



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Einfriedigungen, Brüstungen und Geländer, Balcons, Altane und Erker**

**Ewerbeck, Franz**

**Darmstadt, 1891**

Inhalts-Verzeichniss.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-78242](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-78242)

# Handbuch der Architektur.

III. Theil.

## Hochbau-Constructionen.

2. Band, Heft 2.

### INHALTS-VERZEICHNISS.

#### Seitlich begrenzende Constructionen.

	Seite
C. Einfriedigungen, Brüstungen und Geländer; Balcons, Altane und Erker . . . . .	1
16. Kap. Einfriedigungen . . . . .	1
a) Einfriedigungen aus Stein . . . . .	2
b) Einfriedigungen aus Metall . . . . .	9
c) Einfriedigungen aus Holz . . . . .	22
17. Kap. Brüstungen und Geländer . . . . .	26
a) Brüstungen und Geländer aus Stein . . . . .	27
b) Geländer aus Metall . . . . .	33
c) Brüstungen und Geländer aus Holz . . . . .	41
18. Kap. Balcons, Altane und Erker . . . . .	47
a) Balcons, Galerien und Altane . . . . .	48
1) Balcons, Galerien und Altane aus Haufsteinen . . . . .	53
2) Balcons aus Backsteinen . . . . .	67
3) Balcons, Galerien und Altane aus Holz . . . . .	67
4) Balcons, Galerien und Altane aus Eisen . . . . .	75
5) Ueberdachung und Entwässerung der Balcons und Altane . . . . .	85
b) Erker . . . . .	91
Literatur über »Balcons und Erker« . . . . .	104
D. Gefimfe . . . . .	105
19. Kap. Gefimfe in natürlichen oder künstlichen Steinen und Putzgefimfe . . . . .	107
a) Gefimfe in Hauftein . . . . .	107
1) Allgemeines . . . . .	107
2) Anordnungen für geringen Verbrauch an Hauftein-Material . . . . .	113
3) Große Ausladungen auf verhältnismäßig schwachen Mauern . . . . .	114
4) Frei tragende Steingefimfe mit Unterstützung oder Entlastung durch Eisen . . . . .	119
5) Giebelgefimfe in Hauftein . . . . .	132



	Seite
b) Gefimfe aus gebrannten Steinen in Rohbau . . . . .	133
1) Allgemeines . . . . .	133
2) Gefimfe ausschließlich aus rechteckigen (quaderförmigen) Backsteinen . . . . .	135
3) Gefimfmotive aus gebrannten Formsteinen (d. h. prismatischen Steinen von nicht rechteckiger Grundfläche) . . . . .	146
4) Gefimfglieder aus feineren Terracotten . . . . .	157
5) Herstellung großer Ausladungen bei Rohbau-Gefimfen aus gebrannten Steinen . . . . .	165
6) Frei tragende Gefimfe aus gebrannten Steinen in Rohbau . . . . .	169
c) Gefimfe und Gefimftheile, gezogen oder gegoffen in Gyps, Kalk oder Cement . . . . .	170
1) Allgemeines . . . . .	170
2) Gezogene Gefimfe . . . . .	173
3) Unterlage der Putzschicht und Herstellung großer Ausladungen für gezogene Gefimfe auf Mauern, Fachwerkwänden und Decken . . . . .	174
4) Frei tragende Putzgefimfe . . . . .	181
5) Gefimfe oder Gefimftheile in Portland-Cement oder Gyps gegoffen . . . . .	183
6) Gefimfe in Steinfuck und Trockenfuck . . . . .	185
d) Verbindung von Trauf- und Giebelgefimfen in Stein mit der Dach-Construction, mit der Dachfläche und unter sich . . . . .	186
1) Verbindung der gemauerten Hauptgefimfe mit der Dach-Construction . . . . .	186
2) Verbindung der gemauerten Hauptgefimfe mit der Dachfläche . . . . .	189
3) Giebeleckbildung gemauerter Hauptgefimfe . . . . .	190
20. Kap. Gefimfe in Holz . . . . .	203
a) Sparrengefimfe an der Traufe . . . . .	205
b) Sparrengefimfe am Giebel . . . . .	224
c) Balkengefimfe . . . . .	250
d) Brettergefimfe im Holzbaustil . . . . .	257
e) Randbildungen von Bretter- oder Schindelwänden und von Dachflächen . . . . .	267
f) Gefimfe mit gedrehter und geschnittener Arbeit im Holzbaustil . . . . .	272
g) Außere Holzgefimfe als Nachbildung von Hautfeinformen . . . . .	277
h) Innere Holzgefimfe als Nachbildung von Hautfeinformen . . . . .	284
21. Kap. Gefimfe in Metall . . . . .	285
a) Bestandtheile der Metallgefimfe . . . . .	286
b) Gefimfe ausschließlich oder vorwiegend aus Schmiedeeifen . . . . .	293
c) Gefimfe ganz oder vorwiegend aus Gußeisen oder Gußzink . . . . .	307
d) Gefimfe aus Zinkblech . . . . .	324
22. Kap. Dachrinnen als Bestandtheile von Trauf- und Giebelgefimfen . . . . .	343
a) Allgemeines . . . . .	343
b) Dachrinnen aus abgeboenen Metallblechen . . . . .	347
1) Frei tragende Hängerinnen . . . . .	350
2) Aufliegende Hängerinnen . . . . .	356
3) Frei tragende Stehrinnen . . . . .	356
4) Aufliegende Stehrinnen . . . . .	358
5) Eingebettete Dachrinnen . . . . .	360
c) Dachrinnen aus Eifen, Dachpappe, Hautfein, Portland-Cement und Terracotta . . . . .	364

Tafel bei S. 319:

Einzelheiten vom Ausstellungsfaal des Mufeums für Naturkunde zu Paris.