



Untergang und Auferstehung von Pompeji und Herculaneum

Corti, Egon Caesar <Conte>

München, 1951

22. Ein Saal der Mysterienvilla mit der Darstellung der Einweihung einer
Priesterin in den mystischen Kult.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-78682](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-78682)



22. Der Saal mit der Darstellung der Einweihung einer Priesterin in den mystischen Kult. Die Fresken sind in leuchtenden Farben und die besterhaltenen Wandmalereien Pompejis, ja vielleicht überhaupt der Antike. Mysterienvilla vor dem Nordwesttor Pompejis