



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Garten-Architektur

Lambert, André

Stuttgart, 1898

α) Allgemeines.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-78877](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-78877)

Während die italienische Renaissance gern mit antiken Fragmenten den Garten belebt, zog das vorige Jahrhundert Sphinxen, Trophäen und Vasen vor.

55.
Trophäen,
Vasen
etc.

Die schon bei den Aegyptern übliche Gestalt der Sphinxen hat sich den verschiedenen Stilen angepaßt und fand im XVIII. Jahrhundert die reichste und üppigste Entfaltung. Wir geben in Fig. 104⁶⁹⁾ die von *Ohmann* skizzirten, in österreichischen Gärten befindlichen Sphinxen, die eine ungemein große Mannigfaltigkeit in der Composition und eine reiche Phantasie verrathen.

Schwungvolle Waffentrophäen sind in Ludwigsburg zu sehen (Fig. 105⁷⁰⁾, und die Fülle von schönen und originellen Vasen, die sich in den Gärten jener Zeit befinden, ist unerschöpflich.

Noch mannigfaltiger, als die Gestalt der Sphinxen ist die Form der Vasen. Durch die ganze Geschichte der Künste könnte man in ihnen die Charaktere der verschiedenen Stile verfolgen. Daher kann es nicht verwundern, daß diese zu jeder Zeit so beliebte und dankbare Form in der Decoration des Gartens eine Hauptrolle spielt.

Die Vasen sind bisweilen als Prunkstücke auf ein Postament gesetzt; allein noch öfter finden sie auf der Balustrade einer Terrasse, eines Parterres oder einer Treppe Aufstellung. Fig. 106⁷¹⁾ zeigt eine monumentale, im reichsten Schmuck prangende Vase mit antiker Grundform, während Fig. 107⁷²⁾ eine Reihe von phantasievollen Vasen im Geiste des deutschen Rococo darbietet.

Die schwärmerische Zeit von *Roussau* liebte es auch, die romantische Stimmung des Gartens durch Grabmonumente von Dichtern und Philosophen zu erhöhen. Diese Grabstätten waren jedoch leer. Unsere nüchterne Zeit kann sich mit solcher Poesie nicht mehr befreunden; aber hier und da finden wir noch in Parks größerer Landgüter wirkliche Gruft-Capellen, die auch zur Garten-Architektur gezählt werden dürfen.

56.
Grabmäler.

Literatur

über »Garten-Architektur«.

a) Allgemeines.

- L. S. A. J. D. A. (ARGENVILLE). *La théorie et la pratique du jardinage etc.* Neue Ausg. Paris 1713.
 LE BLOND. *La théorie et la pratique du jardinage etc.* Neue Ausg. Paris 1722. — 3. Aufl. Haag 1739.
 GALIMARD, fils. *Architecture de jardins.* Paris ca. 1750.
 HIRSCHFELD, C. C. L. *Theorie der Gartenkunst.* Leipzig 1779—85.
 Gallerie der Gartenkunst. Heft 1. Der Bau von Tempeln, Eremitagen, Pavillons, Brücken etc. Prag 1788.
Decorations for parks and gardens etc. London ca. 1790.
 BECKER, W. G. *Taschenbuch für Gartenfreunde.* Leipzig 1795—99.
 GROHMANN, J. G. *Ideenmagazin für Liebhaber von Gärten etc.* Leipzig 1796—97.
 BOITARD. *Essai sur la composition et l'ornement des jardins.* Paris 1808. — 5. Aufl.: *Traité de la composition et de l'ornement des jardins.* 1839.
 LALOS, J. *De la composition des parcs et jardins pittoresques.* Paris 1817.
 THOUIN, G. *Plans raisonnés de toutes les espèces de jardins.* Paris 1820.
 PAPWORTH, J. B. *Hints on ornamental gardening etc.* London 1823.
 PÜCKLER-MUSKAU. *Andeutungen über Landschaftsgärtnerei.* Stuttgart 1834.
 REPTON, H. *Landscape gardening and landscape architecture.* Neue Ausg. von J. C. LOUDON. London 1840.

69) Nach: *Architektonische Rundschau.* Stuttgart 1893.

70) Nach: LAMBERT, A. & E. STAHL. *Motive der deutschen Architektur etc.* Stuttgart 1890—93.

71) Facf.-Repr. nach: *Das Ornament des Rococo und seine Vorstufen.* Leipzig 1894.

72) Facf.-Repr. nach: *Architektonische Rundschau.* Stuttgart 1893.

- Note sur les plantations d'alignement pour routes, canaux, allées, avenues, promenades, parcs et quinconces. Nouv. annales de la const.* 1856, S. 37.
- SONNTAG, E. Entwürfe zu architektonischen Gartenverzierungen. Glogau 1857. — 2. Aufl. 1861.
- Architecture chinoise. Jardins. Revue gén. de l'arch.* 1859, S. 199, 245 u. Pl. 57—60.
- BONA, TH. *Tracé et ornementation des jardins d'agrément.* Brüssel 1859.
- Dell' arte dei giardini inglesi.* Mailand 1861.
- HARTWIG, J. Die Anlage von Luftgebieten und Blumengärten etc. Weimar 1861. — 2. Aufl.: Der Parkgarten oder die Ausführung landschaftlicher Anlagen etc. 1882.
- Die Anlage und Umwandlung der neuen öffentlichen Gärten und Squares in Paris. Allg. Bauz. 1862, S. 96.
- Promenades et plantations. Parcs. Jardins publics. Squares et boulevards de Paris. Revue gén. de l'arch.* 1863, S. 128, 173, 245.
- Squares. Gaz. des arch. et du bât.* 1863, S. 5, 46, 59.
- WÖRMANN, R. W. A. Der Garten-Ingenieur. Handbuch der gesammten Technik des Gartenwesens etc. Berlin 1864.
- HUGHES, J. A. *Garden architecture and landscape gardening.* London 1866.
- MANGIN, A. *Les jardins. Histoire et description.* Tours 1867.
- ERNOUF, A. A. *L'art des jardins etc.* Paris 1868. — 3. Aufl. von ERNOUF & ALPHAND, 1886.
- The improvement of our gardens and open places. Builder,* Bd. 27, S. 457, 466.
- MEYER, G. Lehrbuch der schönen Gartenkunst etc. Berlin 1873.
- NEUMANN, H. S. Anleitung zu Garten-Anlagen am Hause und der städtischen Villa. Berlin 1873.
- TRZESCHTIK. Vademecum des angehenden Garten-Ingenieurs. Wien 1873.
- TRZESCHTIK, L. Grundriß der höheren und niederen Gartenkunst. Wien 1874.
- STATHAM, H. H. *Architecture and landscape. Builder,* Bd. 32, S. 986, 1006.
- ABEL, L. Garten-Architektur. Wien 1876.
- JÄGER, H. Lehrbuch der Gartenkunst oder Lehre von der Anlage, Ausschmückung und künstlerischen Unterhaltung von Gärten und freien Anlagen etc. Leipzig 1876.
- DUVILLERS, F. *Les parcs et les jardins etc.* Paris 1871—78.
- VELETTE, R. Gartenanlagen. Haarmann's Zeitschr. f. Bauhdw. 1878, S. 104, 116, 132, 145, 162 u. 177.
- WEICHARDT, C. Motive zu Garten-Architekturen. Weimar 1879.
- Town parcs. Builder,* Bd. 37, S. 1352.
- ANDRÉ, E. *L'art des jardins. Traité général de la composition des parcs et jardins.* Paris 1879.
- COHN, F. Die Gärten in alter und neuer Zeit. Ein Capitel aus der Kunstgeschichte. Deutsche Rundschau, Bd. 18, S. 250.
- Gartenkunst und Architektur. Romberg's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1880, S. 200.
- BURTY, PH. *Décorations des jardins. Moniteur des arch.* 1880, S. 145.
- NIETNER, T. Gärtnerisches Skizzenbuch. Berlin 1883.
- PORTIG, G. Unsere moderne Gartenkunst. Unsere Zeit 1883, II, S. 17, 261.
- FALKE, J. v. Der Garten. Seine Kunst und Kunstgeschichte. Stuttgart 1884.
- TUCKERMANN, W. P. Die Gartenkunst der italienischen Renaissance-Zeit. Berlin 1884.
- ROBINSON, W. *The English flower garden: style, position, and arrangement.* London 1884.
- HAMPEL, W. Die moderne Teppichgärtnerei. Berlin 1887.
- JÄGER, H. Gartenkunst und Gärten sonst und jetzt. Berlin 1887—88.
- MILNER, H. E. *The art and practice of landscape gardening.* London 1890.
- PARSONS, S. *Landscape gardening.* New-York 1891.
- BOUSSARD, J. *L'art des jardins. Moniteur des arch.* 1891, S. 19, 33.
- Parcs et jardins. La construction moderne,* Jahrg. 6, S. 509.
- KAUFMANN, A. Der Gartenbau im Mittelalter und während der Periode der Renaissance etc. Berlin 1892.
- JESSEN, P. Gartenanlagen und Gartendecorationen nach alten Vorbildern. Berlin 1892.
- BERTRAM, M., F. BOUCHÉ & C. HAMPEL. Gärtnerische Plankammer. Heft 1. Berlin 1892.
- JNIGO, TH. *Garden design. American architect,* Bd. 55, S. 52.

β) Entwürfe und Ausführungen.

- DANREITER, F. A. Die Garten-Prospekte von Hellbrun. Augsburg ca. 1720.
- CHAMBERS, W. *Plans, elevations, sections and perspective views of the gardens and buildings at Kew etc.* London 1763.
- MANSA, L. CH. Plans zu Anlagen englischer Gärten. Leipzig 1795.