



**Untergang und Auferstehung von Pompeji und  
Herculaneum**

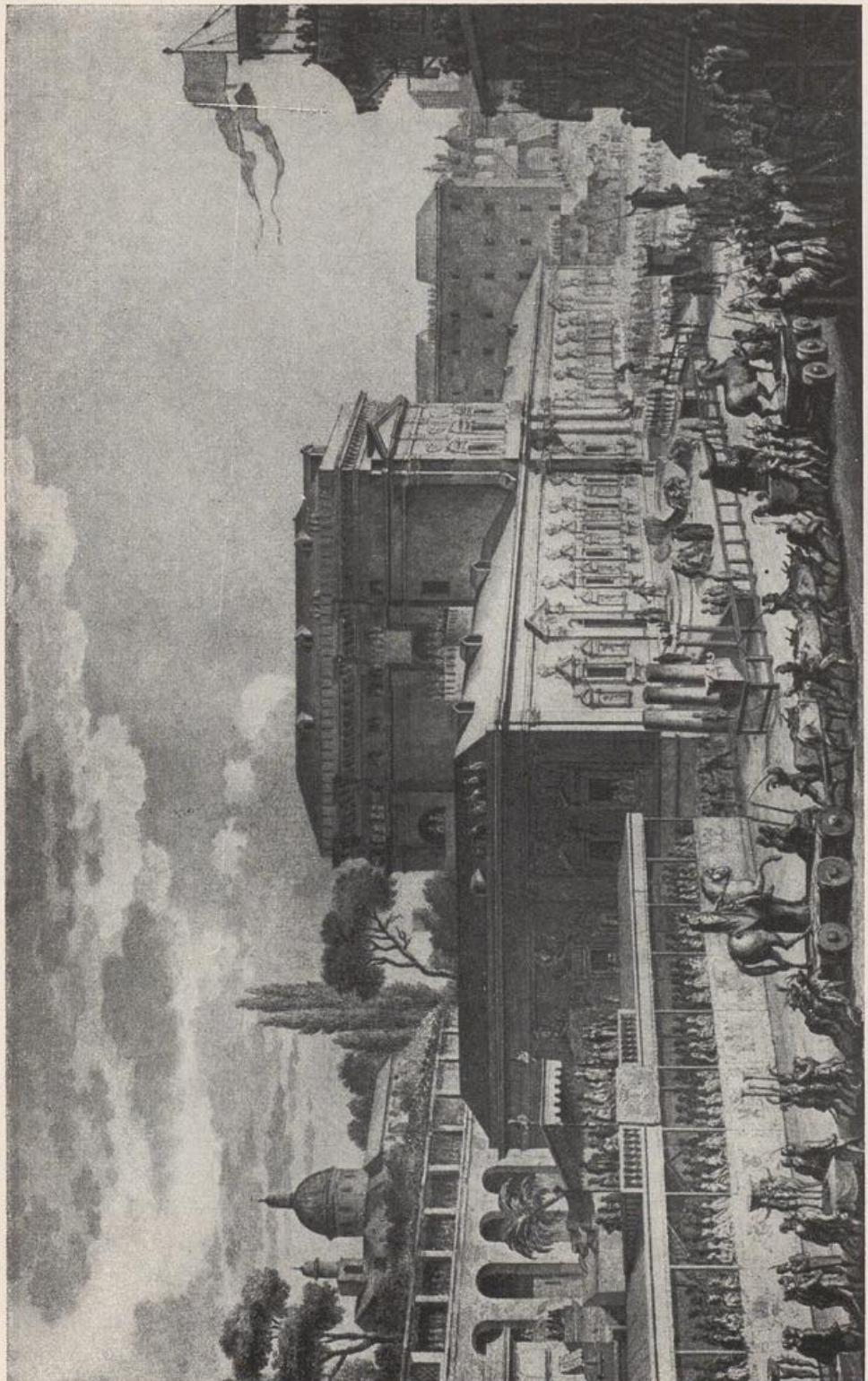
**Corti, Egon Caesar <Conte>**

**München, 1951**

64. Die Überführung der Museumsstücke von Portici nach Neapel.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-78682](#)



64. Die Überführung der Museumstücke von Portici (nächst Herculaneum) in ihr neues und noch heutiges Heim in Neapel

Nach einem Stich von Bertaux