



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**F. Corneli[i] Cvrt[i] Augustiniani Erem. De Clavis
Dominicis Liber**

Curtius, Cornelius

Monaci, 1622

Caput XI. Pedes disgregati. tabellam suppedaneam additam fuisse non est
vero dissimile.

urn:nbn:de:hbz:466:1-11735

CAPUT XI.

*Pedes disgregati. tabellam
suppedaneam additam fu-
isse non est vero dis-
simile.*



Orrò qui pedum
habit⁹ in istâ cru-
cifixione fuerit,
variant Autores. & satis
perplexa. res est : opus
rigidi alicujus Aristarchi
limatulo acutôque judi-
cio, quod hunc nodum
fecer. Nam si ad Brigit-
ræ Revelationes hanc li-
tem decidere volumus,
non possumus : neque e-
nim ipsa ibi una est, aut

H s certè

156 F. CORN. CURTI
certè non uno verbo rem
unam explicat. in lib. e-
nim primo sic scribit:

Brigitta,

*Dexterum pedem crucifixe-
runt, & super hunc sinistrum
duobus CLAVIS. lib. 4. Pe-
des similiter ad foramina
distenduntur, cancellatiq; &
quasi infra à tibiis disjuncti
duobus CLAVIS configun-
tur. lib. verò 7. In Cruce,
inquit, posita fuit una tibia
ejus super aliam, & sic jun-
ctos pedes affixerunt in cru-
ce. Quem huic Sphynxi
Oedipum quæram? quid
non comminiscuntur hic
interpretes? quomodo
hic sudat! absit calumni-
andi virus, & sine pieta-
tis*

DE CLAVIS DOM. 157

tis detrimento dictū sit,
quod hic ex Comico ad-
fibilo,

*Gerra germana, atque adde-
pol λῆροι λήρων.*

Quidam enim in dex-
tero, quidam in sinistro
pede multiplicant vul-
nera, ut in his solis non-
nunquam quinque nu-
merari possint. Novum
crucifigendi modum fin-
gunt, & Salvatori infli-
gunt plagas; quas non
sensit, ut Brigittæ verba
salvent. Daniel Malloni⁹
Lanspergii semitam in-
greditur, & putat Bri-
gittæ opinionē hanc esse,
ut CLAVUS unus dexteri

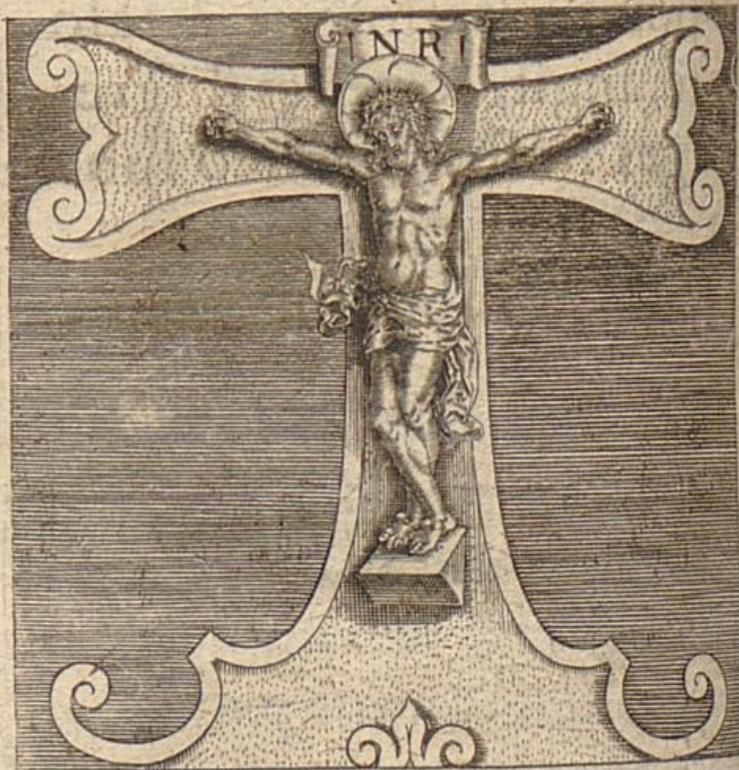
Daniel
Mallon.
Lansper-
gius.

158 F. CORN. CURTI
pedis pedion penetrave-
rit, sinister deinde dexte-
ro cancellatim superim-
posit⁹ & ita Cruci adfix⁹
sit, atque hoc modo al-
ter CLAVUS pedem de-
xterum ne læserit quidē.
& huic videntur conso-
na suprā citata verba:
*Pedes similiter ad foramina
distenduntur &c.* Quare &
ego quoque pedibus ibā
in eandem sententiam:
sed revocavit me plena
ætatis & fumi icuncula
quæ in tenebricoso cel-
læ meæ angulo abstrusa
ducentis fortè añis habi-
tavit. hæc igitur Christi
tibiam unam alteri in-
for-

DE CLAVIS DOM. 159

formam Crucis superim-
ponit, statimque à talo
sejungit, & pedes disgre-
ges in suppedaneo sub-
figit, in. hunc
modum.

H 7 Qui



Plurima qui breuiter vis discere, discere ubi sola
Littera *TAU magnam complectitur Alphabetum.
*CRUX(TAU) *CHRISTVM (A. et O. PRINCIPIVM et FINEM.)

Raph. Sadeler excudit, cum privilegio Casareo.

D
C
rem
sole
gifi
nam
unt
adst
ba
exte
in C
ejus
ctos
inv
pede
duo
om
ad
-10
but
fer
alq

DE CLAVIS DOM. 161

Qui profectò artifex
rem non acu (quod dici
solet) sed cælo suo teti-
gisse videtur, si quis ali-
nam id, non dico, innu-
unt, sed planè plenèque
adstruunt illa Brigittæ ver-
ba lib. 7. cap. 15. *Deinde
extenso corpore ultra modum,
in Cruce posita fuit una tibia
ejus super aliam, & sic jun-
ctos (attiguos, non sibi
invicem incumbentes)
pedes affixerunt in Cruce
duobus CLAVIS.* Cæcus
omnino est, qui caligat
ad hanc lucem.

Et an fòrs, quod qui-
busdam dicere libuit, af-
fercul⁹ suppedane⁹ Chri-
sto ad-

Greg. Tu-
ronensis.

sto additus est in quo
pedes inniterentur, & si-
mul figerentur? Certè di-
xit Gregorius Turonen-
sis: *In stipite, inquit, erecto
foramen factum manifestum
est: pes quoque parva tabula in
hoc foramen insertus est: su-
per hanc verò tabulam tan-
quam stantis hominis sacra
affixæ sunt planta.* Huc e-
tiam spectare videntur

Innocen-
tius.

verba hæc Innocentii:
*Fuerunt in Cruce Dominica
ligna quatuor: stipes erectus,
lignum transversum, truncus
suppositus, & titulus superpo-
situs.* Ad idem suâ spon-

Lipsius.
D. Irenæus

te tendit, non trahitur.
Irenæus (quidquid dicat
Lipsi-

DE CLAVIS DOM. 163

Lipſius) cùm lib. 2. cap. 42. ita Crucem figurat.

Ipsè habitus Crucis fines & summitates habet quinque:

duos in longitudinem, & duos in latitudinem, & vnum in

medio, ubi requiescit, qui CLAVIS configitur. Imò

ille ipse post non est alienus à nostrâ opinione,

licet aliqui vociferentur eum, nuncupare hunc

crucifigendi modum nimis delicatum. Ibi enim

de cõmuni & omni crucifixione loquitur, quasi

non passim hæc tabella quibusvis concessa sit; sed

non rarò scelerati à solis manibus pependerit, si-

Vide Illu-
strissimum
Card. Pel-
lum 1. rō.
controv. 7.
lib. 2. cap.
27. qui no-
bilcū sen-
tit.

164 F. CORN. CURTI
xo circa carpum clavo
id est ubi ferè manus
cum brachio coit; sæpe
etiam circa humeros aut
pectus dati sint funes, qui
aut manus infirmiores,
aut graviora corpora ad-
jutarent, idque addit so-
lùm ex conjecturâ. cum
alioqui præter jam alle-
gatas gravissimorum Pa-
trum autoritates nobis
faveat Caroli Magni effi-
gies, cuius scema dedi-
mus f. 102. & nummus
quoq; quem ab ipso Li-
psio habemus; & segmē-
tata figura, quam Vene-
tiis vidimus, & vermi-
nosum illud simulacrum,
quod

qu
oc
lia
nes
ore
fen
st

CL
sum
pe

L

den

DE CLAVIS DOM. 165
quod cottidie mihi ob
oculos versatur, & a-
lia quam plurimæ ico-
nes. Quare si suam de
ordinariâ crucifixione
sententiam probat, no-
stram tamen de Chri-
sto non impro-
bat.

CAPUT XII.

CLAVIS DOMINICIS
*summus honor debetur: hy-
perdulia interdum, inter-
dum etiam latria.*

LVtherum, Calvi-
num, Wiclefum,
& totum impu-
dentia atq; blasphemia
spur-