



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Untergang und Auferstehung von Pompeji und Herculaneum

Corti, Egon Caesar <Conte>

München, 1951

Bilderverzeichnis

[urn:nbn:de:hbz:466:1-78682](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-78682)

BILDERVERZEICHNIS

Soferne bei den Illustrationen nicht eine andere Herkunft gegeben ist,
stammen diese aus dem photographischen Archiv des Museums zu Neapel

Textabbildungen

	Seite
Karte der Umgebung des Vesuv	II
Plan Pompejis	XII
Planbeispiel eines großen Hauses in Pompeji	XVI
Kindliche Zeichnungen aus Pompeji	61
Lorbeergeschmückter Kahlkopf	146

Tafelbilder

1. Fliegeraufnahme Pompejis.
2. Versuch einer antiken Lagenkarte des Vesuv und Umgebung.
3. Der griechische Tempel am dreieckigen Forum von Pompeji.
4. Das Atrium des Hauses des C. C. Rufus in Pompeji.
5. Das Peristyl im Hause der Vettier zu Pompeji.
6. Gesamtansicht des Forums von Pompeji und seines Hafens.
7. Blick auf den Vesuv durch die Säulenhalle des Forums.
8. Das Alexandermosaik.
9. Der IsistempeI während eines Gottesdienstes.
10. Mosaik eines Kampfes zwischen Hähnen.
11. Eine Speisekarte in Mosaik. Pompeji.
12. Die Stadtmauer von Pompeji mit einem Verteidigungsturm.
13. Plan von Herculaneum.
14. Typisches römisches Straßenbild aus Herculaneum.
15. Der Vesuv vor dem Ausbruch des Jahres 79 n. Chr.
16. Wanddekoration dritten Stiles aus dem Hause des Bankiers Lucius Cäcilius Jucundus.
17. Wandgemälde aus Pompeji, den Sturz des Ikarus darstellend.
18. Wandfreske: Eros fährt mit Delphinen.
19. Brot und Früchte, die sich in Pompeji fanden.

Bilderverzeichnis

20. Eine antike Geldtruhe.
21. Das quadratische Landhaus der Villa dei Misteri vor den Toren Pompejis.
22. Ein Saal der Mysterienvilla mit der Darstellung der Einweihe einer Priesterin in den mystischen Kult.
23. Versuch einer Wiederherstellung der fälschlich sogenannten Villa des Diomedes.
24. Partie an der Gräberstraße vor dem Herculaner Tor Pompejis.
25. Büste des Bankiers Lucius Cäcilius Jucundus.
26. Das Mosaik: Hüte dich vor dem Hunde.
27. Das Herculaner Tor vor der Verschüttung.
28. Statue der Priesterin Eumachia.
29. Betstuhl vor einem christlichen Kreuz in der Kammer eines Hauses von Herculaneum.
30. Wandfreske eines pompejanischen Ehepaares.
31. Der Tempel der Fortuna Augusta zu Pompeji.
32. Darstellung von Papyrusrollen und Schreibgeräten.
33. Beispiel von römischen Wahlinschriften in Pompeji.
34. Die Statue eines Ephebos kommt an den Tag.
35. Die einzige Darstellung des Vesuv, die bisher in Pompeji gefunden wurde.
36. Die bezeichnende Rauch- und Dampfpinie bei einem Ausbruch des Vesuv.
37. Gipsabguß des Hohlraumes um das Skelett eines angekettet gewesenen Haushundes.
38. Gipsabguß eines hockenden Pompejaners.
39. u. 40. Zwei Gipsabgüsse von erstickten Menschen.
41. Die Löcher in den Häuserwänden Pompejis, die zu ückkehrende Pompejaner schlugen.
42. Der Vesuv in seiner ungefähren Form nach dem großen Ausbruch von 79 n. Chr.
43. Der Vesuv in einer naiven Darstellung vor dem Ausbruche des Jahres 1631.
44. König Karl III. von Neapel.
45. Brunnenschacht, durch den man 1711 zum ersten Male in das Theater Herculaneums gelangte.
46. Die erste von Prinz d'Elboeuf gefundene Statue einer jugendlichen Römerin.
47. Detail der Statue einer Matrone.
48. Das in bourbonischer Zeit zusammengeflickte Bronzepferd.

Bilderverzeichnis

49. Wiederherstellungsversuch des Theaters von Herculaneum.
50. Reiterstatue Marcus Nonius Balbus des Älteren.
51. Verkauf kleiner Liebesgötter. Wandmalerei aus Herculaneum.
52. Wandfreske einer Tänzerin aus einem wieder zugeschütteten Hause Pompejis.
53. Bronzebüste des Dionys aus der Villa dei Papyri.
54. Bronzebüste einer schönen Frau aus der Villa dei Papyri in Herculaneum.
55. Bronzebüste eines Athleten aus der Villa dei Papyri in Herculaneum.
56. Höchst naturalistische Bronzebüste aus der Villa dei Papyri in Herculaneum.
57. Entrollter Teil eines Papyrus.
58. Wie bei den Ausgrabungsarbeiten die Wandmalereien zutage treten.
59. Die Gladiatorenkaserne kommt 1766 an den Tag.
60. Noch im Tode gefesselte Schienbeine des Skeletts eines Pompejaners.
61. Bronzegruppe eines von Hunden angegriffenen Ebers.
62. Kaiser Joseph II. besucht 1769 Pompeji.
63. Das Herculaner Tor zur Zeit seiner ersten Aufdeckung 1763.
64. Die Überführung der Museumsstücke von Portici nach Neapel.
65. Zeichenskizze J. H. W. Tischbeins: Goethe und seine Begleiter nach dem Besuche Pompejis. 11. März 1787.
66. Grabmal der Priesterin Mamia.
67. Welche Teile Pompejis bis zum Jahre 1826 ausgegraben waren.
68. Durchblick auf den Apollotempel nächst dem Forum von Pompeji.
69. Stadttor von Pompeji in der Richtung der Ortschaft Nola.
70. Herme des Schauspielers C. Norbanus Sorex.
71. Bronzestatue eines tanzenden Fauns.
72. Die Säulenhalle der Casa d'Argo in Herculaneum.
73. Wie bei den Ausgrabungsarbeiten die Ziegeldächer zutage treten.
74. Silberner Skelettbecher aus der Villa von Boscoreale.
75. Wandbild einer gitarrespielenden römischen Dame.
76. Eine an der Straße gelegene Garküche.
77. Die Küche der Kleiderwäscherei des Stephanus.
78. Gruppe von Toten in dem Hause mit der Gewölbehalle.
79. Gipsausguß um das Skelett des Türhüters der Villa dei Misteri.
80. Gruppe von ungefähr zehn Toten in dem Hause des Menander.
81. Freske im Hause der Mysterien: Furcht der Novize vor der Einweihung.
- 82 u. 83 Antike indische Elfenbeinstatue der Liebesgöttin Laksmi. Gefunden in Pompeji.

