



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

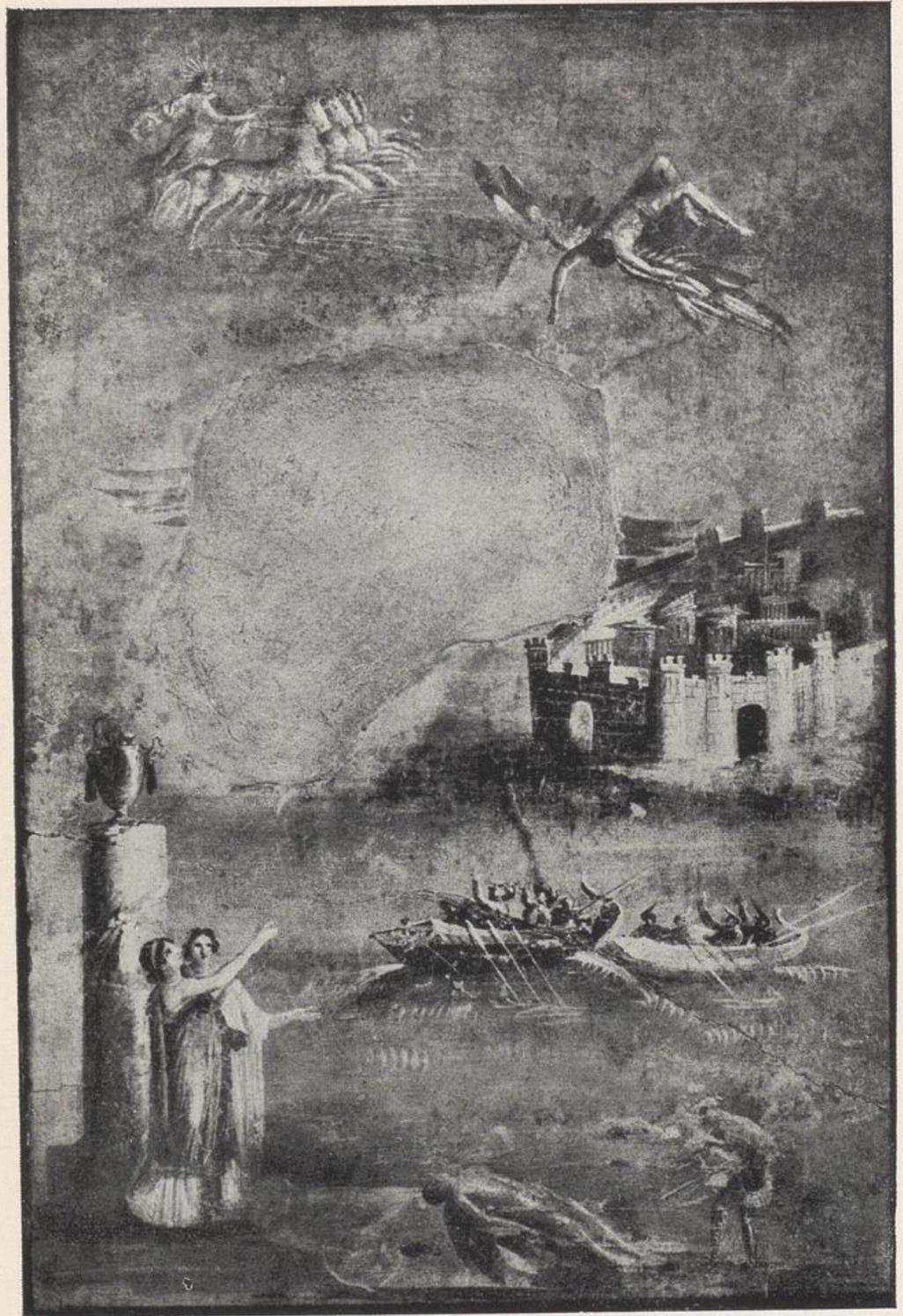
Untergang und Auferstehung von Pompeji und Herculaneum

Corti, Egon Caesar <Conte>

München, 1951

17. Wandgemälde aus Pompeji, den Sturz des Ikarus darstellend.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-78682](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-78682)



17. Wandgemälde aus Pompeji, den Sturz des Ikarus darstellend, der der Sage nach mit wächsernen Flügeln zu fliegen vermochte und als diese in der Sonne schmolzen, tödlich abstürzte. Der Sage liegt höchstwahrscheinlich ein Flugversuch mit einer Art Gleitflieger zugrunde, der tödlich ausging. Haus des Priesters Amandus

Fot. Alinari