



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Grundfunktionen und Organisationsstruktur der zu errichtenden Audiovisuellen Medienzentren

Gesamthochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen

Düsseldorf, 1974

II. Flächen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-78372](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-78372)

II. Flächen

1. HIF

Die für das HIF vorzusehende Ausstattung mit Nutzflächen gliedert sich in vier Bereiche:

- Aufnahmebereich
- Kontroll- und Regiebereich
- Nachbereitungs- und Werkstattbereich
- Wiedergabebereich im AVMZ

Aufgrund der bisherigen Erfahrungen mit Unterrichtsmittschauanlagen muß für den Aufnahmebereich ein variables Angebot an Räumen zur Verfügung gestellt werden, um durch die unterschiedlichen Nutzungsanforderungen (z. B. Aufzeichnung von Unterricht in Gruppen sowie Einzelaufzeichnung) Engpässe in der Nutzungsmöglichkeit zu vermeiden. Dieses Problem läßt sich mit zwei Alternativen lösen. Entweder man schafft ein spezielles Raumgefüge, in dem man jeder spezifischen Nutzung seinen entsprechend ausgestatteten Raum zuweist, oder man schafft ein multifunktionales Raumgefüge, das durch entsprechende Maßnahmen (assistierendes, variables Trennwandsystem) unterschiedliche Nutzungsanforderungen ermöglicht. Dieses Problem wird je Standort aufgrund der unterschiedlichen Einzelinteressen der Fachbereiche gesondert zu entscheiden sein. Grundsätzlich lassen sich den vier Bereichen folgende Raumtypen zuordnen:

— Aufnahmebereich I: (Kleingruppenräume)

Für pädagogische bzw. psychologische Einzel- oder Gruppenuntersuchungen (z. B. Microteaching), die auf unterschiedlichste Art ausgestattet werden können und auch den Fachbereichen über längere Versuchszeiträume zur Verfügung gestellt werden können.

Aufnahmebereich II: ("Unterrichtsmittschau")

Zur Aufzeichnung von Unterrichtssituationen bis zu einer Gruppengröße von max. 35 Teilnehmern.

Aufnahmebereich III: (Studio für Film- und Fernsehaufzeichnungen, FPZ, etc.)

Zur Aufzeichnung von neuen Formen des Unterrichts in Großgruppen, zum Aufbau lebensnaher Modellversuche und zur Verwendung als Theater- und Aktionsraum.

Sämtliche Flächen sind für die direkte Mitschau durch Einwegspiegel oder Glas auszustatten. Die spezifischen Ausstattungswünsche der GW/GSW sowie der NW und IW sind zu berücksichtigen.

— Kontroll- und Regiebereich

Zusammenhängende Fläche zur Kontrolle und Regie des gesamten Aufnahmebereichs, Steuerung der vom Aufnahmebereich unabhängigen Programme über das zentrale Antennennetz (Wiedergabe auf "Abruf" in bestimmte Hörsäle und Seminarräume.

— Nachbereitungs-, Sammlungs- und Werkstattbereich

Tonstudio

Zur Erstellung und/oder Überspielung des Tonteils bei der Herstellung und Bearbeitung von Filmen, Hörspielen, Überspielung auf andere Tonträger etc.

Trick-, Schneideräume und Photolabore

Zur Bearbeitung von Filmen und Videobändern für Lehr- und Versuchsfilme.

Werkstätten (mit SL)

Zur Wartung und Instandsetzung der Geräte sowie zur anwendungsbezogenen Modifikation der Anlagen, Herstellung von einfachen Kulissen, soweit die Zentrale Werkstatt hierzu nicht herangezogen werden kann.

Sammlungsbereich

Zur Lagerung von Versatzstücken für den Aufnahmebereich sowie zur Lagerung von AV-Medien

— Wiedergabebereich im AVMZ

Größere Seminar- bzw. Gruppenräume mit entsprechender Monitorausstattung in Verbindung mit der Regie.

2. SL-Bereich

Für die Flächen im SL-Bereich werden folgende Raumtypen ausgewiesen, die Voraussetzung dafür sind, daß den oben (S.9-11) umrissenen Funktionen und Prinzipien Rechnung getragen werden kann. (Dabei wurden sowohl die unterschiedlichen Gegebenheiten der Unterrichtspraxis als auch die Notwendigkeit, mediengestütztes Lehren und Lernen weiterzuentwickeln, berücksichtigt.)

- * Sprachlabor (HSA-Sprachlehranlage)
- * multimedialer Arbeitsraum (HSA-Plätze und Vorkehrung für Videoarbeit)
- * multimedialer Arbeits- und Beobachtungsraum (HSA-Anlage mit Beobachtungs- und Mithörplätzen)
- * Unterrichtsraum mit mobiler HS-Anlage
- * Raum für audio-linguale Gruppenarbeit (Konversationsanlage)
- * Selbststudio (Raum mit Kabinen - HSA- und Videoplätze - für Einzelarbeit: Library System)
- * Tonaufnahmestudio (Produktionsraum)
- * Schnellkopieranlage
- * Verteilerzentrale für Audio-Vision
- * Archiv zur Lagerung von Original-Ton- und Bildträgern (Schallplatten, Tonbändern, Kassetten; Diapositiven, Arbeitstransparenten, Filmen, Videobändern)
- * Mediothek (Audio- und Videothek zur Lagerung und Ausleihe von Ton- und Bildträgern (Kopien))
- * Arbeitsbibliothek (Handbücherei für AV-Literatur; graphische Materialien zu Lehrwerken und Lehrprogrammen; Bücher, Hefte, Arbeits-, Text- und Testblätter)
- * Raum zur Lagerung, Ausleihe und Reparatur von AV-Geräten
- * Vorbereitungsraum für Lehrende
- * Besprechungsraum

3. CI-Bereich

(s. Text S. 12)

4. MT-Bereich

(s. Text S. 12)

5. Sonstiger Flächenbedarf

Neben den im einzelnen aufgeführten spezifischen Raumtypen sind folgende Flächen im AVMZ vorzuhalten:

- persönliche Arbeitsflächen
- Gruppenarbeits-, Besprechungs- und Seminarflächen
- Aufenthaltsflächen für Besucher, (externe Seminarteilnehmer, Schulklassen, Kindergruppen, etc.)

III. Sachmittel

Da an den einzelnen Hochschulstandorten von unterschiedlichen Voraussetzungen und Intentionen auszugehen ist, muß die Ausstattung standortspezifisch ausgewiesen werden.

Johannsen (GH Essen)
Sievvert (GH Paderborn)
Thieme (GH Wuppertal)
Thomsen (GH Siegen)