



Zirkus- und Hippodromgebäude

Schmitt, Eduard

Stuttgart, 1904

Literatur über Zirkus- und Hippodromgebäude

[urn:nbn:de:hbz:466:1-77715](#)

Dieser Hippodrom umfasst vier Geschofs: das Untergeschof in etwa 0,50 m Höhe über der äusseren Straßengleiche; das 3,40 m höher angeordnete Erdgeschof, in Arenagleiche gelegen; den II. und den III. Rang (Fig. 135 bis 137). Das Untergeschof enthält das Café, das Restaurant, Keller, die Räume der Lüftungsanlage, die Maschinerie des Aufzuges, grosse Räume zum Aufstellen und Ordnen der Rennwagen und Aufzüge, sowie zum Versammeln der Figuranten und die Standplätze für die Pferde. Durch Rampen gelangen Menschen, Wagen und Pferde in die Höhe der Arena. Letztere ist 56,32 m lang und hat eine Größtbreite von 35,00 m. In ihrer Mitte befindet sich eine quadratisch geformte, bewegliche Plattform von 12,00 m Seitenlänge, die von vier Stempeln getragen wird und auf hydraulischem Wege binnen 6 Sekunden vom tiefen zum hohen Erdgeschof gehoben werden kann (Fig. 137); auf der Plattform können Figurengruppen und dergl. für Apotheosen etc. rasch zur Erscheinung gebracht werden. Bei grossen Schauaufführungen werden Arena und Bühne durch eine 18,00 m lange und 10,00 m breite Rampe in Verbindung gebracht.

Der II. Rang ist 5,64 m über dem Arenaboden und der III. Rang 3,48 m über dem II. gelegen.

Die Eisenkonstruktion des Haupthauses und des Bühnenhauses ist in Fig. 135 bis 137 ⁷⁸⁾ skizziert. Zwei am Umfange des Bauwerkes angeordnete konzentrische Reihen von Freistützen tragen das Dachwerk des Haupthauses, dessen wichtigste Konstruktionsteile die 24 Binder bilden; letztere ruhen außen auf den eben erwähnten Stützenpaaren auf und stemmen sich nach innen zu gegen einen Zentralring von 9 m Höhe, dessen Unterkante 20 m über der Arenaebene gelegen ist. Die Dachdeckung besteht aus Zinkblech.

Die Konstruktion des Bühnenhauses ist, wie Fig. 137 u. 138 zeigen, ganz unabhängig von derjenigen des Haupthauses; beide liegen auf der gleichen Hauptachse. Nur in den seitlichen Begrenzungen der Proszeniumsöffnung sind die beiden Eisenkonstruktionen aneinander angeschlossen. Das Bühnenpodium ist um 3,40 m höher als die Arena angeordnet; es steigt nach rückwärts (um 38 mm für das Meter) an.

Das Gesamtgewicht der Eisenkonstruktion beträgt nahezu 1800 000 kg: 1400 000 für das Haupthaus und 380 000 kg für das Bühnenhaus.

Literatur

über »Zirkus- und Hippodromgebäude«.

- Batty's *hippodrome, Kensington. Builder*, Bd. 9, S. 298.
 WERNEKINCK, H. *Der Berliner Circus in der Friedrichsstraße No. 141a. Zeitschr. f. Bauw.* 1853, S. 209.
The Napoleon circus, Paris. Builder, Bd. 11, S. 104, 133, 152.
 BORSTELL, G. & F. KOCH. *Circus Napoléon auf dem Boulevard des filles du Calvaire zu Paris. Zeitschr. f. Bauw.* 1854, S. 3.
Cirque Napoléon à Paris. Encyclopédie d'arch. 1854, Pl. 6—7, 25—26, 58, 69, 93—94, 105, 106, 111—112.
 HITTORF, J. J. *Cirque Napoléon. Revue gén. de l'arch.* 1854, S. 362 u. Pl. 34—44.
Design for a circus. Building news, Bd. 5, S. 280.
 HITZIG, F. *Der Otto'sche Circus in Berlin. Zeitschr. f. Bauw.* 1860, S. 7.
 KLETTE, R. *Die Rennbahn (Circus). HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw.* 1864, S. 165.
 FRANTZ, J. & REGIS DE CUREL. *Cirque du Caire. Revue gén. de l'arch.* 1869, S. 276 u. Pl. 54.
Lent's schwimmender Cirkus. Zeitschr. d. bayer. Arch.- u. Ing.-Ver. 1871, S. 52. *Zeitschr. d. Arch.- u. Ing.-Ver. zu Hannover* 1872, S. 331. *Masch.-Constr.* 1872, S. 47.
The circus of the Château d'eau, Paris. Builder, Bd. 33, S. 1131.
 WESENBERG. *Der neu zu erbauende Circus des Directors L. Renz in Berlin. Baugwks.-Ztg.* 1876, S. 236, 252.
Le nouveau cirque du Château-d'eau. Dit cirque Américain (Paris). Gaz. des arch. et du bât. 1876, S. 13.
 GRIDAIN. *Le nouveau cirque Fernando. Nouv. annales de la constr.* 1876, S. 137 u. Pl. 39—42.
Renz's circus at Berlin. Builder, Bd. 34, S. 691.
The Ciniselli circus in St. Petersburg. Builder, Bd. 34, S. 811.
Hengler's new cirque, West Derby road, Liverpool. Builder, Bd. 34, S. 1168.
Le nouveau cirque Fernando. La semaine des constr., Jahrg. 1, S. 164.
Zirkus-Gebäude in Berlin: Berlin und seine Bauten. Berlin 1877. Teil I, S. 339.
Cirque Hengler à Liverpool. Gaz. des arch. et du bât. 1877, S. 32.
Paris hippodrome. Revue ind. 1878, S. 306. *Eng.*, Bd. 26, S. 92.
Hippodrome national, à Paris. Encyclopédie d'arch. 1883, S. 82 u. Pl. 901.
 ROSSBACH. *Circus-Dioramabau des Kryftallpalastes in Leipzig. Civiling.* 1886, S. 643.

- MAMY, H. *Les nouvelles piscines de natation à Paris. II. Arènes nautiques de la rue Saint-Honoré. Le génie civil*, Bd. 8, S. 274.
- Der Land- und Wasser-Cirkus in Paris. Deutsches Baugwksbl. 1886, S. 245. Techniker, Jahrg. 8, S. 133.
- An aquatique circus. Engineer*, Bd. 61, S. 221.
- ANDRA, R. *Les installations accessoires du nouveau cirque de la rue Saint-Honoré, à Paris. Le génie civil*, Bd. 9, S. 97.
- Hippodrome. La construction moderne*, Jahrg. 2, S. 196, 209.
- BERTHIER, E. *Éclairage de l'hippodrome de Paris. Le génie civil*, Bd. 8, S. 209.
- JAHN, A. & L. STAUB. *Teatro Politeama in Florenz*. Allg. Bauz. 1867, S. 255.
- Eifernes Zirkusgebäude in Berlin. Deutsche Bauz. 1887, S. 193.
- Die Albert-Halle zu Leipzig. UHLAND's Ind. Rundschau 1887, S. 128.
- Der Zirkus- und Diorama-Bau im Crystallpalast zu Leipzig. Deutsche Bauz. 1888, S. 153.
- Zirkus in Cöln: Cöln und seine Bauten. Cöln 1888. S. 582.
- Cirkusbauten in Riegelfytem. Deutsches Baugwksbl. 1889, S. 67.
- Cirque Royal à Bruxelles. L'émulation* 1889, S. 75 u. Pl. 4—9.
- Zirkus Renz in Hamburg: Hamburg und seine Bauten, unter Berücksichtigung der Nachbarstädte Altona und Wandsbeck. Hamburg 1890. S. 144.
- La grille hydraulique de l'hippodrome. La construction moderne*, Jahrg. 6, S. 536.
- Alberthalle des Krystallpalastes in Leipzig: Leipzig und seine Bauten. Leipzig 1892. S. 492.
- BORD, C. *Cirque démontable, à Marseille. La construction moderne*, Jahrg. 8, S. 210, 222, 237 u. Pl. 25.
- Zirkus Busch in Berlin: Berlin und seine Bauten. Berlin 1896. Bd. II, S. 515.
- Projekt eines Sommerzirkus für die Flora in Charlottenburg. Baugwks. Ztg. 1897, S. 355.
- Das neue Apollotheater in Düsseldorf. Deutsche Bauz. 1899, S. 653.
- Beweglicher Fussboden in der grossen Reithalle des Hippodroms zu Frankfurt a. M. Deutsche Bauz. 1900 S. 88.
- Charpente métallique du nouvel hippodrome de Paris. Nouv. annales de la constr.* 1900, S. 129, 146 u. Pl. 35—36, 37, 40—41.
- L'hippodrome à Paris. La construction moderne*, Jahrg. 16, S. 283 u. Pl. 50.
- RIVOALEN, E. *Concours de Troyes. Un cirque-théâtre. La construction moderne*, Jahrg. 17, S. 111, 123, 136.
- Croquis d'architecture. Intime-Club*. Paris 1874.
- No. 1, f. 4, 5: *Un cirque pour des exercices equestres*.
- WILLIAM & FARGE. *Le recueil d'architecture*. Paris.
- 17^e année, f. 9, 10, 28: *Hippodrome pour la ville de Bruxelles*; von Dauvergne.