



## **Untergang und Auferstehung von Pompeji und Herculaneum**

**Corti, Egon Caesar <Conte>**

**München, 1951**

35. Die einzige Darstellung des Vesuv, die bisher in Pompeji gefunden wurde.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-78682](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-78682)



35. Die bisher einzige Darstellung des Vesuv, die in Pompeji gefunden wurde. Man beachte die von der heutigen völlig abweichende Form des Berges. Es ist auch durch die nebenstehende Figur des Bacchus angedeutet, daß der Vesuv damals bis hoch oben mit Weinstöcken bedeckt war. Darunter das glückbringende Symbol der Schlange. Das Bild schmückt das Lararium, den Schrein mit den Schutzheiligen der Familie. Casa del Centenario Pompeji

Reg. IX. Ins. 8. Nr. 3