



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Klassisches Bilderbuch

Oehler, Raimund

Leipzig, 1892

Register.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-79167](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-79167)

—≡≡≡ Register. ≡≡≡—

Abbildungen.

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Hera. 2a. u. b. Selbstporträt des Pheidias. 3. Zeus von Otricoli. 4. Kopf des olympischen Zeus. M. 5. Der olympische Zeus thronend. M. 6. Athena Parthenos. 7. Athena Albani. 8. Hermes des Praxiteles. 9. Farnesischer Herakles. 10. Laokoon. 11a. b. c. Die Tyrannenmörder Harmodios und Aristogeiton. 12. Herodotos. 13. Thukydides. 14. Perikles. 15. Demosthenes. 16. Aischines. 17. Sophokles. 18. Sokrates. 19. Platon, der Philosoph. 20. Alexander der Grosse. M. 21. Seleukos I. Nikator. M. 22. Demetrios Poliorketes. M. 23. Antiochos I. Soter. M. 24. Ptolemaios I. Soter. M. 25. Philipp V. von Makedonien. M. 26. Perseus von Makedonien. M. 27. Mithradates VI. Eupator von Pontus. M. 28. Sitzbild einer Griechin. 29. Livia. 30. Die ältere Agrippina. 31. Gegossener Libral-As. M. 32. Sestertius. M. 33. Denar der Italiker. M. 34. Agrippa. 35. Agrippa. M. 36. Der ältere Brutus. M. 37. M. Claudius Marcellus. M. 38. Der Dictator L. Cornelius Sulla. M. 39. M. Tullius Cicero (?). 40. Cn. Pompeius Magnus. 41. Cn. Pompeius Magnus. M. 42. C. Julius Caesar. 43. Vercingetorix (?). M. 44. Brutus, der Caesarmörder. M. 45. Augustus. 46. Tiberius. 47. Claudius, Germanicus und die beiden Agrippinen. 48. Der annonische Triumph des Tiberius. 49. Der ältere Drusus. M. 50. Caligula. M. | <ol style="list-style-type: none"> 51. Nero. M. 52. Vespasianus. M. 53. Antinous. M. 54. Diocletianus. M. 55. Constantius II. M. 56. Iulianus. M. 57. Claudius. 58. Nero. 59. Nero. 60. Vitellius. 61. Vespasianus. 62. Titus. 63. Domitianus. 64. Traianus. 65. Hadrianus. 66. Hadrianus. M. 67. Septimius Severus. 68. Antinous. 69. Germanicus. 70. Marcus Aurelius. 71. Junger Römer. 72. Antoninus Pius. 73. L. Verus. 74. Commodus. 75. Caracalla. 76. Septimius Severus. 77. Constantinus Augustus. 78. Iulianus. 79. Trauernde Germanin. 80. Germane. 81. Dacischer Fürst. 82. Sterbender Gallier. 83. Gefallener Perser. 84. Hoplit. 85. Peltast. 86. Reiter und makedonischer Hypaspist. M. 87. Persischer Goldstater, sog. Dareikos. M. 88. Konsul zwischen zwei Likatoren. M. 89. Soldatenstiefel. 90. Durchschnitt einer römischen Strasse. 91. Durchschnitt des vallum Hadriani. 92. Der Kaiser Traianus führt sein Heer auf einer Schiffbrücke über die Donau. 93. Katapulte. 94. Balliste. 95. Schüttschildkröte. 96. Brechschildkröte. 97. Widderschildkröte. 98. Schwertklinge. 99. Schwert des Tiberius. 100. Wurfspeer. 101a. b. Vorder- und Seitenansicht eines römischen Helms. |
|--|--|

102. Schleuderblei.
 103. Kampf zwischen Griechen und Galliern.
 104. Römische Kauffahrer im Hafen.
 105. Römische *biremis turrigera*.
 106. Opfer des Kaisers Marcus Aurelius.
 107. Obervestalin.
 108. Vestalin. M.
 109. Probe eines Satyrspiels.
 110. Mosaikschwelle.
 111. Auftritt aus einem Lustspiel.
 112. Siegerstandbild eines Diskuswerfers.
 113. Ringergruppe.
 114. Kämpfe in der Palästra.
 115. Die Cirkusspiele.
 116. Ankündigung eines Gladiatorenkampfes.
 117. Tierkämpfe im Cirkus.
 118. Der Hippodrom in Konstantinopel.
 119. Durchschnitt und Aufriss des Kolosseums.
 120. Dorischer Baustil: Säule und Gebälk.
 121. Grundriss des Tempels der Themis zu Rhamnus.
 122. Grundriss des Tempels der Athena Nike.
 123. Ionischer Baustil: Säule und Gebälk.
 124. Korinthische Ordnung: Säulenkapital und Gebälk.
 125. Das platäische Weihgeschenk in Delphi.
 126. Das Erechtheion auf der Akropolis.
 127. Schmucksachen, Toilettengegenstände und Kandelaber.
 128. Lampen aus Thon und Bronze.
 129. Küchengeschirr von Bronze.
 130. Haus des Pansa in Pompeii. Innenansicht.
 131. Haus des Pansa in Pompeii. Grundriss.
 132. Haus des Pansa in Pompeii. Längendurchschnitt.
 133. Plan eines griechischen Hauses auf Delos.
 134. Marmorne Tischfüsse aus Pompeii.
 135. Gemauertes Triclinium unter e. Weinlaube.
 136. Plan der kleineren Thermen in Pompeii.
 137. Durchschnitt des Caldarium d. kl. Thermen.
 138. Innenansicht des Tepidarium der kleineren Thermen.
 139. Blick auf den Vesuv von Pompeii aus.
 140. Vicolo del balcone pensile in Pompeii.
 141. Album am Gebäude der Eumachia in Pompeii.
 142. Das kleinere Theater in Pompeii.
 143. Das Herkulaner Thor in Pompeii.
 144. Das Grabmal der Caecilia Metella.
 145. Stück der Serviusmauer.
 146. Der Carcer.
 147. Keller.
 148. Westlicher Teil des Forum Romanum.
 149. Rostra.
 150. Das Mittelschiff d. Basilika des Constantinus.
 151. Gebälkstück vom Concordiatempel.
 152. Der Tempel d. Antoninus u. d. Faustina.
 153. Das Grabmal des Augustus.
 154. Aufriss und Durchschnitt der Aqua Virgo.
 155. Die Porticus der Octavia.
 156. Das Pantheon des Agrippa von aussen.
 157. Innenansicht des Pantheons.
 158. Der Triumphbogen des Titus.
 159. Die Beute von Jerusalem.
 160. Titus auf dem Triumphwagen.
 - 160a. Die Apotheose des Titus.
 161. Die Traiansäule und die Trümmer der Basilika Ulpia.
 162. Der Triumphbogen des Constantinus.
 163. Das Amphitheatrum Flavium.
 164. Tivoli (Tibur) und die Aniofälle.
 165. Die Stadt Sagunt mit den Forts.
 166. Die römische Wasserleitung bei Nîmes (Pont du Gard).
 167. Athen mit der Akropolis von Nordwesten.
 168. Der Parthenon.
 169. Die Ebene von Marathon m. d. Grabhügel.
 170. Der östlichste Teil des Areopag.
 171. Ansicht des heutigen Eleusis.
 172. Der Isthmus von Korinth mit den Resten der Mauer.
 173. Das heutige Korinth mit Akrokorinth.
 174. Das Löwenthor von Mykenae.
 175. Das heutige Argos m. d. Akropolis Larisa.
 176. Das Eurotasthal bei Sparta.
 177. Der Ithome.
 178. Ansicht der Altis von Olympia.
 179. Die Reede von Navarino mit der Insel Sphacteria.
 180. Das Vorgebirge Leukatas.
 181. Die Ebene von Platäa mit dem Helikon.
 182. Ansicht des Kadmeiahügels.
 183. Die Stätte von Delphi und der Parnass.
 184. Landschaft bei den Thermopylen.
 185. Der Olympos.
 186. Blick auf die Meerenge bei Chalkis.
 187. Die Citadelle von Korfu.
 188. Ansicht der Oberstadt von Pergamon.
- Pläne.
- S. 56—57. Plan des alten Rom (R. Oehler).
- S. 58. Plan des Forum Romanum und eines Teils der Sacra Via (R. Oehler).
- S. 82. Uebersichtskarte d. Befestigungsmauern Alt-Athens (J. A. Kaupert).
- S. 84. Akropolis mit nächst. Umgebung (Kaupert).
- S. 95. Plan von Olympia (W. Dörpfeld).
- S. 102. Akropolis, Markt u. Theater von Pergamon (A. Trendelenburg u. E. Fabricius).
- Farbendruck.
- Apotheose des Augustus.
M. bedeutet: Münzbild.