



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Baukunst der Renaissance in Deutschland, Holland, Belgien und Dänemark

Bezold, Gustav von

Stuttgart, 1900

Verlagswerbung

[urn:nbn:de:hbz:466:1-77526](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-77526)

Hervorragendes Werk für Architekten,
Archäologen und Kunsthistoriker.

DIE KIRCHLICHE BAUKUNST DES ABENDLANDES.

Historisch und systematisch dargestellt

von

DR. G. DEHIO

und

G. v. BEZOLD

Professor der Kunstgeschichte an der Universität
Straßburg.

Erstem Direktor des Germanischen Nationalmuseums
in Nürnberg.

== 8 Lieferungen Atlas mit ca. 550 Bildertafeln und 2 Bände Text. ==

Bis jetzt erschienen: Atlas Lieferung 1—7, Text Band I und Band II, Erste Hälfte.

Gesamt-Preis: 237 Mark.

Bei der Bearbeitung der **Kirchlichen Baukunst des Abendlandes**, wohl der großartigsten Erscheinung der gesamten Kunstgeschichte geht die Absicht der Verfasser dahin, die Einheitlichkeit der Entwicklung in der reichen Mannigfaltigkeit der Erscheinungen nachzuweisen. Die innere Entwicklungsgeschichte der im **Christlichen Kirchenbau vom vierten bis zum sechzehnten Jahrhundert** verwirklichten architektonischen Ideen ist das Thema ihrer Arbeit.

Für jeden Architekten, welcher in mittelalterlichen Stilen arbeitet, bildet das Werk eines der wichtigsten litterarischen Hilfsmittel.

„Es giebt kein Werk, das mit gleicher Vollständigkeit, kritischer Auswahl, systematischer Anordnung und präziser Darstellung die kirchlichen Baudenkmäler zusammenstellt und mit wissenschaftlicher Vertiefung und fachmännischer Sachkenntnis behandelt.“

Wochenblatt für Baukunde.

„Die kirchliche Baukunst des Abendlandes“

ist zu beziehen durch alle Buchhandlungen,
welche auf Verlangen die **erste Lieferung** gerne **zur Ansicht** vorlegen.

↔ Illustrierte Prospekte gratis. ↔

Arnold Bergsträsser Verlagsbuchhandlung (A. Kröner) in Stuttgart.