

Gedanken zur Kunstgeschichte

Wölfflin, Heinrich

Basel, 1941

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:hbz:466:1-78633](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-78633)

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
VORWORT	V
EINLEITUNG	I
GRUNDBEGRIFFE	7
Über Formentwicklung	8
In eigener Sache (1920)	15
«Kunstgeschichtliche Grundbegriffe.» Eine Revision (1933)	18
DAS KLASSISCHE	27
Die Schönheit des Klassischen	28
Goethes italienische Reise	49
Der «klassische» Böcklin (Odysseus und Kalypso)	57
KRITISCHE KUNSTGESCHICHTE	65
Über Abbildungen und Deutungen	66
Über das Rechts und Links im Bilde	82
Das Problem der Umkehrung in Raffaels Teppichkartons	90
Zur Interpretation von Dürers «Melancholie»	96
NATIONALE CHARAKTERE	109
Die Architektur der deutschen Renaissance	110
Italien und das deutsche Formgefühl	119
Albrecht Dürer	127
Zum Thema: Nationale Kunst	129
JACOB BURCKHARDT	135
Jacob Burckhardt und die Kunst	136
Jacob Burckhardt und die systematische Kunstgeschichte	147
Jacob Burckhardt zum hundertsten Geburtstag 25. Mai 1918	155
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN	165

