



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Schankstätten und Speisewirtschaften, Kaffeehäuser und Restaurants

Wagner, Heinrich

Darmstadt, 1904

Literatur über " Öffentliche Vergnügungsstätte" (Ausführungen und
Entwürfe)

[urn:nbn:de:hbz:466:1-79183](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-79183)

Interesse und Wert sind, im nächstfolgenden Heft (Abschn. 6 u. 7) dieses „Handbuches“ besprochen werden; die übrigen, weniger beachtenswerten Gegenstände näher zu beschreiben, würde die uns zugemessenen Grenzen überschreiten; auch verdeutlichen die mitgeteilten Beispiele wenigstens die allgemeine Anordnung dieser Belüftungsmittel.

Literatur

über „Öffentliche Vergnügungstätten“.

Ausführungen und Entwürfe.

- E. TITZ's Entwürfe zu ausgeführten öffentlichen und Privat-Gebäuden etc. Heft 5: Das *Kroll'sche* Etablissement in Berlin. Berlin 1860.
- Eldorado. Café concert, Boulevard de Strasbourg, à Paris. Moniteur des arch.* 1860, S. 394 u. Pl. 714.
- L'Eldorado, café-concert-spectacle. Nouv. annales de la constr.* 1860, S. 75 u. Pl. 23—26.
- JENSEN, TH. Vergnügungsort in Roeskilde auf Seeland in Dänemark. ROMBERG's Zeitschr. f. prakt. Bauk. 1864, S. 97.
- The palace for the people, Amsterdam. Building news*, Bd. 11, S. 24.
- STRAUBE, A. & W. LAUÉ. Entwürfe ausgeführter Vergnügungs-Lokale und Bierkeller. Halle 1871.
- SCHWAGER. Der Saalbau der Norddeutschen Brauerei in Berlin. *Baugwks.-Ztg.* 1871, S. 227.
- The new Alexandra palace. Builder*, Bd. 32, S. 687. *Building news*, Bd. 26, S. 146.
- WESENBERG. Die Reichshallen am Dönhofsplatz in Berlin. *Baugwks.-Ztg.* 1873, S. 649, 662; 1874, S. 34, 82.
- STIER, H. Die Flora zu Charlottenburg bei Berlin. *Deutsche Bauz.* 1873, S. 121, 149, 165, 171, 259, 269.
- Gebäude für Musik und Tanz in Wien: WINKLER, E. Technischer Führer durch Wien. 2. Aufl. Wien 1874. S. 252.
- DELARUE, F. *Concert de la Scala, à Paris. Revue gén. de l'arch.* 1875, S. 98 u. Pl. 23—26.
- Zwei Vergnügungsetablissemments in St. Pauli: Zentralhalle und Concordia. *Deutsche Bauz.* 1877, S. 508.
- LICHTENFELDER. *Charpente en fer de la nouvelle salle des fêtes de la chaufferie d'Antin. Nouv. annales de la constr.* 1877, S. 8 u. Pl. 1—2.
- Hamburgs Privatbauten. Bd. 1. Hamburg. 1878.
- Bd. 59 u. 60: Etablissement des Herrn W. Sagebiel; von BRECKELBAUM und HALLER & LAMPRECHT.
- „Concordia“. Etablissement des Herrn Schwarting; von HALLER & LAMPRECHT.
- New ball room, Swiss gardens, New Shoreham, Suffex. Building news*, Bd. 30, S. 544.
- F. WALLBRECHT's Konzerthaus zu Hannover. *Deutsche Bauz.* 1880, S. 278.
- DÖRING. *Baumbach's Casino* in Berlin. *Deutsche Bauz.* 1880, S. 490.
- Das Konzertlokal „Sanssouci“ in Berlin. *Deutsche Bauz.* 1881, S. 93.
- Salle du casino, à Lyon. Gaz. des arch. et du bât.* 1881, S. 182.
- The Eden theatre, Paris. Builder*, Bd. 44, S. 208.
- Eden théâtre de Bruxelles. L'émulation* 1882—83, Pl. 29—35.
- L'Eden-théâtre. Gaz. des arch. et du bât.* 1883, S. 2. *La semaine des const.*, Jahrg. 7, S. 378, 390. *Le génie civil*, Bd. 3, S. 130.
- The new crystal palace, Leipzig. Builder*, Bd. 42, S. 715.
- Eden-théâtre. Monit. des arch.* 1883, Pl. 35—36.
- Éclairage électrique de l'Éden-théâtre à Paris. Le génie civil*, Bd. 4, S. 191.
- SCHMIT, H. *Eden-théâtre, à Paris. Encyclopédie d'arch.* 1883, S. 87 u. Pl. 871, 875, 881, 889, 898, 903, 904, 909, 910; 1884, S. 14.
- The electric light at the Eden theatre, Paris. Engng.*, Bd. 35, S. 587.
- The London pavilion music hall and restaurant. Builder*, Bd. 49, S. 911.
- Competitive design for the music hall, Buffalo, American architect*, Bd. 18, S. 114.
- Palmengarten in Frankfurt a. M.: Frankfurt a. M. und seine Bauten. Frankfurt 1886. S. 290.
- „*The people's palace for East London. Builder*, Bd. 50, S. 914.
- Die Albert-Halle zu Leipzig. UHLAND's Ind. Rundschau 1887, S. 128.
- New public recreation buildings, swimming-baths, etc., at Weymouth. Building news*, Bd. 52, S. 395.

- The Tivoli theatre and restaurant.* *Building news*, Bd. 55, S. 538.
The Alcazar, St. Augustine, Florida. *Building news*, Bd. 55, S. 841.
 Polizei-Verordnung, betreffend die bauliche Anlage und die innere Einrichtung von Theatern, Circusgebäuden und öffentlichen Versammlungsräumen. *Centralbl. d. Bauverw.* 1889, S. 447.
Projet de palais des fêtes à Bruxelles. *L'émulation* 1889, Pl. 17—20.
Madison square garden. *Building*, Bd. 11, S. 165.
Salle de spectacle et de divertissements: Madison square garden, à New-York. *La construction moderne*, Jahrg. 5, S. 290.
Museum, Bordighera. *Builder*, Bd. 58, S. 286.
 Kryftallpalast und Felsenkeller in Leipzig: Leipzig und seine Bauten. Leipzig 1892. S. 488, 496.
 EBE, G. Das Theater-Gebäude der Concordia, Friedrich-Straße 218. *Deutsche Bauz.* 1891, S. 453.
Le casino de Paris. *La construction moderne*, Jahrg. 8, S. 91.
Le théâtre »Olympia« à Paris. *La semaine des const.*, Jahrg. 17, S. 567; Jahrg. 18, S. 56, 93, 102.
L'Olympia à Paris. *La construction moderne*, Jahrg. 8, S. 486.
The Oxford music-hall. *Building news*, Bd. 64, S. 93, 127.
 PAULUS, E. Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Inventur. Stuttgart 1889. S. 90: Das Lufthaus (und Titelbild).
The Spectatorium, Chicago. *American architect*, Bd. 40, S. 171.
 RAEDER, A. Kroll 1844—1894. Berlin 1894.
Le palais d'hiver au jardin d'acclimatation, à Paris. *Le génie civil*, Bd. 25, S. 257.
 FELLNER & HELMER. Das Somoffy-Orpheum in Budapest. *Der Architekt* 1895, S. 27 u. Taf. 35—37.
Brasseries et cafés-concerts. *La construction moderne*, Jahrg. 10, S. 121, 399.
Un cabaret concert. *Moniteur des arch.* 1898, S. 48 u. Pl. 32, 33.
Concert Parisiana. *La construction moderne*, Jahrg. 14, S. 87 u. Pl. 17.
Alhambra theatre of varieties, Attercliffe road, Sheffield. *Building news*, Bd. 74, S. 451.
The crown theatre, Peckham. *Building news*, Bd. 74, S. 599.
 DRECHSLER, F. Ein Leipziger Vergnügungs-Lokal. *Deutsche Bauz.* 1899, S. 329.
 Ideenkizze für ein Vergnügungs-Etablissement mit Wiener Specialitäten, Weltausstellung in Paris. *Der Architekt* 1899, S. 51 u. Taf. 90.
 Der Palmengarten in Leipzig. *Techn. Gemeindebl.*, Jahrg. 2, S. 202.
 Architektonische Rundschau
 1891, Taf. 79: Vergnügungs-Etablissement Elysium in München-Sendling; von LINCKE & LITTMANN.
 1898, Taf. 76: Saal eines Vergnügungs-Etablissements; von RANK.
 Wiener Bauten-Album. Beil. z. „Wiener Bauind.-Ztg.“
 Jahrg. 5, Bl. 45—48: Curhaus, Palmengarten und Sommertheater in der orthopädischen Anstalt des Herrn Dr. F. Hehring in Göggingen bei Augsburg; von KELLER.
 LICHT, H. & A. ROSENBERG. *Architektur Deutschlands.* Berlin.
 Bd. 2, Taf. 130—133: Palmengarten in Frankfurt a. M.; von H. TH. SCHMIDT.
 WULLIAM & FARGE. *Le recueil d'architecture.* Paris.
 1^{re} année, f. 3: *Café-concert de l'Eldorado, à Lyon*; von LEO.
 11^e » f. 8—10, 13—15, 66 }
 12^e » f. 59, 63, 64, 69—71 } : *Eden-théâtre, à Paris*; von KLEIN & DUCLOS.
 13^e » f. 6 }
 19^e » f. 55, 71, 72: *L'olympia*; von CARLE.

3. Kapitel.

F e f t h a l l e n .

Von Dr. JOSEF DURM.

254.
Allgemeines.

Der seit einer Reihe von Jahren sich geltend machende Drang ganzer Völkerchaften oder geschlossener Korporationen, vor der Außenwelt ihre Zusammengehörigkeit zu betätigen oder ihre Leistungen auf gewissen Gebieten zu zeigen, hat eine Gattung von Baulichkeiten in das Leben gerufen, die in ihren Anfängen meist den Charakter des Vorübergehenden trugen, mit der Zeit aber