



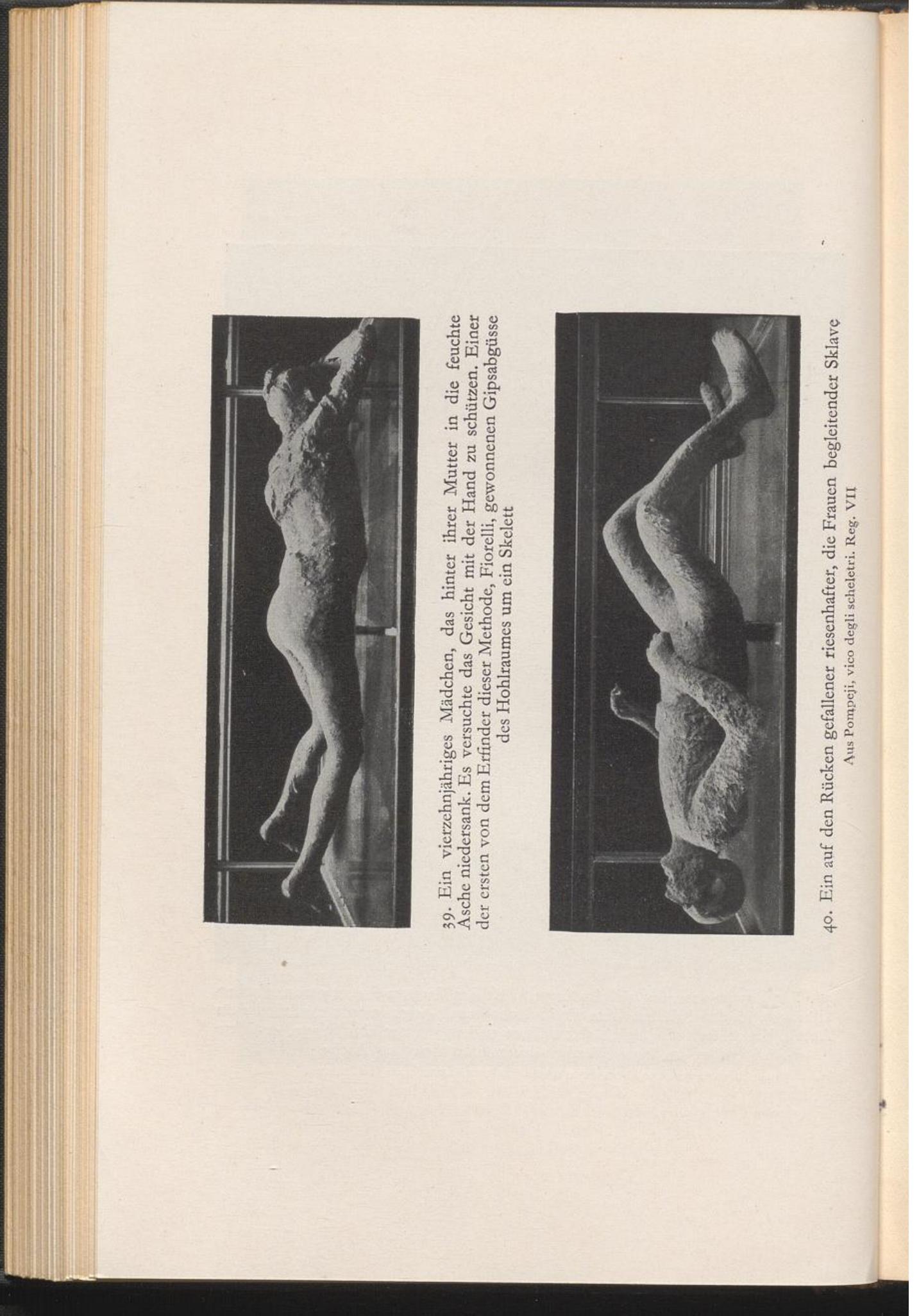
**Untergang und Auferstehung von Pompeji und
Herculaneum**

Corti, Egon Caesar <Conte>

München, 1951

39. u. 40. zwei Gipsabgüsse von erstickten Menschen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-78682](#)



39. Ein vierzehnjähriges Mädchen, das hinter ihrer Mutter in die feuchte Asche niedersank. Es versuchte das Gesicht mit der Hand zu schützen. Einer der ersten von dem Erfinder dieser Methode, Fiorelli, gewonnenen Gipsabgüsse des Hohlraumes um ein Skelett



40. Ein auf den Rücken gefallener riesenhafter, die Frauen begleitender Sklave

Aus Pompeji, vico degli scheletri, Reg. VII