



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die altchristliche und byzantinische Baukunst

Holtzinger, Heinrich

Stuttgart, 1899

3) Monographien über wichtigere Monumente

[urn:nbn:de:hbz:466:1-77753](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-77753)

- MESSMER, J. A. Ueber den Ursprung der christlichen Basilika. *Zeitschr. für christl. Archäologie*, II (1859).
- MOTHE, O. Die Basilikenform bei den Christen der ersten Jahrhunderte. Leipzig 1865.
- REBER, F. Ueber die Urform der römischen Basilika. *Mitth. d. Centralcommission* 1869, II.
- STOCKBAUER, J. Der christliche Kirchenbau in den ersten sechs Jahrhunderten. Regensburg 1874.
- RICHTER, J. P. Der Ursprung der abendländischen Kirchengebäude. Wien 1878.
- HOLTZINGER, H. Die römische Privatbasilika. *Repertorium für Kunstwissenschaft*, V (1882).
- SCHULTZE, V. Der Ursprung des christlichen Kirchengebäudes. *Christl. Kunstbl.* 1882.
- DEHIO, G. Die Genesis der christlichen Basilika. *Sitzungsberichte der histor. Klasse der k. bayr. Akademie der Wiss.* 1882.
- LANGHE, K. Haus und Halle. Leipzig 1885.
- HOLTZINGER, H. *Kunsthistorische Studien I. Die Entstehung des abendländischen Kirchengebäudes.* Tübingen 1886.

3) Monographien über wichtigere Monumente.

a) Rom.

- BUNSEN, GUTTENSOHN & KNAPP. Die Basiliken des christlichen Roms. Stuttgart 1822.
- DE ROSSI, G. B. *I mosaici delle chiese di Roma.* Rom 1878 ff.
- BOSIO, A. *Roma sotterranea.* Rom 1632.
- ARINGHI, P. *Roma sotterranea.* Rom 1651.
- MARCHI. *Monumenti primitivi delle arti cristiane etc. I. L'architettura della Roma sotterranea cristiana.* Rom 1844.
- DE ROSSI, G. B. *Roma sotterranea cristiana. I—III.* Rom 1864—77.
- ROLLER, TH. *Les catacombes de Rome.* Paris 1881.
- ARMELLINI, M. *Le chiese di Roma.* Rom 1887.
- HOLTZINGER, H. Altchristliche Basiliken in Rom und Ravenna. Berlin, 1898 (»Die Baukunst«, Heft 4).

b) Ravenna.

- V. QUAST, A. F. Die altchristlichen Bauwerke von Ravenna etc. Berlin 1842.
- RAHN, R. Ravenna. Eine kunsthistorische Studie. Leipzig 1869.
- RICCI, C. *Ravenna e i suoi dintorni.* Ravenna 1878.
- HOLTZINGER, H. Altchristliche Basiliken in Rom und Ravenna. Berlin 1898 (»Die Baukunst«, Heft 4).

c) Mailand.

- KOTHE, S. Lorenzo in Mailand. Berlin 1895.
- ROTTA, P. *Sulle sette antiche basiliche stazionali di Milano.* Mailand 1882.

d) Nola.

- HOLTZINGER, H. Die Basilika des Paulinus in Nola. *Zeitschr. f. bild. Kunst* 1887.

e) Parenzo.

- LOHDE. Der Dom zu Parenzo. Berlin 1859. (Aus: *Zeitschr. f. Bauwesen*, Bd. 9).
- AMOROSO, A. *Le basiliche cristiane di Parenzo.* Parenzo 1891.

f) Trier.

- V. WILMOWSKY, J. N. Der Dom zu Trier etc. Trier 1874.

g) Tours.

- QUICHÉRAT. *Restitution de St. Martin de Tours.* Paris 1870.
- LASTEYRIE. *St. Martin de Tours.* Paris 1890.
- DEHIO. Die Basilika des h. Martin in Tours. *Jahrb. d. Preuss. Kunstsammlungen.* X.
- CHEVALIER. *Le tombeau de St. Martin à Tours.* Tours 1880.

h) Constantinopel.

- SALZENBERG, W. Altchristliche Baudenkmale Constantinopels vom V. bis XII. Jahrhundert. Berlin 1854.
- PULGER, D. *Les anciennes églises byzantines de Constantinople.* Wien 1878.
- HOLTZINGER, H. Die Sophienkirche in Constantinopel und verwandte Bauten der byzantinischen Architektur. Berlin 1898 (»Die Baukunst«, Heft 8).