



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Klassisches Bilderbuch

Oehler, Raimund

Leipzig, 1892

Apotheose des Augustus.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-79167](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-79167)

2997



03
MQ
14 137.





Verlag von H. Schmidt & C. Günther, Leipzig.

Druck v. H. E. Gutte, Leipzig.

Apotheose des Augustus.

Antike Camee, 30 Centimeter hoch, 26 Centimeter breit. (Cabinet de France.)

In der oberen Partie: Augustus auf dem Pegasus von Amor geleitet, Aeneas oder Julius, sein Sohn, im phrygischen Costume, hält den Globus in der Hand. Cäsar als Pontifex Maximus, das Haupt verschleiert, mit der Strahlenkrone, hält das Scepter in der Hand, neben Cäsar Drusus der Aeltere, bekränzt und mit dem Schild am Arm. In der Mitte die Familie der Cäsaren im J. 19: Tiberius, gekrönt mit dem Lorbeer, hält das Scepter des Jupiter, ihm zur Seite Livia als Ceres, Hinter Livia, Drusus der Jüngere zeigt seiner Gattin Livilla den Empfang des Augustus bei Cäsar. Auf der andern Seite wendet sich Antonia gegen Germanicus, ihren Sohn. Hinter diesem seine Gattin Agrippina und der junge Gaius. Zu den Füßen des Tiberius die besiegte Armenia. Auf der unteren Partie gefangene Germanen und Orientalen als Symbol der Siege des Germanicus und des Drusus.