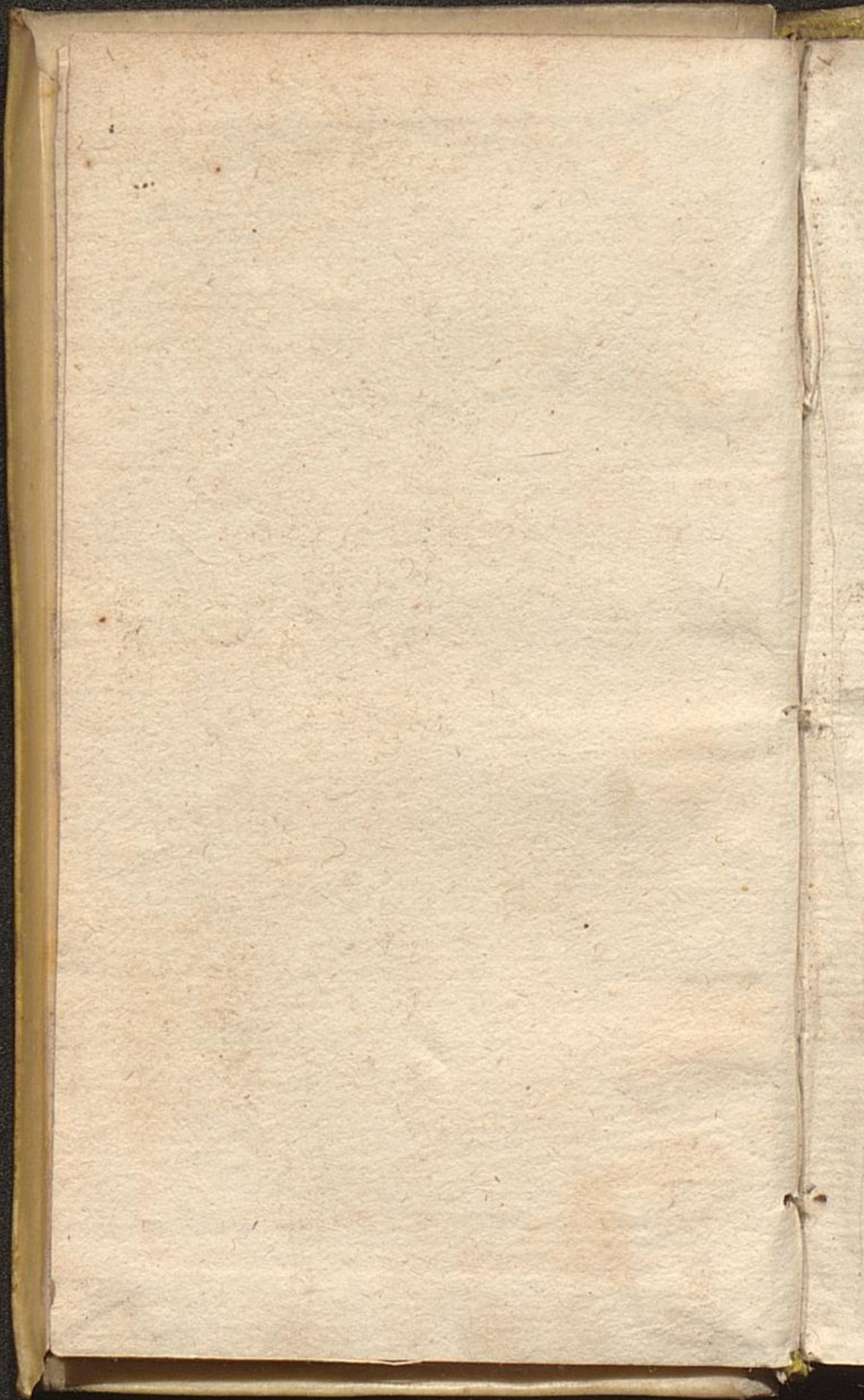
*[Faint, illegible handwritten text on the spine]*

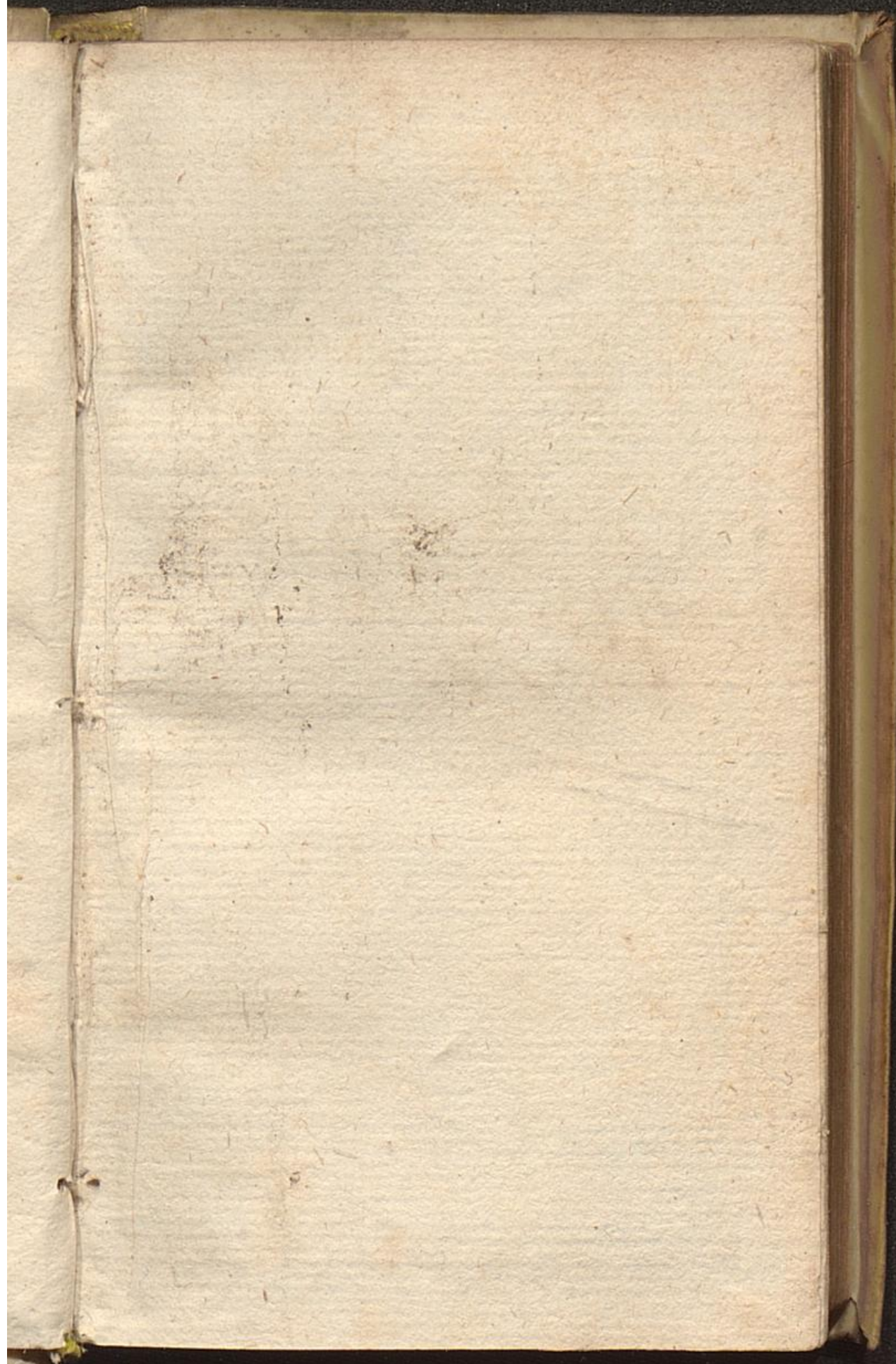
12

N.  
I  
6

Th. 5002.







Ex Legato Celmii Principis Ferdinandi  
nandi Epri Paderborn: et Almg  
Anna 1683



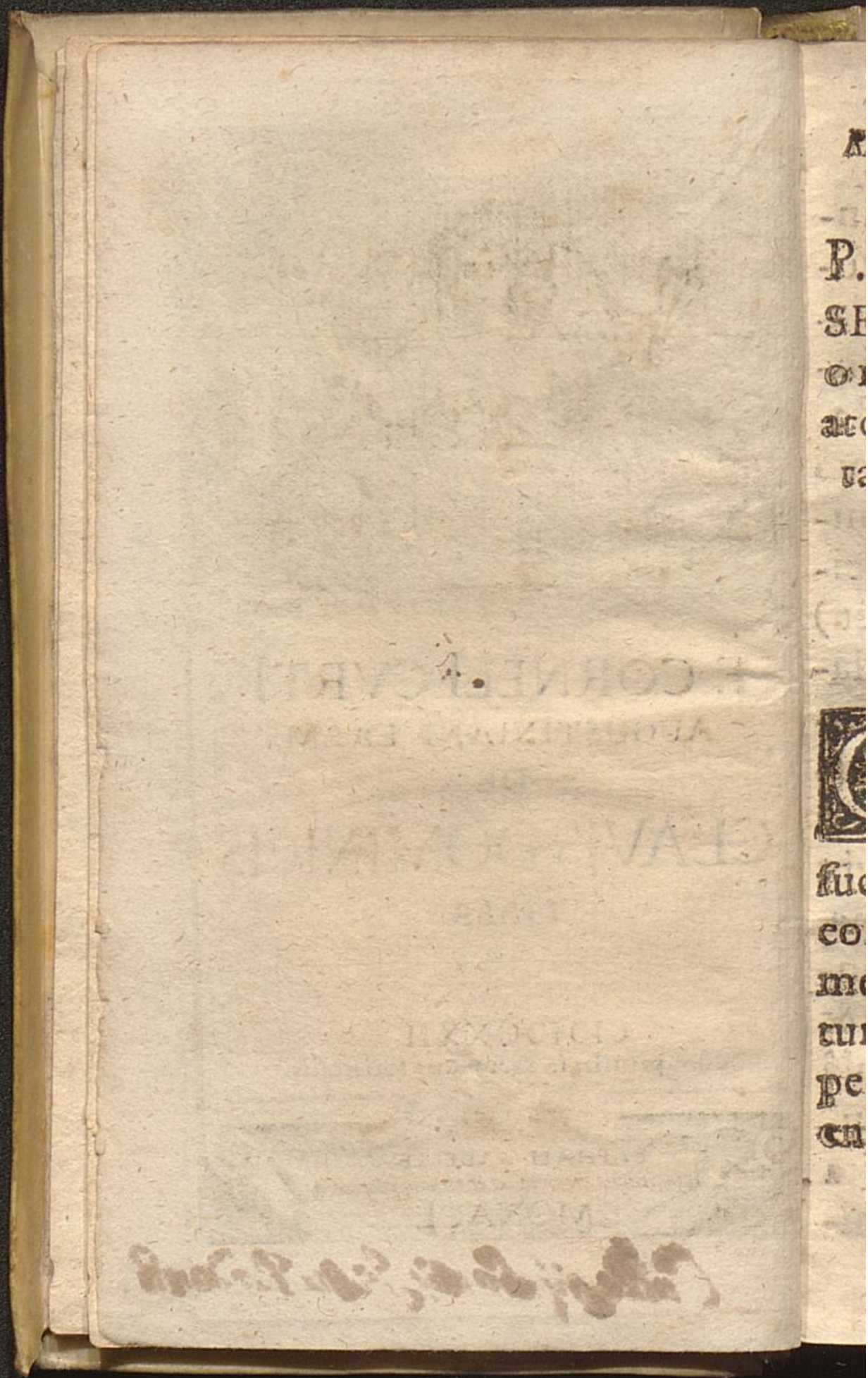
F. CORNELI CVRTI  
AUGUSTINIANI EREM.  
DE  
CLAVIS DOMINICIS  
LIBER.

CIDICXXII.  
Cum privilegio Sacræ Cæs. Maiestatis.

RAPHAEL SADELERVS,  
*Imaginibus exornavit et venum proposuit*  
MONACI.

*Collegij S. J. Paderb.*





*Reverendo admodum, exi-*  
*mioq; Patri,*

P. NICOLAO CRU-  
SENIO, SACRÆ THE-  
OLOGICÆ MAGISTRO,  
atq; Ordinis FF. Eremi-  
tarum S. Augustini per  
Boiariam Vicario  
Generali, &c.

*S. P.*

**C**VM MAGNA VI-  
tiorum seges, ve-  
lut herba irrigua  
succreverit uberrime, ut  
eorum ubique liceat jam  
messem metere maximã  
tum vulgare multorum  
pectora invasit scripturi-  
endi ambitiosum cacoë-

A 2 thes

## DEDICATIO.

thes. ita, ut nunc quicumque spumeam unam tumentium verborum quasi procellam spiritu ingenti eructare potest, statim credat interituram Rempubl. literariam; nisi ille, Scholasticus Alcides (si ita Musis placet) supponat humeros, & lapsabundam Minervæ eadem verboſo aggere fulciat atq; sustentet. Hinc cruda adhuc studia & vix inter umbraticas gymnaſides periclitata emittuntur in apertum diem; & qui in ſcholis ſub ferulâ plorare adhuc merebantur, in forum, ad pulpita

veni-

## DEDICATIO.

veniunt, & non audita  
sapientiæ præcepta effu-  
sissimis buccis profiten-  
tur. Vocabulorum tan-  
tùm strues exaggerant,  
ædificant periodos, & tū  
se velut absolutissima E-  
loquentiæ exemplaria  
Tullij isti circumspiciūt,  
quando rem unam plu-  
ribus dictionum mantel-  
lis vestiverint, sermonif-  
que faciem novo semper  
pigmēto inverterint. Ni-  
mium quantum Suffeni  
isti Catulliani sibi pla-  
cent,

Cum lepidè lexeis compositæ,  
ut tesserulæ omnes

*Luc. 145.*

Arte pavimento atque em-  
blemate vermiculato;

A 3 quæ

## DEDICATIO.

quæ non nisi inanes argutiolas, frigidas quasdam ineptias & ludibrias sententiarum, efficiunt: sicque magno cum apparatu extrudunt nugaces quosdam libellos testes domesticos ignorantia suæ. Quid dicam de potentis & exterricinij quibusdam literarum? qui cum ne barbarè quidem facis balbutire possint, scriptitant tamen, & nominis ærisque sui magno damno infamiã sibi mercantur. Ad compendium verba conferam; *Faciendi Eccl'es. 21. plures libros nullus est finis, nullus modus. Quàm per-* ita  
tina-

## DEDICATIO.

tinaciter ego ab hac scabie unguetenuerim, sciunt amici omnes, quorū neque precibus neq; auctoritate induci unquam potui, ut vel poëmationem unum publici juris facerem; donec Tu Reverende admodum atque eximie Pater, pro imperio quod Tibi in voluntate meam datum est, iussisti ingenij mei uterum concipere, & parturire factum aliquem, qui in oculos omnium manusque veniret. Ecce uti

*Sarta tecta Tua precepta,*

*usq; habui,*

ita & nunc obsecundo &

A 4 expel-

*Placito*

DEDICATIO.

expello informem hunc  
*ἐμβρύωνα* nondum affecu-  
 tum perfectionis suæ li-  
 neamenta ultima, abor-  
 tum quendam, nondum  
 potentem uti oculis & su-  
 stinere acutum hunc so-  
 lem. qui conditionis suæ  
 & miserix memor spon-  
 te suâ ad Te festinat; &  
 quia consummata scien-  
 tiarum omnium *κυκλα-  
 παδεία* in Te est, obstetri-  
 cantem manum implo-  
 rat: vel saltem quia No-  
 minis Tui claritatem ag-  
 noscit, viæ suæ ducem  
 & lucem desiderat, ne  
 impingat. Immò & ego  
 quoque huc impello, ut  
 quia

## DEDICATIO.

quia infinita, quibus in-  
ære Tuo jam dudum fui,  
nomina delere non pos-  
sum, relinquam eum ve-  
lut obsidem aut, potius<sup>2</sup>  
syngraphum, obligatio-  
nis meæ luculentum te-  
stem. Nam quomodo re-  
spondeam benevolentiae  
illi Tuæ, quâ me Bruxel-  
læ olim rhetorizantem  
profecutus es? quomodo  
satis, nō dico, faciam, sed  
loquar de favore illo, quo  
me Collegio novo, quod  
incredibili quadam in-  
dustriâ, in summâ rerum  
inopiâ, sumptuosissimum  
stupentibus omnibus ex-  
ædificasti, Præfectum da-

A s re vo-



DEDICATIO.

re voluisti? Quid quòd  
Tuo præsertim calculo  
Theosophiæ istadium in-  
gredi, currere, & hono-  
rem atque bravium adi-  
pisci mihi licuit? ut ta-  
ceam sexcenta alia, quæ  
monente cottidie con-  
scientiâ

Οὐκ ἂν δυναίμην ἐξαλεί-  
ψασθαι Φρενός.

*Euripid.  
haud un-  
quam que-  
am delere  
ex mente.*

Ne dicam de Doctrina  
singulari, cujus admiran-  
dum specimen Romæ in  
Comitijs ordinis genera-  
libus, in coram multorū  
S. R. E. Cardinalium de-  
disti. ut taceam de inex-  
plicabili vi Prudentiæ,  
quæ Te ita vbiq̃ue com-  
men-

## DEDICATIO.

mendavit, ut suum Ro-  
mæ hyperaspisten non  
alium quam Te, Belgæ  
voluerint, Itali R<sup>mi</sup>. P.  
Generalis vices commi-  
serint, Boii velut Patrem  
verè suum susceperint,  
Vindelici, Bohemi, Hun-  
gari experiverint, omnes  
denique Te suum vo-  
care ament, certent sin-  
guli, qui fruantur. Ut o-  
mnium virtutum regi-  
nam, & dominam, Ani-  
mi insignem modestiam  
non attingam; quâ ita  
submissè de Te sentis, ut  
cum omnibus superior-  
is, neminem tamen con-  
temnas, omnes diligas,

A 6 & iu

DEDICATIO.

& in singulis inuenias aliquid quod Tuo favore dignum sit.

*Sic itur in alta*

*Stat. Pectora, Sic mixto reuerentia  
fidit amori. Verum*

*παυσομαί σ' αινῶν. ἐπεὶ  
βάρος τι καὶ τῶδ' ἐστίν, αἰνεῖ-  
σαι λίαν.*

*Eurip.  
desinam  
laudare te.  
quia mole-  
stum etiam  
hoc est, lau-  
dare nimis.*

Hoc tantum rogo, ut pro-  
jectitium hunc & à pa-  
rente jam expositum fœ-  
tum curioso amantissimi  
pectoris Tui εὐτροφείῳ ex-  
cipias; ut solido ibi cibo  
pastus, valentior exeat,  
& difficultatibus omni-  
bus caput objectare au-  
deat. Vale Reuerende  
ad-

DEDICATIO.

admodum atque eximie  
Pater. Monachij ex mu-  
sæo nostro Kalendis Sep-  
tembribus CIO IO CXX.

R. P. T.

æternum deuo-  
tissimus

*F. Cornelius Curtius*

*Augustinianus Belga  
Bruxellensis.*

Ad

AD LIBRUM  
R. & doctissimi P. F. *abs*  
CORNELI CVRTI  
De *ostion ost*  
CLAVIS CHRISTI

*Epigramma.*

O bene CORNELI, tua quod  
pia paruit auris  
Eximij sancto Praesidis imperio.  
Ecce quater geminos jussus descri-  
bere CLAVOS,  
Sanguine pendens qui rubue-  
re Des,  
Admōsti doctam felici Numine  
dextram,  
Victurum semper qua tibi fin-  
xit opus.  
Eruta cum CLAVIS Patrum tibi  
docta vetustas,  
Ingenio CVRTI vivere jussa  
tuo.  
Ut radiant toto sub noctem sidera  
caelo,  
Sic tuus ē CLAVIS mox radia-  
bit honos; Qui

Qui rutilis figent cornicum lumina  
natelis,

Affigentq; tuis pectora doctas  
libris.

Gemma solet durum magnetica  
ducere ferrum,

Hoc ferrum summo duxit ab  
axe Deum.

MATTHÆUS RADERUS  
De Soc. Iesu amoris  
ergo accinuit.

Doctissimo & Reuerendo  
Patri,

CORNELIO CVRTIO.

COR mibi qui dudum fueras,  
radiare cupisti,

ut simul & posses huios esse mihi.

O factum bene! jam CORNELIUS  
es mihi totus;

Huios ingenij, CORgenijq; mei.

Felicem

*Felicem totum me dixero, si modò  
detur,*

*De radijs aliquid participare  
Tuis.*

*Quis scit an et Cnopus poterit  
flammescere quondam,*

*Et SOLEM quamvis impare  
luce sequi?*

*F. Paullus Cnopus  
Eremitanus.*

*A D*

**CLAVOS DOMINICOS  
Eiusdem**

**F***atis iniquis plurimi famam  
suam*

*Alto caduce glorie appendunt  
tholo;*

*Quae sequioris sepe vulgi fla-  
mine*

*Aut Zoili decussa motu deperit.*

*Occurrit illi CVRTIVS carè malo:*

**CLA-**

CLAVOS DOMINICOS *dum*  
*stilo polit novo,*

CLAVIS *ijsdem quatuor trabali-*  
*bus*

*Æternitati nomen infigit suum*  
*Nulla æmuloꝝ demovendum*  
*turbine.*

F. Simon Dollingerus  
Augustinianus Mo-  
nacenſis.

APPRO-



*APPROBATIO*  
*Facultatis Theologicae.*



Uoniam hoc libro  
de CLAVIS Christi  
Domini multa di-  
ligenter conquisita, & do-  
ctè disputata continetur:  
nec à bonis morib<sup>9</sup> aut or-  
thodoxa Religione quic-  
quam dissonum est; id-  
circo auctore Religioso  
& docto opus dignum,  
quodq; utiliter in lucem  
edi possit, iudico, Ingol.  
Kalend. Jan. An. 1622.

*Gaspar Lechnerus Societ.*  
*IESU S. Theologiae Pro-*  
*fessor Ordinarius & pro*  
*tempore Decanus.*

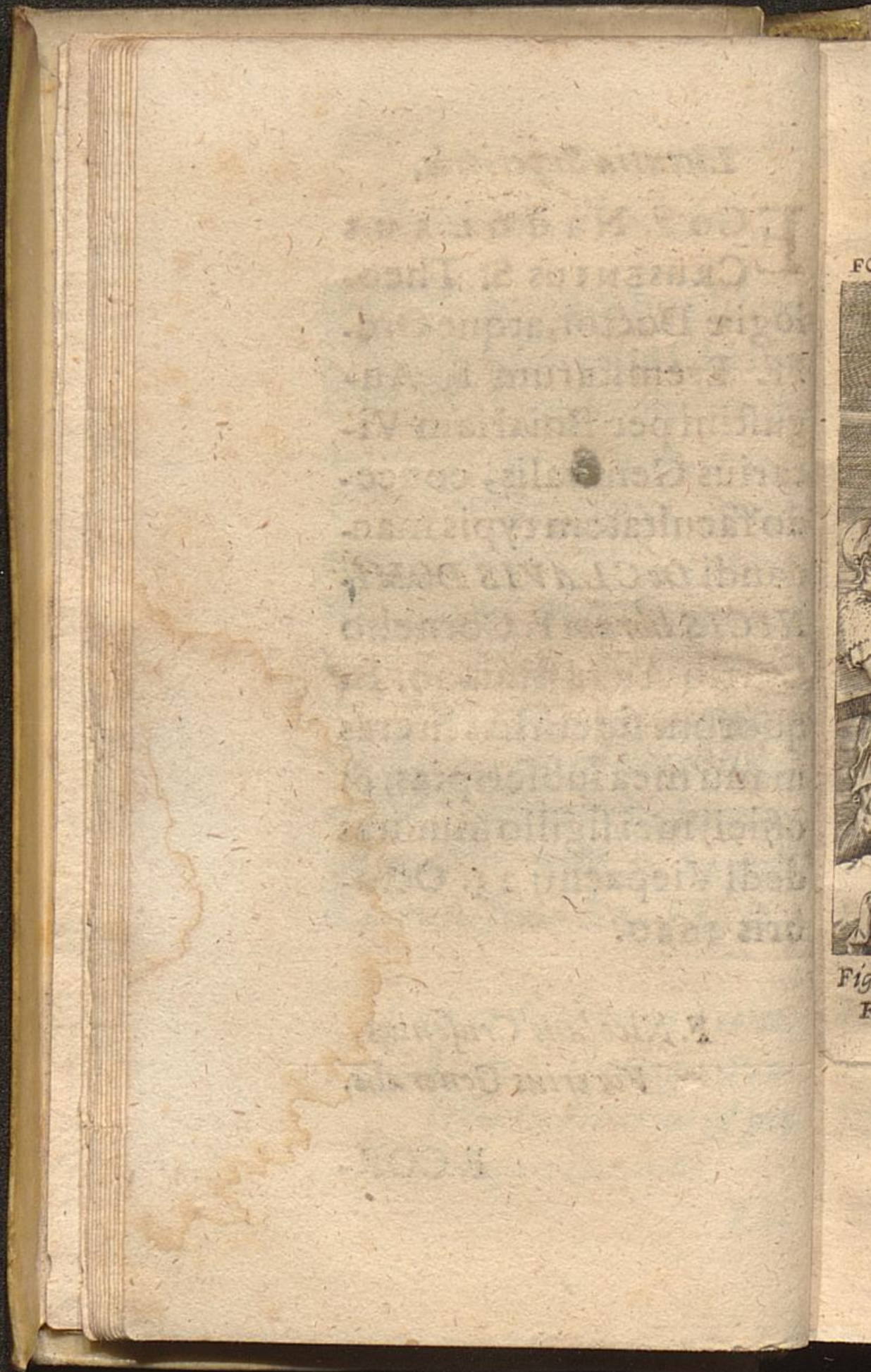
Li-

*Licentia Superioris.*

**E**GO F. NICOLAUS  
CRUSENIUS S. Theo-  
logiæ Doctor, atque Ord.  
FF. Eremitarum S. Au-  
gustini per Boiariam Vi-  
carius Generalis, conce-  
do facultatem typis man-  
dandi *De CLAVIS DOMI-  
NICIS librum* F. Cornelio  
Curtio Augustiniano. In  
quorum fidem has literas  
manu meâ subscriptas, &  
officij mei sigillo munitas  
dedi Viepachij 23. Octo-  
bris 1620.

*F. Nicolaus Crusenius  
Vicarius Generalis.*

F. COR-



FC

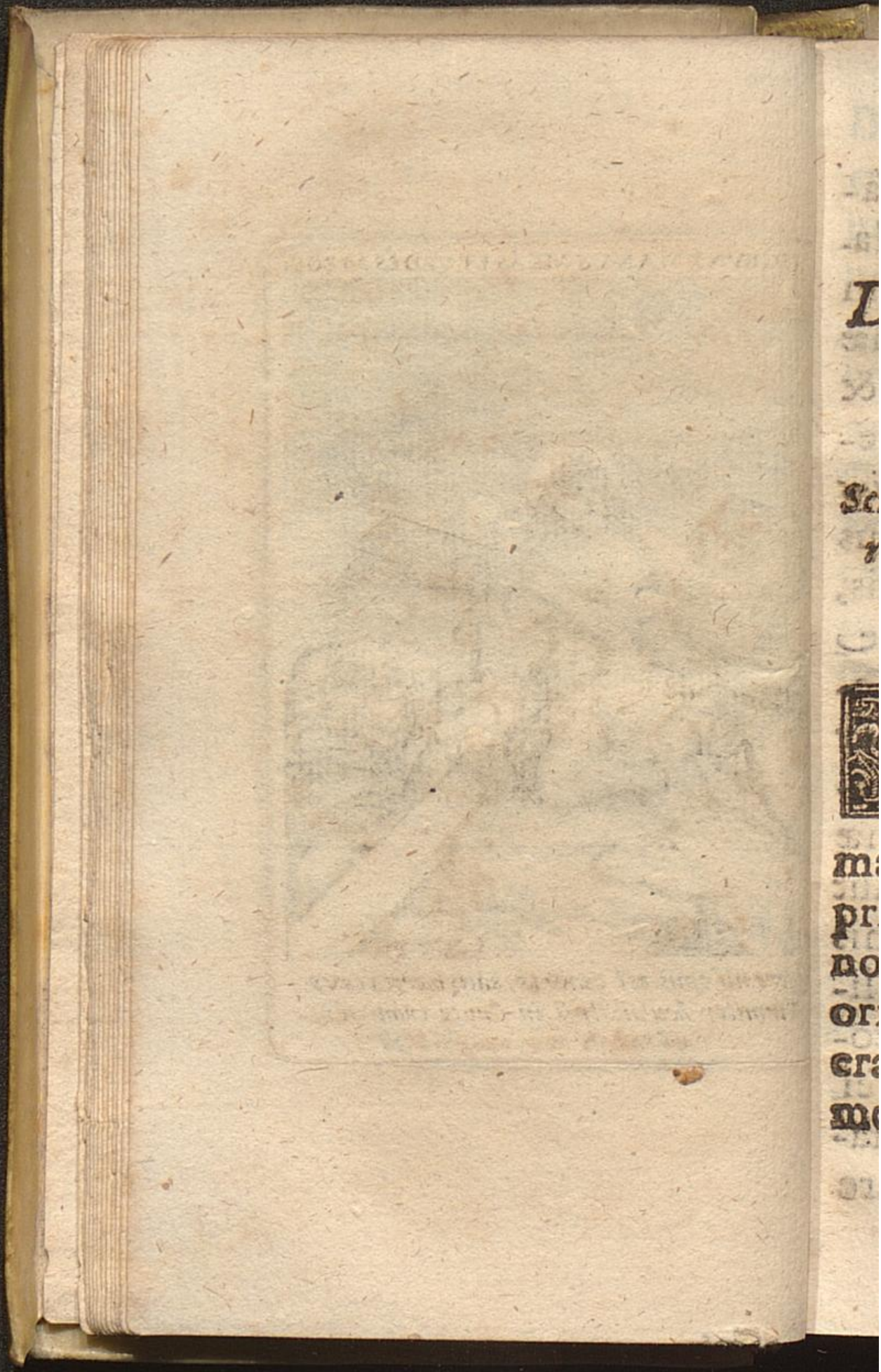


Fig  
F

FODERVNT MANVS MEAS ET PEDES MEOS.



*Figero nil opus est CLAVIS; satis hæret IESVS  
Firmiter heu! nostris in Cruce criminibus.  
Raph. Sadeler excudit cū privilegio.*



L

Sc



m

pr

no

or

er

m

31

I.  
F. CORNELI CURTI.

Augustiniani

# DECLAVIS

DOMINICIS LIBRE

CAPUT I.

*Scriptionis occasio. Emulo-  
rum copia. Divinae opis im-  
ploratio. Materiae  
dispositio.*

**I**X Lyceo Anglo-  
politano Boiariz  
& toti<sup>9</sup> pænè Ger-  
maniz delicio, in urbem  
principem, cui Monachi  
nomen fecerunt, superi-  
oris mei scripto evocatus  
eram; quòd illic operâ  
meâ ei opus esset. Jam  
cum

2° F. CORN. CURTI.

tum ibi in Belgarum familiaritatem penetroidamus, accipimus salutem mutuan, & juxta Patriæ nostræ genium, bellè & Belgicè copulamur. Frequens me visit *Sadelerius* inter Ambivaritos natus homo antiquæ probitatis, industriæ novæ, in arte sculptoriâ politicissimus, eruditionis adhæc amator & ad stuporem admirator. qui cum doctrinæ meæ testes locupletes, aut ut veriùs dicam, nimis benevolos præcones alios audivisset, is ipse coràm studioso alloquio scientiæ meæ periculum fa-

cere

DECLAVIS CHRISTI. 3

fa- cere voluit. Sed, pro De-  
:da- um immortalem! quam  
tem multi sunt, qui thesaurū  
tria omnem in linguā situm  
& habent, & cūm garrunt,  
Fre- σοφοί planē, non tantūm  
erius φιλόσοφοι videntur: ubi  
atus verò meditari aliquid oc-  
atis, cipiunt, & cudere quod  
rte in omnium manus, ocu-  
is, e- losque veniat, tum acetē  
ator nihil illis in pectore est.  
lira- ut verē de illis dicere pos-  
ina- sis, quod de lusciniā qui-  
, aut- dam: Vox, præterea ni-  
mis- hil. Documentum ergo  
ali- scriptum & publicum ro-  
co- gat: orat, ut commenta-  
o sci- rium quemdā P. Angeli  
n fa- Augustiniani novā histo-

B mā



4 F. CORN. CURTI

riâ inlustrem, & reſter, ſi rig  
quid cordis Cornelius ha 0.  
beam. Ego, qui conſcius im  
eram infantiaë meæ, qui ha  
numquam haſtenûs per R.  
calamum publicè loqui SE  
auſus fueram, excuſo co ne  
dicum penuriam, meam cia  
ipſius imperitiam, & La plu  
tini ſermonis jam pridem ope  
neglectam venuſtatem. & l  
Objicio momos, æmu aux  
loſq; , quorum nunc ma hil  
jor copia eſt, quàm olim lign  
*Plant.* muſcarum ( ut ille loqui am  
tur ) cùm caletur maxi etia  
mè : qui ſcripta priùs car eſſe  
punt , quàm legunt ; & gat  
antè quàm in tribunal ve non  
nerint , ab itione ſiniſtrâ An i  
rigidi

DE CLAVIS DOM. §

rigidi isti Arcopagita ad  
θ. nigrum autorem reum  
improbè damnant. Vix  
hæc dixeram : ibi tum  
R.<sup>dus</sup> P. NICOLAUS CRU-  
SENIUS, cui à R.<sup>mo</sup> Ge-  
nerale Boiariæ Provin-  
cia Commissa erat, me  
pluribus verbis hortari,  
opem operamque suam,  
& librorum optimorum  
auxilium promittere; ni-  
hil esse, quod invidiæ ma-  
lignitatem timere debe-  
am, omnibus hoc viris  
etiam magnis commune  
esse, neq; Mundi Repur-  
gatores Herculem Ju-  
venone unquam caruisse.  
An ideo (inquit) oppres-

6. F. CORN. CURTI  
sus est, quia odio illius  
pressus? immò an non  
clariùs emicuit ista virtu  
tis genuina vis, postquam  
hæc invidiæ umbra ac  
cessit? Te quoque, non  
falleris, stimulus hic ma  
net, monetque ne lente  
scas, ne dormites usque  
Obsibilabit tibi undique  
hæc excetra, & conatu  
etiam egregios arrodet  
& si ullo modo pote est  
comminuet penitùs. Tu  
um est masculum pectu  
opponere, & dentem ni  
grum virtute retundere  
Terruit me ampliùs ist  
vox; tantùm abest, ut a  
mimare potuerit. Quar  
ma

DE CLAVIS DOM. 7

maximo cœpi opere ob-  
testari, ut hoc in fortio-  
res humeros onus injici-  
at, me ferendo non esse.  
non rectè bovem adduci  
ad ceroma, aut τὸν ὄνῶν λύ-  
ρα admoueri: alijs me li-  
benter ἐπιτίμιον concessu-  
rum & cessurum. Ille  
modestiam hanc parùm  
modestam interpretatus,  
duriusculis verbis me in-  
crepat; & Oportet te, in-  
quit, hæc Cineralia iegu-  
nia pietatis aliquo officio  
consecrare. quare

*Fac sis vacivas adeis auri-* *plano*  
*um,*

*Mea ut migrare dicta*  
*possint, quò volo.*

B 3 De

8 F. CORN. CURTI

De CLAVORUM IESU  
Christi Crucifixi nume-  
ro libellum conscribes.  
& ut non sit sine merito  
labor iste, ita jubeo, &  
pro autoritate meâ id  
impero. Isto plusquàm  
ædilitio edicto, tanquam  
fulmine aliquo percussus  
& percussus accipio im-  
perium, arbitratus satis  
mihi esse, si obediendo  
Deo & Præpositis place-  
rem, licet teneris fortas-  
sè eruditulorum auribus  
displicerem. Postridie  
igitur, cùm somno pla-  
cido defunctus essem, &  
me ad æris campani fo-  
nitum, ut Catholicorum

mos

DE CLAVIS DOM. 9

su mos est, salutari crucis  
ne- signo munirem, venit in  
es. mentem imposita pridie  
ito provincia, & alterū rur-  
, & sus alterumque signum,  
id imprimens, ad scriben-  
am dum animum obfirmo  
am atq; obstino. & jam cha-  
ffus ractere isto sacro alacri-  
m- or, in genua procumbo,  
atis & eum qui per Clavos,  
ado crucis tulit supplicium,  
ce- supplex invoco. *Morta-*  
tal- *lium salus unica, & capti-*  
bus *varum animarum tyrum,*  
lie *Iesu Christe, qui Patri Aeter-*  
pla- *no victimam te dedisti, & ad*  
, & *mortem usq; crucis obediens,*  
fo- *eidem CLAVIS trabalibus te*  
um *& peccata nostra adfixisti, ut*  
nos

IO F. CORN. CURTI

veteribus vinculis emancipa-  
tos nos ad te traheres; Ecce  
ego virtute quoque obedientia  
ad tuam crucem impellor, ut  
S. S. vulnerum tuorum prae-  
cipua instrumenta CLAVOS  
inquiram, numerem, distin-  
guam, et testimonijs certis  
firmisq; calculum meum qua-  
lemcumque probem. Verum quia  
anima mea vulnera à tuis mi-  
vulneribus separant, instru-  
menta vulnerum meorum  
peccata tuis adversa sunt;  
haec et illa tolle per ista tua,  
ut cognoscat intelligatq; per  
virtutem obedientia, quae  
ignorare merebatur anima per  
culpam. Confige CLAVIS ti-  
moris tui mentem, et hanc

M.A.

DE CLAVIS DOM. II

*manum; ut nihil ista dicat, hac scribat, quod à virtute alienum est, aut à verâ pietate alienare quemquam possit. Subitoque stilum & palimpsestum in manus sumo, & materiem operis sic ordino. An Christus etiam CLAVIS fixus; An tribus tantum; An pluribus; ubi illi, & quales, & quis cultus eis debitus? Quæ non pressè strictimque; sed latè omnia fuscque Patrum testimonia & venerandæ antiquitatis reliquiæ comprobabunt.*

**B; CA-**



## CAPVT II.

*Christus verè CLAVIS fixus.  
Westphalus retun-  
ditur.*



Ngustis satis cir-  
culis hunc circū  
meū circumscri-  
psi, non est verendum,  
ut carceribus suis emissi  
equi ante metam defici-  
ant; si modò ego doctè  
fræna moderari, calcari-  
bus aptè & voce anima-  
re potuero. Verùm quod  
se mihi misero porten-  
tum in limine objicit?  
quis ille toto exporre-  
stadio anguis, semitam  
intercludit? jam mihi Pe-  
gasum

DE CLAVIS DOM. 13

gasum aliquem conscen-  
dendum esse video, ut  
congregiar cum hoc ser-  
pente. sed sumné ego fa-  
tuus, qui panico timore  
ita muliebriter tremo ad  
conspectum hujus mon-  
stri? monstri inquam,  
mortui? nam nisi me fal-  
lunt oculi, hic est Pythō  
ille Westphalus, quem  
tot Phoebi olim tam im-  
manibus telis confixe-  
runt. certè is ipse est:  
en ut nigrum virus emi-  
sit, & jam vires amisit. to-  
tus anguis exanguis est.  
Quid igitur ego hîc ani-  
mi pendeo, & dubito e-  
quorum meorum ungu-

B 6 lis

14 F. CORN. CURTI  
lis morticinum hoc for-  
didum proterere, & for-  
titer transire? An peri-  
culum est, ne hoc Tar-  
tareū & ex Cerberi spu-  
mâ propagatum aconi-  
tū vicinū aërē corrupe-  
rit? sed ille recens, purus  
& defœcatus est. Hoc u-  
num mihi stuporem in-  
jicit, quòd video litera-  
tum esse hoc venenum,  
quod impurata illa bel-  
lua tam doctè evomuit,  
ut in arenâ quasi articu-  
latè fluens elementa di-  
stinguat, & cantet, in-  
quem jactum sit. Legam

*Ioã. West-  
phalus in  
Gonc. de*

igitur & transibo. *Quis scilicet  
an Judai Christum alligave-  
rim*

DE CLAVIS DOM. 15

runt cruci? O pestilens blas-  
pheme, orco edite, non  
homo, cum obscenis pa-  
triae tuae suis in eandem  
haram includende; itane  
audes tu obgannire Ec-  
clesiae, & rosas Euange-  
licas succerdâ olidissimâ  
conspurcare? audésne,  
inquam, Magnum illum  
Joannem, oculatum om-  
nium Christi actionum  
passionumque arbitrum  
infidelitatis arguere? in-  
dubium vocare ejus te-  
stimonium, in quo no-  
stra statq; caditque fides?  
tunc Aquilam illam ca-  
citatatis insimulare possis,  
quae in radios solis inac-

*Pass. Domini  
131, apud  
Prateolum  
in Catalo-  
go haereticorum  
126103.*

B 7 cessi-

cessibiles fixis irretortif-  
 que oculis intuita est? tū-  
 ne de mendacio eum su-  
 spectum reddere, qui ex  
 limpidissimo ipsius Veri-  
 tatis fonte bibit, quid-  
 quid eructavit? Traditi-  
 ones omnes sectarij ride-  
 tis, contemnitis, pessum-  
 datis: donec hoc aliquis  
 vobis (quod nullo tamen  
 jure donari debet aut po-  
 test) donec, inquam, hoc  
 aliquis vobis: an non Eu-  
 angelium Joannis scri-  
 ptura est? cui soli fidem  
 vestram adfigitis, à quā  
 ne transversum digitum  
 aut latam stipulam disce-  
 dere vultis, an non apud  
 dile-

DE CLAVIS DOM. 17

dilectum Deo discipulū  
Thomas pertinaciter in-  
credulus loquitur: *Nisi vi-  
dero in manibus ejus fixuram*

Ioannis 20.

CLAVORUM: *Et mittam  
digitum meum in locū CLA-  
VORUM, Et mittam manum  
meam in latus ejus non cre-  
dam?* Quid hīc ō effrons  
Hæretice oppones? Nū-  
quid Thomæ dubitationē  
postea ipsa solvit experiē-  
tia, cū Christus apud  
eundem Evangelistā di-  
cit: *Infer digitum tuum huc  
Et vide manus meas?* Quid  
hæc verba innuunt ō im-  
pie? Intulit quidem, in-  
quies, digitum in plagam  
lateris; sed quia dicit,

Ioan. 20.

*Vide*

*Vide manus* inspexit tantum fortè strias lividas ex funium impressione relictas. Cerrè funibus contradictionum cerebrum tibi ita constrictum est, ut extra falsitatis septa liberè exspatiari nō possit. Gratium illum, sacrum Poëtam, Joannis paraphrasten audi.

Nonnus in  
cap. 20. Io-  
annis.

Δός μοι δεῦρο πέπον σέο δά-  
κτυλον, ὄφρα πελάσσω  
Μάρτυρ' ἀναμφήρισον ἐς ὀ-  
ξύτορον τύπον ἤλων.

Καὶ παλάμας ἐκάτερθεν ἑ-  
μᾶς ἴδε.

*Da mihi huc o amice tuū di-  
gitum, ut admoveam*

*Testem*

DE CLAVIS DOM. 19

*Testē indubitatum ad accu-  
tē penetrantiū figuram*

CLAVORUM,

*Et manus utriusq; meas vide.*

Ita & ceteros discipu-  
los in fide vacillantes cō-

pellat, compellitque ad

credendū Christus apud

Lucam: *Quid turbati, in-* Luc. 42.

*quit, estis, & cogitationes  
ascendunt in corda vestra?*

*Videte manus meas & pedes,*

*quia ego ipse sum. Palpate*

*& videte, &c. & cū hoc*

*dixisset, ostendit eis manus &*

*latus. Ecceius personam*

*nisi Christi sustinet Da-*

*vid cū ait, Foderant ma-* Psalm. 21.

*nis meas & pedes meos? for-*

*tean debebit hac fossio*

*ad*



20 P. CORN. CURTI  
ad ligones aut rutra &  
non ad CLAVOS referri?  
Obsecro te, tribuísne ali-  
quid Magno Augustino?  
solent, scio, alij ex scho-  
lâ tuâ. Scin' quid ille di-  
cat de Christo? *Nisi CLA-*  
*VIS fixus esset, crucifixus non*  
*fuiisset.* Id colligebat ille  
Doctor ex cucifigēdi vo-  
cabulo, quod Græci u-  
surpare solent, *σαυροῦν* &  
*σκολοπίζεν*: fixio enim hîc  
significatur. potissimùm  
verò ex verbo *προσηλθῶν*,  
quo frequenter utuntur,  
quod ex vi suæ origina-  
tionis propriè in cruce  
clavationē denotat. Di-  
ces, scio, *κρεμῶν* apud  
Græ-

D. August.  
in pl. 68.

DE CLAVIS DOM. 21

Græcos quoque non raro inveniri, & suspensionē indicare: Sed respondebit tibi & demonstrabit ex Curtio & Ariano Lipsius, & post eum Gretserus, suspendi & adfigi pro eodem usurpata fuisse. Quare jam, video quoque, quæ tibi nebula lucem eripuerit, & in errorem tam crassum induxerit. legebas cap. 21. Deuteron. quòd adjudicatus morti, ad pensus fuerit in patibulo; unde colligis Judæos funibus aut laqueo sustulisse in crucem reos, non CLAVIS fixisse, & ita pergis de

Lipsius lib.  
1. de Cruce  
cap 4.  
Gretserus  
lib. 1. de  
Cruce cap.  
19.

22 F. CORN. CURTI  
de Christo ambigere. O  
Heraclite, ô Democrite,  
cur numero estis mortui?  
tu, ut effusissimis lachry-  
mis deploras insulsã bru-  
ti hominis ineptiam; tu  
verò sonantissimis cachin-  
nis, pingue hujus West-  
phali ingenium irrideas.  
Non potest in animum  
suum rudis ille Grammat-  
cus inducere, ut credat  
CLAVIS adfixos in pati-  
bulo, rectè & latinè ad-  
pensos quoque dici. Poë-  
tæ id eū docebunt. Cru-  
cifixus est Achæus, cui  
id non manifestum est ex  
Polybio? & tamen Naso  
ita scribit.

Polybius  
lib. 8.

More

DE CLAVIS DOM. 23

*More vel intereas capti*

*suspensus Achai,*

*Qui miser auriferâ teste  
pendit aquâ.*

Ovid. in

Ibin.

Si audacem translationem Poëtis concedendâ dicet; Seneca quoq; non alio verbo usus est. *Latrocinium*, inquit, *fecit aliquis. quid ergo meruit? ut suspendatur.* Næ, frustra ego mero meridie huic talpæ lucem ostendere enitor, cui tam splendidus Evangelij radius oculos aperire non potuit. Quare nihil causæ est, cur diutius cum illo conflictari debeam; qui victus etiam & vinctus, nunquam tamen

Seneca epü  
Stola 7.

men

24 F. CORN. CURT.  
men herbam porriget.

**Notat.** *Unius addictus enim ju-  
rare in verba magistri*

Dæmonis, audebit etiã  
*πρὸς τὸν ἥλιον τείραμμένον λα-  
λεῖν.* cum Hannibale jus-

sus est ad aram contra  
Romanos jurare. Ne igi-

tur logodædalus videri  
possim, alios de hoc nu-

gone triumphare permit-

to, qui in eum magnâ li-

bertate velut ἐξ ἀμαξῶν  
debacchati sunt. ego

ad numerandū, di-

gitos compo-  
no.

CA-

CAPUT III.

*Ternarius CLAVORUM numerus insufficiens. Daniel Mal-  
lonius refutatus; ejus con-  
jectura rejecta.*

**I**N numero CLA-  
VORUM calculus  
omnium non est  
unus. Ternionem divinis  
personis sacrum, etiam  
CLAVIS dedicatum esse  
volunt plerique omnes.  
Totam verò machinam  
opinionis suæ in penicil-  
lo & cælo pictorum scul-  
ptorumque potissimum  
fundant. Sed ô Divi!  
quàm fragile & junceum  
hoc

hoc est, cui cui innitun-  
tur. artificum istorum in-  
genia à varietate, non à  
veritate aestimamus; &  
in pretio habemus picto-  
res, qui simul fictores do-  
cti. Hanc libertatem iure  
antiquo obtinēt, & mul-  
tis jam sæculis liberrime  
usurparunt.

Horat.

*Pictoribus atq; Poëtis  
Quidlibet audendi semper  
fuit æqua potestas.*

D. Grego-  
rio Nazã-  
zeno hæc  
Tragœdia  
adscribi so-  
let.

Unde si Tragœdi quo-  
que Græci, quisquis ille  
sit, qui Christum Patien-  
tem luctuosâ in orchestra  
cothurno ad Crucem  
ambulare iussit; si, in quâ  
Poëtæ istius autoritas ad-

dicunt

DE CLAVIS DOM. 27

ditur qui Crucem Domi-  
nicam τρισηλον ξύλον, id est  
trium CLAVORUM lignū  
indigitavit, eodem illum  
titulo & honore cum pi-  
etoribus dignabimur.  
Quare nisi miseris hisce  
præfidiū aliud mittitur,  
jam Tragediam æniam ri-  
debunt. flagrantibus in-  
scholis pueri, & ultra cre-  
pidam futores, rursū  
imagines atque statuas  
arbitrari occipient. Sed  
heus pictiores, nolite vos  
quoquam movere, statim  
itate statuarij, hyperaspi-  
sten vobis advenire vi-  
deo, qui sub Alphonsi  
Palæotti signo auxiliare

C

VO-



vobis agmen agit, *magisq; ipse agminis instar.*  
 Qui quia proverbium il-  
 lud, ἐν τὸς θεῶν φέρου μὴ βα-  
 δίζειν pro veriverbio aut  
 potius oraculo habet,  
 communem infistit viam  
 & vos in tutelam suam  
 recipit, penicillofque ve-  
 stros ingeniosissimos  
 acutissimo stilo defendit  
 Ecce inquam Daniel Mal-  
 lonius, vir in hac arena  
 pugil verfatissim<sup>9</sup> verfu-  
 tissimusq; arma expedi-  
 vit, lectissimam militum legi-  
 onem lustravit, expectatq;  
 ut commodè in nos impe-  
 tum faciat. Sed ita me Pal-  
 las nostra respiciat, ut

I DE CLAVIS DOM. 29

ego nullā militiæ faciē,  
nullam aciem rectē hīc  
ordinatam invenio. Non  
video triarios, qui belli  
molem sustineant; non  
sunt cataphracti, qui  
hostium vim repellant.  
quare quā audenter il-  
li in pugnam exeunt, tā  
confidenter nos repugna-  
bimus, & dissipabimus  
uno impetu totum hoc  
agmen. Bene est; jam ca-  
stra movent. Veterani,  
sed ii inermes atque in-  
ertes in arenam descen-  
dunt. volant ecce tela,  
catapultarum seges in-  
gruit. *Docet vetus Historia*

Daniel Mal-  
lonius in c.  
19. Palæos  
t. 10. 33. 20.

Constantinum vno CLAVO-

C 2 RVM

*RVM* galeam munivisse, ab-  
 tero frenum. O vietos, fra-  
 ctos, & laceros lacertos.  
 nos ista jacula nondum  
 attingunt, nedum ut pe-  
 netrent. nam quòd isti  
 positis trium CLAVORVM  
 numerus solidus collig-  
 possit, nec ipsa mihi ar-  
 thmetica persuadeat. im-  
 mò vet<sup>9</sup> ista historia vo-  
 pessumdabit, & in jugu-  
 lum vestrum spicula ista  
 hæc paullò post retor-  
 quebuntur. Ergò succe-  
 dunt rorarij & levis ar-  
 maturæ milites cunea-  
 tim omnes, id est, conje-  
 cturis pluribus res agitur  
 quan-

I DE CLAVIS DOM. 31

quando ἀποδείξαι nullæ  
suppetunt.

Primam conjecturan-  
di ansam dedit Clara no-  
stra, virgo inter Augusti-  
nianas monachas vitæ  
sanctitate, & miraculorū  
gloriâ inlustris. hanc e-  
nim cū ardentissimus  
in IESUM crucifixū sym-  
pathiæ amor incenderet,  
& continuis ignibus ve-  
lut Aetnam aliquam, dor-  
penitum inflammaret ac  
que depasceret; ne eo ab-  
sumpto tandem cum vi-  
tâ incendium istud san-  
ctum extingueretur, Ser-  
vator qui ignem ardere  
vult, quem mittere in-

C 3 ter-

32 F. CORN. CURTI  
terram venit, hunc fla-  
grantem Vesevum, caele-  
stem, inquam, istum divi-  
ni amoris caminum visi-  
tare dignatus est, & lu-  
culentam, eamque immor-  
talem vitalis flammæ ma-  
teriam in eum immisit,  
seu, ut clarius edisseram,  
se se mortemque suam &  
sacra mortis instrumen-  
ta in D. Virginis corde  
insculpsit. O rem stupen-  
dam & antihac inaudi-  
tam! MARIA

*jam similem visa est &*  
*habere sequentem.*  
ecce altera Theotocos  
comparet. Maria Chri-  
stum in utero, Clara no-  
stra

fra in corde concepit. ex  
 illius sanguine purissimo  
 sacratissimum IESU cor-  
 pus formatum est; hæc  
 etiam carnem submini-  
 stravit. illa puerum; hæc  
 virum enixa est. blandi-  
 dulum illa & ridentem:  
 hæc crucifixum genuit.  
 illa sine dolore peperit;  
 hæc ipsa etiam doloris  
 instrumenta produxit. u-  
 traque tamen

*Gaudia Matris habet cum*

*Virginittatis honore.*

Nescio, an nostra ideò  
 infelix, quia post partum  
 non vixit. certè digni-  
 tatem genitus majorem  
 obtinet, & quia non nisi

C 4 cæso

34 F. CORN. CURTI  
caelo cordenatus est, Cæ-  
saris nomen sibi vendi-  
care potest. Sed puerpe-  
ram nostram visitemus.  
Illa quidem seu majesta-  
te filij oppressa, seu dolo-  
ribus, decessit: verum  
extemplò cor ejus ab ob-  
stetricibus symmonachis  
excutum est, divinum ga-  
zophylacium apertum,  
reperit thesaurus mira-  
bilis & memorabilis. La-  
tamné an tristem parti-  
tudinem hanc posthumá  
dicam, hæreo. apparet  
foetus virilis, sed ille mor-  
uus, recenti etiamnum  
manans sanguine & cru-  
ci adfixus. pro secundi-  
nis

DE CLAVIS DOM. 35

nis omnia hinc inde ja-  
cent passionis instrumen-  
ta; pendent quoque ex  
tribus nerviculis tres ve-  
lut ferrei CLAVI. Non  
possum ô Malloni nega-  
re rem ita se habere, nisi  
velim adfirmare non ha-  
bere me oculos, qui ea  
præfens incredibili ani-  
mi hilaritudine inspexi  
& veneratus sum. Fate-  
or, hi CLAVI pungunt me  
aliquantum, sed nondum  
tuæ opinioni adfigunt.  
Veram ergò esse histori-  
am hanc, quam teste Isi-

doro Masconio probas,  
ego quoq; ajo, sed omni-  
modam cum re, quam

C s repræ.

Isidorus  
Masconius  
in vitâ D.  
Clarae de  
Montefal-  
co.



idem quo-  
que confir-  
mat Meri<sup>o</sup>  
Petronius  
In vitâ ejus-  
dem Divæ.

repræsentat, convenien-  
tiã habere, hoc est quod  
audaciter inficias eo. Illa  
enim passionis totius i-  
mago ex pio Sanctæ Vir-  
ginis phantasmate gene-  
rata est: ita ut in corde  
quasi tabulã, venis quasi  
lineamentis omnia hæc  
simulacra cogitatio arti-  
ficiofa diduceret, & san-  
guine pro colorũ requi-  
sitã varietate temperato,  
hoc miraculum depinge-  
ret. An quia Diva illa ta-  
lẽ de crucifixo meditati-  
onẽ instituit, statues talẽ  
quoq; crucifixionẽ fui-  
sse? Non arbitror, si sensu  
tantum comuni nõ cares.

Ac

At hæc instrumenta non ad Christi passionem demonstrandã, sed ad ferventem Claræ amorẽ posteris declarandũ, cælata sunt. Extra hujus igitur teli jactum etiã sumus.

Ceteræ conjecturæ parùm prudenter conjiciuntur. vult Mallonius litteram Tau, quæ Crucis figura est, & tria latera habet, numerum CLAVORUM fundare, frivola est hæc ratio, & ab homine parùm sibi præsentē excogitata. nam si figura suo figurato conformari debet, confirmari tantũ potest Crucem talem fu-

38 F. CORN. CURTI  
isse. Absalonis quoque  
trib<sup>9</sup> lanceis confossi my-  
sterium ad CLAVOS suos  
nimis ingeniosè detor-  
quet. & profectò si tali-  
bus typis agendum est,  
nostrum numerum sex-  
centi præsentabunt. sed  
eos Meditationib<sup>9</sup> relin-  
quere potius est.  
Rursùm ergò ad ima-  
gines delabitur, & à pi-  
etoribus suæ opinioni au-  
toritatē emendicat. nunc  
quidem famulus cogitavit  
cùm antiquas fumosafq;  
inquiri, in quarum pul-  
vere sepulta forsan late-  
bit veritas. In Vaticano,  
inquit, icona est, in qua

Di-

DE CLAVIS DOM. 39

Divum Petrum tribus  
CLAVIS pictor fixit. Sit  
ita mi Daniel: inde tu o  
bone, colliges Christi in  
cruce clavationem? vah  
Chrysippæum acumen!  
Pictor idem Petri pedes  
in cœlum erexit, caput  
verò in terram detorsit;  
voles quoque Christum  
non aliter esse crucifixū?  
Ridebis, & dices hoc non  
sequi ex priori: & ego  
risum tuum rideo, & di-  
co alterum non aliter se-  
qui ex primo. Cùm enim  
tū scias ex Lipsio, Gret-  
sero, &c. arbitrariam fu-  
isse hanc fixationem; cur  
tibi in mentem venit u-

C 7 nam

De A  
la Man  
loga  
V  
De  
meo  
log  
22. Nov  
8cc

40 P. CORN. CURTI  
nam ex alterâ inferre?  
Martyrum multi manus,  
& pedes, & ipsum caput  
pluribus CLAVIS transfi-

De Agrico  
la Martyro  
log. 4. No-  
vemb. Am.  
brof. ex-  
hort. ad  
Virgines.  
De philo-  
meno Mar-  
tyrolog.  
29. Novemb.  
&c.

xi sunt, & hoc non ex  
sculptoribus, sed ex sa-  
cris scriptoribus manife-  
stum est; ergò non  
pauciorib<sup>9</sup> Christ<sup>9</sup>?

Excita te  
*quandoq; bonus dormitat*  
*Homerus.*

CA

## CAPUT IV.

*Quaternarius CLAVORUM  
 numerus adstruitur. Confir-  
 matur SS. Patrum autorita-  
 te, fide Historicorum, & ra-  
 tionum pondere.*

**H**Actenus adversa-  
 riorum impetum  
 & tela fortiter su-  
 stinuimus atque excussi-  
 mus; nunc nostrum est  
 pedē atq; vim inferre, &  
 imbellē istā manū ever-  
 tere, aut convertere certē  
 in fugam. Agite dum ma-  
 nipulares mei: excurri-  
 te emissarij; exite primi-  
 pili, qui tametsi nulla

rari-

rationis arma objiciatis,  
ipsâ tantum autoritate,  
ut Ciceronem Plato, ho-  
stium animos facile fran-  
getis. Ordinem ducat, &  
dicat Innocentius PP. *Fu-*

Innoc. Pa-  
pa serm. de  
uno mar-  
tyre.

Turon. de  
gloria Mar-  
tyrum. lib.  
I, cap. 6.

Cyprianus.

*erunt, inquit, CLAVI qua-  
tuor, quibus manus confixa  
sunt & pedes adfixi. Pugnatum  
cum eodem pro nobis  
Gregorius Turonensis.*

*Quod CLAVI, ait iste,  
Dominici quatuor fuerint,  
hec est ratio; duo sunt adfixi  
in plantis, & duo in palmis.*

Succurrit Cyprianus, qui  
in sermone de passione  
Domini sic loquitur:

*CLAVIS sacros pedes tre-  
brantibus. Ad quæ verba*

Iaco-

DE CLAVIS DOM. 43

Iacobus Pamelius appo-  
sitè inquit: *Fuit igitur au-*  
*tor in eâ sententiâ, quòd non*  
*unico sed duobus CLAVIS pe-*  
*des Christi terebrati fuerint.*  
& addit, ut suam quoque  
opinionem explicet: cer-  
tè confirmatur id ipsum ve-  
tustissimis picturis quibus-  
dam. Socia arma jungit  
Magnus Augustinus in  
lib. Medit. cap. 6. (quem  
librum adhuc quasi ulu-  
capione suum vendicat,  
licet jam pridem ab illius  
& aliorum plurium pos-  
sessione nasutuli cõjuscã  
censurâ miserè dejectus  
sit. Jure an. injuriâ, alij  
discutiunt, quibus etiam  
cen-

Iac. Pame-  
lius.

S. Augusti-  
nus.

M  
ol  
1883



44 F. CORN. CURTI  
 censuræ illius censuram  
 relinquo) atq; ita scribit,  
*Immaculata Christi vestigia*  
*divis confixa CLAVIS.* A-  
 pud quos cum sermo de  
 CLAVIS pedum fiat *πλη-*  
*θυνκῶς*, non potest ad  
 mentem citatorum Pa-  
 trum numerus CLAVO-  
 RUM ternario absolvi.  
 His omnibus accedit D.  
 Joannis metricus Scholi-  
 astes Nonnus, licet calcu-  
 lum suum postea redu-  
 cere, & *παλινοδίαν* canere  
 videatur. apud illum fu-  
 rore ebrij Hebræi sic cla-  
 mant.

Nonnus in  
 cap. 19. 10.  
 82212.

*Ὁρθίος ἔτος ὄλοιτο σιδηροφό-*  
*ρων ἀπὸ γόρφων,*

Δ824

DE CLAVIS DOM. 45

Δεσφάτου Ιανάτου ταθείς  
τετράζυγι δεσμῶ.

*In altum erectus hic pereat.*

*ferreis a CLAVIS,*

*Mortis in ligno extensus*

*quadrijugi vinculo.*

Ubi τετράζυγι δεσμῶ pro  
quatuor CLAVIS accipi  
pater ex verbis antece-  
dentibus.

A nobis quoque stat  
vetus historia testis tem-  
porum, magistra verita-  
tis; quam Mallonius sibi  
favere dicit apud Palæor-  
tum, sed falsò. Audiam?  
Ruffinum, qui libro 4.  
Ecclesiast. Hist. ita fatur:

CLAVOS quoq; quibus cor- Ruffinus  
pus Dominicum fuerat adfi-

46 F. CORN. CURTI  
xum, portavit ad filium  
(Helena ad Constantinū)  
Ex quibus ille franos compo-  
suit, quibus uteretur ad bel-  
lum. Et ex alijs galeam ni-  
hilominus belli usibus aptam  
fertur armasse. Obsecro te,  
verba hæc prudēter exa-  
mina. Cūm dicat autor  
ex alijs **CLAVIS** (nota nu-  
merū multitudinis) fræ-  
nos esse unitos, munitā  
ex alijs galeam; **CLAVO-**  
**RUM** ternarium defende-  
re hīc potest, & tibi ō  
Malloni favere?

Theodo-  
retus,

Arbitrium suum elo-  
quatur Theodoretus, Cy-  
ri Episcopus, vir. sacrā  
profanaque doctrinā in-  
stru-

DE CLAVIS DOM. 47

structissimus. is ergò lib.  
I. Histor. Eccles. cap. 18.  
ait; *CLAVORUM partem  
fræno equi, & partem galeæ  
admixtam, nec non expletã  
fuisse veterem illam prophe-  
tiã Zaccharie dicentis; Quod  
est super frænum equi, erit  
Sanctum Domino.* Quis por-  
rò de hujus scripturæ  
sensu inter scriptores cõ-  
sensus sit, huc non spe-  
ctat, infrà commodiùs  
dicetur.

Suffragium suum his  
quoque addit Gregorius  
Turonensis, cujus in li-  
bro antè citato hæc sunt  
verba. *Duo sunt, quos su-  
prà diximus aptatos in fræno;*  
*tertius*

Zaccharias  
cap. 14.

Greg. Tu-  
ron. lib. 10.  
de gloriã.  
Martyr.

*tertius projectus in fretum;*  
*quartum asserunt esse defixum in capite statue Constantini.* Lux non æquè clara, ut hic est sermo. Audiscultemus quoque quid Joannes Zonaras dicturus sit, cujus opem Daniel imploraverat. Ille quidem tertiâ parte annalium, pag. 114. de æneo quodam & immani simulacro sic loquitur. *Divinus illi Imperator nomen suum indidit, CLAVIS quibusdam capiti insertis, qui corpus Domini salutifera Crucis adfixerant.* Hæc verba favere Mallonio qui credit, credet quoque pullis milvi-

Joann. Zo-  
 naras.

vinus illi Imperator nomen suum indidit, CLAVIS quibusdam capiti insertis, qui corpus Domini salutifera Crucis adfixerant. Hæc verba favere Mallonio qui credit, credet quoque pullis milvi-

DE CLAVIS DOM. 49

milvium, capreis lupum non inimicum esse.

Immò pro nobis etiam Amazon pugnare non detrectat, si viris vires deficiunt. S. Brigitta revelabit nobis, si quid alii fortè obscure protulerunt. lib. 4. Revelat: cap. 7. hæc leguntur. *Perven-*  
*to igitur ad locum crucifixi-*  
*onis, & ecce malleus & qua-*  
*tuor CLAVI acuti in prom-*  
*ptu sunt* \*\* *& paullo post*  
*\*\* & pedes similiter ad fo-*  
*ramina sua distenduntur,*  
*cancellatiq; & quasi infra a*  
*tibiis disjuncti duobus CLA-*  
*VIS ad crucis stipitem perfo-*  
*lidum, sicut & manus erant,*  
*confi-*

S. Brigitta

50 F. CORN. CURTI  
configuntur. & lib. Extrav. hu  
Revelat. cap. 51. Pedes ce  
deorsum tracti, & duobus qu  
CLAVIS perfossi. & rut. Cr  
sum lib. 7. cap. 18. Dein ni  
de extenso corpore ultra mo- tar  
dum in cruce posita fuit una xte  
tibia ejus super aliam, & su qu  
junctos pedes adfixerunt in fer  
cruce duobus CLAVIS. Un. no.  
de si in modo crucifixio eni  
nis S. quoque Brigitta pte  
adstipulari volumus & ran  
Ioannis Lanspergii judi. cor  
cium sequi; nulla nobis nar  
imago adversabitur. der  
Ait enim Beata illa vi- nos  
dua, primum unico CLA- eru  
vo pedem Christi dex- mu  
terum perforatum esse; tate  
huic

I DE CLAVIS DOM. SE

trav. huic deindè lævum can-  
Pedes cellatim superpositū at-  
robus que ita ligno adfixum, ut  
rut- CLAVUM dexteri pedis si-  
Dein- nister tegeret, CLAVUS  
mo- tamen sinistri pedis de-  
una- xterum non tangeret. at-  
5 si que ita novæ picturæ de-  
in- fenduntur, & numerus  
Un- noster non perit. Verùm  
xio- enimverò pictores scul-  
ittra- ptoresque omnes non  
& tanti pendimus, ut ideò à  
udi- conceptâ & sanâ (ut opi-  
obis- namur) sententiâ disce-  
ur- dere debeamus. nam &  
vi- nos infrà vetustas Christi  
CLA- crucifixi icones adfere-  
lex- mus, quæ facilè annosi-  
ffe- tate suâ tantum autori-  
quic- tatis

D tatis



§ 2 F. CORN. CURTI  
tatis sibi conciliabunt, ut  
spontè hæ novæ recen-  
tesque loco cedant, & se-  
niores revereantur. Sed  
ne curioso nova molien-  
tis cerebri impetu in hæ  
opinionem rapi, aut so-  
lâ aliorum voce moneri  
ac moveri videamur; et  
ce rationes, propter quæ  
ita sentire libuit, immo  
neque aliter licuit.

Primum nobis ita su-  
sit crucifigendi facilita-  
quam carnifices quæ-  
re certum est, ut quan-  
tum fieri potest, sine mo-  
lestiâ & periculo suo re-  
stè expeditèque suppli-  
cium exequantur. Jam

ver

DE CLAVIS DOM. 153

verò, quanto commodi-  
us est singulos pedes sin-  
gulis CLAVIS perfodere,  
quàm duos liberos solu-  
tòsque unico CLAVO per-  
forare? An putas, tanta  
plagipatidarum (Comici *Planta*  
verbo utor) erit mansue-  
tudo atque *ἀπείθεια*, ut  
altero non reluctando e-  
luctari studeant, & quan-  
tum pote est, torquentē  
impedire? *in* subjecto  
quoque tam molli, tam  
infirmo quàm sapè mal-  
lei iictum CLAVUS eludet?  
Trahit nos quoque Ec-  
clesiæ non parvi æstimã-  
da traditio, quæ tres  
CLAVOS SACROS ostendit

54 . F. CORN. CURTI

& cultu celebri honorat  
& certo quoque certius  
unū in mare Adriaticum  
ab Helenā immissū. De iis  
qui Romæ & Mediolani  
in veneratione sunt, ne-

mo ambigit. ut autē de eo  
q̄ Trevis affervatur am-  
bigere non possim⁹, facti  
vetusta scheda, quæ testa-  
tur esse CLAVUM pedis de-  
xteri. & sic quoq; jam cō-  
firmatū numerū indicat.

Movet nos quoq; no-  
parū Evangelista, qui  
quatuor numerat milite  
crucifigentes, scilicet ju-  
sta quatuor membra  
genda. quod clarum est  
am esse ex tunicæ parti-

8

s. C.

one

DE CLAVIS DOM. 35

one, quæ quatuor mili-  
tibus facienda erat. *text*  
hoc igitur loco concludi  
non obscure potest, qua-  
tuor etiam CLAVOS fui-  
sse. Tu cæcutis, credo, hîc,  
& non vides quo id mo-  
do inferri queat. Lucem  
tibi dabit Seneca, qui  
de carnificibus istis lo-  
quens sic ait: *Unusquisq;*  
*vestrùm clavos suos ipse adi-*  
*git.* Si enim suum quis-  
que CLAVUM figebant,  
& quatuor figebant, per-  
curre, quamdiu libet, di-  
gitos omnes, neq; aliû a  
quaternario numerû re-  
tè facies. Alias alij conje-  
cturas adferût, quæ ma-

R. F. Angg.  
-m. iop. al  
-per. h. 1.  
-K. 1. 1. 1.  
-v. 1. 1. 1.  
Seneca  
Beata V. 1.  
cap. 126

56 F. CORN. CURTI  
gis pietatem, quàm ratio-  
nem movent: quare eas  
Contemplationum Scri-  
ptoribus relinquemus.

R. P. Ange-  
lus, qui nu-  
per heu!  
Romæ vi-  
vere desit:  
cap. 4. f. 52.

notavit R. <sup>mus</sup> P. Ange-  
lus Rocca, Augustinia-  
nus, Episcopus Tagasten-  
sis, summo Pontifici  
Sacra suppellectile, in  
Comentario quem scri-  
psit *de vivifica Crucis par-*  
*ticulâ, qua in Apostolico Sa-*  
*crario asservatur.* Dicunt  
quidam, inquit, ad Chri-  
sti cruciatum efferendū  
& magis efferendam Ju-  
dæorum sævitiam, pro-  
babile videri tribus tan-

cum

tum CLAVIS hanc cruci-  
 fixationem esse peractam:  
 ac illi non vident etiam  
 hunc modum non tan-  
 tum esse ineptum, sed e-  
 tiam ossium fracturæ op-  
 pidò accomodum: cum  
 tamen ex Prophetâ &  
 Prophetæ interprete Jo-  
 anne manifestum sit, nul-  
 lum Christi corporis os  
 confractum fuisse. Hoc  
 etiam addo ex Magno Vi-  
 ro Iacobo Gretsero; à  
 quibusdam non temerè  
 animadversum, nonnul-  
 los, qui ut nomen Do-  
 mini ita & passionem &  
 passionis instrumenta in-  
 vanum sumunt, solitos

Iacobus  
 Gretserus  
 ex Societa-  
 te Iesu rō.  
 l. de Cruce  
 lib. x. c. 100

38 F. CORN. CURTI  
imprecari *Malum DEI,*  
*lanceam & quatuor CLA-*  
*VOS,* cū aliquem diris  
ipsis dirissimè devota-  
re volunt.

### CAPUT V.

*Opinionem nostram stabili-*  
*unt antiqua sigillaria &*  
*imagines.*



Unc si potest hu-  
ic sententiæ no-  
stræ ab anno  
simulacris memoriae cu-  
stodibus fidelibus robur  
accedere, validissime  
mœniti sumus: nullum  
adversariorum impetum  
extimescimus, insupera-  
bile

I  
EI,  
LA-  
diris  
ta-  
abili  
z G  
thu  
no  
nosu  
e cu  
obu  
lime  
llum  
tum  
era  
bile

DE CLAVIS DOM. 59

biles sumus. Tota nobis  
Italia opitulabitur, Ger-  
mania iuvabit, & quid-  
quid demùm in Europâ  
est ædium, vetustarum,  
auxilium præsentarium  
nobis submittet. Ecce  
ab Etruriâ primum  
signum.

D 5 Hoc





Imago Crucifixi cedrino ligno à Nicodemò ex Pharisæo  
homine, et ex Principibus Iudeorum vno, discipulo  
Christi Domini ante Passionem occulto, incisâ, et  
Luca asseruata.

R. Sadelser del.

fig  
qu  
de  
tu  
ve  
on  
fer  
rit  
fix  
ma  
&  
mu  
sen  
rav  
in  
mi  
at.  
cnc

DE CLAVIS DOM. 61

Hoc nobis è cedro effigiavit Nicodemus. quē quis audeat tantæ impudentiæ, libertatisque statuariæ in simulare, ut non veram Christi crucifixionem, quam ipse præsens vidit, repræsentaverit? ille, qui Christum refixit, qui CLAVOS suâ manu extudit, excepit; & sicut piè sentire debemus, osculo sincero non semel amplexatus est, erravit, aut fallere voluit in hoc signo? Neq; ipsa mihi id Suada persuadeat. Tantum zelo tribuendū est viri, qui Christo

D 6 fami-

Nicol. de  
Lyra in c.  
19. Ioan.

62. F. CORN. CURTI  
familiaris & \* discipulus  
occultus fuerat, & deinde  
in eius sepulturam  
myrrhae & aloës mixtu-  
ram quasi libras centum  
detulit. neque credibile  
hunc voluisse fidei jactu-  
ram facere, qui pro Do-  
minico corpore condi-  
endo tantum in unguen-  
ta argentum effuderat.  
Accedit quod miranda  
nimis mira per hanc sta-  
tuam Deus operatur, qua  
tibi Lucenses omnes me-  
moriter memorabunt.  
Observandum autem est  
in hoc sculptili repræsen-  
tari Christum quasi jam  
modò cruci adfixum, vi

VIII

DE CLAVIS DOM. 63

vum adhuc & nihil mortal-  
talis palloris indutum.  
Barba, ut & cæsaries, a-  
vellanæ colorem imbi-  
bisse videtur; non pro-  
tensa, sed in duas quasi  
Pythagoræas sese dividēs  
semitas. Nuditatem ejus  
defendit vestis anthraci-  
na, manuleata, ex Serum  
lanâ: fimbrias & eã par-  
tem, quæ infra umbili-  
cum est usque ad talos,  
Phrygiâ acu distinctum,  
aurum eleganter com-  
mendat. Cingulo quoq;  
eadem ars pretium facit.  
Corona porrò ex puro  
putoq; auro est, tanto Re-  
ge digna. supra ipsã ele-  
men-

64 F. CORN. CURTI  
menta hæc Græca A. &  
Ω. Immò & calceatus hic  
pendet Christus. calcei  
autem argentei sunt au-  
reis laminis<sup>9</sup> incrustati,  
& Crucis signo insigniti.  
de quib<sup>9</sup> rarum est quod  
scribitur. Paupertinus e-  
rat aliquis, ad extremas  
incitas redactus, qui ut  
ne periret, Servatorem  
rogavit supplex penuriz  
suæ magnæ parvum ad-  
miniculum. ad preces il-  
lius imago, aut potius<sup>9</sup>  
Christus in imagine se  
inclinavit, & mendiculo  
huic dexterum objecit  
calceum, tanquam mise-  
riæ suæ levamen. Cum  
the-

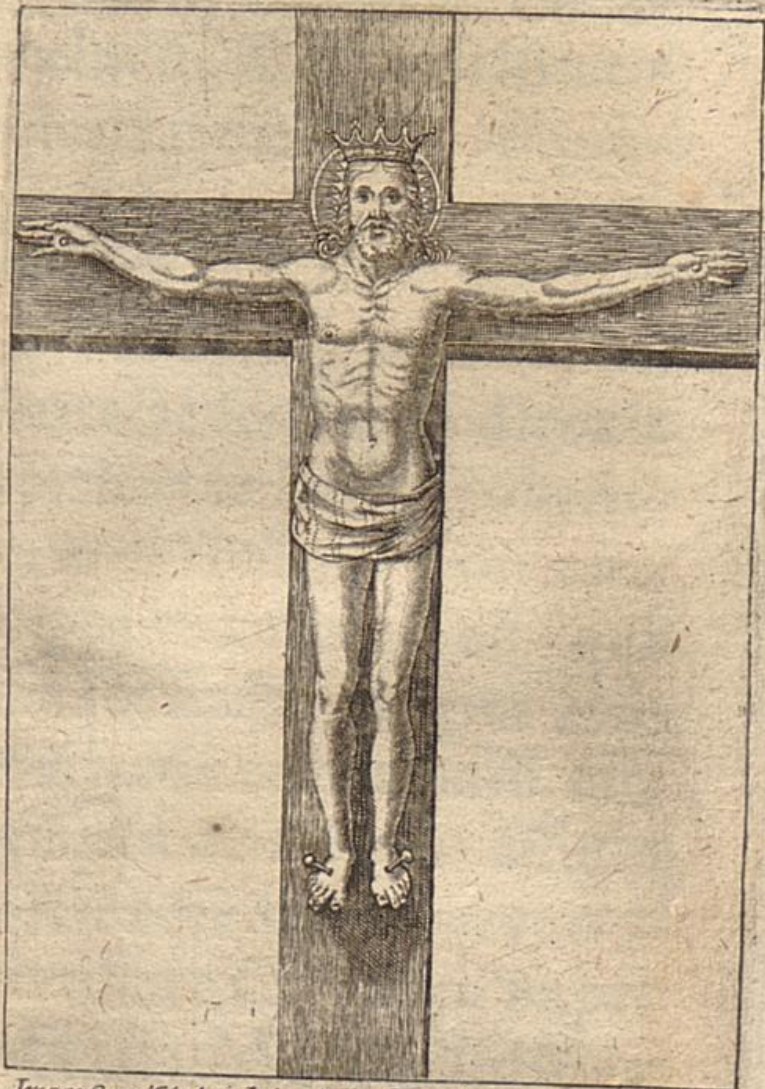
DE CLAVIS DOM. 65

thesauro isto jam abitu-  
riebat homuncio; sed æ-  
ditimi rei novitatem ad-  
mirati calceum redeme-  
runt, tantumque auri in  
ejus sinum congesserunt,  
quantum satis esset ad  
preciū calcei æquandū.  
ille autē adaptari in hūc  
usque diem non potuit,  
sed calice supposito ful-  
citur. Scrupulus fortasē  
exiguus non exiguā tibi  
molestiā hīc faciet, quōd  
ornatus omnis alienus sit  
à verā crucifixione, quā  
investes rei sustinebant.  
quare aut Nicodemū hal-  
lucinatū esse, aut nos so-  
lēnia insanire suspicabe-  
ris,

66 F. CORN. CURTI  
ris, qui hanc pro Nicodemi  
statuam circumferamus. Sed  
nodum hunc dissecabit ipsa  
facile historia, quæ docet  
à posteris, pius Christi fi-  
delibus tegumen hoc ad-  
jectum esse jussu Dei, mo-  
nitu Angeli. Ille ergo à  
Nicodemo sculptus Chris-  
tus CLAVIS quatuor fi-  
xus est; & fidem dare co-  
gimur signo tam veteri,  
viro tam sancto & fi-  
deli.  
Numerum eundem  
quoque solidè probat al-  
tera, quam tibi hanc  
demonstramus,

Istam

Imagi  
et m  
et sive



*Imago Crucifixi cedreño item ligno à S. Luca Evangelista,  
et individuo S. Pauli omnis peregrinationis Comitè, incisa,  
et Sirolì prope Anconam asseruata.*

*Raph. Sadeler excudit.*



ca  
dic  
ger  
tat,  
una  
for  
spi  
tem  
sup  
ita  
ver  
qu  
nib  
sim  
mit  
spa  
gal  
qu  
Pila  
-08

DE CLAVIS DOM. 69

Istam autem S. Lucas  
cælavit. & quis falsitatis  
dicā Euangelistæ impin-  
gere audeat? quis admit-  
tat, ut comiserit perfidiā  
una eademq; manus? an  
fortassè scribentē direxit  
spiritus cælestis; sculpen-  
tem scelestus? non uno  
supplicio dignus est, qui  
ita senserit. Magnū hoc  
veritatis testimoniū est,  
quòd à Nicodemi effigie  
nihil recedat: nā viventē  
similiter Christum expri-  
mit; barbā, capillosque  
spadicea itidē facit, & re-  
galē in capite tiarā. Nisi  
quòd præter hæc titulum  
Pilati ostendat, I. N. R. I.  
Iesus

70 F. CORN. CURTI  
IESUS NAZARENUS REX  
JUDÆORUM. Crucifixum  
hūc servat Sirolis, nō pro-  
cul à loco quē olim Nu-  
mana civitas habuit: post  
ejus à Gothis everfionē  
trecentos āpli<sup>9</sup> años latuit.  
divino igitur indicio rur-  
sū invent<sup>9</sup> toti Italię vene-  
rabilis est, & sumā ea que  
plurima cōfert beneficia.

Pondus sentētiæ nostræ  
gravissimū addit Crux il-  
la, quæ in pretioso vivifi-  
coque veræ Crucis ligno  
incisa est, & in Apostoli-

P. Angelus  
Rocca in  
Comment.  
de vivifica  
Crucis li-  
gno.

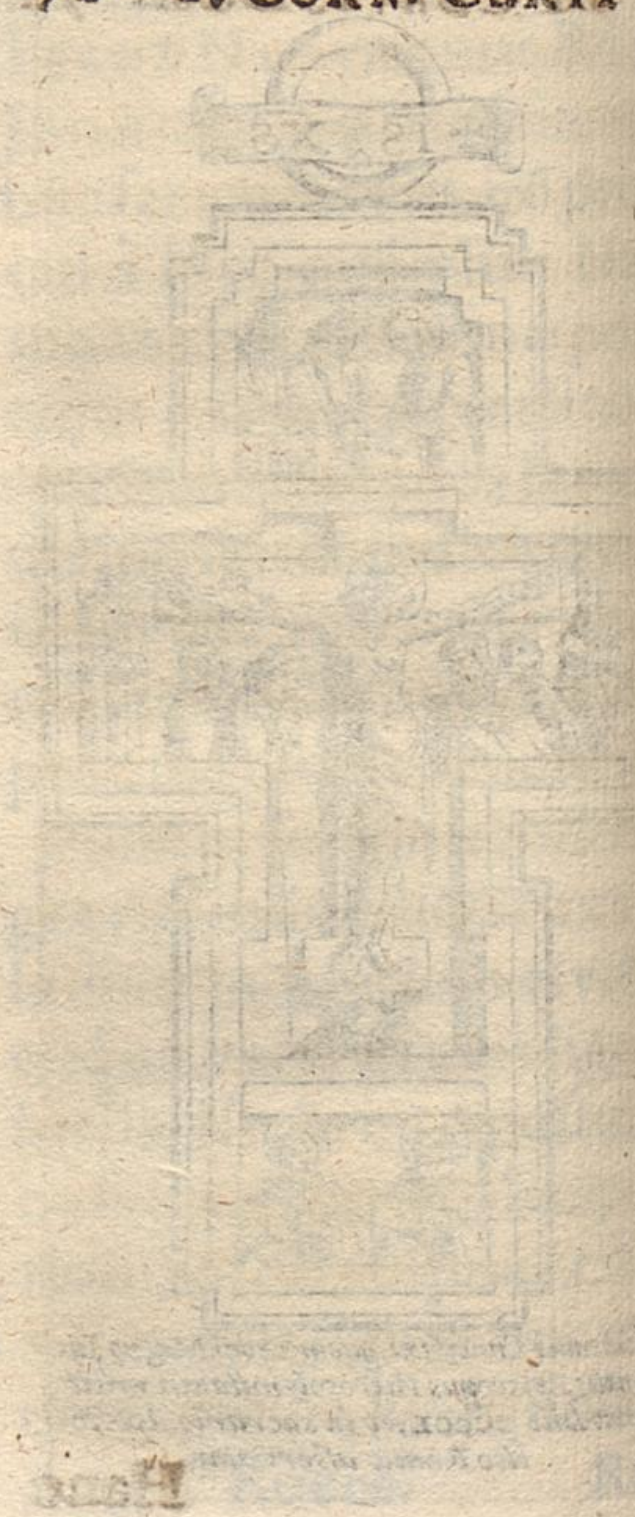
co sacrario inter alias pre-  
tiosissimas reliquias asser-  
vatur. ejus figurā hoc mo-  
do expressit R. P. noster  
Angel<sup>9</sup> Rocca. Ro-

Icon  
vena  
Ann



Iconismus Crucifixi, quem Leoni Magno Iu-  
venalis Episcopus Hierosolymitanus misit  
Anno Dni CCCCL. et in sacrario Aposto-  
lico Romae asservatur.

**Hanc**



cr  
cul  
ver  
Ep  
tur  
ni  
ip  
ad  
Ve  
hor  
an  
dep  
lis  
inu  
mo  
in  
gni  
diu  
foc

DE CLAVIS DOM. 73

Hanc ita sculptam sa-  
cratissimæ Crucis parti-  
culam Leoni Magno Ju- Leo PP.  
venalis Hierosolymitan<sup>9</sup>  
Episcopus misisse credi-  
tur circa annum Domi-  
ni 450. Et colligitur ex  
ipsius Leonis epistolâ 78.  
ad eundem Juvenalem.  
Verùm hæc eadem Crux,  
hominúmne incuriam,  
an injuriam temporum  
deplorem? tanquam vi-  
lis trunculus, & lignum  
inutile extra oculos ani-  
mólque hominum jacuit  
in retrico, olido, & indi-  
guissimo sacelli angulo.  
diúne? pudet Christianæ  
focordiæ: trecentis pænè  
annis

annis. Sergius enim circa annum 690. à caelo monitus reperit, honoravit, & Quirino populo toti que mundo adorandam exaltavit. Testes habeo Iucupletes, Bedam in lib. de 6. ætatibus mundi. anno 4652. Anastasium Bibliothecarium in vita Sergii, Onuphrium Panuinium nostrum, librorum & antiquitatum heruonem inexplebilem, & alios. Signifex igitur, quicunque ille fuit, sacratissimo quoque ligno huic Christum quatuor CLAVIS fixum in sculpsit. Quæ autem ei perierga

ad  
An  
ter  
qui  
per  
hæ  
in p  
fra  
ex a  
hæc  
dit,  
san  
Græ  
tæt,  
Rox  
nica  
San  
Hinc  
fixi  
Cleo  
addita

Beda.

Anastasio  
Bibliothecarium  
Panicinus  
Augustini-  
anus,

DE CLAVIS DOM. 75

addita sunt, explicat fusè  
Angelus noster. capite  
tertio ejusdē libelli : nos  
quia properè ad alia pro-  
peramus, quid potissimū  
hæ sibi personæ velint,  
in pauca conferemus. in-  
fra lamellam istam, quæ  
ex auro obryzo est, &  
hæc signa ✠ IS. XS. ostē-  
dit, tres humanæ effigies  
sanctissimam Trinitatem  
Græco more repræsen-  
tât, quod ipsū per literas  
Roxolanas sive Ruthe-  
nicas: *Sueta Troisa* id est  
*Sancta Trinitas*, insinuatur.  
Hinc ad dexteram cruci-  
fixi DD. Paullus, Maria  
Cleophæ, & Deipara i:  
E pfa-



76 F. CORN. CURTI  
pfa: ad lævam DD. Pe-  
trus, Magdalena, & Jo-  
annes Euangelista incisi  
sunt. Ad Crucis pedem  
in calvariâ Mors signifi-  
catur, quam moriendo  
Christus superavit. infra  
hanc duo Graii Doctores  
Basilius & Chrysostronus  
effigiati sunt, qui regni  
aureisq̃ue scriptis Hære-  
ticos S S. Trinitatis op-  
pugnatores' prostrave-  
runt.

Porro hæc icon vide-  
tur prototypon esse illius  
quam argento inclusam  
habet D. Christophorus  
Eyferus, Archigramma-  
teus Anglostadianus, vi-

I  
Pe.  
Jo.  
ncifi  
dem  
nifi.  
ende  
infra  
ore  
omu  
egit  
ære  
op  
ave  
vide  
illi  
usan  
oru  
ama  
i, vit  
ad

DE CLAVIS DOM. 77

ad Rempublicam The-  
mide benevolente natus,  
cui pudor, & justitiæ so-  
ror

*Incorrupta fides, nudaq̄  
veritas,*

*Non ullum invenient pa-  
rem:*

cum omnib⁹, tū imprimis  
*Insigne mæstis præsidium  
reis.*

Qui cum ex Virtutis  
æde, ad debitum sibi in  
Honoris templo fastigiū  
jamjam assumend⁹ esset,  
Sors invida, quæ

*ἀπιεταῖ ἐσλῶν ἀγεί,*

atrupit bo-  
nos semper

prostravit hominem, &  
durius, quam olim Pro-  
metheū Jupiter ad Cau-  
casum,

E 3 casum,

78 F. CORN. CURTI  
casum, dominante per  
omnia membra arthriti-  
de immerentem ad lectū  
adfixit, perpetuaque de-  
cubatione adfixit. Ve-  
rūm enim verò non po-  
tuit invictum ejus ahe-  
neumque animum fran-  
gere turbo ullus adverfi-  
tatum: etiam num seder  
& quantum pote est, cau-  
las agit

*pro sollicitis non taciturnis  
reus.*

æstuantis morbi pæne  
suffocatus doloribus, æ-  
grâ linguâ suis adest ci-  
vibus, & latentis intus ac-  
per omnia integræ pru-  
dentia magna edit mo-  
nimen

DE CLAVIS DOM. 79

nimenta. ad quem cum  
olim ego quoque nullo  
intercedente proxenetâ  
aut parario, sed solo Vir-  
tutum ejus maximarum  
illicio invitatus aditum  
quærerem, ita benignè  
familiariterque admiffus  
sum, ita candidè synce-  
rèque adamatus, ut non  
modò, quod mihi cum  
omnibus bonis commu-  
ne est, Patronum illum,  
sed Patrem etiam nomi-  
nare audeam, & quia af-  
fectu effectoque talis est,  
æternùm venerari debe-  
am Hic, inquã, Vir ma-  
gn<sup>9</sup>, quem honoris cau-  
sâ nominavi, habet sigil-

E 3 lari-

80 F. CORN. CURTI  
larium ab antiquitate &  
artifice manu pretiosum,  
quod è media Græcia a-  
micorum, manibus il-  
li oblatum Romanã cru-  
cem affectatã quasi simi-  
litudine repræsentat. nã  
& personarum numerũ  
ferè parem, & ordinem  
servat, ostendit caracte-  
res Ruthenicos, & quod  
hoc loco precium facio  
quatuor CLAVOS.

Bibliothe-  
ca Angeli-  
ca ad S. Au-  
gustin. Ro-  
mæ.

Dabit nobis etiam Bi-  
bliotheca Angelica, quæ  
Romæ ad S. Augustinum  
publicæ utilitati devota  
est, quod numerũ nostrũ  
tueatur: ea autem habet  
hanc iconem,

Imago  
supra  
Sancti

&



*Imago Crucifixi tempore Ioannis Pape VII. opera musico  
supra Portam Sanctam, ad interiorem veteris Basilicæ  
Sancti Petri partem, olim representata circa Annum Dom.  
DCC. VI.*

&  
um  
est  
fili  
qu  
vat  
asse  
me  
exf  
ca  
gm  
gin  
tur  
vit  
lib.  
ten  
the  
Par  
itac  
hab

I DE CLAVIS DOM. 83

& refert archetypon su-  
um, quod nuper visum  
est in vetere S. Petri Ba-  
siliçâ, à tergo Sacelli,  
quod à Sanctis.<sup>mo</sup> Ser-  
vatoris nostri Sudario ibi  
asservato, Veronicæ no-  
men habuit. illud porrò  
exstruxit Joaões VII. cir-  
ca annum 606. opere se-  
gmentato in Matris-Vir-  
ginis honorem. ut testa-  
tur Joannes Diaconus in  
vitâ S. Gregorii Magni  
lib. 4. cap. 83. & 84. i-  
tem Anastasius Biblio-  
thecarius, Platina, &  
Panuinius noster. Hæc  
itaque imago Christum  
habet quatuor CLAVIS

Ioan. Dia-  
conus.  
Anastaf.  
Biblioth.  
Platina.  
Onuphri-  
us noster.

E 5      fixũ.

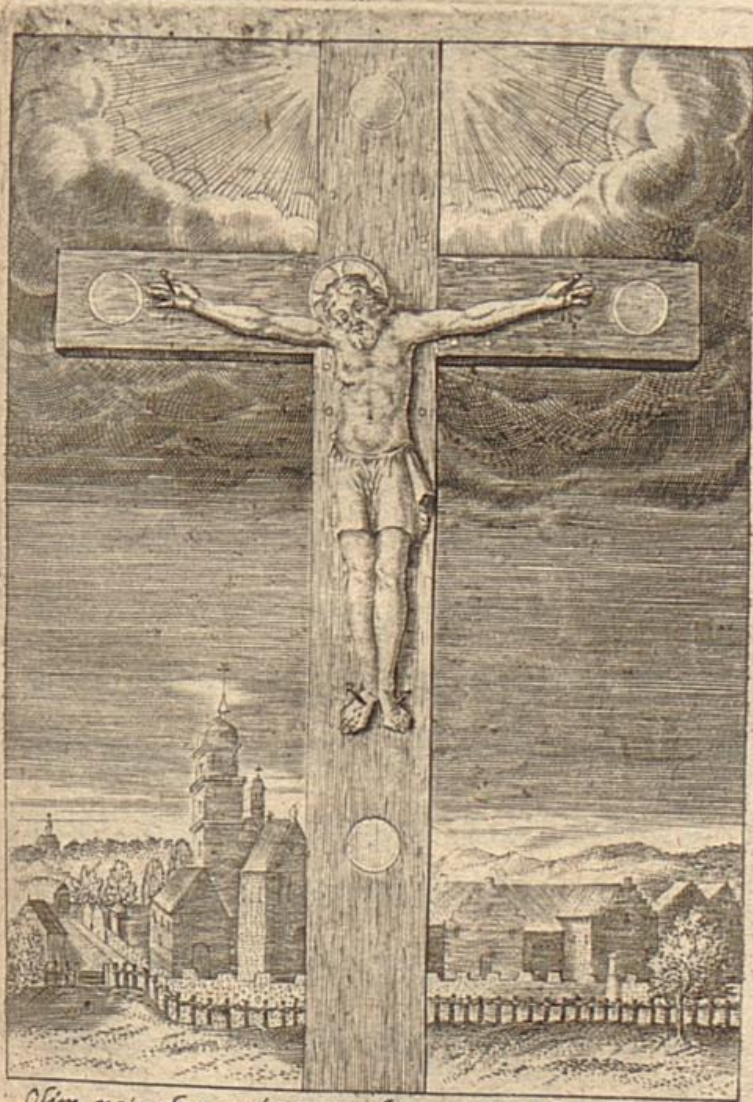


84 F. CORN. CURTI  
fixum: cui addit pendi-  
ginem, seu tunicam tala-  
rem. pro diademate  
splendor capiti irradiat  
figuram Crucis effor-  
mans. Diademati immi-  
nent hæ literæ, I. N.  
R. I.

Præmissis signis hoc ve-  
tustate parùm, nihil  
autoritate ce-  
dit.

Nam

Olim  
Nisi  
At



*Olim patrasse mira multa miranda,  
Nihil hodie CRUCEM patrare miramur.  
At quis Fidem defervuisse miratur?* R. Sadeler

m  
tu  
pe  
or  
ut  
in  
ve  
m  
C  
ta  
ft  
ba  
q  
tr  
o  
ca  
n  
tr  
p

Nam quia à nullo hominum facta cognoscitur, quid aliud innuere poterit, quàm crucifixionem non aliam fuisse? ut quid enim à Veritate imago ostenderetur, nisi verè referret id, cujus imago est? Hæc verò à Cælo cælata, terris eruta, per brutum demonstrata, tanto solidiùs probat nostram opinionem; quanto humanis manib<sup>9</sup> tradita cedunt iis, quæ occulto Dei digito fabricantur, mutorumq; animalium linguis docentur, & continuatis jam plurium sæculorum de-

88 F. CORN. CURTI  
cursu miraculis, ferventi-  
que totius orbis pietate  
comprobantur. Verum  
hæc breviter ostendam,  
unde non parum lucis  
ponderisque CLAVORUM  
numerus quaternari<sup>9</sup> ac-  
cipiet.

Vide R. P.  
Matthæū  
Raderum  
in Bavariâ  
Sâctâ, tom.  
1. fol. 85.

Boiariam administra-  
bat\* Regio nomine Thaf-  
silo, & fortè depositâ  
paullum curarum sarcinâ  
in venationem tende-  
bat. Saltum omnem per-  
lustrabat odora canum  
vis, ut si quæ esset, feram  
excitarent, & in plagas  
impellerent, vel in spi-  
cula. Ecce latratu ingen-  
ti cerva timida protrud-  
ditur.

DE CLAVIS DOM. 89

ditur. fugit à dentibus  
sequentium, dum ad lo-  
cum velut asylū aliquod  
occultum attingit : ubi  
quasi jam ab omni hosti-  
li incurfu secura, hæret,  
firmaque consistit. In-  
stant canes latratib⁹, mor-  
sibus : illa non magis  
mouetur,

*Quã si dura silex, aut stet* Virg.  
*Marpesia cautes.*

Donec ad spectaculum  
cum grege venatorum,  
Thasilone concurrente,  
pedibus occepit terram  
scalpere, humum eruere,  
foveam facere, & sepul-  
tas quasi tres ibi Cruces  
in apertum prodere. ut  
vidit

90 F. CORN. CURTI  
vidit satis videri à Rege  
quod volebat ; in silva-  
rum abdita pernice cur-  
su avolans ab hominum  
se oculis eripuit. Admi-  
randum hoc Thassilo E-  
piscopo patefacit, qui sta-  
tim Cruces humo levat,  
eisque inter Sanctas Bea-  
torum Reliquias locum  
donat. Conceptis verbis  
ibidem Bojariæ Princeps  
testem tantæ rei ædem  
vovet, exstruit, & in eâ  
harum unam Crucem,  
cujus schema supra dedi-  
mus, solenniter collo-  
cat. Cœnobium adstruit  
quoque, & POLLINGEN  
nuncupat. cui nomini  
occa-

DE CLAVIS DOM. 91

occasionem venatio de-  
derat, ut vulgi opinio  
est, in quâ canes latran-  
tes has syllabas *Pol, Pol,*  
*Pol,* efferre videntur.

Ædem hanc consecravit  
S. Bonifacius, præsentem  
quoque Carolo Magno,  
quem pietas & raritas  
miraculi invitaverant.

Incredibile quantum re-  
pentè Deus mortis suæ  
signum hoc sacrum in-  
lustravit, uterque sexus,  
annosi, ephœbiq̄ue,

*Electi juvenes simul & de-* Catul.

*cus innuptarum,*

clari, obscuriq̄ue, se sua-  
q̄ue Deo mancupi da-  
bant. Tantus, inquam, ho-  
minum



92 F. CORN. CURTI  
minum concurrentium  
coetus in festo Inventio-  
nis die visebatur, ut non  
indignum Principes Boii  
judicaverint nundinas i-  
bi instituere, quæ cele-  
briorem utilioremq; fa-  
cerent hanc tantæ mul-  
titudinis conventionem.  
Verùm diu pòst

*quid non mortalia pe-  
tora cogis*

Virg.

*Auri sacra fames?*

invidebat tantæ Cœno-  
bii prosperitati oppidum  
vicinũ *Weilbaum*, & Præ-  
positum seu verboso seu  
argentario palpo percu-  
tientes, nundinas transf-  
ferunt in suũ forum. Si-  
mul

DE CLAVIS DOM. 93

mul hæc translatio facta  
est, frigescere cœpit mor-  
taliū ardens pridē er-  
ga Crucem Domini pie-  
tas, & jam rari hanc æ-  
dē frequentabant. Quid  
deinde? Zelo zelavit  
Deus honorem suū; im-  
misit in impios ignem fu-  
roris sui. intra paucas ho-  
ras in flammâ & fumo;  
deinde in favillâ & cine-  
re cum urbeculâ ipsum  
Monasterium stetit. Pie-  
tate novâ piare scelus ad-  
missū civitas voluit, & jã  
suas loco sacro nundinas  
restaurare statuit. sed sta-  
tuit. morantes igitur De<sup>9</sup>  
altero igni admonuit, &  
cun-

94 F. CORN. CURTI  
cuncta latè depopulans  
ad Cœnobium festa solita  
redire coëgit. Sed jam  
paullo altiùs nos hic, ut  
video, scribendi ardo  
provexit. pergamus de  
cervâ hujus Crucis indi-  
ce aliquid addere, quod  
calestè hanc inventionè  
Bojariæ reddat gloriosi-  
orem. Contigit anno  
1524. quod subjungam  
Crucem hanc ampliore  
cogitans honore afficere  
ejus Monasterii Antistes,  
conciet fabros, signat lo-  
cum, ubi ædem novam  
excitari desiderat. signat  
autem istum, è quo crux  
olim cervæ ministerio

crux

eruta fuerat. Instant o-  
peri operæ : ligna lapi-  
desque advehuntur, aptā-  
tur, poliuntur. ; & jam  
ædificationem adgressu-  
ri, altum fodiunt funda-  
mentum. & ecce, dum  
arenam saxaque eruunt,  
tophus quidam stupen-  
dum in modum se obji-  
cit, in quem cerva Crucis  
repertrix pedem suum  
perfectissimè veluti in  
ceram impresserat. Vi-  
ginti deinde alii & duo  
anni effluxerunt, cum  
iterum fodiunt, ut tem-  
pli propylæū, quod hu-  
mile nimis & vile vide-  
batur, attollerent, & di-  
gnam

gnam adderent ædi sa-  
cræ majestatem. ô mi-  
randa Dei opera ! altera  
rursum sese offert petra  
quæ alterum feræ pedem  
quasi celte incisum ostē-  
debat. Magna & inscruta-  
bilis Dei providentia,  
qui miraculorum suorum  
relinquit miracula, &  
stupenda testimonia de-  
xteræ suæ potentis im-  
potentibus, durisque, &  
saxeis cordibus mortali-  
um. Si porrò nunc be-  
neficia enumerare velim,  
quæ innumera in homi-  
nes per hanc Crucē col-  
lata sunt; bis ineptus vi-  
deri possim : tum quod

extra

DE CLAVIS DOM. 97

extra materiæ meæ pomœria vagus excurram, tum quòd autumnî folia, hiemantis cœli floccos in numerum cogere adnitar. Ergò

*Illic unde abij, redeo.*

CruX hæc tot miraculis inlustris, & toti Boiariæ celeberrima quatuor etiam CLAVOS ostendit.

Quòd si necesse est, Angelos quoque testes adducemus. Mons est in eadem Boiariâ, quem *Andechs* nomine proprio, magis usitato *Sanctum* vocant; tum à Virorum *Divis* adscriptorum frequenten-

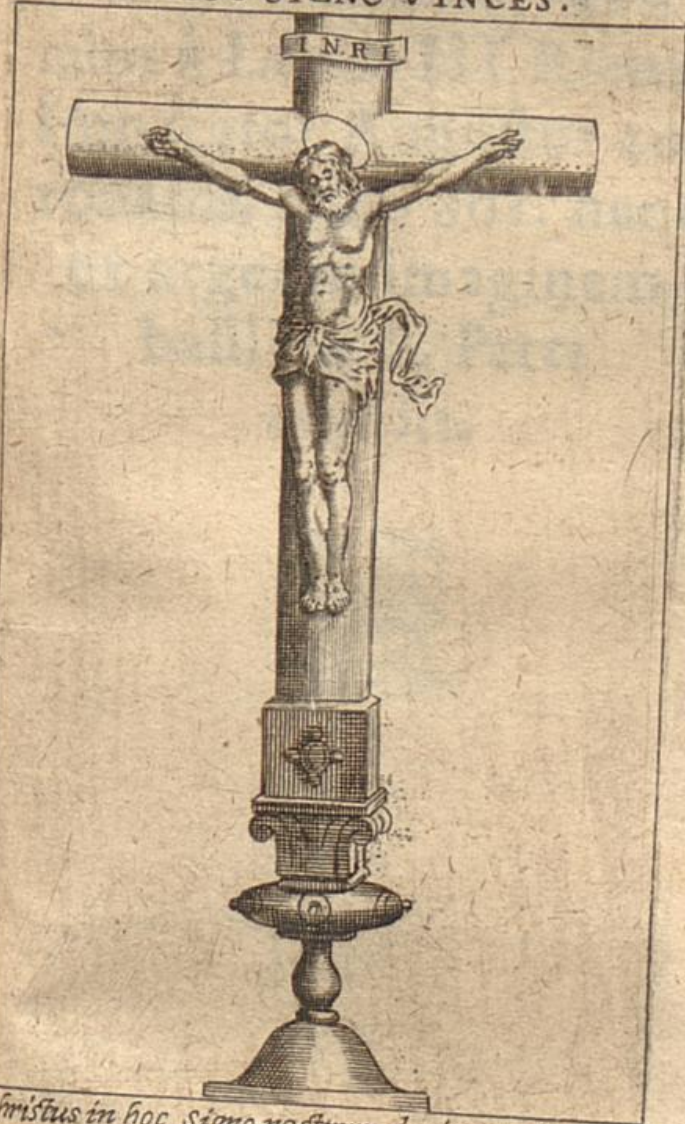
98 F. CORN. CURTI  
quentiâ, qui ex eo velut  
Equo aliquo Troiano  
grandi numero prodie-  
runt; tum à lipsanis aliis-  
que SS. reliquiis, qua-  
rum ibi incredibilis co-  
pia. Inter ea autem Crux,  
& in Cruce noster CLA-  
VORUM numerus. Hanc  
verò Carolo Magno Ge-  
nius cælestis attulit, &  
suis in manus pii Cæsa-  
ris tradidit. cujus dein-  
de auspiciis Pipinus fili-  
& Comes postea Ratho,  
seu Rasso lætissima de in-  
fidelibus trophæa retu-  
lerunt. Ejus iconismus  
iste est.

Eun-

Christus  
Christus

DE CLAVIS DOM. 99

IN HOC SIGNO VINCES.



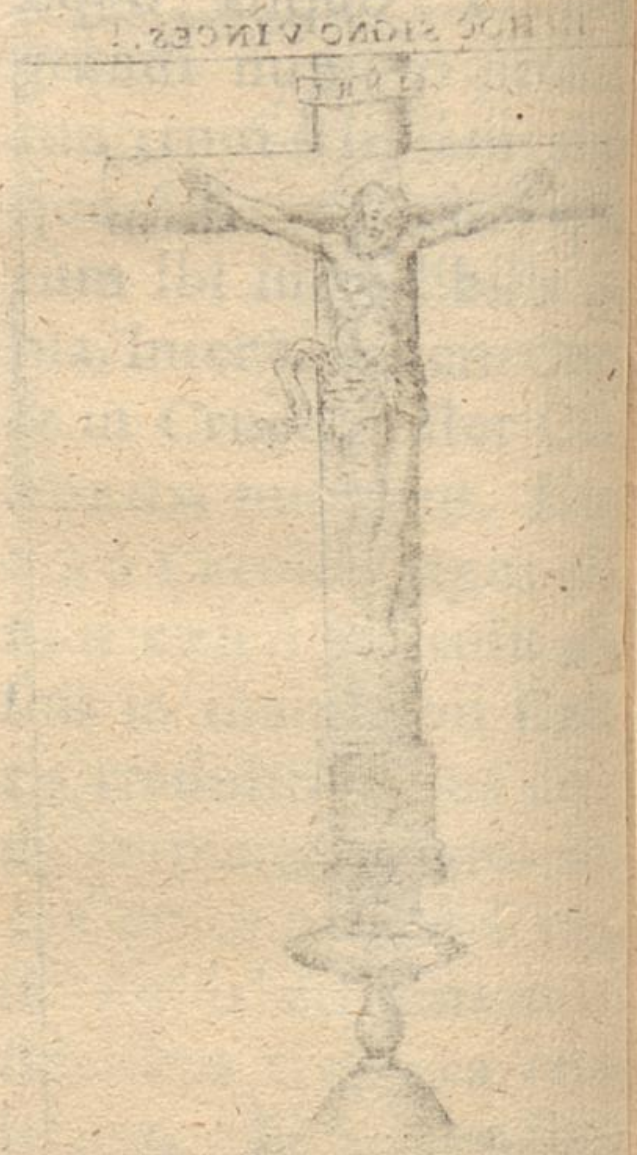
*Christus in hoc signo nostrum devicerat hostem,  
Christi hostem Magnus Carolus atq; Ratto.*

F

ri  
zelu  
iano  
odie  
aliif  
qua  
co  
rux,  
CLA  
lanc  
Ge  
&  
æfa  
ein  
fli<sup>9</sup>  
tho,  
in  
etu  
nus  
UN-



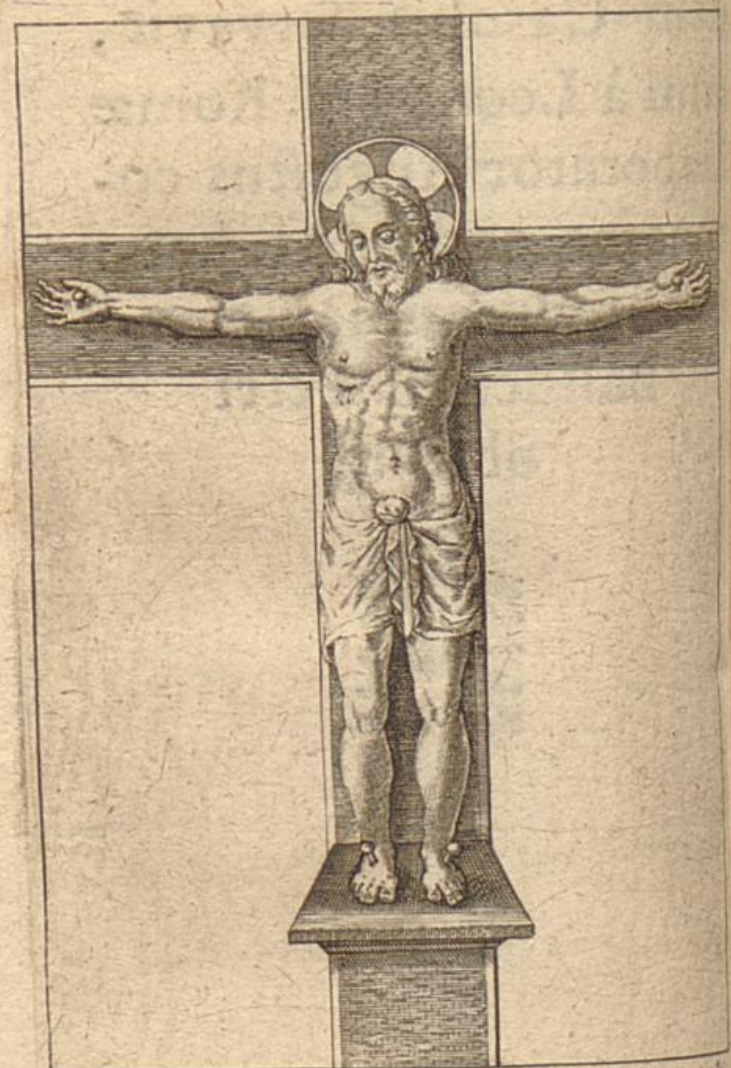
100. M. A. CORN. CURTI



d  
c  
I  
r  
e

tl  
DE CLAVIS DOM. IOI  
Eundem numerum i-  
dem Carolus servavit,  
cùm à Leone III. Romæ  
Imperator Augustus co-  
ronatus, anno 801. hanc  
ex argento imaginem  
basilicæ S. Petri  
obtulit.





*Imago Crucifixi argentea in Sacratio Basilicae S. Petri  
asseruata, quam Carolus Magnus Imperator, à Leone III.  
Pont. Max. Romae coronatus, eidem Basilicae dono dedit,  
circa Annum DCCC. XV. Rayn. Sacler*

pre  
pia  
cifi  
tus  
lon  
pal  
xte  
bur  
Ca  
Dec  
Hir  
scip  
Cru  
Pau  
tor  
mu  
dire  
te  
bus

DE CLAVIS DOM. 103

In quâ notare operæ  
pretium est Imperatoris  
piam liberalitatem. Cru-  
cifixus septem palmis al-  
tus est: Crux tredecim  
longa, & lata undecim  
palmis. Crucifixus de-  
xterâ sceptrum, lævâ glo-  
bum gestat; quæ signant  
Cæsarem orbis imperiū  
Deo in acceptis ferre.  
Hinc Deipara, illinc di-  
scipulus dilectus: infra  
Crucem S. S. Petrus &  
Paullus Ecclesiæ funda-  
tores sculpti sunt. Si-  
mulacrum hoc in urbis  
direptione sub Clemen-  
te VII. à militum ungui-  
bus fuligō & pulvis ser-

F 3 vavit

*St. Petri  
Leon III.  
no aedit  
S. S. Petri*

104 F. CORN. CURTI  
vavit. quod postea Julius  
III. anno 1551. ut penu-  
ria urbis & Ecclesiae suc-  
curreret, in pios usus co-  
flavit. Plastræ verò operi  
ex marmore æqualem  
priori substituit, qui in  
ejusdem basilicæ larario  
quod olim Templum ro-  
rundum S. Andreae, nunc  
S. Mariae de febribus vo-  
catur, etiamnum hodie  
adservatur. Testes hujus  
sunt dati acceptique co-  
dices, quos æditimi con-  
fecerunt & Angelus Roc-  
ca noster. examinavit  
Testes præterea Mannus  
Pisanus aurifex, & qui ex  
S. Pontificis mandato  
ne-

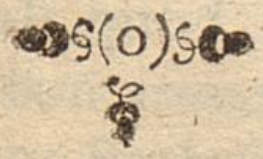
R. P. An-  
gelus Au-  
gustinianus.

DE CLAVIS DOM. 105

negotium hoc transige-  
bant : quos prædictus  
Pater super hâc re audi-  
vit. Fidem quoque Onu-  
phrius noster facit lib. 7.  
de præstantiâ & rebus  
antiquis basilicæ S. Petri  
cap. 3.

Panuinius  
Augustini-  
anus.

Præsidium etiam nobis  
est in nummis. ecce  
veterem unum aure-  
um Græcani-  
cum.



F 4 quem



qu  
La  
&  
cu  
psi  
cu  
tin  
inf  
mo  
rgo  
M  
Dea  
  
pe  
Gr  
go  
ed  
Mu  
jus  
to

quem habet Monasteriū  
 Lætiense in Hannoniâ,  
 & vidit Belgii nostri de-  
 cus immortale Justus Li-  
 psius. misit verò Henri-  
 cus Imperator Constan-  
 tinopoli  $\infty$  CC VIII.  
 inscriptio autem in num-  
 mo est hæc : κόσμος τὸ λύ-  
 τρον αἷμα τῆς Θεοῦ λόγου.  
*Mundi redemptio, Sanguis  
 Dei verbi.*

Iterum crucifixio hæc  
 penicillo expressa est in  
 Graduali quod S. Gre-  
 gorius concinnavit, atq;  
 edidit, ut Ecclesiasticam  
 Musicam reformaret; cu-  
 jus gratiâ Scholam Can-  
 torum Romæ in basilicis



Vaticanâ & Lateranensî  
 instituit : ut locuples te-  
 stis est in ejus vitâ Joan-  
 nes Diaconus. Autorem  
 verò hujus Gradualis es-  
 se D. Gregorium clari-  
 ssimè exprimit in fronte  
 ejusdem libri rubrica  
 quædam his verbis. *Gre-  
 gorius Papa &c. composuit  
 hunc libellum Musica artis  
 Scholæ Cantorū Circuli.* Gre-  
 gorius ergò Magnus qua-  
 tuor quoque **CLAVOS**  
 numeravit.

Hic item modus cru-  
 cifixionis cernitur in ab-  
 side Ecclesiæ S. Clemen-  
 tis tessellis venustis & ve-  
 tustis variegatâ.

Cera

Ioann Di-  
 aconus.

I DE CLAVIS DOM. 109

Cernitur quoque in  
Confessione subterraneâ  
S. Nicolai in Carcere  
Tulliano antiquissimis  
picturis decoratâ.

Idem ostenditur in Ju-  
lii cœmeterio, quod est  
in vineâ nostrâ Augusti-  
nianâ ad viam Flamini-  
am.

Multorum instar est  
unum vetustissimũ tem-  
plum, quod B. Constan-  
tia Constantini Magni fi-  
lia in viâ Nomentanâ  
prope S. Agnetē exstru-  
xit: ubi non una hujus-  
modi crucifixio picta vi-  
situr. Non parum etiam  
nobis fidei accedit ex

ITIO P. CORN. CURTI  
imagine Crucifixi argen-  
genteâ, quam Ill.<sup>mus</sup> Car-  
dinalis Comensis Romæ  
habet; annoſam, ut pa-  
tet ex elementis Ruthe-  
nis, quæ in tergo ejus ex-  
arata ſunt; inventam o-  
lim Alexandria in Ægy-  
pto.

Robur iterum à Boia-  
riâ accipimus, ex' mona-  
ſterio Chiemeniſi, quod  
antiquiſſimam ſervat i-  
conem, in quâ Chriſti  
crucifixi ſinguli pedes  
ſingulis CLAVIS adfi-  
guntur.

Veneti quoque in ma-  
gnifico ſuo iſto ſano Chri-  
ſtum ita fixum opere

ſcal-

I  
gen-  
Car  
mae  
pa-  
the-  
ex-  
n o-  
Egy-  
Boia-  
ona-  
quod  
at i-  
risti  
edes  
adfi-  
ma  
Chri  
ere  
scal-

DE CLAVIS DOM. III

sculpturato habent: quē  
Mallonius quidem ut in-  
veniret, diem solidū fru-  
strā perdidit; fortassē  
quia illo die nimis vili  
tritico, lolio victitaverat,  
at ego reperi, & clarē vi-  
di utroque hoc obtutu.

Sed quid oculis emissi-  
tiis tam diu peregrina si-  
mulacra indago, & quod  
domi ante cellæ meæ fo-  
res est, clausis cottidie  
luminibus prætereo? est  
igitur hîc quoque statua  
septempedalis, annosa,  
cariosa, quam colli, ter-  
mitesque, & id genus  
vermiculi adeò pertere-  
brarunt undique, ut vix

VIZ . F. CORN. CURTI  
partes cohæreant. & hæc  
quatuor quoque CLA-  
VIS fixa est. Denique ut  
verba conferam ad com-  
pendium, passim per I-  
taliã Germaniamque  
hic crucifigendi modus  
in antiquorum reliquiis  
cernitur. Immò etiam-  
num hodie in Græciã  
Christum CLA VIS qua-  
tuor fixum pingere in-  
more est. & solidũ hinc  
argumentum elicio an-  
tiquitatis. Mordicus e-  
nim illi observant, quod  
semel traditum est: ut  
conspicuum est in pane  
fermentato, formã ba-  
ptismali, &c.

CA.

## CAPUT VI.

*Numerus Clavorum quater-  
nario non major. Calvinii  
mendacium reprehensum,  
& aliorum Iconocla-  
starū impietas.*

**V**erūm surget hīc,  
& contra doctri-  
nam nostram in-  
surget sycophantarum,  
improborū secta inutilis;  
qui pro cibo habent pias  
Catholicorum doctasque  
commentationes arro-  
dere, & quidquid est sa-  
crarum reliquiarum irri-  
dere, atque honorem in-  
videre. Rogabūt illi nos  
per

114 F. CORN. CURTI  
per ludum, quis eos lo-  
cus CLAVOS habeat, &  
computum à nobis seve-  
rum exigent. Audio Cal-  
vinum, quo asino nullus  
in Arcadiâ asinus magè  
dignus est, qui foeno pa-  
scatur, quàm ille: audio,  
inquam, Calvinum ru-  
dentem & ridentem in  
*lib. de Reliq.* non jam tres  
quatuòrve, sed duode-  
narios aliquot rudi po-  
pulo à sacrificulis præ-  
beri & probari, ut CLA-  
VORVM *si quis numerum  
inire vellet, grandem sit nu-  
merum inventurus.* Euge-  
mi homo; more tuo fa-  
cis, mentiri pergis: men-  
dacia

Ioan. Cal-  
vinus lib.  
de Reliqu.

I  
lo.  
, &  
eve.  
Cal.  
llus  
agè  
pa-  
dio,  
ru-  
in-  
tres  
de-  
po-  
ra-  
LA-  
um  
nu-  
ge  
fa-  
en-  
acia

DE CLAVIS DOM. II 5  
dacia tegis mendaciis a-  
liis, ne perpluant. non  
constarent aliter tua ista  
sacra, nisi hoc suffitu a-  
dolerentur. Non est in  
toto Christiano orbe an-  
gulus aliquis, qui extra  
tres urbes Romam, Me-  
diolanum, & Treviros,  
CLAVUM Dominicum si-  
bi vendicet, aut vendi-  
tet. In aliis forsitan erit  
aliquis, qui à CLAVORUM  
Dominicorū attactu fa-  
cer, & in honore erit; a-  
lius propter inclusam si-  
bi particulam prætium  
apud populum faciet; a-  
lius denique quia proto-  
typo seu vero CLAVO si-  
milis



116 F. CORN. CURTI  
milis est, venerationem  
merebitur. Improbūmne  
id reris aut improbandū?  
Si quis à patriâ procul  
in. exteris locis pere-  
grinum, & ante-hac  
invisum hominem for-  
tè offendit, qui aut mo-  
ribus, aut motibus, aut  
corporis quodam filo,  
amicum sibi domi olim  
familiarem repræsented;  
nonné eum amabit con-  
tinuò & si commodum  
erit, faciet bene? Cur nos  
Catholici, si à sacris Do-  
minicæ passionis & salu-  
tis nostræ instrumentis,  
quæ amicis omnibus ar-  
dentiùs amare debemus,  
lon.

DE CLAVIS DOM. 117

longè absentes, videmus aliquid, quod eorum figuram exprimit, non æstimemus, adamemus, colamus? quid ergò, si à sanctâ conjunctione commendentur? quid si eorum partem aliquam contineant?

Immò verò, si quis plures Crucis CLAVOS adferat, asseratque alterum etiam ternarium inveniri, non actutum eundem damnavero. Nam ut inficiari non possum tabelam seu titulum CLAVIS esse adfixum; ita cogor admittere, eos quoque Crucis esse CLAVOS.  
Tabel-

Tabellam autem Crucis esse adpositam, non illius partem fuisse, clarum est ex Euangelio Joannis, qui crucifixo jam Christo, dicit. *Scriptit autem & titulum Pilatus, & posuit super Crucem. Quo vero modo adnexa sit, docebit Cyprianus tract. de Sina & Sion. Pontius Pilatus infusâ mente à Deo accepit tabulam, & titulum, & scripsit tribus linguis, Hebraicè, Græcè, & Latinè: Iesus Nazareus Rex Iudeorum. & in capite ligni CLAVIS tabulam cum nomine Regis Iudeorum confixit. & Panopolitanus Poëta;*

Ioann.

Cyprianus  
de Sina &  
Sion, sub  
finem.

Ka)

DE CLAVIS DOM. 119

Καὶ Πιλάτος θητὸν ἐπέ- Nonnus

γραφε μάρτυρι γόμφω  
Γράμμα, τόπερ καλέσσι  
λατίνιδι τιτλον ἰωῆ.

*Et Pilatus spectabile inscri-  
psit testificante CLAVO  
Scriptum, quod Latinâ vo-  
ce titulum vocant.*

Illud quoque notan-  
dum est, quod Baronius Baronius  
anno Chri.  
si 326. tom. 3. scribit, contin-  
gere potuisse, ut quibus  
membra Christi, Sancti  
Martyres confixi essent,  
Passionis Dominicæ CLA-  
VI haberentur, & pro iis  
colerentur. Nisi quis su-  
spicari velit, ex urbe Sy-  
riæ Beryto per varias or-  
bis plagas CLAVOS eos  
divisos

120 F. CORN. CURTI  
divisos esse, quibus Christi  
imago à Iudæis veteri odio & furore percitis,  
confossa est. De quo scelerere, Vide Tom. 2. Concil.  
fol. 509. in synodo Nycenâ. Quidquid sit,  
inquit Gretserus, fides purgat factum; neque enim  
fidelium quisquam ferrum per se veneratur,  
sed in ferro Christum, ejusque passionem honorat.  
Tu verò Iconoclastarum vindex ac Patronus,  
qui Ecclesiam pessimis calumniis oppugnas,  
idololatriæ ream facis, Christi Sanctorumque reliquias,  
iconesque pessum-

Gretserus.

I  
hri.  
ete.  
itis,  
sce.  
on-  
odo  
fit,  
des  
iee.  
ram  
tur,  
n,e.  
no-  
cla-  
tro-  
llu-  
nas,  
cis,  
re-  
pof-  
im-  
DE CLAVIS DOM. 121

fundare, conculcare,  
perdere niteris, quid ni-  
si *θεομάχης* cum giganti-  
bus, arrogantia Pelion.  
atque praesumptionis Of-  
fan superbia Olympo ad-  
jicis, ut Caelum spolies,  
& Divos omnes cum ipso  
Christo in terram ejici-  
as? Quam bellè tibi hæc  
belli alea ceciderit, jam  
nimis scitè scis; habes ta-  
men filios, qui te ipso pa-  
tre generosiùs, id est, ma-  
gis impiè decertant. qui  
aliena regna invadunt, &  
quasi tuti in iis cum mu-  
tis imaginibus esse non  
possint, Christi ubique  
statuas destruunt, & tum  
pri-

122 F. CORN. CURTI  
primùm regnum suum  
firmasse credunt, cum  
hostes istos ligneos, sed  
divinâ sæpè virtute ani-  
matis everterunt. Vah,  
quanto iste odio in ad-  
versarium flagrat, qui  
ne quidem ejus simula-  
crū pati potest. & quo-  
modo in animum meum  
inducam, eum Christi  
honorem amare, qui ne-  
que pacatis oculis statuā  
ejus ferre potest? Verùm  
heus tu, quisquis es, qui  
Christi latè dominantis  
imperium infirmare cō-  
tendis, ut tuum solides;  
auritum te fac, ego tibi  
hice dic, o & ut prophetes  
verax

verax prædico ; super-  
gradus stas , adscendisq̄ ;  
arundineos , lapsui vici-  
nus es , & altiùs cades ,  
quàm adscendere cogi-  
tasti. Deum laneis pedi-  
bus ambulantem non au-  
dis , neque priùs adver-  
tes, quàm præsentem ti-  
biq̄ ultorem graviter  
incumbentem serò sen-  
feris. Audi quid te mo-  
neat quidam è sectâ tuâ.

Domin.  
Baudius  
in monitis  
moralis &  
civilis sapi-  
entiæ.

*Vos satrape , vos purpu-  
rata natio ,  
Terra nepotes & genus Ti-  
tanium,  
Quos vexit in sublime ab  
exili loco*

G

Popu-



*Popularis aura, vel favor  
summatium,*

*Fortunam habere cū mo-  
do & modestiā,*

*Nēve ampliora concupite  
viribus;*

*Gnaris, caduca quā sit  
& parūm potens*

*Omnis potestas, mole qua  
non stat suā.*

*Vix est inultus, ut cadat  
fato suo,*

*Qui perduellione devinxit  
caput.*

*Scio, metanoea tibi gra-  
vis incumbit, &*

*magni subeunt jam tadia  
coepti:*

*Occultas tamen ore metum.*

*Ve.*

I  
avor  
mo-  
a,  
dite  
m sit  
ens  
e qua  
adat  
inxi  
gra-  
adia  
um.  
Ve.

DE CLAVIS DOM. 125

Verùm licet serò, tamẽ  
rectè feceris, si virum il-  
lum graviozem natu, A-  
larici monitorem audie-  
ris, qui apud Claudia-  
num;

*Si numero non fallor, ait,  
tricesima currit*

*Bruma ferè, rapidũ postquã  
tranavim<sup>9</sup> Istrum,*

*Romanamq; manum tantis  
elufignus annis:*

*Sed nunquam Mavors adeò  
constrinxit in arctũ*

*Rex Alarice tuas: per tot dis-  
crimina docto*

*Crede seni \* \**

*Sepè quidẽ frustra monui,  
servator ut icti*

G 2 Fæde-

*Fœderis, E matbia tutus tel-  
lure maneres:*

*Sed quoniã calida rapuit te  
flamma juvente,*

*Nunc saltem si cura tibi ma-  
net ulla tuorum,*

*His claustris evade precor,  
dũq; agmina longè,*

*Dum licet. \* \**

*Ne nova pradari cupiens, &  
parta reponas,*

*Pastoriq; lupus scelerum de-  
licta priorum*

*Intra septa lues.*

Sed ad CLAVOS meos re-  
deo. Licet igitur arbi-  
trarium fuerit; CLAVOS,  
ipsumque numerum ad-  
hibere; satis tamen con-  
stat ex dictis, Christum

CLA-

DE CLAVIS DOM. 127

CLAVIS quatuor & plu-  
ribus Cruci adfixum  
fuisse.

CAPUT VII.

*Ubi locorum isti CLAVI?  
dicitur. Hugonis Cardi-  
nalis risus refu-  
tatus.*

**L**ocum hunc CLA-  
VI in orbe fortiti  
sunt. De primo  
loquitur Gregorius Tu-  
ronensis. Cùm Adriati-  
cum, mare sævis hor-  
rendisq̃ue æstibus ferve-  
sceret, neque ullam ra-  
tem pateretur, sed velut  
altera Charybdis inex-  
ple-

De gloria  
Martyrum  
cap. 6.

G 3 ple-

128 F. CORN. CURTI  
plebilis' absorberet omnia, fortē hominū miseram miserata Helena, conceptā in Deum summā, veraque & Christianā confidentiā, Dominorum CLAVORUM unū in mare immisit, & subito quasi Alcedonia restituit, totumque mare tranquillavit.

Alterum eadem S. Matrōna Romam transmississe dicitur, qui in aede S. Crucis in Hierusalem custoditur, & quotquot annis adorandus populo proponitur. ita sentit Franc. Maurolicius, & alii, Probabili<sup>9</sup> quidā credunt

Franciscus  
Maurolicius.

dunt hunc esse, quo Constantinus cassidem suam adversus hostium tela impenetrabilem reddidit. Sic opinatur. Ambrosius, Gregorius Turonen. Histor. Tripart. Theodoretus, Eusebius, Ruffin<sup>9</sup>, Zonaras &c. Baronius tamen arbitratur non in galeâ, sed in coronâ quam gestare Constantino mos erat, CLAVUM hunc fuisse infixum. Lipsius verò in Notis ad lib. 2. cap. 9. putat insertum fuisse capiti statuæ, quam Constantinopoli posuit. Ego examinans causam hujus infixionis,

Ambros.  
orat. ad  
Theodos.  
Greg. Turon. lib. 1.  
de Gloria  
Martyrum  
Eusebius  
lib. 10. c. 8.  
Ruffinus  
lib. 2. c. 8.  
Zonaras  
añal. part.  
3.  
Baronius  
Lipsius.

CI  
o.  
mi.  
ena,  
um.  
stia.  
mini.  
unú  
c. fu.  
a re.  
are  
  
Ma.  
fmi.  
æde  
alem  
quot  
pulo  
ntic  
& a.  
cre.  
dunt



130 F. CORN. CURTI  
in Baronii & Lipsii opi-  
nionem neque pedibus,  
neque cerebro possum  
descendere, sed Ambro-  
sii & aliorum Historico-  
rum sententiam sentio.

Tertius Mediolani vi-  
situr in majori Basilicâ,  
qui alterius manûs tor-  
mentum fuerat, si Eutro-  
pio credimus; & fran-  
pars, ut tradit Jacobus  
Philippus Bergomensis  
Eremita Augustinianus  
in supplemento Chroni-  
corum lib. 9. *Helena, in-  
quit, ibidem edificato tem-  
plo, inde Constantinopolim  
ad filium abiit, & CLAVOS  
quibus corpus Christi concla-  
vatum*

DE CLAVIS DOM. 131

datum fuerat, secum detulit, quorum unum Constantinus ipse transtulit, quo in praelio tantummodò utebatur, qui modò in Mediolanensi Domicilio, maximo in pretio colitur. Hic ergò peregrinorum undique concurrentium ardentissimâ pietate colitur. & sic verè impletur illud Zacchariæ vaticinium: *Erit quod in frano equi est, sanctum Domino.* Quod Ecclesiæ Catholicæ perduelles cum D. Hieronymo sanne possent excipere, nisi nos S. Ambrosii autoritas tueretur, & à nobis starent Gregorius Turon.

Zacchar.  
cap. 14.

D. Hieronymus.  
D. Ambr.  
in obitu  
Theodosii.  
Greg. Tur.  
de gloriâ  
Marr.

G 5 Ni



Nicephor<sup>9</sup>

lib. 8. c. 29.

Sozomen<sup>9</sup>

lib. 2. c. 1.

Theodore.

tus lib. 1.

cap. 18.

Hugo Car.

dinalis.

Nicephorus, Sozomen<sup>9</sup>,

Theodoretus, &amp; alii,

*quorum melior sententia  
menti.*

Et profectò non video,

cur. hæc interpretatio

Hugonis etiam Cardina-

lis tantoperè nasum cri-

spaverit, ut eam tanquã

ridiculam cum cachinno

rejicere voluerit. verba

in primis non torquen-

tur: tenebræ non offun-

duntur in sententiã cla-

rã: res prætereã vera est,

&amp; digna à vate prænun-

ciari. Arbitrium peto sa-

ni iudicii, &amp; quinquen-

nalis silentii pœnam da-

re paratus sum, si non

rectius

DE CLAVIS DOM. 133

rectius de CLAVIS, qui à  
Sanguine Redemptoris  
nostri *Sancti* sunt, quàm  
de auro in usum paupe-  
rum convertendo expli-  
catum iri censuerit. Hie-  
ronymus quoque, si ejus  
verba justè ponderamus,  
non alteram sententiam  
tanquam ineptam sic ir-  
ridet, ut penitus damnet;  
sed non nisi suam præ-  
fert. Sic enim scribit, cum  
hunc Zacchariæ locum  
exponit. *Putarunt aliqui*  
*boc de CLAVIS Dominica*  
*passionis, quos Helena posuit*  
*in phalerâ fræni filii sui Con-*  
*stantini, esse intelligendum.*  
Putasse, non errasse quos-

D. H'ero-  
nymus.

G 6 dam

dam dicit. *Sanctitatem*  
porrò suam hic maxime

CLAVUS demonstravit  
præsertim Justino Impe-

ratori. Huic enim præ-

stigiator quidam cùm il-

luderet, & evocatis è sty-

ge manium immanium

spectris duas illi noctes

horribiles fecisset, tertiâ

demùm nocte, frænum

subjecit capiti, & ex cu-

bili suo phantasmata, i-

psum verò fascinatorem

è vitâ deturbavit. Am-

S. Ambro-  
sius.

brosius quoque in orat.

ad Theodosium hunc in

modum loquitur. *Inven-*

*to CLAVO, quem Helena*

*ad Constantinum misit, di-*  
*cebant*

DE CLAVIS DOM. 135  
cebant Judæi: Ecce & CLA-  
VUS in honore est, & quem  
ad mortem impressimus, re-  
medium salutis est, atq; in-  
visibili potestate Demones  
torquet.

Quartus Treviris ad-  
venarum piorū frequen-  
tiâ celebratur. quē CLA-  
VUM dexteri pedis anti-  
quæ memoriæ scribunt,  
& ego fræno quoque in-  
nexum fuisse vix dubito;  
cùm Gregorius Turon. Greg. Tu-  
ron.  
expressis verbis fræno  
CLAVOS duos infixos  
fuisse adferat: & ex ci-  
tatis Autorū testimoniis  
non aliud colligi possit.

quam etiam D. Hierony-

G 7 mi

136 F. CORN. CURTI  
mi sententiam esse, jam  
allegata verba mani-  
festant.

### CAPUT VIII.

*Inter Imperii insignia quoque  
CLAVI, qui Dominici dicti,  
quia verorum Christi CLA-  
VORUM particulam in-  
clusam, habue-  
runt.*

**N**Orimberga, prius  
quàm à fide anti-  
quâ exeidisset, &  
sanis Romanæ Ecclesiæ  
monitis post - habitis  
Lutheri catechisticū ca-  
licem degustasset, quot-  
quot añis feriâ sextâ post  
octavam Paschæ, concur-  
renti-

DE CLAVIS DOM. 137

rentibus undatim ex totâ Germaniâ Populis, sacras Imperii Reliquias & lipsana quædam rara ad spectaculū proponebat. Inter hæc quoque CLAVI Christi locum suum habuerunt: CLAVI, inquam, quibus manus pedesque Domini Cruci affixi sunt. Neq; id à quoquam in controversiâ vocari potest: nimis enim id clarum est ex diplomatis Pontificum Innocentii vi. & Martini v. quæ legi possunt apud Gretzerum in syntagma-  
re de insignibus Imperii, nos ea verba hîc ad-  
nota-

Gretzerus  
f. 18, & 26.

Bulla In-  
nocentii 6.

notabimus, quæ condu-  
cibilia materiæ nostræ  
videbuntur. Dicit ergo  
Innocentius: *Illiq̄, etiam  
dulces CLAVI, cum quibus  
ipse Salvator eidē Cruci fuit  
affixus, quiq̄ non solum ejus  
immaculato respergi sangui-  
ne, & molem ferre tanti  
ponderis meruerunt; sed &  
nos etiam per ipsorum salu-  
tiferas plagas, dulcedinem  
tantam ipsius divine chari-  
tatis accepimus, ut manus  
nostræ à peccati solute nexi-  
bus, pedesq̄ nostri à mortis la-  
queo fuerint liberati, sunt de-  
votissimè recolendi. & post  
multa addit: Regis Caroli  
IV. supplicationibus inclinati*

Apo-

DE CLAVIS DOM. 139

*Apostolicâ auctoritate statuendum duximus, atq; etiam ordinandum, quod ad ipsius Salvatoris laudem & gloriâ, de premissis lanceâ & CLAVIS, & sub eorum vocabulo proprium festum cum speciali officio per aliquos præclaros Catholicos, & alios divina pagine peritos, quos idem Rex ad hoc eligendos ducet, ordinando sextâ feriâ post octavas Resurrectionis Domini, ut annis singulis à Christi fidelibus in eisdem Alamannia & Bohemia partibus perpetuò solenniter celebretur. Et Martinus v. in bullâ suâ, quâ Innocentii statutum gratum & ratum habere se*



se demonstrat, enumerans singulas Imperii Re-

Bulla Martini 5.

Rebdorffensis, ann. 1350.

Alb. Argentinensis.

Dubravius lib. 22.

Bzovius ad annum Domini 1359.

Gretzerus in syntagmate.

liquias, sic loquitur: *CLAVUS*

*Unus, quo manus ipsius eidem Cruci affixa extitit.*

Accedunt Henricus Rebdorffensis in Annalibus,

Albertus Argentinensis

in Chronico, & Dubra-

vi<sup>9</sup> in Historiâ Bohemicâ

& Bzovius, & R. P. Ia-

cobus Gretzerus: quorû

alii *CLAVUM*, *CLAVOS*

alii Norimbergæ tribu-

unt. Quid hîc opponam?

vereor, ut quaternarius

noster alios duos quater-

narios pariat, & ad nu-

merum Apostolicum ex-

crescat. nam si omnia

Impe-

Impe-

DE CLAVIS DOM. 141

Imperii insignia levi ma-  
nu concutiamus, plures  
forsan non. opinantibus  
nobis CLAVI excident,  
& improvidos malè o-  
minato vulnere castiga-  
bunt. Tentanda igitur.  
omnia, ne indiligentes  
hîc audiamus. Tu impri-  
mis Malmesburiësis Cō-  
stantini Magni enssem  
serupulosè examina; &  
vide an is, qui suum im-  
mò & equi caput adver-  
sus hostes CLAVIS sancti-  
ssimis munivit, iisdè ma-  
num inexpugnabilè non  
reddiderit. quid ais? Sed  
bonæ fidei memineris.

En-

Malmes-  
buriensis

*Ensem, inquit, Constantini Magni, in quo literis aureis nomen antiqui possessoris legebatur, in capulo quoque super crassas auri laminas CLAVUM ferreum affixum cerneret, unum ex quatuor (nota numerum nostrum) quos Iudaica factio Domitiani corporis aptarat supplicio.*

Non perfunctorie singula perlustranda sunt. Video Luitprandum in lanceam quandam coniventibus oculis acutum intueri. Dic, o bone, qualis ista est, quam obtutu ita defixo legis? an aliqua ferri sacri vestigia reperisti? *Lanceam, ait, illam*

Luitpran-  
dus lib. 4.  
cap 20.

Con-

DE CLAVIS DOM. 143

*Constantini Magni, Sanctæ  
Helene filii, vivifica Crucis  
in ventricis fuisse affirmant,  
qua mediâ in spinâ, quam  
limbum superius memoravi,  
ex CLAVIS manibus pedi-  
busq; Domini & Redemptoris  
IESV Christi affixis Cruces  
babet. Profectò tot<sup>9</sup> CLA-  
VORUM quaternarius nō  
sufficit ad plures Cruces.  
sed pergamus.*

Mauritii lanceam cu-  
riosè examinavit Gode-  
fridus Viterbiensis, & il-  
le vociferatur huic quo-  
que Christi CLAVUM in-  
fixum esse. Papæ! quan-  
tam nebulam objicit no-  
bis una urbs Noricorum!  
quis

Viterbien-  
sis in Chro-  
nic. pag.  
19.

144 F. CORN. CURTI  
quis facem accendet, &  
diem reducet ?


Inlustrabit nebulam  
hanc & solem innubem  
ostendet CLAVUS unus,  
qui Romæ adservatur:  
ille enim magnam sui  
partem quâ vulnus mi-  
natur, amisit; & in reli-  
quo quoque corpore li-  
mam & ferram passus ef-  
se non obscure videtur,  
ut cognoscere potes ex  
vero ejus iconismo què  
fol. 152. dabimus. Omnes  
ergò Imperiales illi CLA-  
VI, quia particulam aut  
limaturam verorū Chri-  
sti CLAVORUM admistam  
habent, Dominici jure  
merito

I  
, &  
lam  
em  
us,  
ur:  
fui  
mi-  
eli-  
li-  
ef-  
ur,  
ex  
que  
nes  
LA.  
aut  
ari.  
am  
ure  
ito

DE CLAVIS DOM. 145  
merito appellati sunt.  
Quod de lanceâ simili-  
ter, quæ inter Imperii in-  
signia primum locum  
habet, adferendum est;  
cùm verã lanceã Romæ  
non semel viderim.

### CAPUT IX.

*Clavorũ curam MARIA non  
accepit, aut Nicodemo tra-  
didit: sed Helena eos e cœ-  
no terra simul cum Cru-  
ce eruit.*

 Ed ubi delituerũt  
tam diu hi CLA-  
VI? inquires. Mul-  
ti tibi multa responde-  
bunt; sed cave omnes  
audias

146 F. CORN. CURTI  
audias. Alii Matri-Vir-  
gini CLAVORUM custo-  
diam adsignant, cujus  
manibus sedulò & cum  
omni veneratione colle-  
ctos, ac posteris fideliter  
traditos esse volunt. Alii  
Nicodemum gazophyla-  
cisten seu thesauri hujus  
sacri custodem faciunt.  
Ingeniosa, pia, & clara  
est istorum imaginatio,  
si modò lucem veritatis  
admitteret. Quid enim?  
Tota Græcorum & Lati-  
norum historia reclamât,  
& bellū eis indicit. Quod  
ad sanctas piorum viro-  
rū meditationes attinet;  
quod

DE CLAVIS DOM. 147

quod illæ adstruert so-  
lent, ego nolim inficias  
ire, aut ludos facere: qua-  
re credo filii sui CLAVOS  
Matrem sinu, saviisque  
excepisse; verum adser-  
vasse, negat simul omnes  
historiæ, & ego quoque  
pernego propter Hebræ-  
orum consuetudinē, qui  
supplicii instrumenta o-  
mnia uno tumulto sepe-  
liebāt. Crux igitur Chri-  
sti, & latronum, & quos  
Diva Virgo restituerat,  
CLAVI in unam foveam  
immissa sunt, quæ urbis  
cœnum ac rudera paullo  
post super- ingesta ope-  
ruerunt, & ex hominum


H oculis



148 F. CORN. CURTI  
oculis memoriâque su-  
stulerunt. Donec femi-  
narum immortale decus  
Helena, divino instinctu  
ea conquistavit, invenit,  
& eo, quem supra no-  
tavi, modo disper-  
tivit.

### CAPUT X.

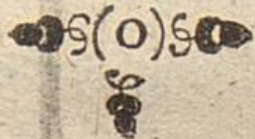
*CLAVORUM figura incer-  
ta. Credibile eos acutos, τε-  
τραπλεύρους, longos  
fuisse.*

 T nihil quod ad  
CLAVOS spectat,  
desideretur, eo-  
rum quoque figura hic  
delineanda est. Obtusos  
fuisse

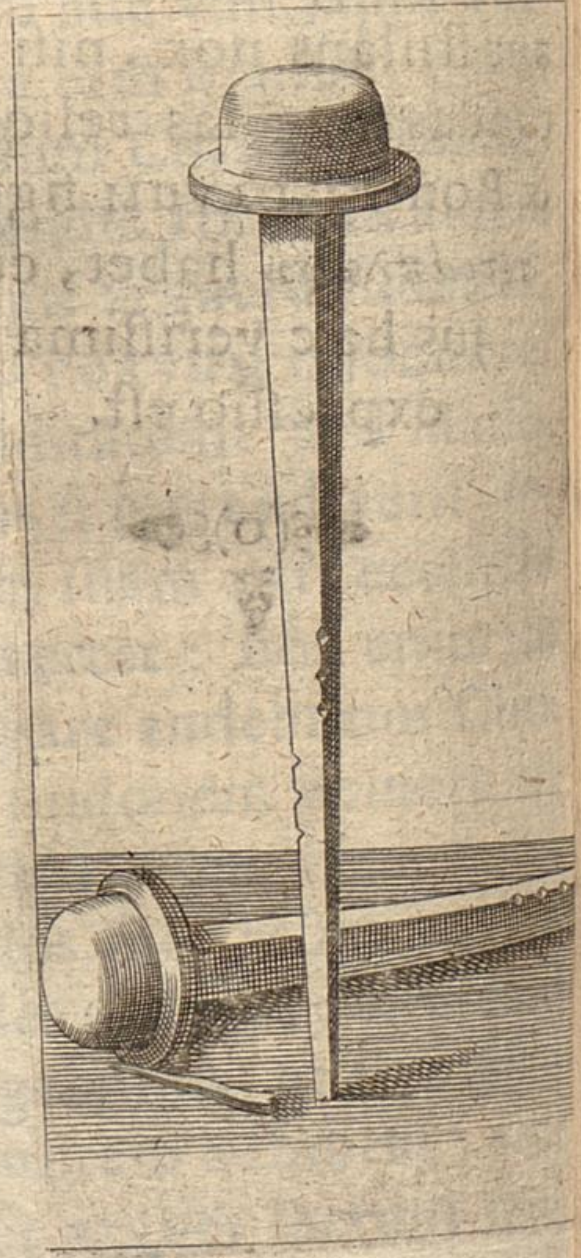
fuisse quidam, dicunt,  
quia nunc tales videntur:  
sed obtusum his quoque  
ingenium esse dicerem,  
si modestè liceret. nam  
quis credat semper eos  
intactos, ad nos usque  
pervenisse? non abrasi-  
sse, non fregisse priorum  
tam piorum erga Reli-  
quias venerationem? Si  
quid fidei dare potest cor  
nostræ Claræ, in eo fer-  
rei CLAVI acuti reperti  
sunt. Sed rotundine an  
quadrati fuerint, magis  
in dubio est. Hæret hîc  
mibi aqua. Rotundos fu-  
isse luce clarius est, si  
Mallonio credim<sup>9</sup>, quod

150 F. CORN. CURTI  
ex sacrâ sindone mani-  
festū esse vult, quæ vul-  
nera tam manū, quàm  
pedum Christi rotunda  
ostendit. rotundæ autem  
plagæ arguere videntur.  
CLAVORVUM quoque ro-  
tunditatem. Sed Mallo-  
nius si nos audiverit, lu-  
cem suam pati ecclipsin  
advertet : nos enim illi  
negare audebimus Chri-  
sti sindonem vulnera ro-  
tunda ostendere. ille o-  
culos suos testes infalli-  
biles adducet : nos eum  
rogabimus, ut rationem  
comitem adhibeat : atq;  
hæc arguet sacrum san-  
guinem in sindone vul-  
nerum

DE CLAVIS DOM. I 5 I  
nerum hæc signa tinx-  
isse, qui guttatim fluens  
aut stillans non nisi ro-  
tundas maculas reliquit.  
& ROMA CLAVUM figurâ  
τετράπλευρον habet, cu-  
jus hæc verissima  
expressio est.



H 3 Quid



Quid e H

li  
fle  
pi  
du  
de  
lec  
po  
le  
Qu  
inc  
du  
gu  
na  
lun  
nit  
iff  
Pa  
inf  
ma

Quid si demus hoc illi, vulnera rotunda fuisse? Viden' CLAVI capitellum cavum, rotundum? hoc in manus pedesque gravissimis malleorum ictibus inflatum potuit, immò debuit tale sui signum imprimere. Qui τρισηλον ξυλον Crucem indigitant, CLAVUM pedum ceteris majorẽ effingunt. effingunt, inquam, nam in scriptoribus nullum ejus vestigium invenitur. Grandes verò fuisse & longos præter SS. Patres etiam ratio ipsa insinuat, videlicet, qui manus pedesque & trun-

154 F. CORN. CURTI  
cum penetrare, corpus  
deinde sustentare debe-  
bant, ut ne manus à tan-  
to pondere dilaceraren-  
tur. Unde Brigitta Reve-  
lat. lib. 2. cap. 21. *CLAVI,*  
inquit, *longè ultra Crucis*  
*stipitem protendebātur.* Hoc  
quoque confirmat curi-  
osa Thomæ incredulitas,  
*Nisi mittam digitum meum*  
*in locum CLAVORUM;* &  
Christi vocantis benigni-  
tas: *Infer digitum tuum*  
*huc.* Si enim vulnera di-  
gitum admittebant, pa-  
tet non exiguos fuisse  
CLAVOS, qui hæc  
fecerant.

CA-

## CAPUT XI.

*Pedes disgregati. tabellam  
suppedaneam additam fu-  
isse non est vero dis-  
simile.*



Orrò qui pedum  
habit<sup>9</sup> in istâ cru-  
cifixione fuerit,  
variant Autores. & satis  
perplexa. res est : opus  
rigidi alicujus Aristarchi  
limatulo acutôque judi-  
cio, quod hunc nodum  
fecer. Nam si ad Brigit-  
ræ Revelationes hanc li-  
tem decidere volumus,  
non possumus : neque e-  
nim ipsa ibi una est, aut

H s certè



certè non uno verbo rem unam explicat. in lib. enim primo sic scribit:

Brigitta,

*Dexterum pedem crucifixerunt, & super hunc sinistram duobus CLAVIS. lib. 4. Pedes similiter ad foramina distenduntur, cancellatiq; & quasi infra à tibiis disjuncti duobus CLAVIS configuntur. lib. verò 7. In Cruce, inquit, posita fuit una tibia ejus super aliam, & sic junctos pedes affixerunt in cruce. Quem huic Sphynge Oedipum quæram? quid non comminiscuntur hic interpretes? quomodo hic sudat! absit calumniandi virus, & sine pietatis*

DE CLAVIS DOM. 157

tis detrimento dictū sit,  
quod hic ex Comico ad-  
fibilo,

*Gerra germana, atque adde-  
pol λῆροι λήρων.*

Quidam enim in dex-  
tero, quidam in sinistro  
pede multiplicant vul-  
nera, ut in his solis non-  
nunquam quinque nu-  
merari possint. Novum  
crucifigendi modum fin-  
gunt, & Salvatori infli-  
gunt plagas; quas non  
sensit, ut Brigittæ verba  
salvent. Daniel Malloni<sup>9</sup>  
Lanspergii semitam in-  
greditur, & putat Bri-  
gittæ opinionē hanc esse,  
ut CLAVUS unus dexteri

Daniel  
Mallon.  
Lansper-  
gius.

158 F. CORN. CURTI  
pedis pedion penetrave-  
rit, sinister deinde dexte-  
ro cancellatim superim-  
posit<sup>9</sup> & ita Cruci adfix<sup>9</sup>  
sit, atque hoc modo al-  
ter CLAVUS pedem de-  
xterum ne læserit quidē.  
& huic videntur conso-  
na suprā citata verba:  
*Pedes similiter ad foramina  
distenduntur &c.* Quare &  
ego quoque pedibus ibā  
in eandem sententiam:  
sed revocavit me plena  
ætatis & fumi icuncula,  
quæ in tenebricoso cel-  
læ meæ angulo abstrusa  
ducentis fortè añis habi-  
tavit. hæc igitur Christi  
tibiam unam alteri in-  
for-

DE CLAVIS DOM. 159

formam Crucis superim-  
ponit, statimque à talo  
sejungit, & pedes disgre-  
ges in suppedaneo sub-  
figit, in. hunc  
modum.

H 7 Qui



Plurima qui breuiter vis discere, discere ubi sola  
Littera \*TAU magnam complectitur Alphabetum.  
\*CRUX(TAU) \*CHRISTVM (A. et O. PRINCIPIVM et FINEM.)

Raph. Sadeler excudit, cum privilegio Casareo.

D  
O  
C  
rem  
sole  
gifi  
nam  
unt  
adfl  
ba  
exte  
in C  
ejus  
ctos  
inv  
pede  
duo  
om  
ad  
-10  
but  
fer  
-10

DE CLAVIS DOM. 161

Qui profectò artifex  
rem non acu (quod dici  
solet) sed cælo suo teti-  
gisse videtur, si quis ali-  
nam id, non dico, innu-  
unt, sed planè plenèque  
adstruunt illa Brigittæ ver-  
ba lib. 7. cap. 15. *Deinde  
extenso corpore ultra modum,  
in Cruce posita fuit una tibia  
ejus super aliam, & sic jun-  
ctos (attiguos, non sibi  
invicem incumbentes)  
pedes affixerunt in Cruce  
duobus CLAVIS.* Cæcus  
omnino est, qui caligat  
ad hanc lucem.

Et an fòrs, quod qui-  
busdam dicere libuit, af-  
fercul<sup>9</sup> suppedane<sup>9</sup> Chri-  
sto ad-

Greg. Tu-  
ronensis.

sto additus est in quo  
pedes inniterentur, & si-  
mul figerentur? Certè di-  
xit Gregorius Turonen-  
sis: *In stipite, inquit, erecto  
foramen factum manifestum  
est: pes quoque parva tabula in  
hoc foramen insertus est: su-  
per hanc verò tabulam tan-  
quam stantis hominis sacra  
affixæ sunt planta.* Huc e-  
tiam spectare videntur

Innocen-  
tius.

verba hæc Innocentii:  
*Fuerunt in Cruce Dominica  
ligna quatuor: stipes erectus,  
lignum transversum, truncus  
suppositus, & titulus superpo-  
situs.* Ad idem suâ spon-

Lipsius.  
D. Irenæus

te tendit, non trahitur.  
Irenæus (quidquid dicat  
Lipsi-

DE CLAVIS DOM. 163

Lipſius) cùm lib. 2. cap. 42. ita Crucem figurat.

*Ipsè habitus Crucis fines & summitates habet quinque:*

*duos in longitudinem, & duos in latitudinem, & vnum in*

*medio, ubi requiescit, qui CLAVIS configitur. Imò*

*ille ipse post non est alienus à nostrâ opinione,*

*licet aliqui vociferentur eum, nuncupare hunc*

*crucifigendi modum nimis delicatum. Ibi enim*

*de comuni & omni crucifixione loquitur, quasi*

*non passim hæc tabella quibusvis concessa sit; sed*

*non rarò scelerati à solis manibus pependerit, si-*

Vide Illu-  
strissimum  
Card. Pel-  
lum 1. rō.  
controv. 7.  
lib. 2. cap.  
27. qui no-  
bilcū sen-  
tit.



164 F. CORN. CURTI  
xo circa carpum clavo  
id est ubi ferè manus  
cum brachio coit; sæpe  
etiam circa humeros aut  
pectus dati sint funes, qui  
aut manus infirmiores,  
aut graviora corpora ad-  
jutarent, idque addit so-  
lùm ex conjecturâ. cum  
alioqui præter jam alle-  
gatas gravissimorum Pa-  
trum autoritates nobis  
faveat Caroli Magni effi-  
gies, cuius scema dedi-  
mus f. 102. & nummus  
quoq; quem ab ipso Li-  
psio habemus; & segmē-  
tata figura, quam Vene-  
tiis vidimus, & vermi-  
nosum illud simulacrum,  
quod

qu  
oc  
lia  
nes  
ore  
fen  
st

CL  
sum  
pe

L

den

DE CLAVIS DOM. 165  
quod cottidie mihi ob  
oculos versatur, & a-  
lia quam plurimæ ico-  
nes. Quare si suam de  
ordinariâ crucifixione  
sententiam probat, no-  
stram tamen de Chri-  
sto non impro-  
bat.

## CAPUT XII.

**CLAVIS DOMINICIS**  
*summus honor debetur: hy-  
perdulia interdum, inter-  
dum etiam latria.*

**L**Vtherum, Calvi-  
num, Wiclefum,  
& totum impu-  
dentia atq; blasphemia  
spur-

166 F. CORN. CURTI  
spurcissimū Magdebur  
gense colluviarium nihil  
moror: Aio, atque iterū  
aio, sacratissimos Re-  
demptoris nostri CLA-  
vos cultum & eum sum-  
mum mereri. Ita Hebraei  
olim virgam Aaronis la-  
pideas legis tabulas, ar-  
cam foederis ligneam ve-  
neratione maximā di-  
gnati sunt: & codicem  
legis testamentum Do-  
mini etiam nūm hodie in  
Synagogis seriō hono-  
randum solennibus cæ-  
remoniis proponūt. Ma-  
hometani Prophetæ sui  
urnam, & urnæ locum,  
totam demū civitatem  
in-

in sanctis nominant &  
colunt. & lituum Remu-  
li, Quirini hastam Roma  
in pretio habuit. Illa ete-  
nim est heroicæ Virtutis  
arcana vis, ut non modò  
sui cultoribus honorem  
pariat; sed venerationē  
etiam cōmunicet iis, quæ  
tantis heroibus proxima  
aut familiaria fuerūt. Sic  
labarum ab Imperatore,  
à Duce strenuo arma re-  
lictæ honorem mutuan-  
tur. Sic lecythi Philoso-  
phorum fictiles auri pre-  
tium fecerunt, & Poëtæ  
domus furentibus mili-  
tibus religionē incussit.  
ita nunc Principum in-  
signia

168 P. CORN. CURTI  
signia seu æri seu signis  
castrensibus impressa ho-  
norant populi, milites  
propugnant, utrique in  
eis quandam majestatem  
agnoscunt. denique ea  
omnia, quibus clari viri  
in Virtutis exercitio usi  
sunt, sui apud posteros  
memoriam & venerati-  
onem relinquunt. Nos  
igitur sancta illa passio-  
nis instrumenta, sacra-  
tissima, inquam, & poten-  
tissima Christi arma, qui-  
bus adversus Dæmonas  
Mortemq; pro nobis ge-  
nerosissimè depugnavit,  
non servemus? non ob-  
servemus? An potius o-

mnem

signis mnem de pœnis Domini  
 sa ho. memoriam obliterabi-  
 ilites mus? expungemus? era-  
 ue in demus? Illa verò monu-  
 atem menta sunt præstantissi-  
 ne ea ma dolorum, angustia-  
 i viri rum, tormentorum, quæ  
 o uli pro membris suis Caput  
 eros nostrū pertulit. Illa sunt  
 erati- documenta magnanimi-  
 Nos tatis, fortitudinis, obedi-  
 ssio- entia, atque ardentissi-  
 acra- mæ in nos charitatis. Il-  
 ten- la denique sunt excita-  
 qui- bula validissima, quibus  
 onas ad *συμπάθειαν*, ad iniqui-  
 ge- tatis odium, virtutisquæ  
 avit, amorem, accendimur.  
 ob- quo modo Julii olim Cæ-  
 s o- saris tunica conjuratorū  
 mem spa-

170 F. CORN. CURTI  
spathis perfossa & dicta- &  
torio tabo cruentata pro qu  
rostris ostensa, & necis eju  
indignitatem persuasit cir  
civibus, & populum uni qu  
versum, ad vindictam inf  
sceleris armavit. inc

Videndum porrò, cu- tiu  
jusmodi venerationem, lici  
CLAVIS debeamus. ver  
Distinguunt Theologi tria los  
cultuū genera, quæ græ cog  
cis vocabulis, Latria, Hy jun  
perdulæ, Dulæ expri nex  
mi solent. quæ quia vel que  
in Deum vel in naturas eis  
intelligentes tendūt; cer. hur  
tum, nullum horum pro- obji  
priè CLAVIS convenire: CLA  
utpote qui inanimi sunt divi  
& ra-

DE CLAVIS DOM. 171

& rationis expertes, atque ideò neque capaces ejusmodi cultuum. Quocirca eos ut tales adloqui, postulare quidquam, insanix & superstitionis indicium foret. ita sentiunt unanimiter Catholici omnes. Verùm enimverò, quia CLAVOS illos possumus & solemus cogitatione Christo adjungere, sic ut hujus connexionis ergò cultū quoque certum rectumque eis tribuamus. Si enim humanitatem ejus nobis objicimus, hyperdusiam CLAVIS impendimus; si divinitatem cogitamus,

Vide D. Thomam 22. q. 9 I. a. 3. & c.

Vide Concil. Trid. sess. 25.

I latriæ



172 F. CORN. CURTI  
-latria honorem illis de-  
bemus. Duliam, verò,  
tanquam minùs dignam  
procul esse jubemus. Ne-  
que mirum id cuiquam  
videri debet, ferro nos  
id honoris dare, quem  
soli Deo proprium dici-  
mus: non enim metallo  
hoc ex suâ naturâ tribui-  
tur, sed ratione personæ,  
eius contactu eam digni-  
tatem meritò adipisci-  
tur. Exemplo tibi men-  
tem aperiemus. Ferrum  
(ut in. eodem subjecto  
perseverem<sup>9</sup>) cui à natu-  
râ frigor quidam inditus  
est, sine periculo manu  
etiam nudâ tractatur: ve-

rum

DE CLAVIS DOM. 173

rùm cum à fornace candens educitur, non nemo id tãgere verebitur. Rursum, diadema regium fordida fabri manu torquetur, limatur, raditur, & sexcentis mallei ictibus tunditur, tandemq; venum exponitur. hoc idem postquam Rex aliquis capiti suo adaptavit, cavebit faber, etiam locustas diligenter manus admoveere; & qui distrahere ausus fuerit, flagitium læsæ majestatis incurrit. Et tamen neque ferrum ignitum naturam, neque diadema commutavit.

Non aliter Dominici

CLAVI licet physicâ me-  
tamorphosi mutationem  
passi non sint, tamen de-  
corem de membris Do-  
mini susceperunt, & di-  
gnâ eos veneratione p[ro]-  
omnes prosequimur. Un-  
de meritò Rusticus con-  
tra Acephalos: Nec non  
& CLAVOS, inquit, qui-  
bus confixus est, & lignum  
venerabilis Crucis, omnis per  
totum mundum Ecclesia absq[ue]  
ullâ contradictione adorat.

Rusticus.

Io. Chryf. & Joannes Chrysofom[us]  
de Cruc. Ego amo, & veneror, ait  
Venerab. sacros CLAVOS, membro-  
med. heb. rumq[ue] foramina saluto: arun-  
dom. j[e]u- rumq[ue] foramina saluto: arun-  
nii tom. I. dinem, lanceam, & spongia  
hom. in fi. suspicio: pro regiâ coronâ co-  
ne. ronam

ron  
com  
ma  
&  
lign  
am  
sacr  
veste  
&c.  
cul  
Jud  
um  
bon  
tem  
salu  
dam  
quet  
incl  
dora  
one

ronam ex spinis ad caput accommodo. & Joannes Damascenus: Nos veneramur & adoramus sancta Crucis lignum, CLAVOS, spongiam, arundinem, lanceam, sacramq; illam & salutarem vestem, tunicam, linteum, &c. De hoc adorationis cultu queruntur invidi Judæi apud D. Ambrosium: Ecce & CLAVUS in honore est, & quem ad mortem impressimus, remedium salutis est, atq; invisibili quadam potestate Demones torquet. Ferro pedum ejus reges inclinantur & reverenter adorant. Quam venerationem probavit Ecclesia,

Io. Damascenus de imag. orat.

3.  
Ambrosius in funebri oratione Theodosii.

I 3 quã.

quando Innocentius vi  
anno 1353. Lanceæ &

Molanus  
ad Vsuardi  
Martyro.  
log.

CLAVORUM festum in-  
stituit; de quo supra cap.

8. Ferri - cultores nos  
pertinax Sectariorum in-

faniam vocet, licet; in A-  
ctis Apostolorum etiam

Act. 5. in A

Petri umbra honorem  
suum habuit, ad quam

languidi certatim occur-  
rentes fidei suæ præmiū

reculerunt, & tamen um-  
brâ quid inanius? quid

vilius? Neque superstiti-  
osi audiverunt, qui Paul-

Act. 19.

li sudaria & semicinctia  
ægis admoverunt; sed

potius eorum religionē  
sequentibus signis Deus

com-

comprobavit. Neque re- Matth.

prehensa est Hæmorrhoidis

illa quæ fidei plenâ manu

fimbriam Christi tetigit,

& morbi levamen exper-

ta est. Quid de vincu-

lis Petri, de Pauli cathe-

nis dicam? Audiamus,

obsecro, D. Gregorium,

qui Constantiæ Augustæ,

S. Pauli Apostoli reli-

quias roganti, respondet

his verbis. *Corpora SS. Pe-*

*tri & Pauli tantis in Eccle-*

*siis suis coruscant miraculis,*

*atque terroribus, ut neque ad*

*orandum sine magno illuc*

*terrore possit accedi. Et coa-*

*cervans exempla eorum,*

*qui visis corporibus re-*

D. Gregorius epistola 30. lib. 3.

pentè interierūt, sic claudic  
 dit epistolam : *Talia mihi*  
*à vobis præcepta sunt, de qui-*  
*bus parere nullatenùs possum;*  
*sed quia serenissima Domina*  
*tam religiosum desiderium*  
*vacuum esse non debet ; de*  
*Cathenis quas ipse Paullus A-*  
*postolus in collo & in mani-*  
*bis gestavit, ex quibus multa*  
*miracula in populo demon-*  
*strantur; partem aliquam*  
*vobis transmittere curabo, si*  
*tamen hanc tollere limando*  
*potuero. Nam eam sancti-*  
*tatem esse illius ferri, ait,*  
*ut secundum petentium*  
*dignitatem vel indigni-*  
*tatem lima in eis opere-*  
*cur.*

Jam

I  
au.  
mibi  
qui-  
tum.  
vina  
um  
de  
s A-  
ani-  
ulta  
non-  
am  
o, si  
endo  
cti-  
ait,  
um  
gni-  
ere-  
am

DE CLAVIS DOM. 179

Jam verò si scobem ex  
ferro, quod Paulli manus  
attigit, honorandam pu-  
tat S. Pontifex ; nullo  
dignū honore erit quod  
Christi carnem non mo-  
dò attigit, sed aperuit,  
penetravit, sanguinem  
ejus sanctum bibit, cruo-  
re ejus roseo intinctum,  
& ut sic loquar, inebria-  
tum est ? Si nihil te mo-  
vent sana rectè opinan-  
tium hominum judicia,  
aliquid concede divinis  
signis, quæ per CLAVOS  
non pauca edita sunt.  
Nolo cramben. secundò  
tibi proponere : nolo, in-  
quam, repetere quæ Ju-  
stino

I 5 stino



180 F. CORN. CURTI  
stino Imperatori accidi-  
sse supra memini; Am-  
brosii testimonium quo-  
que non revoco. Unus  
Luitprandus recitabit  
de Othone Imperatore,  
quod candidis ingeniis  
satis faciet; malignis ve-  
rò neque plena exem-  
plorum plaustra persua-  
derent. Ille ergò hanc  
ita texit mirandam & o-  
mnibus sæculis memo-  
randam historiam. Co-  
piis suis ab hoste circum-  
ventis, Otho Imperator,  
*interjecto flumine* Rheno  
*subvenire non poterat*; recor-  
datus ergò populi Domini,  
*qui repugnantes sibi Amale-*  
*chitas*

Luitpran-  
dus.

DE CLAVIS DOM. 181

ebitas orationibus Moysi ser-  
vi Dei devicerat, protinùs de  
equo descendit, seseq; cum o-  
mni populo lachrymas fun-  
dens ante victori-feros CLA-  
VOS manibus Domini nostri  
Iesu Christi affixos, suaq; lan-  
cea impositos in orationem  
dedit; quantumq; justi viri,  
secundum justi viri sententi-  
am Jacobi tunc valeret ora-  
tio, res manifesta probavit.  
Eo namq; orante, quùm ex  
suis nullus occumberet, hostes  
sunt omnes in fugam conver-  
si, nonnulliq; eorum cur fu-  
gerent, penitùs ignorabant:  
quoniam quidam pre pauci-  
tate sese insequentes hostes  
videre non poterant. Cæsis  
igitur

igitur plurimis Henricus (qui fratri Othoni bellum infererat) est vehementer in brachio percussus, & quamquam lorica triplicis fortitudo ad carnem usque ensis aciem non admitteret, pondere tamen percussione acerba brachium est adeo in livorem conversum, ut nullis medicorum curis ita mederi posset, quin subsequente anno dolorem magnum sentiret. Unde et paulo post huius facinoris occasione ipsum facti sunt hominem exuisse. Videntur pios olim Imperatores solidam in CLAVIS non sine fructu fiduciam collocasse? Antu Magno Constantino multi-

I DE CLAVIS DOM. 183

muliebrem superstitionē  
adfricabis, quia sanctæ  
Matris voto, in. galeâ,  
fræno, ense, lanceâ hos  
fixit? an potiùs tot pu-  
gnas feliciter pugnatas,  
tot spolia opima hostib<sup>9</sup>  
ablata, tot Tyrannos op-  
pressos, tot celebratos  
triumphos non. virtuti  
CLAVORUM adsignabis?  
Si tuum nimis crasso sub  
aëre natum, & inter pin-  
gues offas educatum ce-  
rebrū id non capit; cer-  
tè posterì ejus hanc vim  
agnoverunt, qui nullam  
sine his belli aleam jace-  
re potuerunt, nulla nisi  
cum his victoriæ insignia

I 7 repor-

184 F. CORN. CURTI  
reportare potuerunt. Ut  
alios omnes silentio in-  
volvam, Mauritio invi-  
ctam manum quis dedit,  
nisi per CLAVUM ille, qui  
CLAVIS fixus est Serva-  
tor? unde Godefrid<sup>9</sup> Vi-

Viterbien-  
sis pag. 19. terbiensis in. Chronico  
ita canit:

*Lancea Mauritiū reliquis  
premaxima signis*

*Plurima Christicolis peperit  
miracula dignis;*

*CLAVUS namq; Dei jun-  
ctus habetur ei.*

*Subjicit imperio bello gesta-  
ta potentes. &c.*

CA-

CAPUT XIII.

*Scriptionis conclusio cum gratiarum actione.*



Andem metā at-  
tigi,

*Et jam tempus equum fumantia solvere colla:*

Verūm apud Crucem  
tuam ô homo Deus hæc  
solvo, & ad venerandum  
istum tholum CLAVIS  
tuis hoc plenum sudori-  
bus curriculum; primiti-  
as, inquā, scriptionis meæ  
adpendo, adfigoq;. Quòd  
rectū cursum tenui, quòd  
à Veri terminis non ab-  
erravi, si non aberravi;  
id

186 F. CORN. CURTI  
id omni Tuæ Bonitati  
acceptum fero. Si insci-  
us à recto declinavi,

*omnes lubrici ad lapsum  
sumus,*

ad Crucem tuam adcido;  
meæ id naturæ adscribo,  
& veniam erroris depre-  
cor. Quale-quale id est,  
seu bonum, quod volui;  
seu non bonū, quod ve-  
reor: tibi tamen gratum  
fore confido, ut,

*Qui cordis intueris abdi-  
tos sinus,*

& vides, ex quo profe-  
ctum hoc est, animum  
meum, rectum, candi-  
dumque.

F I N I S.

I  
itati  
sci-  
um  
ido;  
ibo,  
ore-  
est,  
lui;  
ve-  
um  
bdi-  
ofe-  
um  
ndi-

INDEX RERUM  
memorabilium.

- A** Emuli plurimi 4.  
Andechs. vulgò mons Sanctus in Bo-  
ariâ à Reliquiis celebris 97.  
Anglostadii apud D. Christophorum Eysen  
imago Crucifixi cum 4. CLAVIS 80.  
S. Augustinus de j. Etis à possessione plurimum  
librorum per nasutulum quendâ 43.  
Augustiniani Romæ in vineâ suâ ad viam  
Flaminiâ, ubi cœmeteriũ Julii I. habent  
Crucifixum cum 4. CLAVIS 109.  
item in Bibliothecâ Angelicâ 80  
Auctor Crucifixum invocat 9.  
gratias agit. 185.  
Bibliotheca Angelica Romæ ad S. Augusti-  
num publicæ utilitati devota 80.  
S. Bonifacius consecravit Ecclesiam Pol-  
lingensem 91.  
S. Brigitta numerat in Crucifixo quatuor  
CLAVOS 49.  
Calvini mendacium reprehensum 103.  
Carolo Magno Crucifixi imago cū 4. CLA-  
VIS



# M V R I N D E X.

VIS ab Angelo oblata servatur in mon. te Andechs	98.
à Leone III. Romæ coronatus Imperator Augustus.	101.
obtulit basilicæ S. Petri ex argento ima- ginem cum 4. CLAVIS	101.
Cervare reperitur Crucifixi Pollingensis ejus vestigia in duobus saxis multis an- nis post inventa	99.
Chiemense monasteriũ habet Crucifixi ima- ginem, in quã quatuor CLAVI	110.
Christus verè CLAVIS fixus	12.
Christophorus Eysensis habet antiquã ima- ginem, & in eã quaternionem CLAVO- RUM	80.
ejusdem laus	76.
Clara de Monte-falconis Augustiniana, mi- raculorum gloriã illustris	31.
Deiparæ comparata	32.
in ejus corde post mortem CLAVI tres inventi	35.
CLAVIS duobus pedes Christi in Cruce fixi	50.
CLA-	

## INDEX.

**CLAVIS** duobus pedes figere facilius, quàm uno. 52.

**CLAVO** uno pedes ambos figere est accommodum ad ossium fracturam 57

**CLAVORUM** numerus ternarius insufficiens 25

quaternarius adstruitur & confirmatur ibidem

quaternario non major 113

**CLAVOS** ad Constantinum filium attulit Helena. 46.

**CLAVIS** Constantinus galeam suam muni- vit & frenum composuit ibid.

**CLAVUS**ne in galeâ, an in coronâ, an in capite statue Constantini fixus sit, disputant Auctores 48. 129.

**CLAVUS** unus Mediolani, qui fuit pars freni 54. 130.

& alterius manus tormentum ibid.  
miraculum eiusdem 134.

**CLAVUS** unus Rome, qui fuit in galeâ Constantini 54. 129.

**CLAVUS** unus Treviris 54.  
tormentum dexteri pedis 135.

**CLA.**

## INDEX.

<b>CLAVUS</b> unus missus in mare Adriaticum	48. 54.
mare tranquillavit	128.
<b>CLAVOS</b> infligebant milites crucifigentes, quisque suum	54.
<b>CLAVOS</b> adhibere in crucifixione arbitrium	136.
<b>CLAVIS</b> titulus Crucis adfixus	117.
<b>CLAVI</b> Dominici plures Norimbergæ	140.
<b>CLAVI</b> Dominici dicti etiam Clavi alii ob varias causas	119.
<b>CLAVORUM</b> Dominicorum particule alii clavis mistæ in veneratione etiam sunt	116.
<b>CLAVORUM</b> festum solenniter celebratum	138.
<b>CLAVI</b> inter insignia Imperii	136.
<b>CLAVI</b> cum Cruce tam Christi, quam lateronum in unam foveam immissi	147.
<b>CLAVOS</b> Deipara non custodivit, aut Nicodemus	146.
<b>CLAVORUM</b> figura incerta	148.
rotundos fuisse nõ satis probatur	149.
τετραπλευρους fuisse credibile	151.
	obtin-

## INDEX.

	obtusos fuisse non est probabile	149.
	CLAVUS Romanus quatuor latera habet	151.
	CLAVI grandes & longi fuerunt	153.
	CLAVIS debetur honor patriæ interdum, interdum hyperdulciæ	171. 172.
	CLAVOS Helena invenit	148.
	CLAVI Othonem, Mauritium invictos fecerunt	164. 181. 182.
	item Carolum Magnum, Pipinum, Ra- thonem	98.
	Constantinus ab Helena CLAVOS Domi- nicos accepit	46.
	Ex eisdem galeam munivit, frænum composuit	ibid.
	in ejus ense CLAVUS	141.
	item in lanceâ ejusdem	143.
	Crucifigebant milites quatuor	54.
	Crucifixus Christus non fuisse, nisi fuisse CLAVIS fixus	20.
	Crucifixi imago cum 4. CLAVIS	
	Siculis	69.
	Luca in Etruriâ	61.
	Venetiis	111.
		Romæ

## INDEX.

Roma	71. 81. 107. 108. 109. 110.
in Hollingen, monasterio Bavarie	87.
in Letiensi monasterio Hannonie	107.
in Chiemensi monasterio Bavarie	110.
Monachii apud Augustinianos	111.
Anglostadii apud D. Christophorum	111.
Eyserum	111.
Cruz Christi & latronum & CLAVI	111.
unam foveam immissa	117.
Daniel Mallonius refutatus	25. 31.
conjecturæ ejus rejectæ	31.
Funes dati quandoq; præter CLAVOS in cruce fixis infirmioribus aut gran- dioribus corporibus	164.
Græci pertinaces in servandis traditioni- bus	112.
pingunt etiamnum Christum 4. CLA- VIS fixum	ibid.
Gregorio Nazianz. adscribitur tragedia Christus patiens.	26.
Gregorius P.P. reformavit Musicam Eccle- siasticam	108.
	Memor-

## INDEX.

- Haemorrhoida fimbriam Christi tetigit, &*  
*sanata est* 177.
- Heretici fidem suam soli scripturae assi-*  
*gunt* 16.
- Helena CLAVOS invenit.* 148.
- ad Constantinum attulit* 46.
- Iconoclastarum impietas* 113.
- Joannes VII extruxit sacellum in honorē*  
*Virginis - Matris Romae opere segmē-*  
*tato* 83.
- Joannes VVestphalus dubitat an Christus*  
*sit CLAVIS fixus, an Cruci adligatus*  
 15.
- Judaei imaginem Christi in Syria confode-*  
*runt* 120.
- Judaei instrumenta supplicii simul uno tu-*  
*mulo sepeliebant* 147.
- Virgam Aaronis, tabulas Moysis ve-*  
*nerabantur* 166.
- legis libros etiamnum hodie in suis*  
*synagogis colunt* *ibid.*
- Julii Caesaris tunica cruentata in rostris*  
*ostensa quid fecerit* 170.
- Julius III. Crucifixi imaginem argenteam*  
*Caroli*

# INDEX.

<i>Caroli Magni conflavit in pios usus</i>	100.
<i>Jurare quidam soliti per lanceam &amp;</i>	
<i>4. CLAVOS</i>	50.
<i>Iustinus Imperator freno Constantini in</i>	
<i>quo CLAVUS fixus, phantasma</i>	
<i>pepulit</i>	134.
<i>Juvenalis Episcopus Hierosolymitanus misit</i>	
<i>Leoni Papae imaginem Crucifixi cum</i>	
<i>4. CLAVIS</i>	73.
<i>Leo III. coronavit Carolum Magnū</i>	101.
<i>Leoni Papae missa Crucifixi imago cum</i>	
<i>4. CLAVIS</i>	73.
<i>S. Lucas Crucifixi imaginem celavit &amp; in</i>	
<i>ea 4. CLAVOS, quae Siroli servatur</i>	69.
<i>Luce in Etruriâ imago Crucifixi cum</i>	
<i>4. CLAVIS à Nicodemo sculpta</i>	65.
<i>ejus miraculum</i>	ibid.
 <i>MARIA Virgo CLAVOS non servavit</i>	147.
<i>Mauritii lancea habuit CLAVUM Domi-</i>	
<i>nicum</i>	143.
<i>per eam in bello invictus fuit</i>	164.
<i>Miraculum Crucifixi Lucensis</i>	65.
<i>Crucifixi Pollingensis</i>	89.
	CLA-

# INDEX.

- Clavorum* 134. 180. 181. 182.
- Nicodemus Christo familiaris, & discipu-  
lus occultus fuit* 62.
- Crucifixi imaginem sculpsit, quae ser-  
vatur Lucae in Etruria* 61.
- non accepit in custodia sua CLAVOS* 146.
- Otho Imperator per venerationem CLA-  
VORUM victor de hostibus suis mira-  
culose* 180. 181. 182.
- D. Pauli sudaria agris admota* 176.
- de ejus catenis miranda* 178.
- Pauper à Crucifixo aureum calceum ac-  
cepit* 64.
- Pedes disgregatos in Cruce habuit Chri-  
stus* 159.
- S. Petri umbra honorem suum habuit* 176.
- de ejus vinculis miranda.* 179.
- Pictores fictores* 26.
- Pollingense Monasterium habet Crucifixi  
imaginem cum 4. CLAVIS* 90.
- exstructam est à Thassilone* *ibid.*
- cōsecrata ejus Ecclesia à S. Bonifacio* 91.
- conflagravit* 93.

K

Ratko



## INDEX.

- Ratho per imaginem Crucifixi multa de  
hostibus tropæa reculit. 98.
- Roma lituum Romuli & Quirini hastam  
venerata est 167.
- Romanus CLAVUS quatuor latera habet 151.
- Sergius PP. à Cælo monitus reperit imagi-  
nem Crucifixi cum 4. CLAVIS 74.
- Sirolis habet imaginem Crucifixi cum 4.  
CLAVIS, sculptam à Nicodemo 69.
- Suppedaneum habuisse in Cruce Christum  
non improbabile 162.
- Suspendi pro adfigi usitatum 21.
- Thasilo struxit Ecclesiam Pollingensem cum  
cenobio 90.
- illi cerua tres Cruces ostendit 89.
- Thomas tetigit locum CLAVORUM 17.
- Treviris CLAVUS unus Christi, quo dexter  
ejus pes fixus, & frænum Constantini  
compositum fuit 155.
- Veneti habent Crucifixi imaginem cum 4.  
CLAVIS 118.

Virorum

# INDEX.

- Virorum magnorum instrumenta relicta  
posteris in honore sunt* 167.
- Vulnera quidam multiplicant Christo cru-  
cifixo in pede sinistro* 157.
- Weilthauum oppidum Boiariae Pollingenses  
nundinas transtulit in suum forum* 92.
- punicum igni miraculoso* 93.
- nundinas Pollingensibus restituit* 94.



K 2 SYL-

SYLLABUS

*Autorum, in hoc opusculo  
citorum.*

Abraham Bzovius.

Albertus Argentinensis.

D. Ambrosius.

Anastasius Bibliothecarius.

Angelus de Rocca *ex ordine E.  
remitarum S. Augustini.*

Arianus.

D. Augustinus

Baronius.

Beda.

Bergomensis *ex ordine Eremi-  
tarum S. Augustini.*

S. Brigitta.

Bulla Innocentii  $\overline{\text{vi}}$ .

Bulla Martini  $\overline{\text{v}}$ .

Catullus.

Chrysofostomus.

Claudianus.

Con.

Concilia.

Concilium Tridentinum.

Q. Curtius.

S. Cyprianus.

Damascenus.

Daniel Mallonius.

Davides *psalmographus*.

Dominicus Baudius.

Dubravius.

Ecclesiastes.

Euripides.

Eusebius.

Eutropius.

Godefridus Viterbiensis.

D. Gregorius Nazianzenus.

Gregorius Turonensis.

Gretzerus.

Henricus Rebdorffensis.

D. Hieronymus.

Historia Tripartita.

Horatius Flaccus.

K 3

Hugo

Hugo Cardinalis.

Innocentius *Papa.*

S. Joānes, *Apostolus & Euangelistes.*

Joannes Calvinus.

Joannes Diaconus.

Joannes Westphalus.

Isidorus Masconius.

Justus Lipsius.

Lanspergius.

Leo *Papa.*

D. Lucas, *Euangelistes.*

Lucilius.

Luitprandus.

Malmesburiensis.

Martyrologium.

S. Matthæus.

Molanus.

Mutius Petronius.

Nicephorus.

Nicolaus de Lyra.

Nonnus, *Poëta Græcus.*

Onu-

Onuphrius Panuinius *ex ordine*  
*Eremitarum S. Augustini.*

Ovidius.

Palæottus.

Pamelius.

Platina.

Plautus.

Polybius.

Raderus.

Ruffinus.

Rusticus.

Seneca.

Sozomenus.

Stattus.

Virgilius.

Theodoretus.

S. Thomas de Aquino.

Zaccharias *prophetes.*

Zonaras.

K 4

TY-

\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*

## T Y P O G R A P H U S L E C T O R I .

**S**olens meo, immò humano more feci, errores admisi. unum præter ceteros insignem Tibi indicare volui, ut corrigas, & pro eo, quod legis pag. 127, lin. 1. *quatuor & pluribus*, reponas, *quatuor & non pluribus*. Alii sed leviores nævi Tibi plures occurrent, quos operarum in prælo sudantium inscitia facile excusabit. hoc Te monitum volebam. Vale.



# SVMMA PRIVILEGII CÆSAREI.



OS FERDINANDUS II.  
Dei Gratiâ electus Ro-  
manorum Imperator,  
&c. renovamus, extendimus, &  
damus Raphaëli Sadeler hoc  
Privilegium, ex Cæsareâ pote-  
tate, ne quisquam intra decen-  
nium illi<sup>9</sup> imagines antehac seu  
majore seu minore formâ æri  
incisas & excusas, seu libris etiâ  
insertas, seu posthac ab ipso &  
filiis ejus incidendas & edendas,  
quacumque formâ imitando,  
seu æri incidendo, seu ligneis  
typis inscribendo, seu quomo-  
documque adumbrando, vel è  
libris



libris ejus petendo, vel unâ cum  
libris, quâ totis, quâ divisis, vel  
aliis operibus permiscendo im-  
primat, edat, vel excudat sub  
interminatione indignationis  
nostræ Cæsareæ Majestatis, &  
pœnâ duodecim pondo puri pu-  
ti auri; partim in fiscum Cæsaris  
redigendi, partim ipsi Sadelero  
& filiis ejus sine ullâ remissione  
solvendi, operisq̄ue totius simul  
amittendi.

*Ferdinandus.*

INGOLSTADII  
*Ex formis Guilielmi Ederi.*



MONACHII

*Apud Raphaëlem Sadelerum Icono-  
graphum Ducalem Venalis.*

---

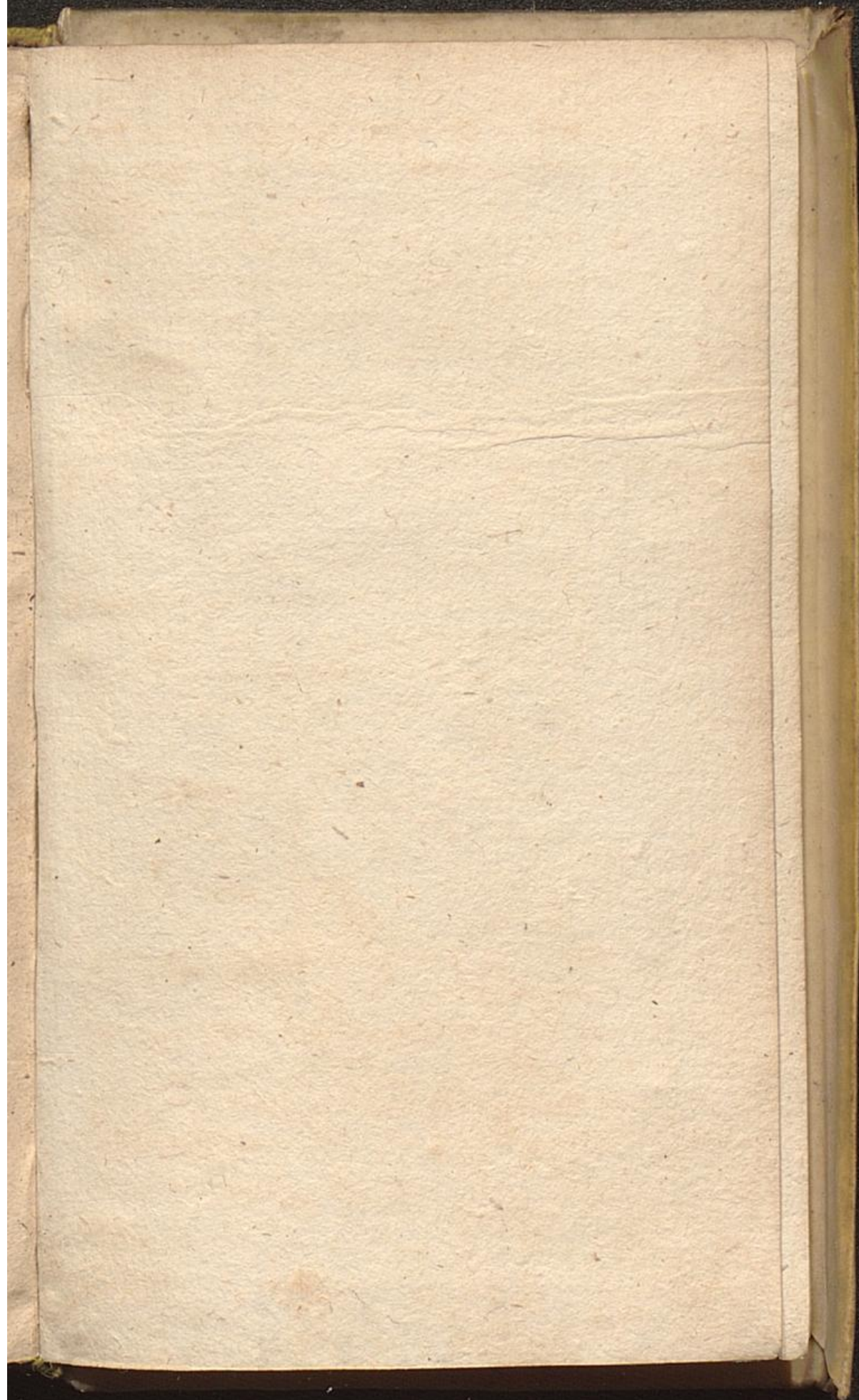
ANNO ∞ IOC XXII,

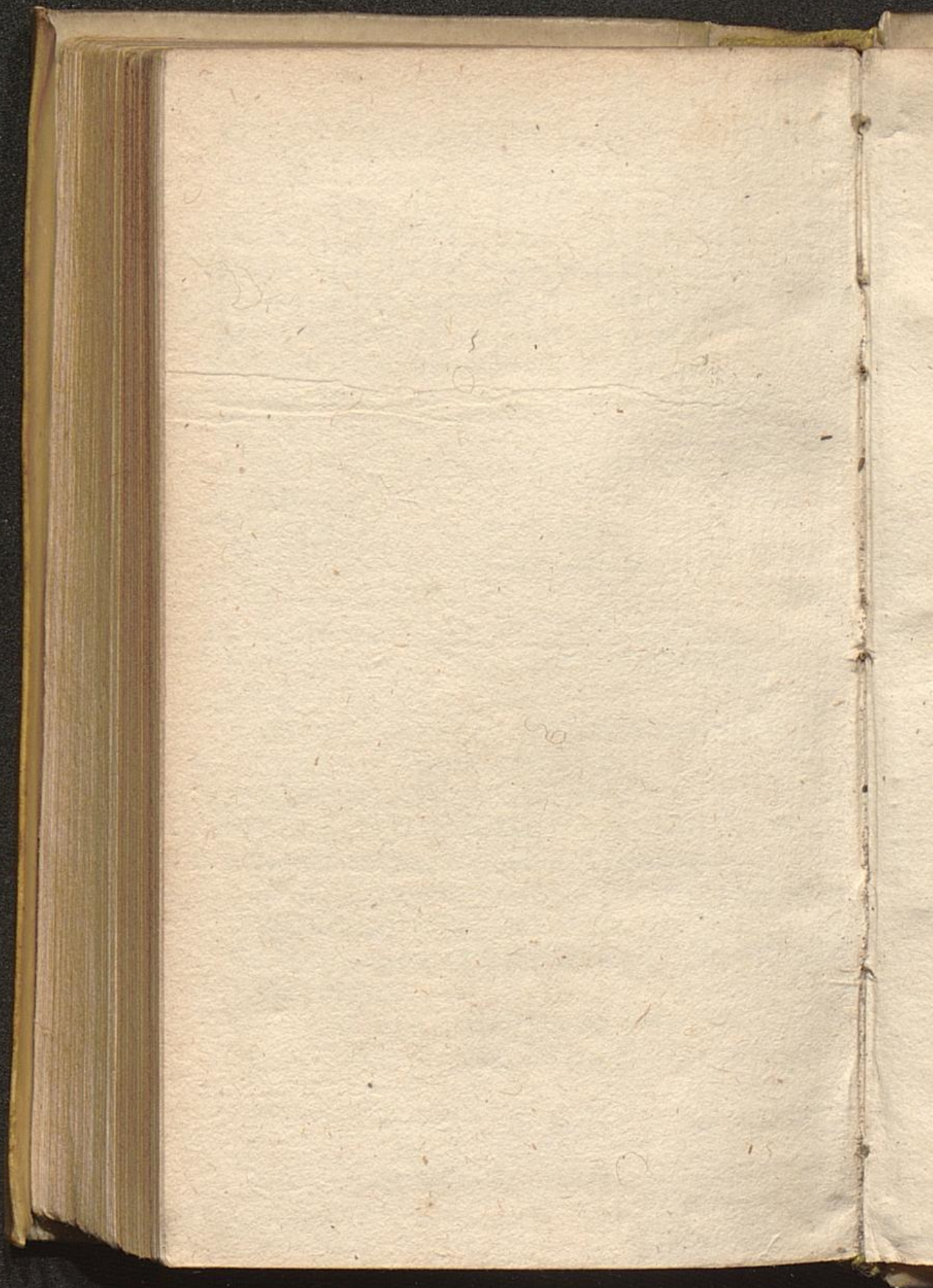
INDUSTRIAL  
EXHIBITION



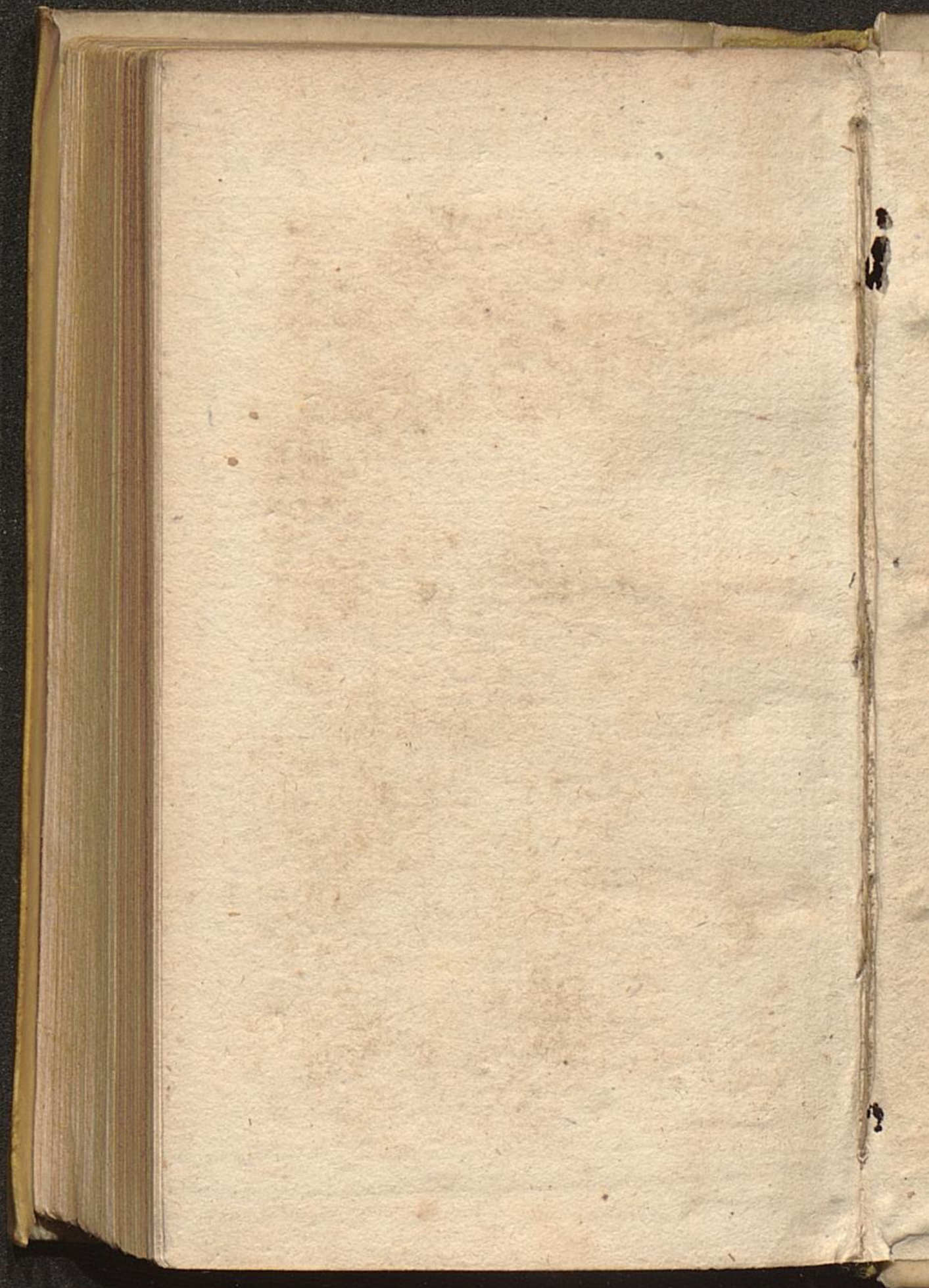
MONARCHY  
OF GREAT BRITAIN  
AND IRELAND

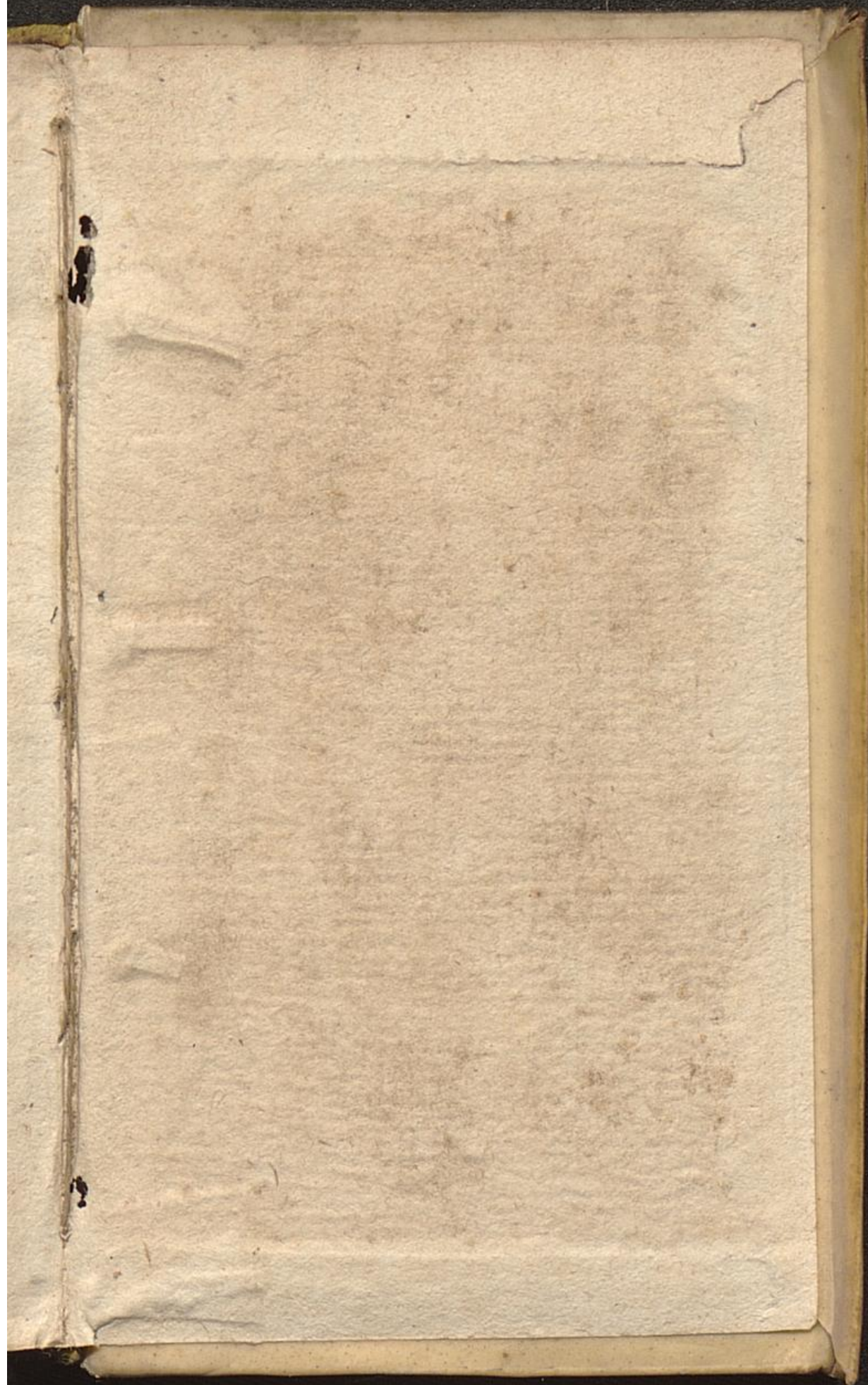
BY APPOINTMENT















C. Curtii  
de clavis  
Dni.  
Vita P.  
Ia. Layne

Th  
5002