



## **Untergang und Auferstehung von Pompeji und Herculaneum**

**Corti, Egon Caesar <Conte>**

**München, 1951**

52. Wandfreske einer Tänzerin aus einem wieder zugeschütteten Hause  
Pompejis.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-78682](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-78682)



52. Eine der Tänzerinnen aus einem fälschlich dem Eigentume Ciceros zugeschriebenen und um das Jahr 1750 aufgedeckten, dann aber nach Ausschneiden dieser Fresken und Ausräumen der Gegenstände wieder zugeschütteten Hause Pompejis

Siehe die Bemerkung bei Bild 51