



Untergang und Auferstehung von Pompeji und Herculaneum

Corti, Egon Caesar <Conte>

München, 1951

45. Brunnenschacht, durch den man 1711 zum ersten Male in das Theater Herculaneums gelangte.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-78682](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-78682)



45. Brunnenschacht, durch den man zum ersten Male in das Theater Herculaneums gelangte, wodurch die Stadt
1711 entdeckt wurde