



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Das Erklären von Kunstwerken**

**Wölfflin, Heinrich**

**Köln, [ca. 1949]**

Vorwort des Verlages

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-78677](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-78677)

Die erste Auflage dieser kleinen Schrift erschien im Jahre 1921 als erstes Heft der von dem Verlag E. A. Seemann herausgegebenen „Bibliothek der Kunstgeschichte“. Sie sollte richtunggebend sein für die Behandlung der einzelnen kunstwissenschaftlichen Gegenstände in den Heften der „Bibliothek“. Im Hinblick auf ihre große grundsätzliche Bedeutung und die andauernde Nachfrage erwog der Verlag schon seit langem eine Neuauflage außerhalb der nicht mehr erscheinenden Serie. Jetzt wird ihm endlich die Freude zuteil, das Werk wieder an die Spitze einer neuen, nicht mehr ausschließlich kunstwissenschaftlich eingestellten Schriftenreihe setzen zu können. Im Hinblick auf die Geschlossenheit der Form seiner kleinen Schrift hatte der Verfasser darauf verzichtet, sie umzuarbeiten. Sie erscheint also in der alten Gestalt, doch hat der Verfasser, um, nach seinen eigenen Worten, „doch auch etwas Frisches zu bieten“ (S. 41), die Freundlichkeit gehabt, eine „Nachschrift 1940“ hinzuzufügen, in der die Grundfragen, auf die es ihm ankommt, „auf die Form gebracht worden sind, die auch heute noch gelten“.

So erscheint jetzt die 3. notwendige Auflage, um deren Durchsicht und eventuelle Ergänzung der 1947 verstorbene Verfasser leider nicht mehr gebeten werden kann.

DER VERLAG



The text on this page is extremely faint and illegible. It appears to be a dense block of text, possibly a list or a series of entries, but the individual words and sentences cannot be discerned. The text is oriented vertically on the page.

DIE VERFAHRE