



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Perspektive

Freyberger, Hans

Leipzig, 1897

§ 9. Mechanische Hilfsmittel

[urn:nbn:de:hbz:466:1-78607](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-78607)

Bild. Für den Anfänger ist unerlässlich, daß sein Gesicht dem abzeichnenden Körper immer gerade zugewendet sei, wie dieser auch stehe oder hänge, gerade oder schief; liegt also der betreffende Gegenstand seitlich, so drehe man seinen Sitz nach dieser Richtung.

§ 8. Die Bedeutung derartiger Studien liegt vor allem darin, daß sie uns mit den wesentlichen Eigenschaften der Perspektive durch eigene Anschauung vertraut machen und uns damit das Verständnis der späteren Konstruktionen erleichtern.

§ 9. Außer dieser, für das zeichnerische Können nutzbringenden Art der freihändigen Aufnahme von Ansichten giebt

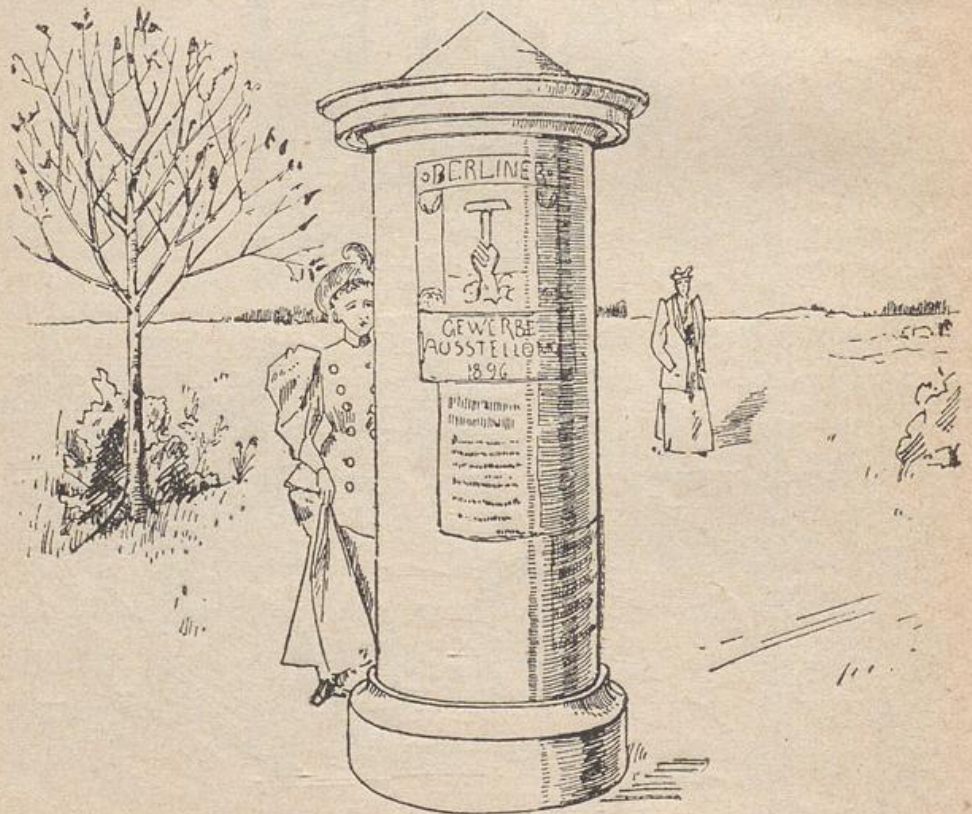


Fig. 8.

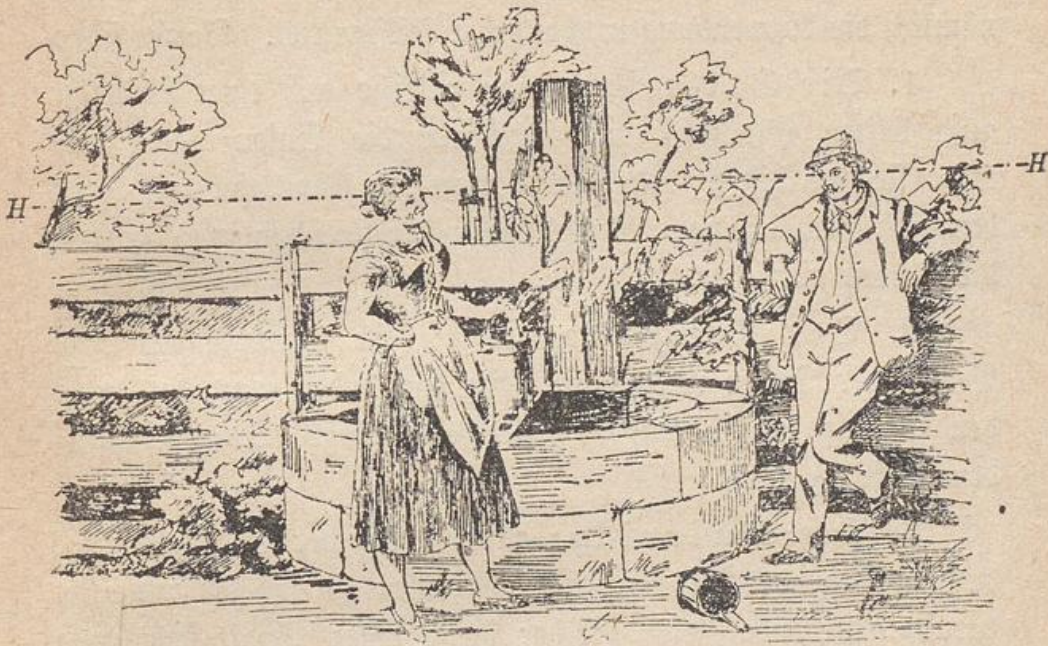


Fig. 9.

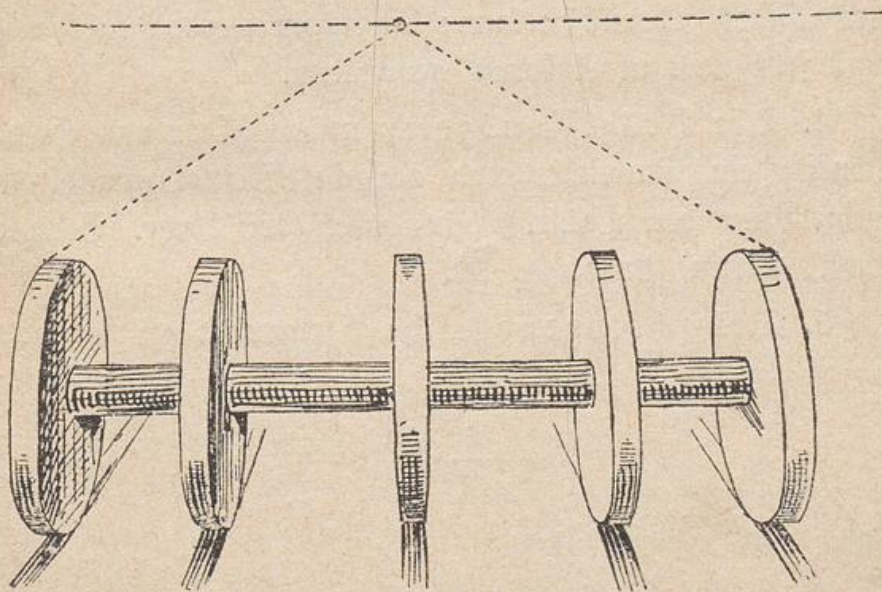


Fig. 10.

es zur Erzielung perspektivischer Bilder noch andere Wege, nämlich die Anwendung mechanischer Hilfsmittel. Solche sind:

1. Die Glastafel; man zeichne auf einer senkrecht aufgestellten Glastafel mit Deckfarbe die Linien nach, wie man sie durchsieht; oder kann man die Glastafel mit einer durchsichtigen dünnen Wachs-schicht überstreichen und darauf die Linien einziehen.

2. Der Perspektograph; ein Gummifaden mit Perle oder Spitze und Zeichenstift am Ende; man hat dabei den Stift so zu führen, daß die Perle längs der abzubildenden Linien gleitet.

3. Camera lucida; ein geschliffener Dreikant fängt das vorliegende Bild auf und reflektiert es auf die wagrecht darunter liegende Zeichenfläche; durch einen Spalt sieht man das Bild mit dem einen Auge und leitet mit dem andern den Bleistift auf dem Papier. Dieser Apparat wird gerne von Architekten benützt, da man ihn auch zum Verkleinern eines Bildes gebrauchen kann; die Augen werden dabei allerdings sehr stark in Anspruch genommen.

4. Die Präzisionszeichenmaschine von Hefner-Alteneck; ein sinnreiches und einfaches Mittel zum direkten Nachzeichnen der Natur. (Zu haben bei Gebr. Bormann Nachf., Berlin, Brüderstr. 39.)

5. Der photographische Apparat.