



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Denkmäler**

Denkmäler mit architektonischem oder vorwiegend architektonischem  
Grundgedanken

**Hofmann, Albert**

**Stuttgart, 1906**

Inhaltsverzeichnis.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-78011](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-78011)

# Handbuch der Architektur.

IV. Teil.

## Entwerfen, Anlage und Einrichtung der Gebäude.

8. Halbband, Heft 2, b.

### INHALTSVERZEICHNIS.

Achte Abteilung.

Kirchen, Denkmäler und Bestattungsanlagen.

2. Abschnitt.

Denkmäler.

	Seite
B. Kunstformen des Denkmals . . . . .	301
20. Kap. Einleitung . . . . .	301
21. » Denkmäler mit architektonischem oder vorwiegend architektonischem Grundgedanken . . . . .	303
a) Erdhügel oder <i>Tumuli</i> . . . . .	303
b) Aus unbehauenen Felsblöcken geschichtete Male . . . . .	306
c) Gedenksteine . . . . .	311
1) Unbehauen und ohne Kunstform . . . . .	311
2) Mit architektonischer Kunstform . . . . .	312
d) Obelisk . . . . .	313
1) Obelisk in einfacher Gestalt . . . . .	313
2) Obelisk mit fockelreicher Gestalt, mit Treppen, Wasserbecken, Tieren, Begleitfiguren und Medaillons . . . . .	328
3) Obelisk als Hintergrund für eine Gruppe und mit umgebender Architektur . . . . .	337
e) Denkfäulen, Pestfäulen und andere obeliskartige Denkfäulen . . . . .	343
f) Wegedenkmäler . . . . .	358
g) Aus gerichteten Steinen geschichtete Denkmäler . . . . .	362
1) Pyramiden . . . . .	362
2) Andere Formen geschichteter Steine . . . . .	368

	Seite
3) Obelisken . . . . .	369
4) Maufoleen primitiver Form . . . . .	370
h) Säulen . . . . .	373
i) Kreuze . . . . .	408
k) Grabplatten und Gedenktafeln . . . . .	417
l) Grabdenkmäler mit vorwiegend architektonischem Charakter . . . . .	432
1) Stelen . . . . .	432
2) Epitaphien . . . . .	444
3) Sarkophage . . . . .	451
4) Tumben oder Hochgräber . . . . .	487
m) Wanddenkmäler . . . . .	509
n) Offarien . . . . .	554
o) Maufoleen reicherer Form . . . . .	557
p) Baldachin-Denkäler . . . . .	590
q) Turmbauten . . . . .	636
r) Ehren- und Triumphbogen . . . . .	681
1) Dauernde Bauten . . . . .	681
2) Triumphbogen als Festsdekoration . . . . .	706
3) Dauernde Bauten der Spätrenaissance und der neueren Zeit . . . . .	714
s) Denkmalbrücken . . . . .	737
t) Denkmaltrapezen und Denkmalplätze . . . . .	749
u) Rolandfäulen . . . . .	773
v) Antike Altarbauten . . . . .	788
w) Denkmäler besonderer Art . . . . .	791
x) Bauwerke mit Denkmalcharakter . . . . .	794

Verzeichnis

der in den Text eingestifteten Tafeln.

- Zu Seite 457: *Dionysos*-Sarkophag im Ny-Karlsberg-Museum bei Kopenhagen.  
 » » 582: Domchor mit der Fürstengruft zu Freiberg.  
 » » 675: Burfschenschafts-Denkmal auf der Göpelskuppe bei Eifenach.  
 » » 756: Denkmäler in der Siegesallee zu Berlin: 1) Markgraf *Albrecht der Bär*, 2) *Albrecht Achilles*.