



## **Dächer im allgemeinen, Dachformen**

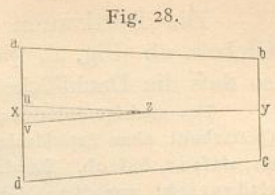
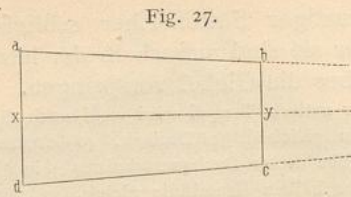
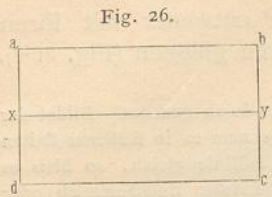
**Schmitt, Eduard**

**Stuttgart, 1901**

β) Satteldächer mit windschiefen Dachflächen.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-78841](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-78841)



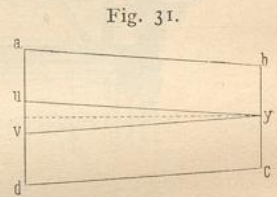
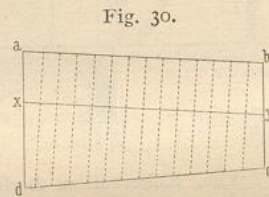
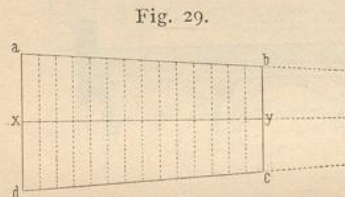
unter  $\beta$  die Rede sein wird; man kann aber auch ein besseres Aussehen erzielen, wenn man nach Fig. 28 verfährt.

Die Neigung der beiden über trapezförmigem Grundriß sich erhebenden Dachflächen ist gleich angenommen; daher halbieren die Punkte  $x$  und  $y$  die Giebelseiten  $ad$  und  $bc$ . Man halbiert im Punkte  $z$  die Firstlinie  $xy$  und behält das Stück  $zy$  derselben bei. Zieht man nun  $uz$  parallel zu  $ab$ , sowie  $vz$  parallel zu  $dc$ , so erhält man die Firstlinien  $zu$  und  $zv$ , die in derselben wagrechten Ebene gelegen sind und sich an die Firstlinie  $yz$  unmittelbar anschließen. An den beiden Langfronten des Gebäudes erscheinen alsdann symmetrisch gebrochene Firstlinien. Das im Grundriß übrigbleibende Dreieck  $uzv$  bildet man als Plattform oder als halbes flaches Zeltdach aus.

β) Satteldächer mit windschiefen Dachflächen.

17.  
Gestaltung.

Will man bei einer Grundrißfigur, deren beide Langseiten  $ab$  und  $dc$  (Fig. 29 u. 30) einander nicht parallel sind, eine wagrechte Firstlinie  $xy$  erzielen, so muß man eine oder auch beide Dachflächen windschief ausbilden. Man zieht es in der Regel vor, nur eine der Dachflächen windschief auszuführen, um die technischen Schwierigkeiten thunlichst herabzumindern.



Liegt die Firstlinie  $xy$  (Fig. 30) parallel zu einer der Trauflinien, z. B. zu  $ab$  (in der Regel die Hauptfront des Gebäudes), so ist die Dachfläche  $abyx$  eine Ebene, die Dachfläche  $dcyx$  dagegen windschief. Würde man hingegen die Firstlinie  $xy$  (Fig. 29) so anordnen, daß sie den von den beiden Seiten  $ab$  und  $dc$  eingeschlossenen Winkel halbiert, so ergäben sich zwei windschiefe Dachflächen.

Die Erzeugenden der windschiefen Dachflächen legt man, gleichgültig ob eine oder zwei derartige Flächen vorhanden sind, am besten senkrecht zur Firstlinie (Fig. 29 u. 30), so daß die Dachbinder lotrechte Ebenen bilden, welche senkrecht zur Firstlinie stehen. Alsdann ist der Querschnitt des Daches ein Dreieck und die Sparren sind gerade Balken.

18.  
Vermeidung  
windschiefer  
Dachflächen.

Windschiefe Dachflächen bereiten für viele Dachdeckungsarten technische Schwierigkeiten, welche um so größer sind, je stärker im Grundriß Firstlinie und Trauflinie konvergieren; auch bieten solche Dachflächen kein hübsches Aussehen dar. Man hat es deshalb in verschiedener Weise versucht, windschiefe Dachflächen zu vermeiden. In Art. 16 (S. 13) wurde für einen einfachen Fall bereits gezeigt, wie dies bewerkstelligt werden kann. Will man auf ähnlichem Wege wagrechte Firstlinien erzielen, so braucht man nur den Brechpunkt  $z$  in Fig. 28 nach  $y$  zu verschieben, d. h. man ordnet, vom Hal-

bierungspunkt  $y$  der schmalere Giebelseite ausgehend, zwei wagrechte Firstlinien  $yu$  und  $yv$  (Fig. 31) an; alsdann ist  $yu$  parallel zu  $ab$  und  $yv$  parallel zu  $dc$ , und es ergeben sich zwei ebene Dachflächen. Die Dreiecksfigur  $uyv$  wird entweder als Plattform ausgebildet, oder es wird über derselben ein flaches halbes Zeldach errichtet.

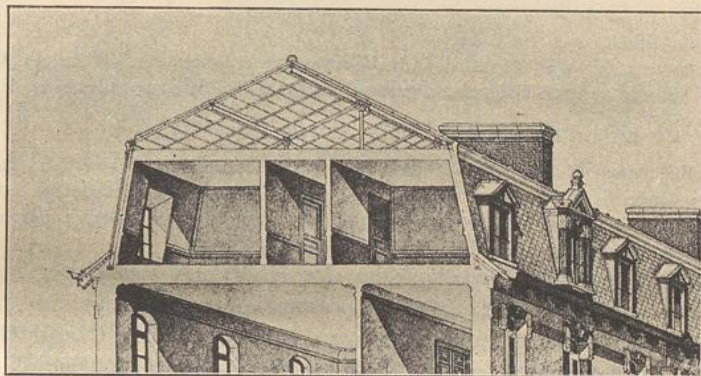
Unter b werden einige andere Verfahren, windschiefe Flächen zu vermeiden, gezeigt werden.

γ) Satteldächer mit gebrochenen Dachflächen.

Aus verschiedenen Gründen und auch in verschiedener Weise hat man die beiden Dachflächen eines Satteldaches mehrfach aus zwei, in einigen Fällen sogar aus einer noch größeren Zahl von Ebenen zusammengesetzt. Am häufigsten kommt wohl das sog. Mansardendach (Fig. 32<sup>25)</sup> vor, bei dessen Dachflächen die oberen (dem First zunächst gelegenen) Teile flacher sind als die unteren, die also aus steilem Unterdach und flachem Oberdach bestehen. Der

19.  
Mansarden-  
dächer.

Fig. 32.



Vom Collège Sainte-Barbe zu Paris<sup>25)</sup>.

Querschnitt eines Mansardendaches ist sonach, wie derjenige eines Drempeldaches (siehe Art. 14, S. 10) ein Fünfeck (Trapez mit darüber gesetztem gleichschenkeligem Dreieck).

Die größte zulässige Höhe der Gebäude ist in unseren Städten meist durch baupolizeiliche Bestimmungen begrenzt. Um über derselben noch ein bewohnbares Geschloß zu ermöglichen, erfand angeblich *Mansard* die nach ihm benannte Dachform, welche sich bald von Frankreich auch in die Nachbarländer verbreitete. Der wirkliche Erfinder dieser Dachform war *Mansard* keineswegs; denn *de Clagny* hat sie schon vor ihm angewendet.

Die Neigung der beiden Ebenen, aus denen jede Dachfläche zusammengesetzt ist, mithin auch die Querschnittsform der Mansardendächer, ist ziemlich verschieden gebildet worden; im folgenden sind einige wichtigere Verfahren angegeben.

a) Nach *Mansard's* Vorschrift soll der Querschnitt des Daches ein halbes, über Ecke gestelltes regelmäßiges Achteck  $abxcd$  bilden (Fig. 33), so daß also der über der Gebäudetiefe  $ad$  geschlagene Halbkreis in den Punkten  $b$ ,  $x$  und  $c$  in 4 gleiche Teile geteilt wird; die Ebenen  $ab$  und  $cd$  des Unterdaches sind alsdann unter  $67\frac{1}{2}$  Grad, die Ebenen  $bx$  und  $xc$  des Oberdaches unter  $22\frac{1}{2}$  Grad zur Wagrechten geneigt.

b) Die deutschen Baumeister um 1770 konstruierten den Dachquerschnitt nach Fig. 34 derart, daß die Ebenen  $ab$  und  $cd$  des Unterdaches unter  $60$ , die Ebenen  $bx$  und  $cx$  des Oberdaches unter

<sup>25)</sup> Faks.-Repr. nach: *Encyclopédie d'arch.* 1883, Pl. 849–850.