



## **Untergang und Auferstehung von Pompeji und Herculaneum**

**Corti, Egon Caesar <Conte>**

**München, 1951**

34. Die Statue eines Ephebos kommt an den Tag.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-78682](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-78682)



34. Der „Ephebos“ (streitbarer griechischer Jüngling in militärischer Staats-  
erziehung) kommt an den Tag

Die herrliche, nach einem griechischen Original aus der Mitte des fünften vorchristlichen Jahr-  
hunderts gearbeitete Bronzestatue wird von den umgebenden vulkanischen Steinchen (Lapilli)  
befreit. Sie stand im Hause des P. Cornelius Tegetus, eines reichen Handelsmannes. Der rechte  
Arm der Statue diente als Träger von Öllampen