



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Theater

Semper, Manfred

Stuttgart, 1904

Verzeichnis der in den Text eingelefteten Tafeln.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-77708](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-77708)

Verzeichnis

der in den Text eingelehteten Tafeln.

- Zu Seite 101: GroÙe Oper zu Paris. — GrundriÙ in der Höhe des I. Ranges.
 " " 170: Alexandra-Theater zu St. Petersburg. — Schnitt nach der HauptachÙe.
 " " 238: Altes Opernhaus zu Paris, *Kue Lepelletier*. — Schnitt nach der HauptachÙe.
 " " 241: Theater alla Scala zu Mailand. — Schnitt nach der HauptachÙe.
 " " 268: Bhnenpodium des Neuen Hoftheaters zu Dresden.
 " " 315: } *Lautenschläger's* Drehbühne mit elektrischem Betrieb für das Hof- und Nationaltheater
 " " 316: } zu München. GrundriÙ, Längenschnitt und Querschnitt.
 " " 317: }
 " " 318: } *Lautenschläger's* Drehbühne mit elektrischem Betrieb für das Hof- und Nationaltheater zu
 " " 319: } München. Arrangement zu *Shakespeare's* »Julius Csar«.
 " " 486: GroÙe Oper zu Paris. — Perspektivischer Schnitt nach der HauptachÙe.
 " " 490: Hofopernhaus zu Wien. — Schnitt nach der HauptachÙe.
 " " 490: } Stadttheater zu Leipzig. — GrundriÙ in der Höhe des I. und des II. Ranges, Längenschnitt.
 " " 491: }
 " " 502: } Hofburgtheater zu Wien. — Längen- und Querschnitt.
 " " 503: }
 " " 510: } Prinz Regenten-Theater zu München. — GrundriÙ des HauptgeschoÙes und Längenschnitt.
 " " 511: }