



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Strömungen in deutscher Baukunst seit 1800

Schumacher, Fritz

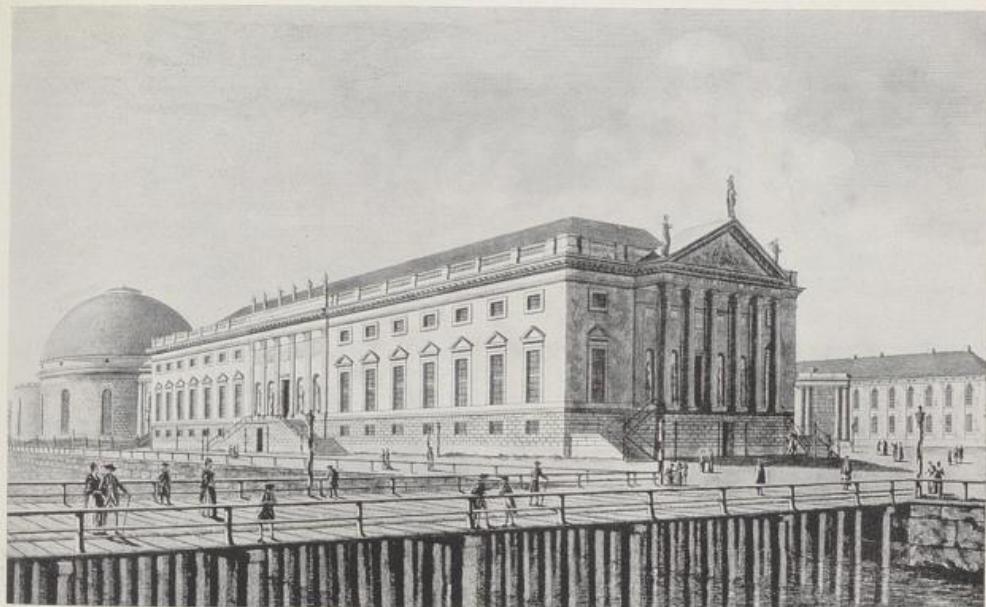
Leipzig, 1935

Die Bilder

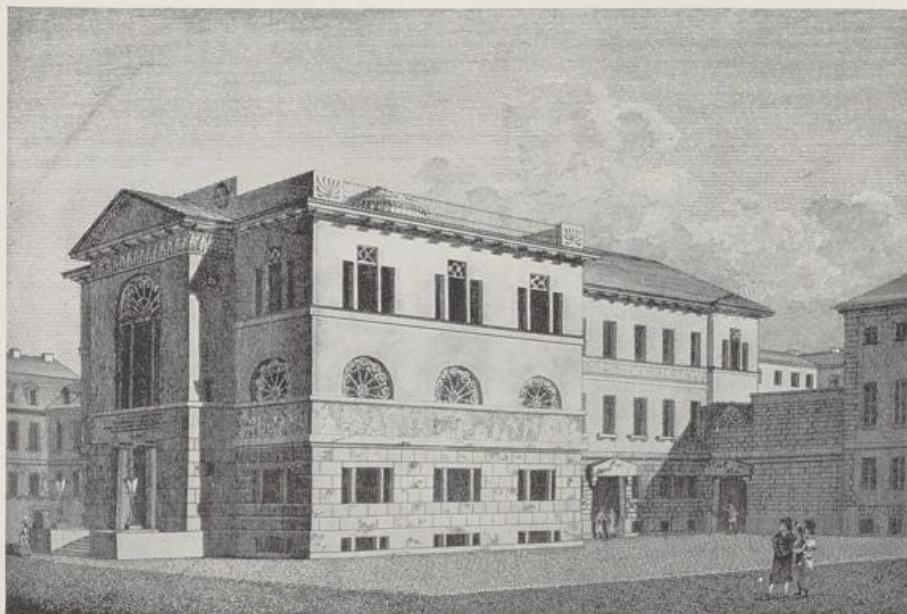
[urn:nbn:de:hbz:466:1-79774](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-79774)

DIE BILDER

- Teil I (1800–1840) Abb. 1– 23
- Teil II (1840–1870) Abb. 24– 55
- Teil III (1870–1900) Abb. 56– 91
- Teil IVa (1900–1914) Abb. 92–156
- Teil IVb (1914–1930) Abb. 157–247



1. G. W. v. Knobelsdorff: Opernhaus in Berlin. 1743



2. Heinrich Gentz: Münze in Berlin. 1800



3. C. G. Langhans: Nationaltheater auf dem Gensdarmenmarkt. 1800



4. David Gilly: Schloß Paretz. 1796/1800



5. P. J. Krahe: Holland'sche Villa in Braunschweig. 1805



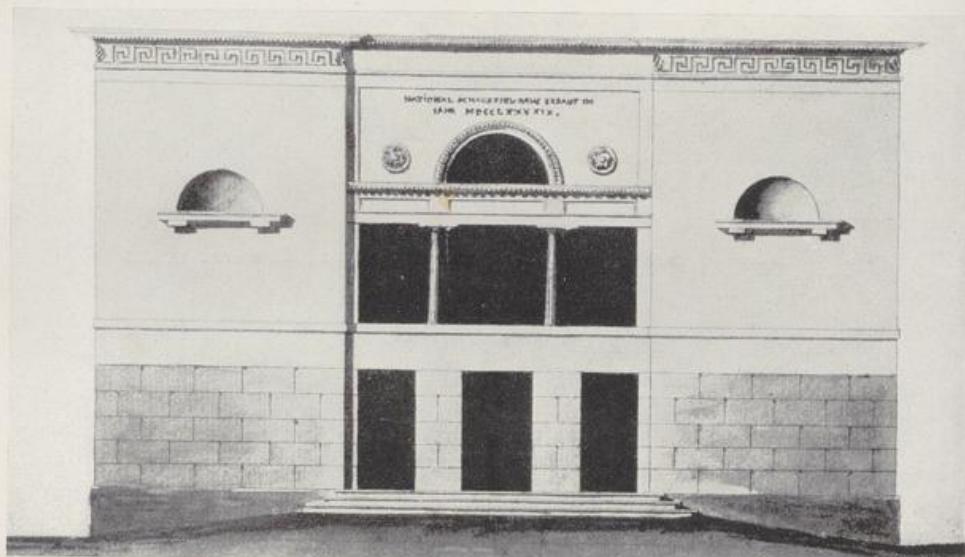
6. Friedrich Weinbrenner: Haus des Generals von Beck, Karlsruhe. 1804/05



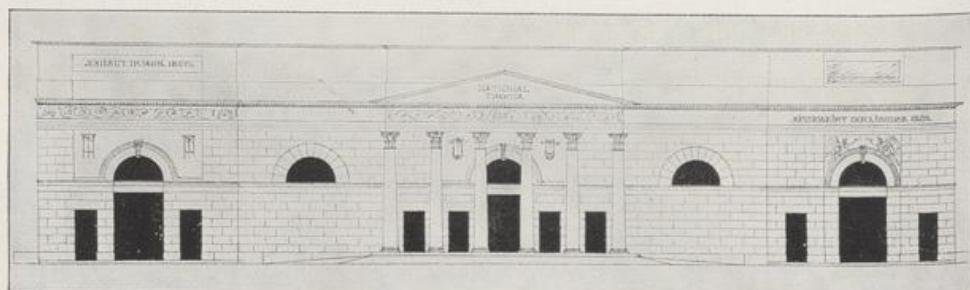
7. Friedrich Weinbrenner: Marktplatz von Karlsruhe
mit Rathaus und Evang. Stadtkirche. Begonnen 1804



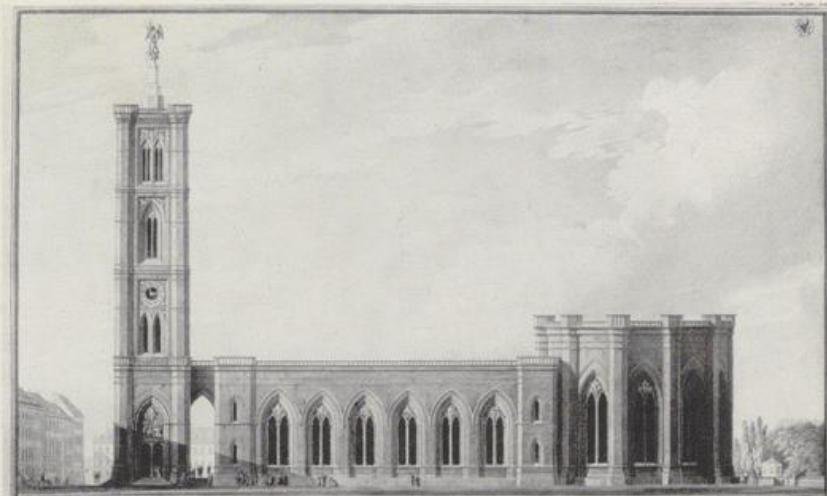
8. Friedrich Gilly: Entwurf zum Friedrich-Denkmal auf dem Leipziger Platz in Berlin, 1797



9. Friedrich Gilly: Theater in Königsberg, 1799



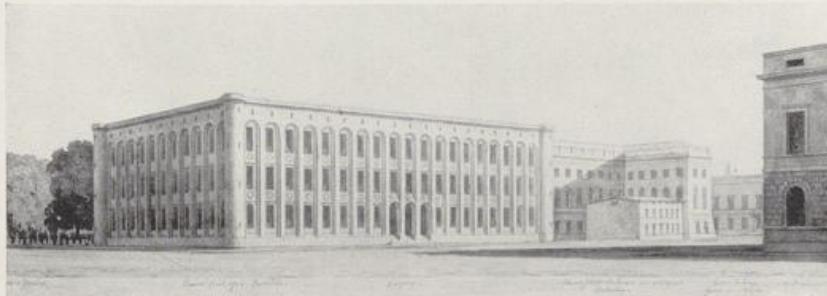
10. Friedrich Gilly: Entwurf zum Nationaltheater in Berlin, 1800



11. Karl Friedrich Schinkel:
Entwurf zu einer Kirche auf dem Spittelmarkt in Berlin 1819



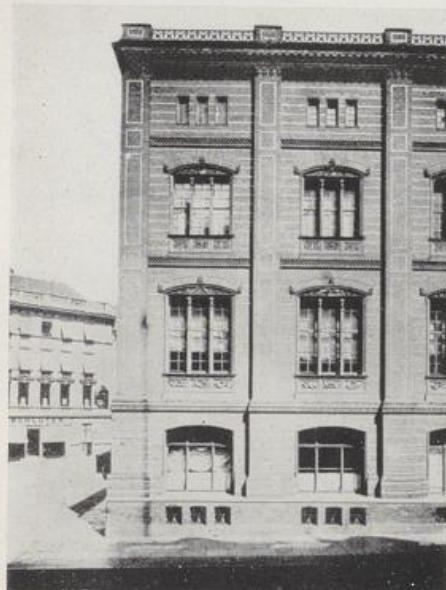
12. Karl Friedrich Schinkel:
Entwurf zu einem Kaufhaus „Unter den Linden“, 1827



13. Karl Friedrich Schinkel:
Entwurf zu einer Bibliothek in Berlin, 1835



14. Karl Friedrich Schinkel: Altes Museum in Berlin. 1824/28



15. Karl Friedrich Schinkel:
Teilstück der ehem. Bauakademie in Berlin. 1832/35



16. Karl v. Fischer:
Prinz-Karl-Palais in München. 1810



17. Leo v. Klenze und Friedr. Gärtner: Befreiungshalle in Kelheim. Begonnen 1842



18. Leo v. Klenze: Propyläen in München. 1846



19. Friedrich Gärtner: Staatsbibliothek 1831/40, Ludwigskirche 1829/40 in München



20. Friedrich Bürklein und W. Stier: Maximilianeum in München. 1857/61



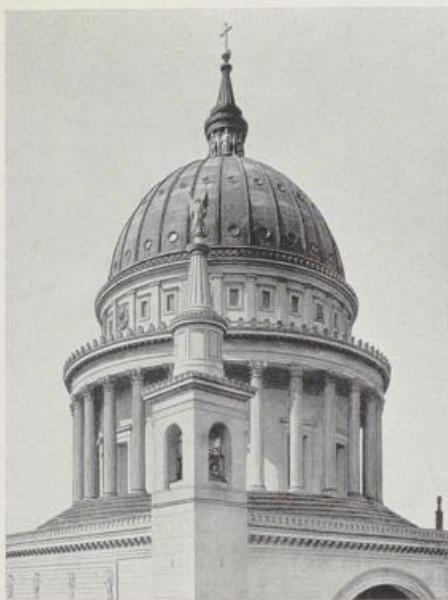
21. Georg Moller: Katholische Kirche in Darmstadt. 1827



22. Georg L. F. Laves: Theater in Hannover. 1848



23. Karl Friedrich Schinkel: Bebauungsplan für Berlin von 1840



24. Schinkel-Persius-Stüler:
Kuppel der Nikolai-Kirche in Potsdam. 1843/49



25. Fr. Aug. Stüler:
Kuppel des Berliner Schlosses. 1845/52



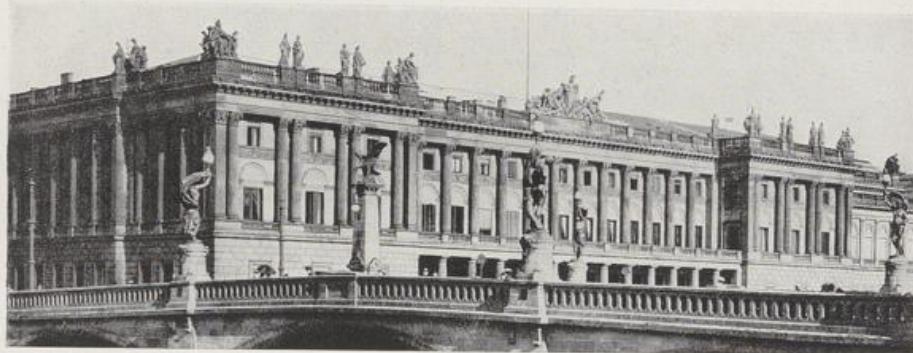
26. Fr. Aug. Stüler und Joh. H. Strack: Nationalgalerie in Berlin. 1866/76



27. Ludwig Persius:
Friedenskirche in Potsdam, 1845/49



28. August Orth:
Palais Strousberg, Berlin, 1867/68



29. Georg Heinrich Hitzig: Berliner Börse, 1859/63



30. Gottfried Semper: Gemäldegalerie in Dresden, 1843



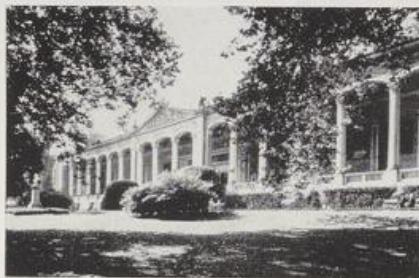
31. Gottfried Semper: Opernhaus in Dresden. Erste Fassung vor dem Brande. 1837/41



32. Gottfried Semper und Karl v. Hasenauer: Hofburgtheater in Wien. Begonnen 1871



33. Chr. Friedr. v. Leins: Königsbau in Stuttgart. 1857/60



34. Gottfried H. C. Hübsch:
Trinkhalle in Baden-Baden. 1840



35. Heinr. v. Ferstel:
Museum für Kunst und Industrie. 1868/71



36. Heinr. v. Ferstel:
Universität In Wien. 1873



37. Theophil Hansen:
Musikvereinsgebäude in Wien. 1867/69



38. Van der Nüll und Siccardsburg: Opernhaus in Wien. 1861–69

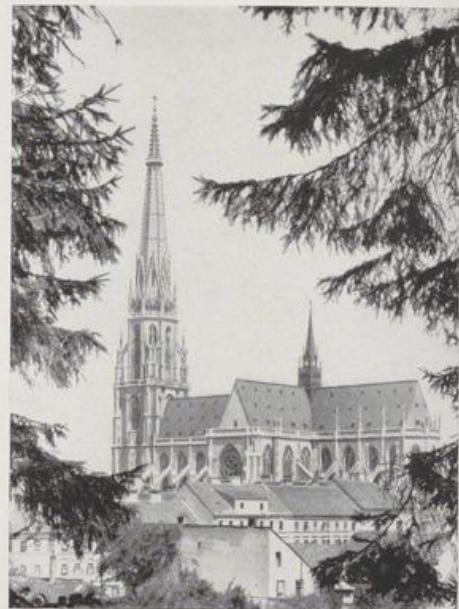


39. Theophil Hansen: Parlamentsgebäude in Wien. 1873

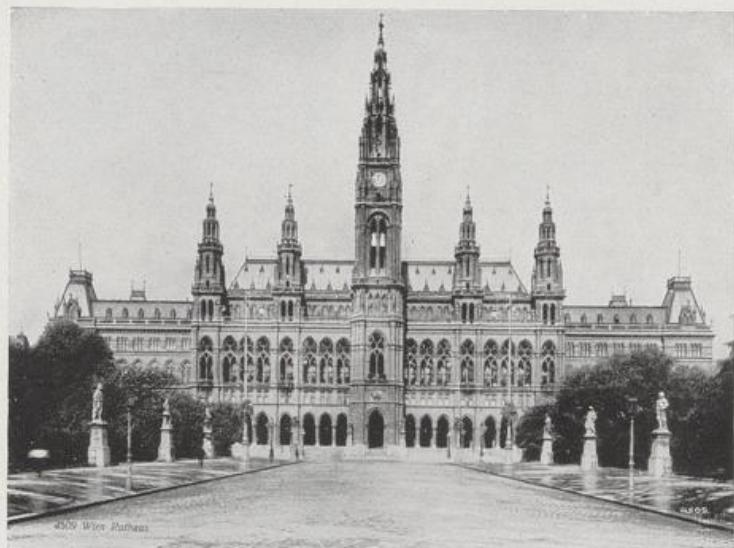
² Schumacher, Strömungen



40. E. v. Zwiner:
Apollinaris-Kapelle in Remagen. 1839/53



41. Vinzenz Statz:
Neuer Dom in Linz. Begonnen 1862



42. Friedrich v. Schmidt: Rathaus in Wien. Begonnen 1872



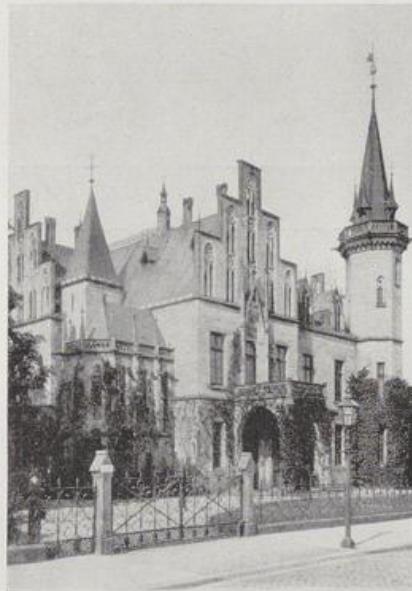
43. Alexis de Chateauneuf u. H. Fersenfeldt:
Wiederaufbau der Petrikirche in Hamburg. Beg. 1844



44. Alexis de Chateauneuf:
Alte Post in Hamburg. 1845/47



45. Conrad Wilh. Hase:
Christuskirche in Hannover. 1859/64

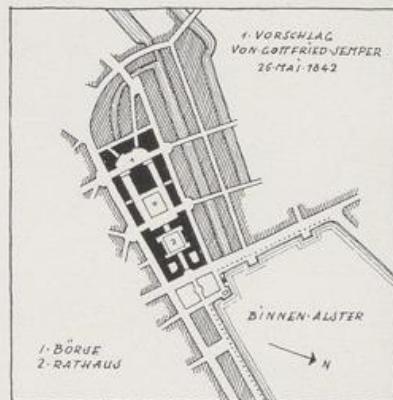


46. Edwin Oppler:
(Hase-Schule) Villa in Hannover. 1863

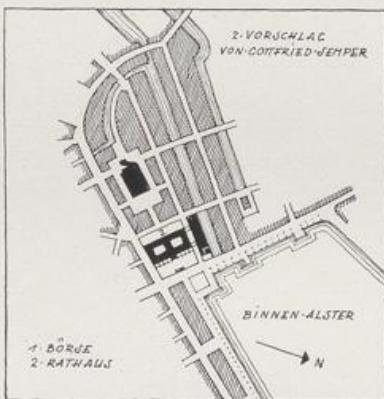
47 bis 52. Gestaltung des Hamburger Rathaus-Zentrums von Gottfried Semper und Chateauneuf



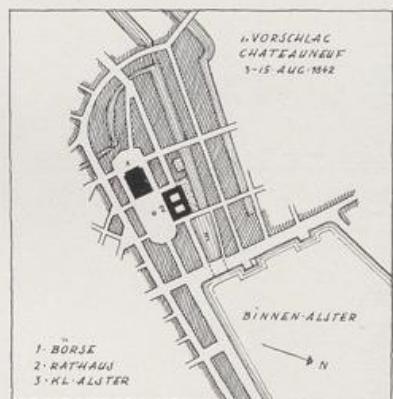
Zustand vor dem Brande, 1842



1. Entwurf Semper, 1842



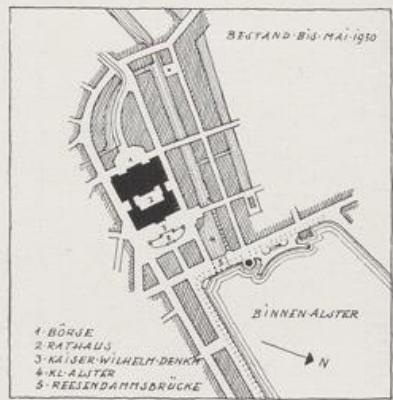
2. Entwurf Semper



1. Entwurf Chateauneuf



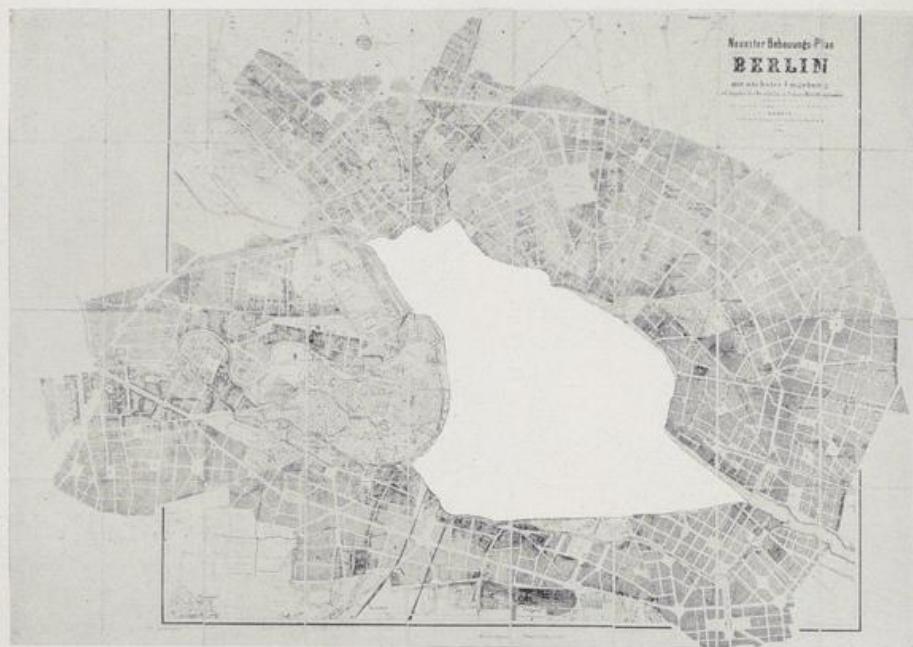
Endgültiger Vorschlag Chateauneuf, 1842



Wirkliche Ausführung



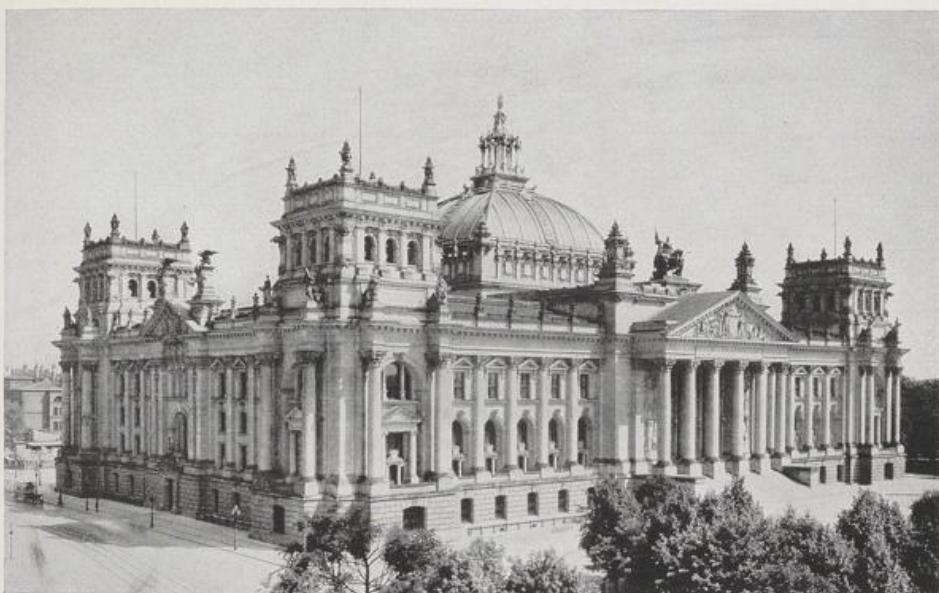
53. Plan der Ringstraße in Wien



54. Bebauungsplan von Berlin. 1862
Plan des Polizeipräsidenten, durch den Berlin zur größten Mietshausstadt wird



55. Teilstück obigen Planes



56. Paul Wallot: Reichstagsgebäude. 1884/94



57. Ende und Böckmann:
Museum für Völkerkunde, Berlin. 1880/86



58. Martin Gropius:
Gewandhaus in Leipzig. 1881/84



59. Ebe und Benda:
Palais Rud. Mosse, Berlin. 1882/84



60. Martin Haller und Genossen:
Rathaus in Hamburg. 1886/97



61. Martin Gropius:
Kunstgewerbemuseum in Berlin. 1877/81



62. Franz Schwechten:
Ehem. Kriegsakademie in Berlin. 1880/83



63. Kayser und Großheim:
Wohnhäuser in Berlin. 1890



64. Hans Griesbach :
Villa in Wiesbaden. 1878/79



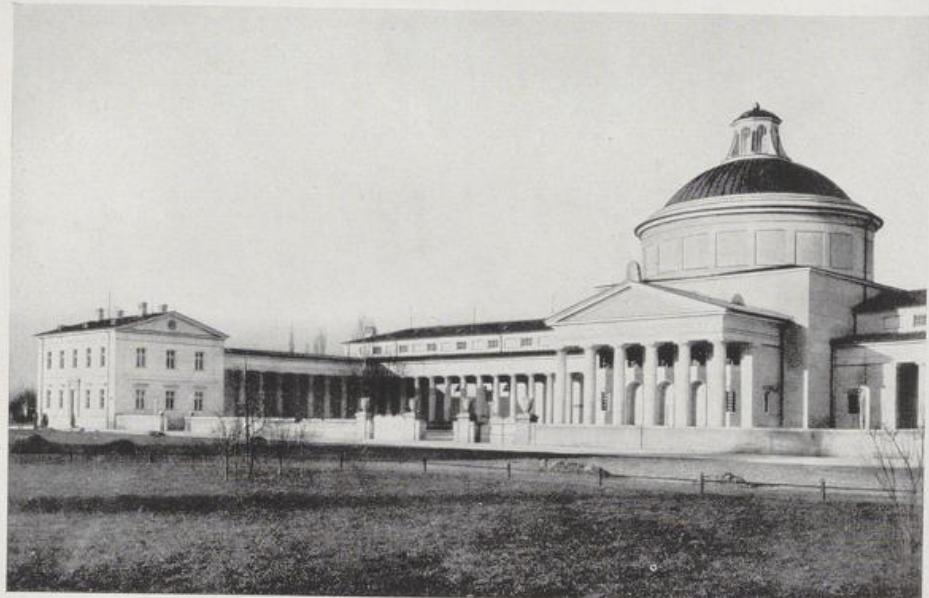
65. Hugo Licht: Städtisches Museum in Leipzig. 1883/86



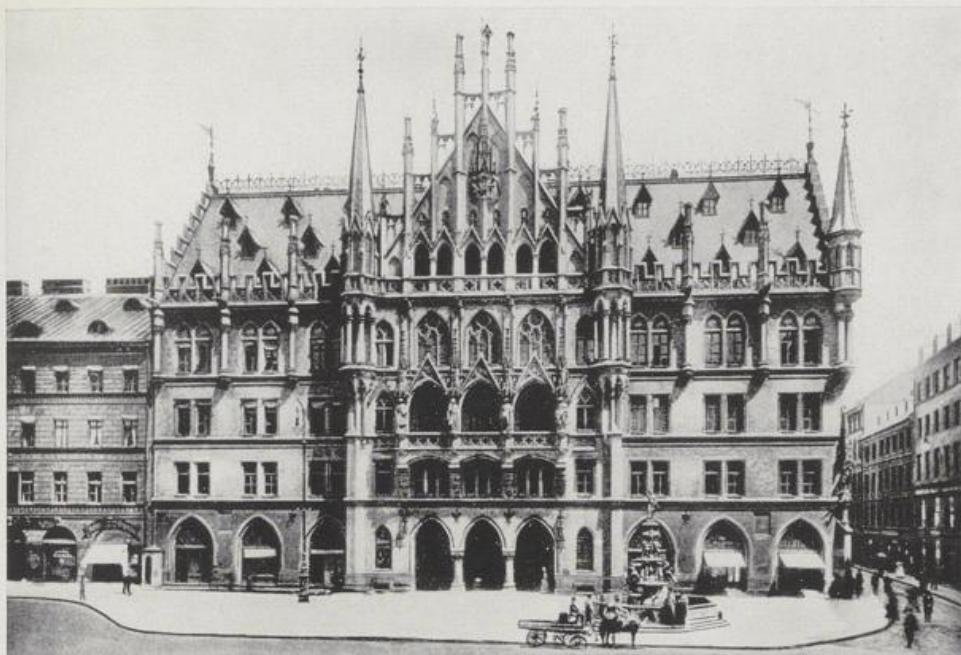
66. Hugo Licht: Rathaus in Leipzig. Begonnen 1898



67. Karl Hocheder: Müllersches Volksbad in München. 1897/1900



68. Hans Grässel: Halle des östlichen Friedhofs in München. 1894/1900



69. Georg von Hauberrisser: Rathaus in München. 1874



70. Heinr. v. Schmidt:
Maximilianskirche in München



71. Friedrich Adler:
Ausbau der Schloßkirche in Wittenberg



72. Carl Schäfer: Universität in Marburg. 1870/77



73. Bodo Ebhardt:
Marksburg am Rhein. Beg. 1899



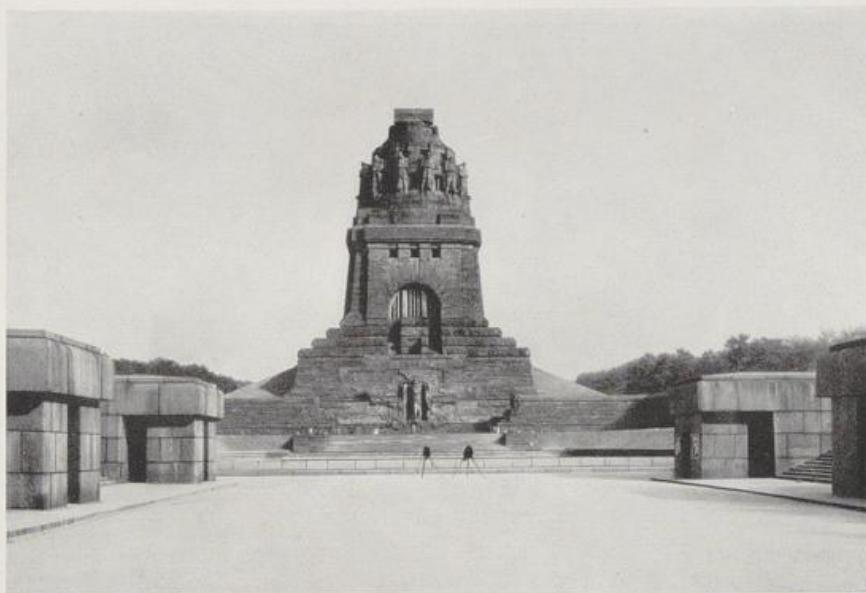
74. Ludwig Hoffmann:
Handwerkerschule am Stralauer Platz in Berlin



75. Ludwig Hoffmann:
Schulgebäude am Zeppelinplatz in Berlin



76. Ludwig Hoffmann:
Turm des Stadthauses von Berlin



77. Bruno Schmitz: Völkerschlachtdenkmal in Leipzig. Begonnen 1900



78 und 79. Friedrich von Thiersch: Justizpalast in München. 1897



80. Friedrich von Thiersch: Festhalle in Frankfurt a. M. 1907/08



81. Alfred Messel:
Warenhaus Wertheim. Ansicht vom Leipziger Platz. Detail



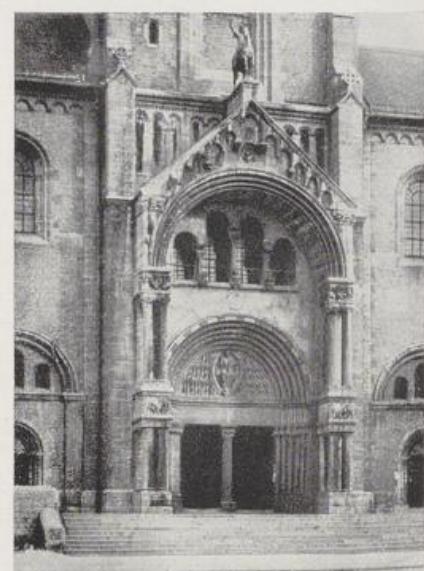
82. Alfred Messel:
Landesversicherungs-Anstalt



83. Alfred Messel: Warenhaus Wertheim. Ansicht Voßstraße. Begonnen 1896/97



84. Gabriel v. Seidl: National-Museum in München. 1894/99



85 und 86. Gabriel v. Seidl: St. Anna-Kirche in München. 1888/99

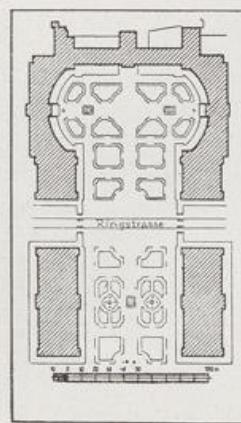


87. Gabriel von Seidl: Landgut Oberhof in Tölz. 1900

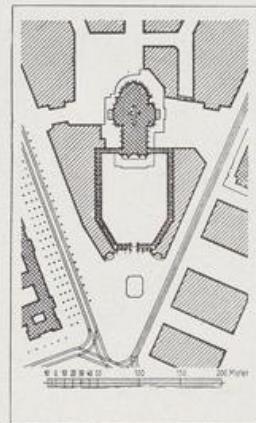


88. Gabriel von Seidl: Stadthaus in Bremen. 1909/12

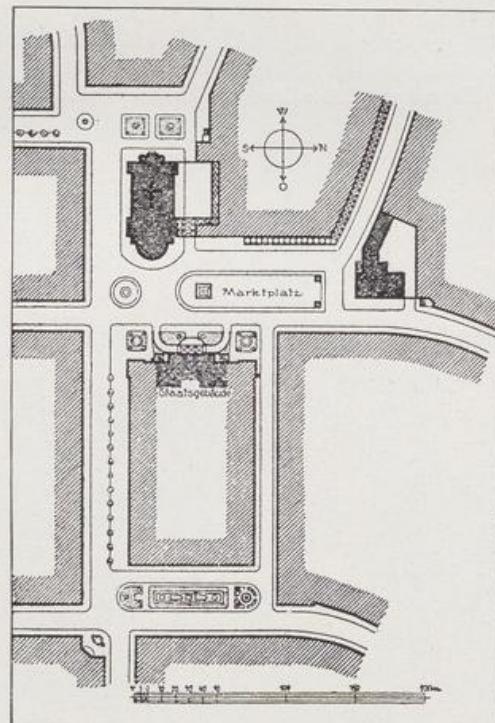
³ Schumacher, Strömungen



89. Gottfried Semper:
Plan der Museen und der Hofburg in Wien. 1870



90. Camillo Sitte:
Vorschlag für die Umbauung der Votivkirche in Wien. 1889



91. Karl Henrici:
Teilstück aus dem Wettbewerbsplan für München (1. Preis). 1893



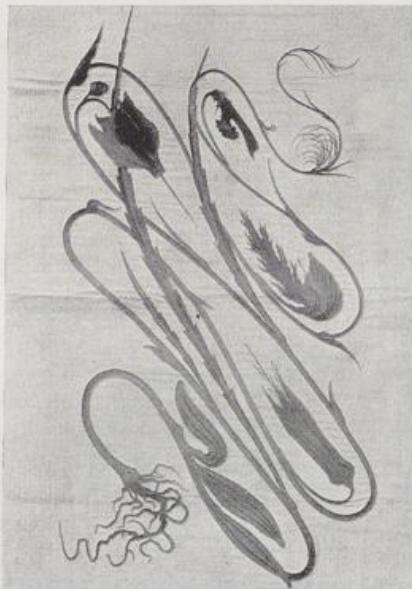
92. Bernhard Pankok: Titelblatt. 1900



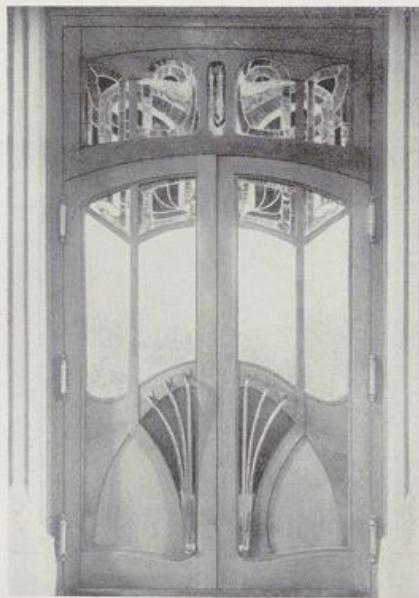
93. Otto Eckmann: Tapete. 1900



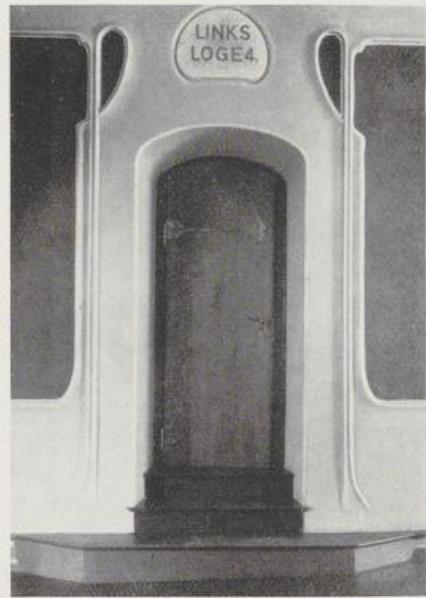
94. Henri Van de Velde: Buchschmuck



95. Hermann Obrist: Stickerei



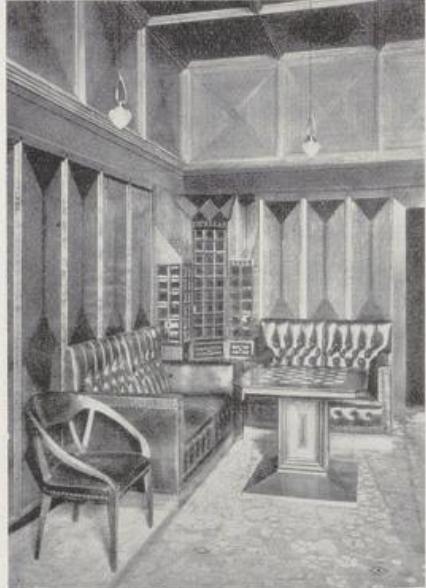
96. Henri Van de Velde:
Folkwang-Museum in Hagen, 1900



97. Richard Riemerschmid:
Deutsches Schauspielhaus in München, 1900



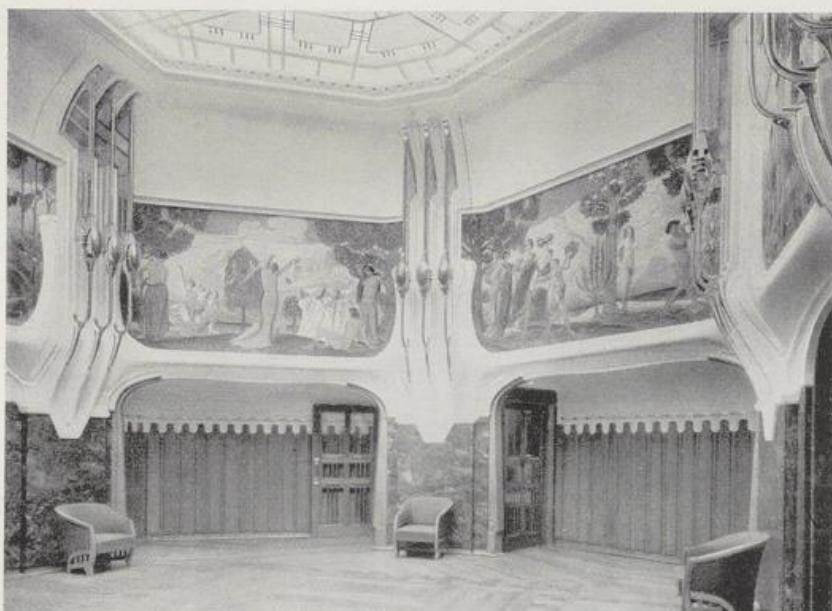
98. Otto Wagner
Wartesalon des Kaisers in der Wiener Stadtbahn, 1898



99. Bruno Paul:
Arbeitszimmer des Regierungspräsidenten, Bayreuth, 1906



100. Kunstgewerbe-Ausstellung Dresden. 1906
R. Riemerschmid: Offiziersmesse des Kreuzers „Danzig“



101. Kunstgewerbe-Ausstellung Dresden. 1906
Henri Van de Velde: Museumsraum für Weimar



102. Peter Behrens:
Haus Behrens, Darmstadt. 1901



103. Joseph M. Olbrich:
Haus Olbrich, Darmstadt. 1901



104. Joseph M. Olbrich:
Hochzeitsturm, Darmstadt. 1907



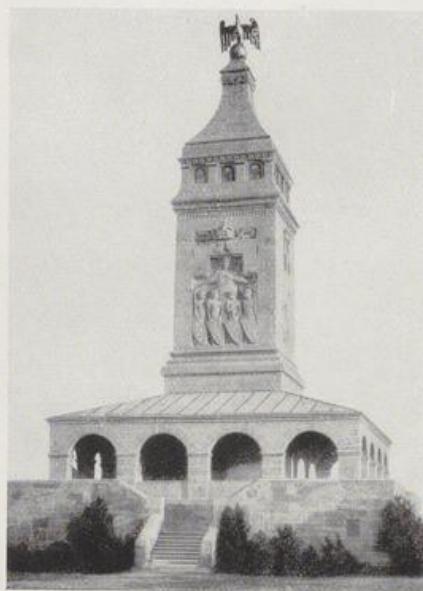
105. Joseph M. Olbrich:
Warenhaus Tietz, Düsseldorf. Großer Lichthof. 1908



106. Otto Wagner: Postsparkasse in Wien. 1905



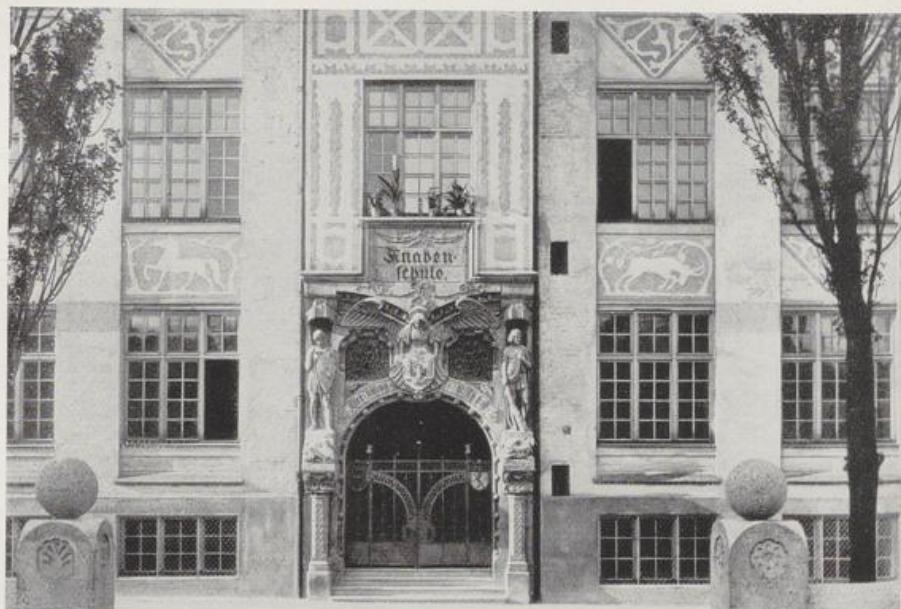
107. Josef Hoffmann: Haus Hochstetter, Wien. 1906



108. Theodor Fischer:
Bismarckturm am Starnberger See, 1898/99



109. Theodor Fischer:
Erlöser-Kirche in München, 1899/1901



110. Theodor Fischer: Detail der Schule an der Haimhauser Straße in München, 1897/98



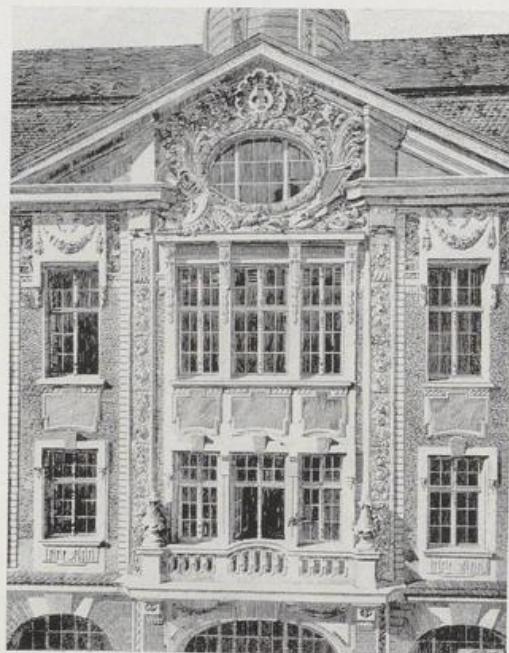
III. Theodor Fischer: Siegle-Haus in Stuttgart 1909/12



III2. Theodor Fischer:
Garrisonkirche in Ulm. 1908/11



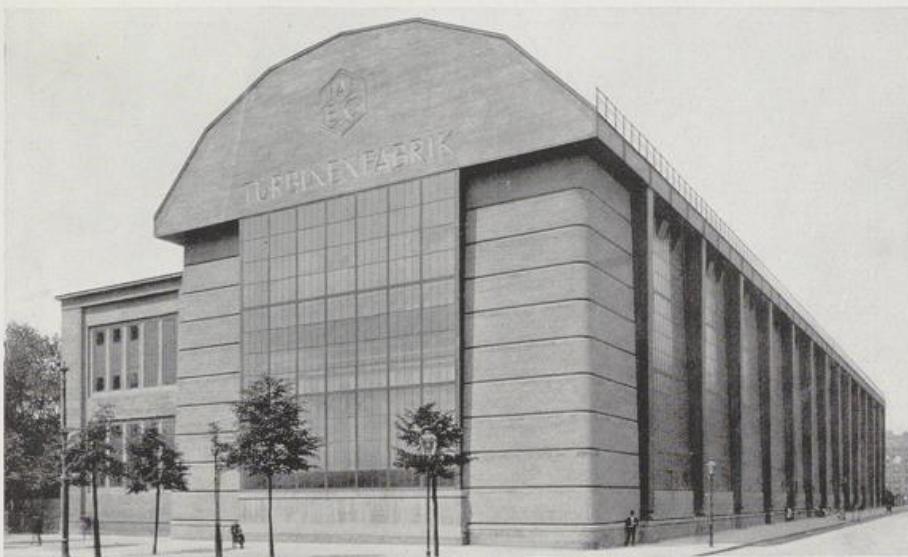
III3. Theodor Fischer:
Polizeigebäude in München. 1911/14



114. Martin Dülfer: Kaim-Saal in München. 1897



115. Martin Dülfer: Theater in Dortmund. 1903/04



116. Peter Behrens: Turbinenhaus der AEG, in Berlin. 1909



117. Peter Behrens: Verwaltungsgebäude der Mannesmannwerke in Düsseldorf. 1912



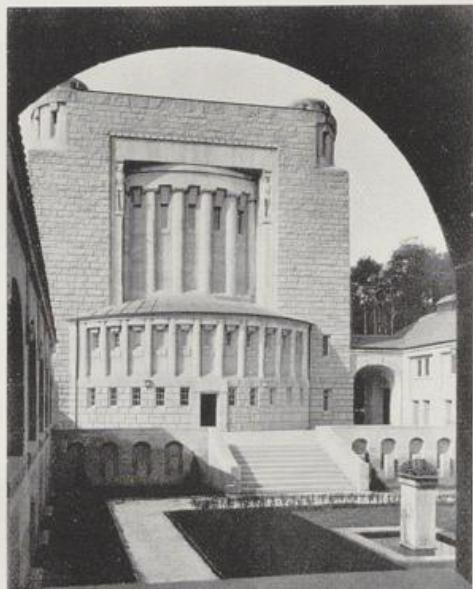
118. W. Lossow und Max Hans Kühne: Hauptbahnhof Leipzig. 1906/15



119. Schilling und Graebner: Christuskirche in Dresden-Strehlen. 1905



120. Fritz Schumacher: Krematorium in Dresden. 1908 (Vorderseite)



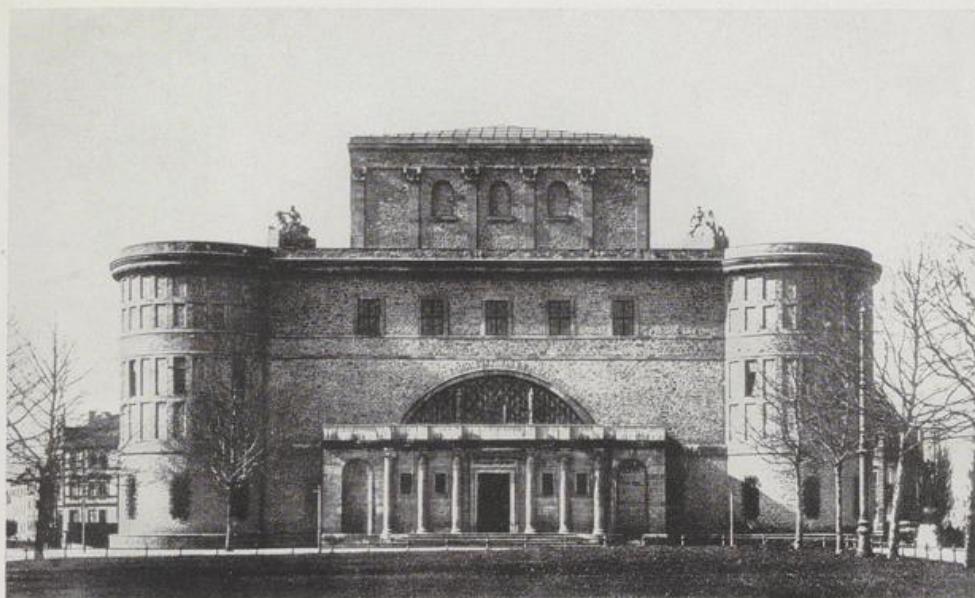
121. Fritz Schumacher:
Krematorium in Dresden. 1908 (Rückseite)



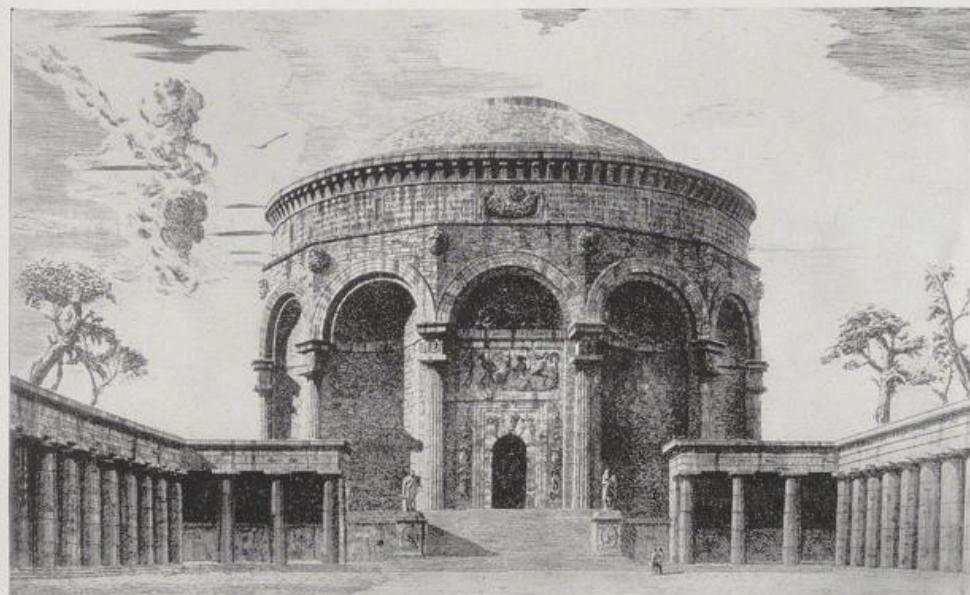
122. Henri Van de Velde: Theater der Werkbundausstellung, Köln. 1914



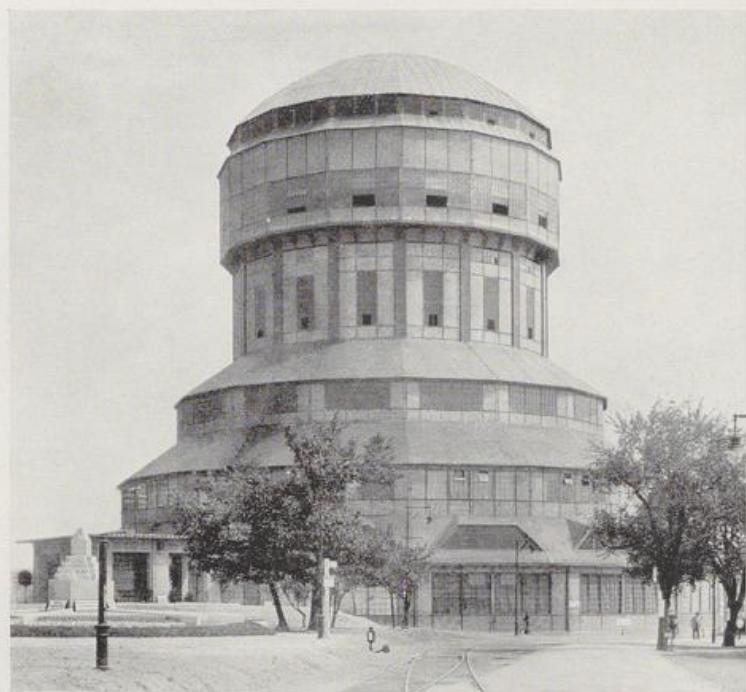
123. Oskar Kaufmann: Neue freie Volksbühne, Berlin. 1914



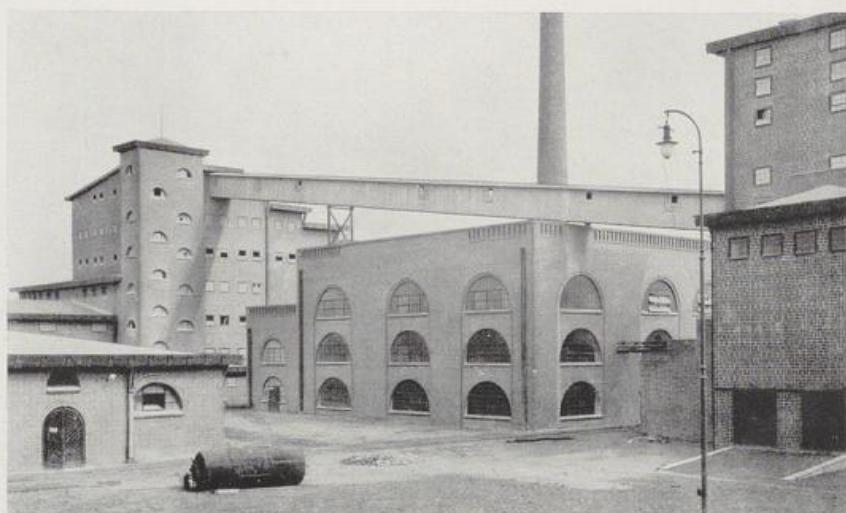
124. Wilhelm Kreis: Museum für deutsche Vorgeschichte in Halle. 1912/14



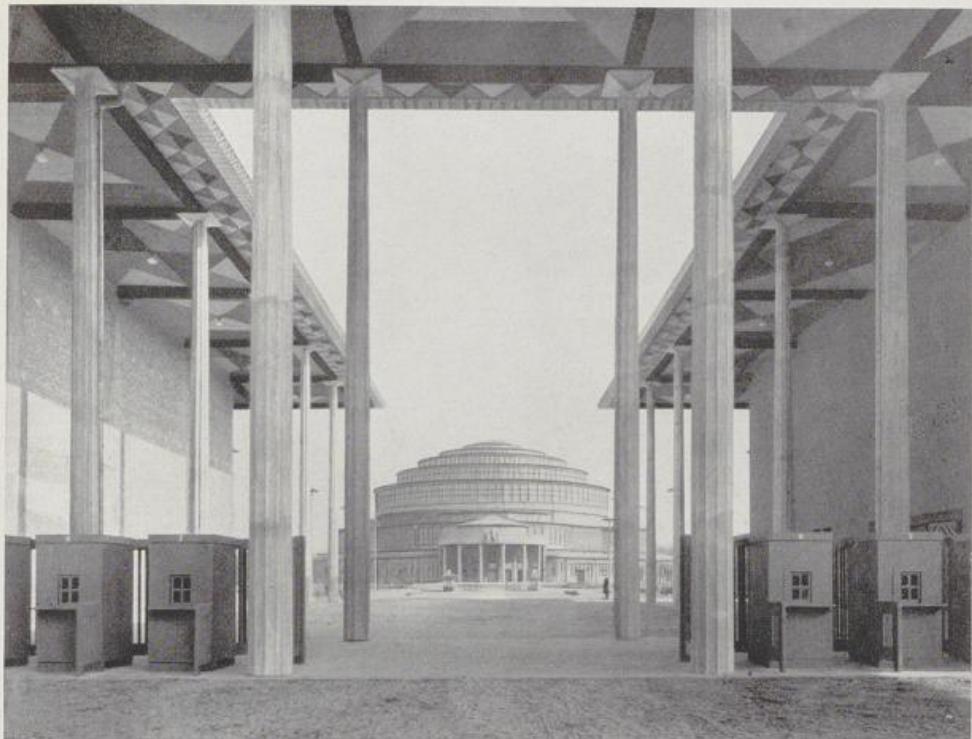
125. Wilhelm Kreis: Entwurf zum Bismarck-National-Denkmal in Bingen. 1912



126. Hans Poelzig: Wasserturm in Posen. 1911



127. Hans Poelzig: Chemische Fabrik in Luban bei Posen. 1911/12



128. Max Berg: Jahrhunderthalle in Breslau, 1910/12



129. Max Berg: Jahrhunderthalle in Breslau, 1910/12. Kuppelraum

4 Schumacher, Strömungen



130. Paul Bonatz: Sektkellerei Henkell in Biebrich. 1908/09



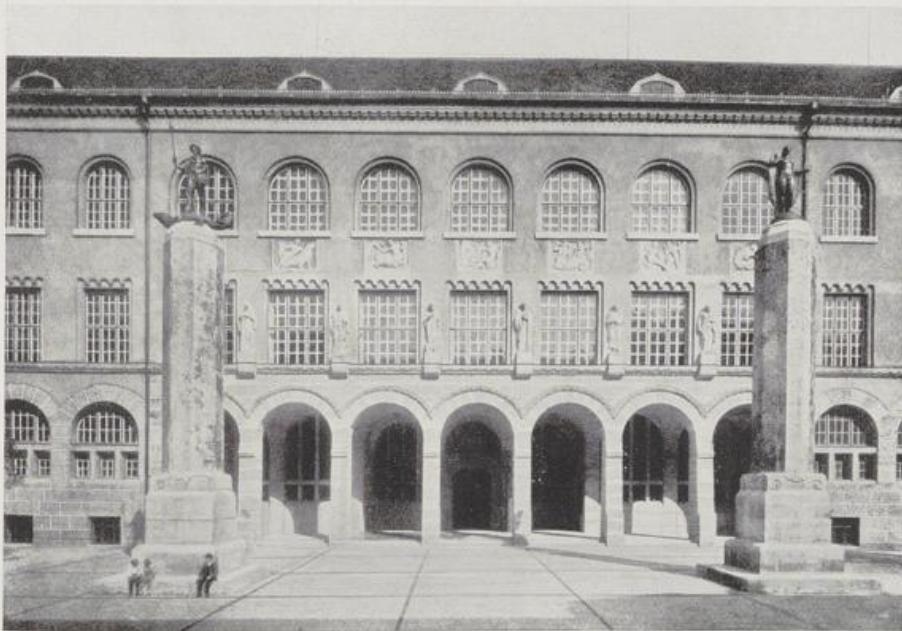
131. Martin Elsässer: Kirche in Oberndorf. 1914



132. Hans Herkommer: Kirche in Staßdorf. 1913



133. German Bestelmeyer:
Universität in München, 1908, Mittelhalle



134. German Bestelmeyer:
Universität in München, 1908, Ansicht von der Amalienstraße



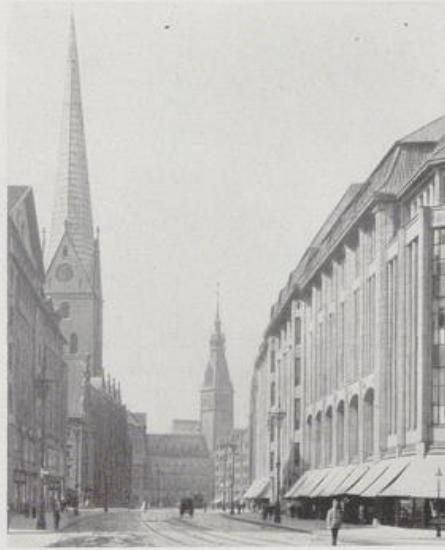
135. Richard Riemerschmid: Fabrik in der Gartenstadt Hellerau. 1909



136. Richard Schachner: Großmarkthalle in München. 1911



137. Freitag und Elingius:
Kontorhaus mit Keramikverkleidung in Hamburg. 1905



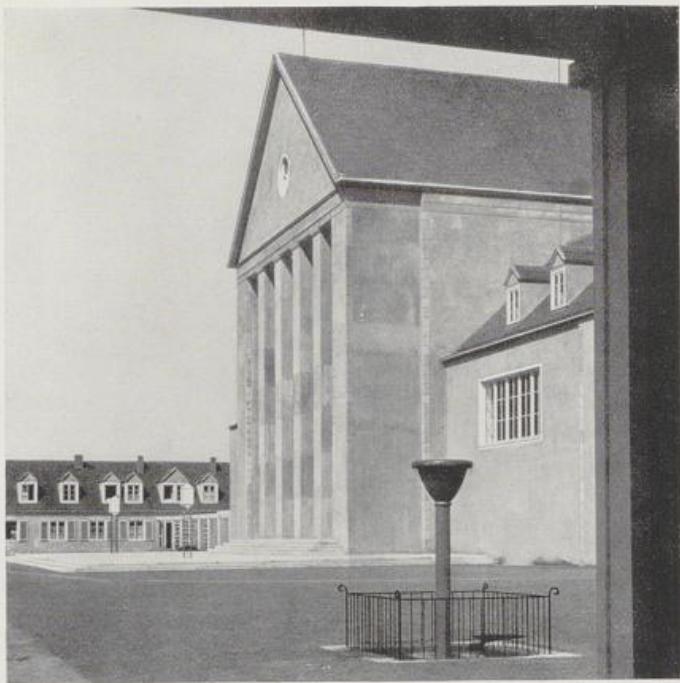
138. Blick in die Mönckebergstraße Hamburg
(rechts Karstadthaus von Bach und Carl Bensel). 1912



139. Fritz Höger: Klöpperhaus in Hamburg. 1913/14



140 und 141. Fritz Schumacher:
Hof im Museum für Hamburger Geschichte. 1913/22. Volksschule in Hamburg. 1914



142. Heinrich Tessenow: Festspielhaus mit Schülerwohnungen in Hellerau. 1911/12



143. Paul Schultze-Naumburg: Landhaus Betzdorf. 1909



144. Paul Schmitthennner:
Siedlung in Staaken, 1914



145. Paul Schmitthennner:
Landhaus Debelin, Stuttgart, 1929



146. Hermann Muthesius: Haus Wegmann, Rhede i. Westf., 1910/11

Beispiele aus der Siedlungstätigkeit von Fried. Krupp A.-G.:



147. Siedlung Emscher-Lippe (Arch. Rob. Schmohl), Begonnen 1909



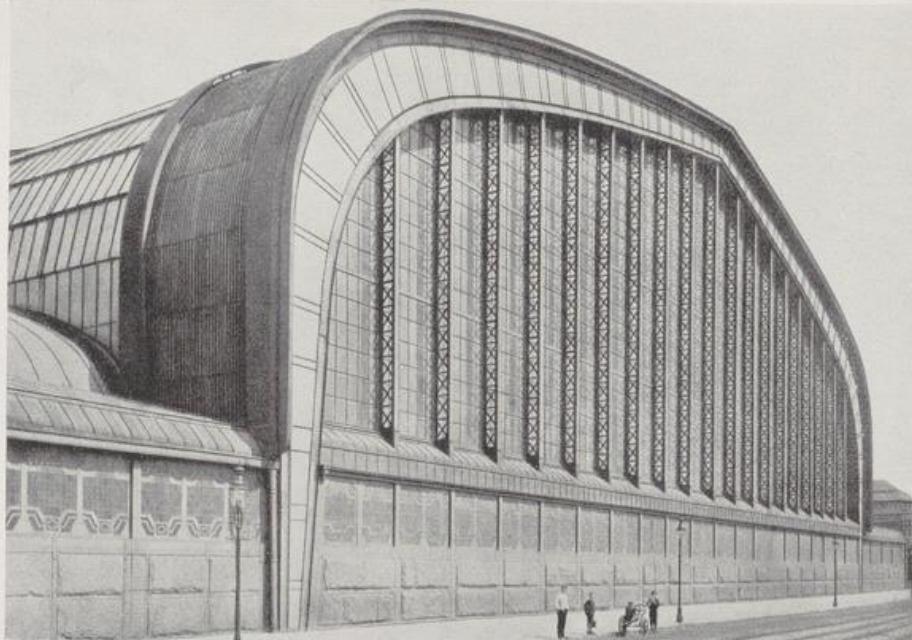
148. Siedlung „Margarethenhöhe“ (Arch. Georg Metzendorf), Begonnen 1909



149. Bruno Möhring: Stadtbahn Berlin. 1909



150. Alfred Grenander: Stadtbahn Berlin. 1909



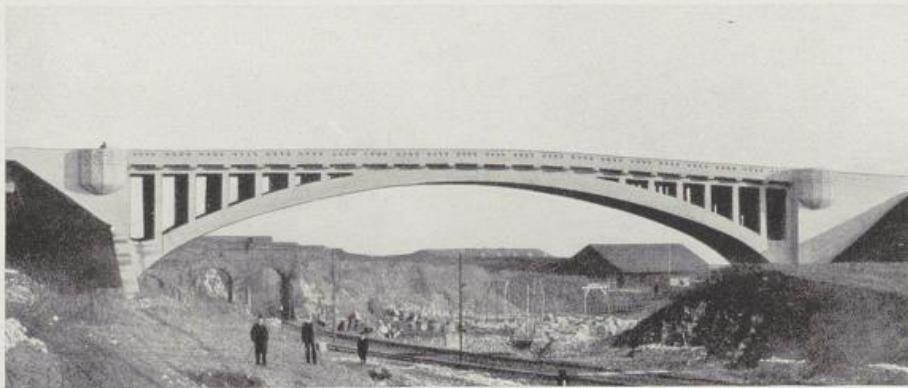
151. Medling: Rückansicht des Hamburger Hauptbahnhofs. (Arch. Reinhardt u. Süßenguth.) 1909



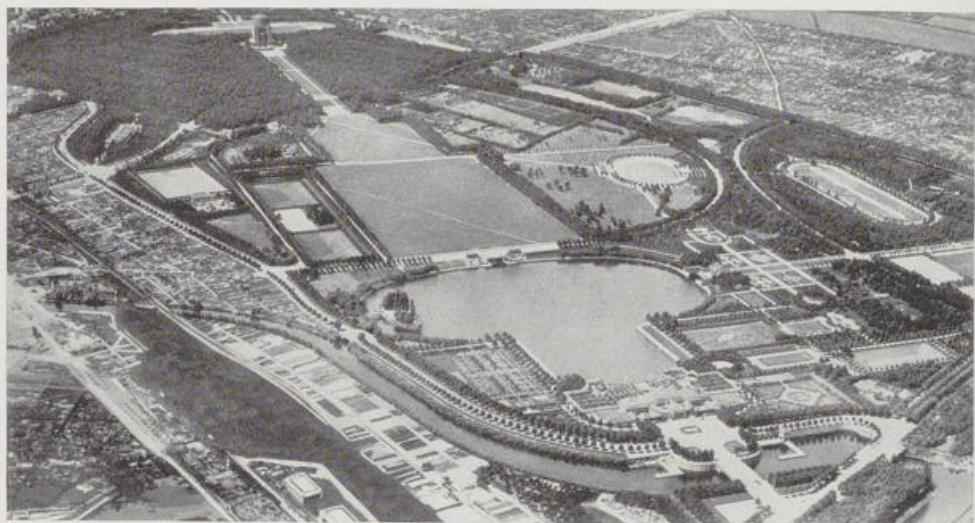
152. Walter Gropius: Bürohaus. Werkbundausstellung Köln. 1914



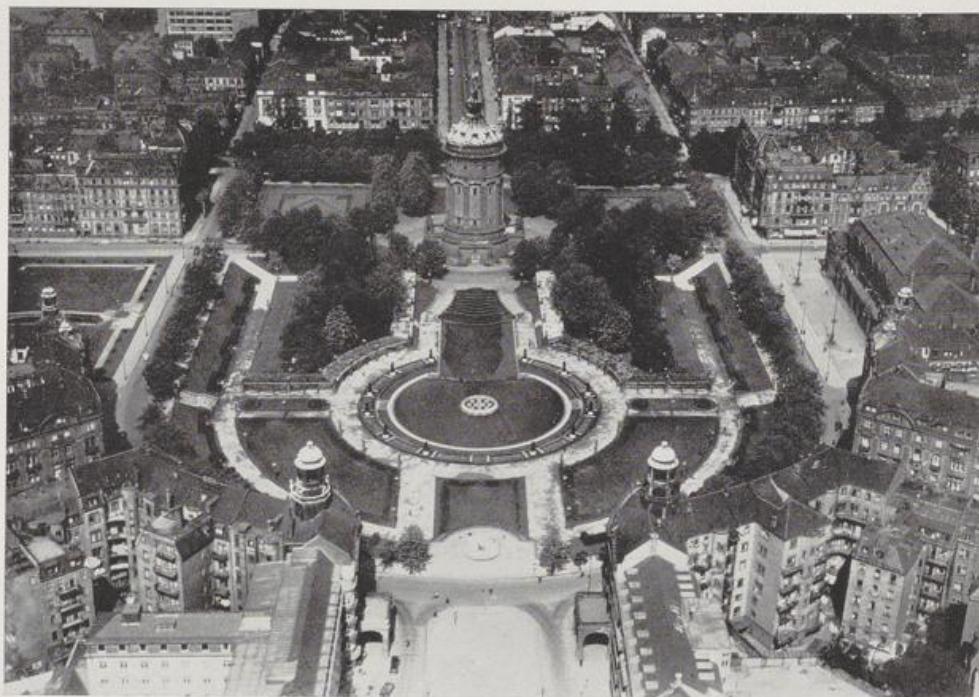
153. Werk Gustavsburg: Hängebrücke in Köln. (Arch. Moritz.) 1913/15



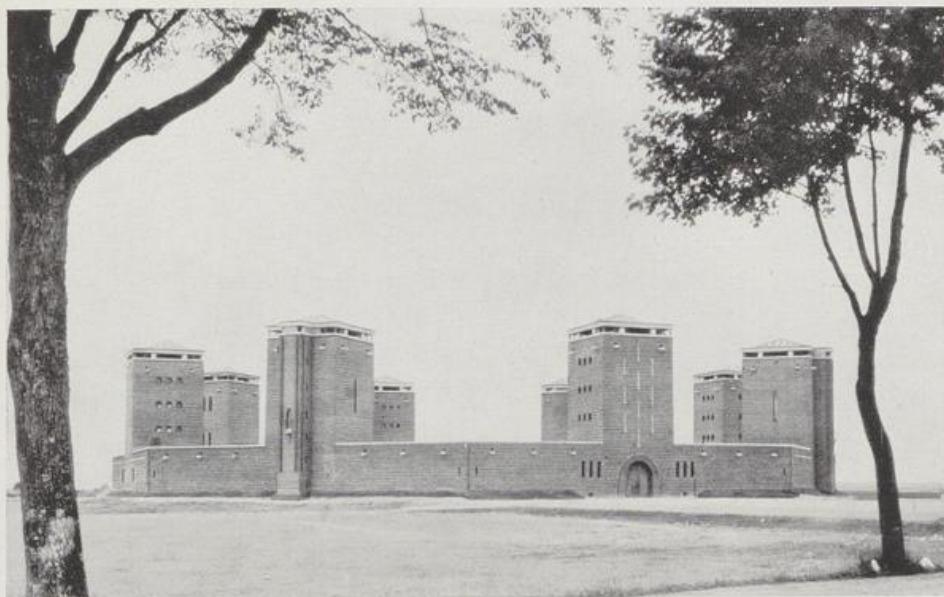
154. Paul Bonatz: Straßenbrücke in Ulm. 1914



155. Stadtpark in Hamburg (Schumacher und Sperber). 1909/1921
Freigegeben durch RLM. Nr. 557. Hersteller: Hamburger Luftbild G. m. b. H.



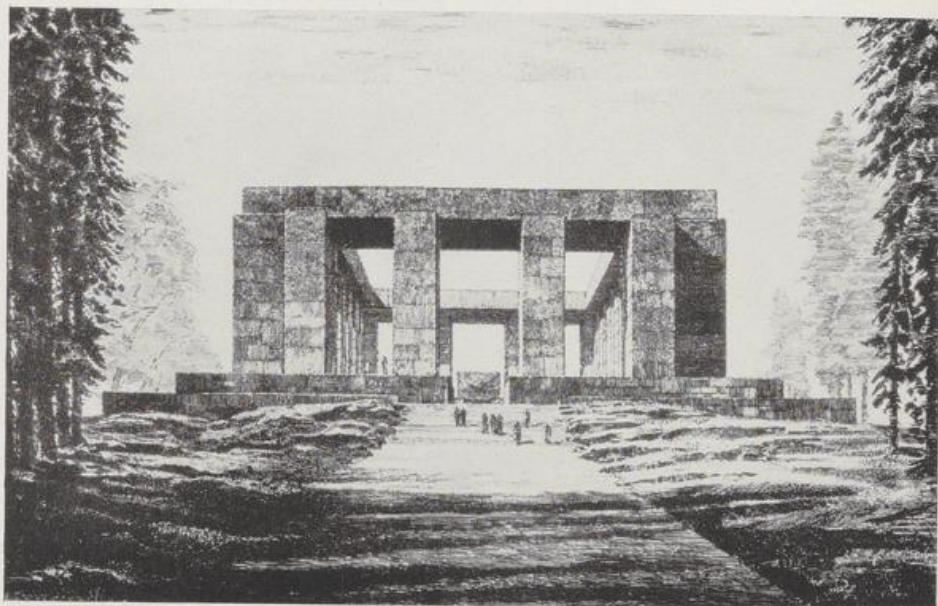
156. Friedrich-Platz in Mannheim (Bruno Schmitz und G. Halmhuber)
Freigegeben durch RLM. Nr. 24439. Hersteller: Hansa-Luftbild GmbH, Bonn



157. Gebr. Krüger: Tannenberg-Denkmal in Ostpreußen



158. G. A. Munzer: Marine-Ehrenmal in Laboe



159. Wilhelm Kreis: Entwurf zum Reichs-Ehrenmal in Berka (ein 1. Preis)



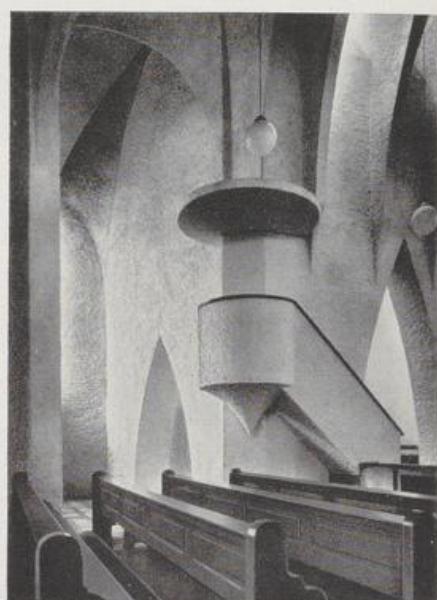
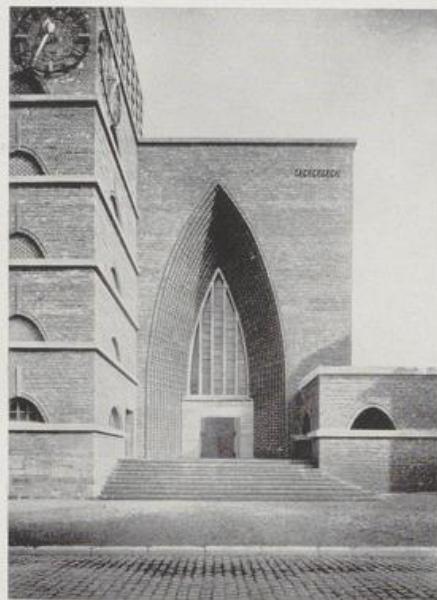
160. Robert Tischler: Totenburg in Bistolj, Jugoslavien
(Beispiel aus der Arbeit des Volksbundes deutscher Kriegsgräberfürsorge)



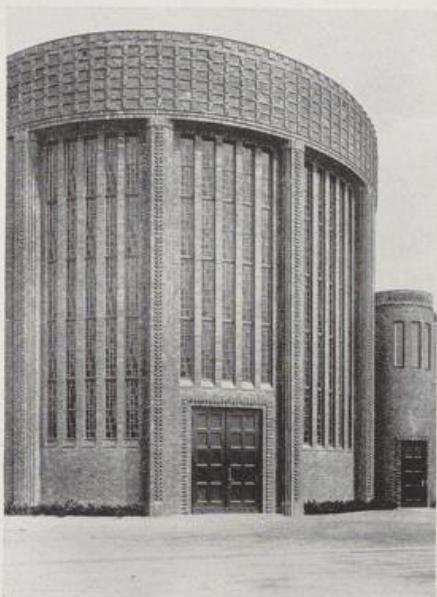
161 und 162. Pinno und Grund: Evangelische Nikolaikirche in Dortmund



163. Otto Bartning: Evangelische Auferstehungskirche in Essen a. Ruhr. 1929/30



164 und 165. Dominikus Böhm:
Kath. Kirche in Bischofsheim, 1926. Kriegergedächtniskirche in Neu-Ulm, 1923



166 und 167. Fritz Schumacher:
Friedhofskapelle, 1928. Krematorium in Hamburg, 1930



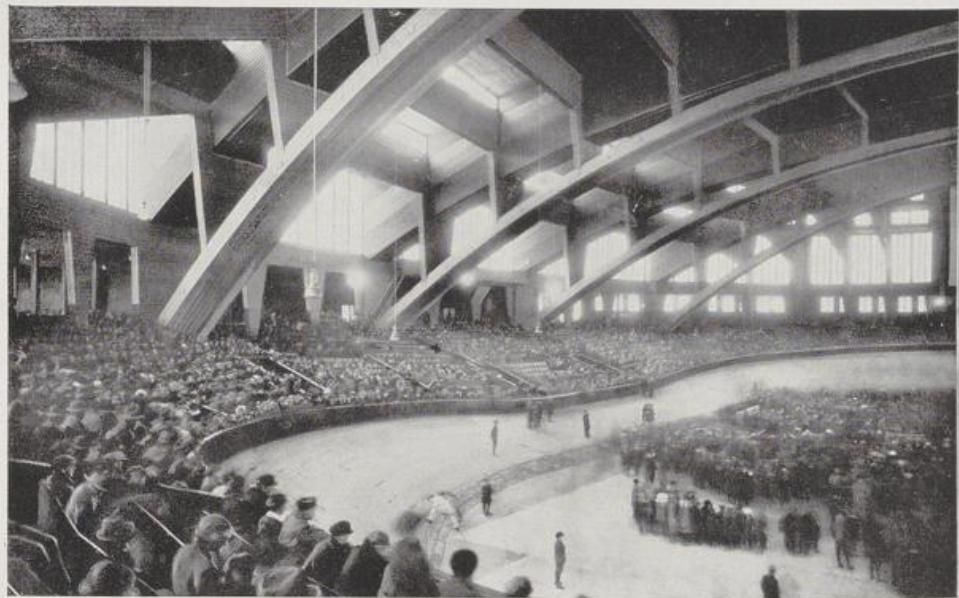
168. Wilhelm Kreis: „Rheinhalle“ in Düsseldorf (Int. Hygiene-Ausstellung „Gesolei“ 1926)



169. Adolf Abel: „Messehof“ in Köln („Pressa“-Ausstellung 1929)



170. Pfeifer und Großmann: Stadthalle Mülheim a. Ruhr. 1926



171. Moshammer u. Delfs: Westfalenhalle in Dortmund. 1925



172. Joh. Göderitz: Stadthalle Magdeburg. 1926/27



173. Wilhelm Kreis: Hygiene-Museum in Dresden. 1928/30



174. German Bestelmeyer:
Bibliotheksbau des „Deutschen Museum“ in München. Begonnen 1930



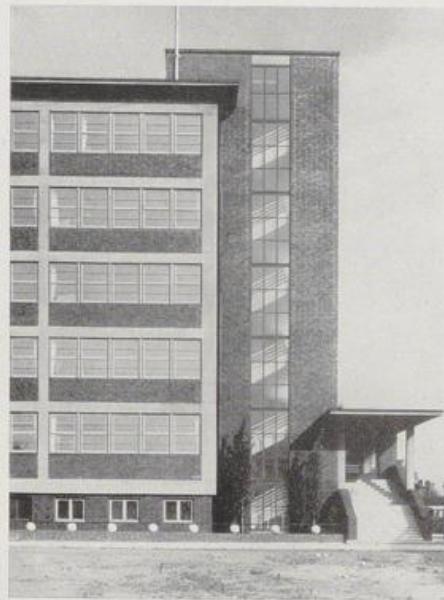
175. Richard Döcker: Krankenhaus in Waiblingen. 1926



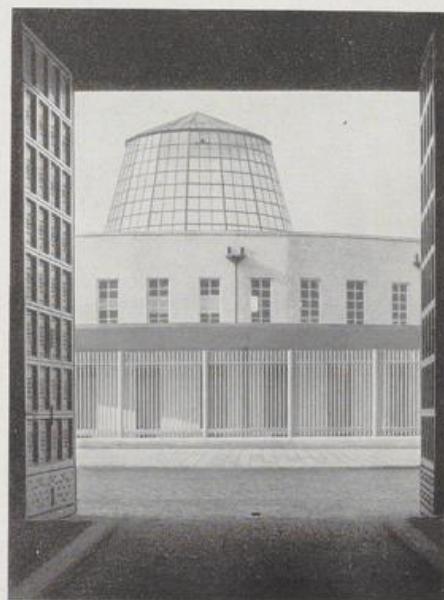
176. Heinrich Tessenow: Landesschule in Klotzsche. 1925/27



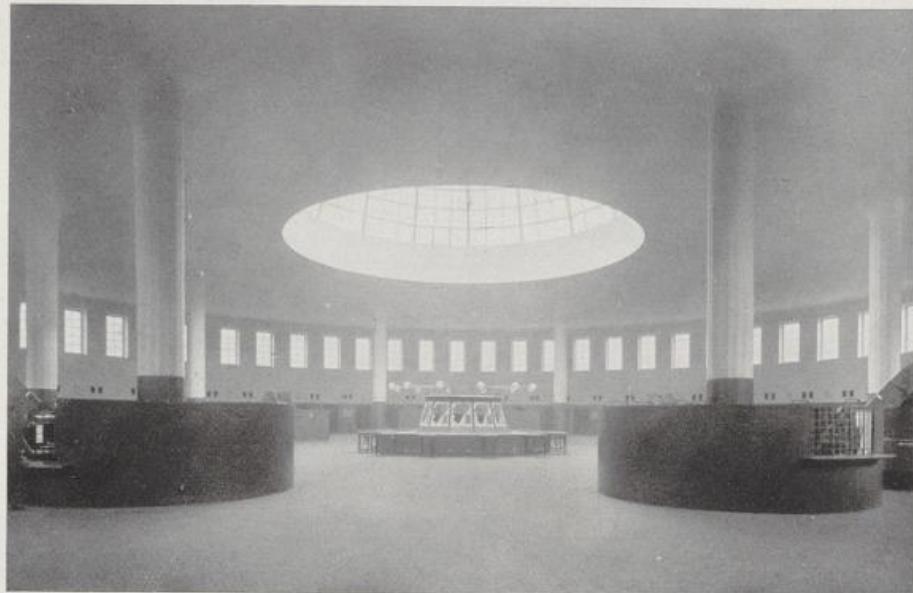
177. Martin Kießling: Helene-Lange-Schule in Danzig. 1929



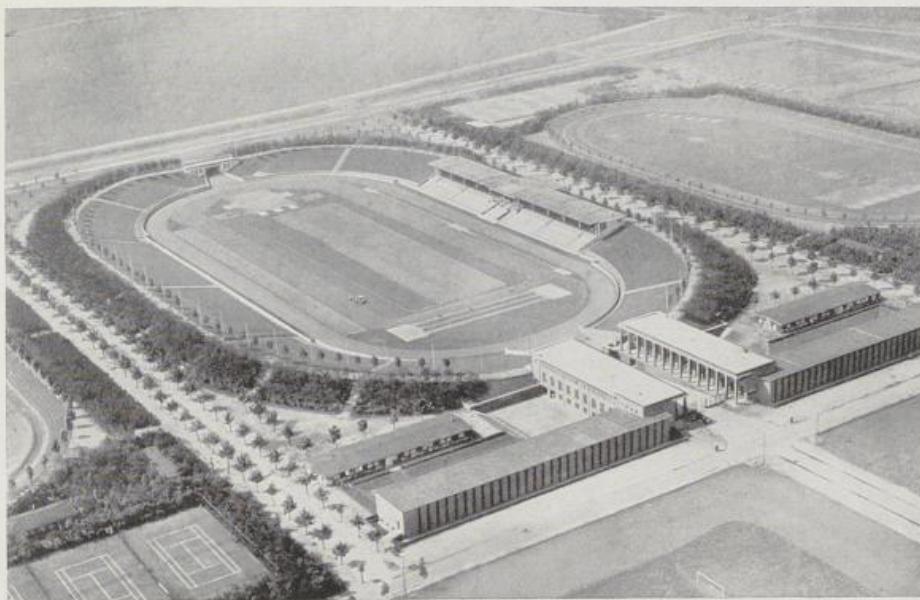
178. Fritz Schumacher:
Volksschule in Hamburg. 1927/28



179. Robert Vorhoelzer:
Paketzustellamt in München. 1925/26



180. Robert Vorhoelzer: Paketzustellamt in München. 1925/26



181. Fritz Encke und Ad. Abel: Teilstück des Stadions in Köln. 1923/26



182. Martin Wagner und Rich. Ermisch:
Freibad am Wannsee. 1929/30. Entwurfsmodell



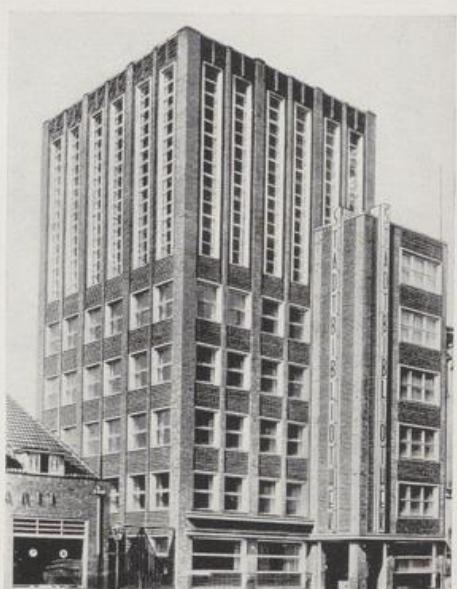
183. Wilhelm Kreis:
Wilhelm-Marx-Haus in Düsseldorf. 1922/24



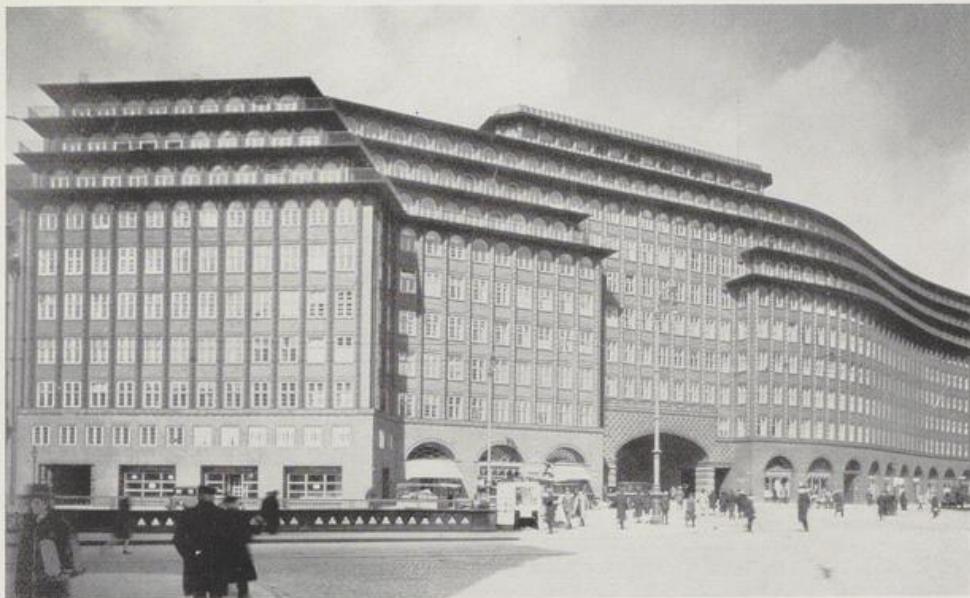
184. Münchener Hochbauamt (Leitenstorfer):
Technisches Rathaus. 1926



185. Jakob Körfer:
Hochhaus am Hansasring in Köln. 1924/25



186. Karl Elkart:
Stadtbibliothek in Hannover. 1930



187. Fritz Höger: Chilehaus in Hamburg. 1924



188. Paul Bonatz:
Haus des Stummkonzerns in Düsseldorf. 1922/24



189. Gebr. Gerson:
Ballinhaus in Hamburg. 1923/24



190. Eugen Höning und Karl Söldner:
Bayrische Zentral-Darlehnskasse in München. 1923/27



191. Oswald E. Bieber:
Verwaltungsgebäude der Münchener Rückversicherungs-Gesellschaft. 1912



192. Hans Poelzig: Gebäude der I.G. Farben, Frankfurt a. M. 1930



193. Skopp und Vortmann:
Gebäude des Deutschen Nationalen Handlungsgehilfen-Verbandes in Hamburg, 1928



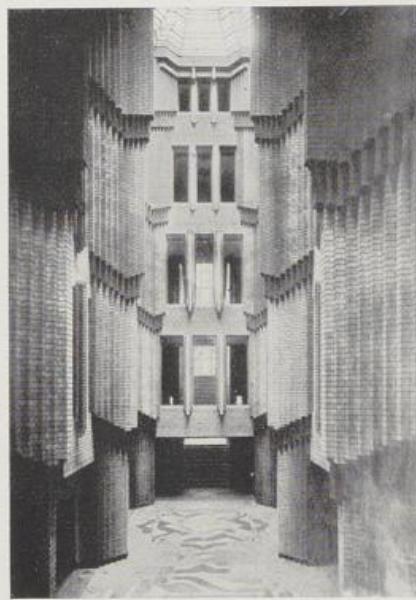
194. Brüder Luckhardt und A. Anker:
Haus Telschow, Berlin 1927



195. Walter Gropius:
Bauhaus in Dessau, 1925/26



196. Erich Mendelsohn: Kaufhaus Schocken in Chemnitz, 1929/30



197 und 198. Peter Behrens: Verwaltungsgebäude der Farbwerke Höchst a. M. 1921/24



199. Hermann Distel: Verwaltungsgebäude der Hamburger Elektrizitätswerke. 1930



200. Karl Wach und Roskotten: Weizenmühle Düsseldorf. 1929



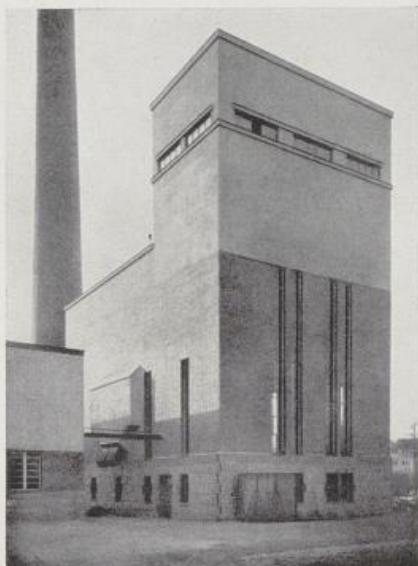
201. Alfred Fischer:
Kohlenturm „Zeche Sachsen“ 1925/26



202. Edmund Körner:
„Fordwerke“ Köln. Begonnen 1930



203. Hans Hertlein: Schaltwerk-Hochhaus, Berlin-Siemensstadt. 1921/22



204. Emil Fahrenkamp:
Weberei Zittau. 1925/26



205. Hans Hertlein:
Schaltwerk Berlin-Siemensstadt. 1921/22



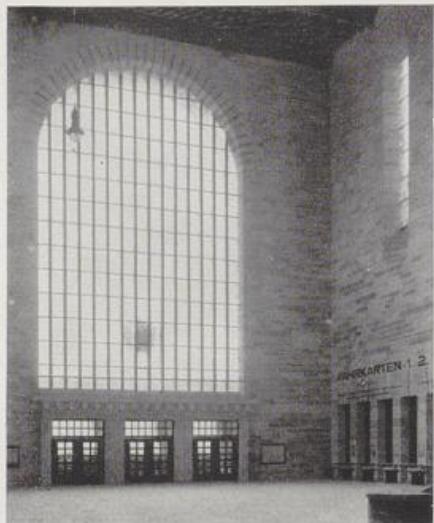
206. Martin Elsässer: Großmarkthalle in Frankfurt a. M. 1927/28



207. Hubert Ritter und Ingenieur Dischinger: Großmarkthalle in Leipzig. 1928/30



208. Paul Bonatz und F. E. Scholer: Hauptbahnhof in Stuttgart. 1914/27



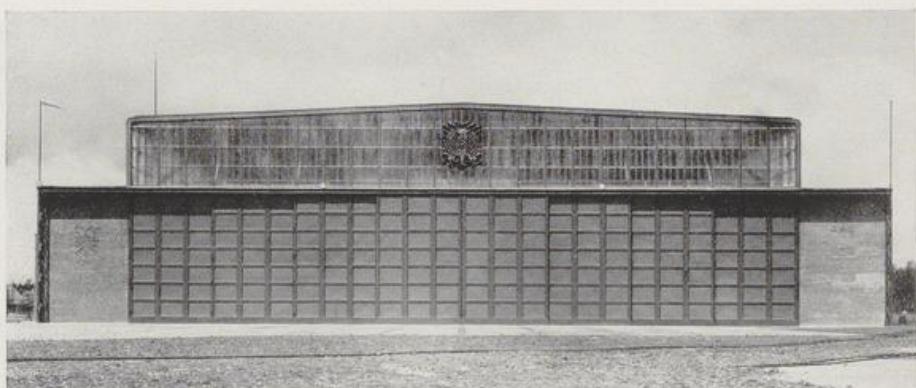
209 und 210. Paul Bonatz und F. E. Scholer: Hauptbahnhof in Stuttgart



211. Paul Bonatz: Staustufe in Neckargemünd. 1930



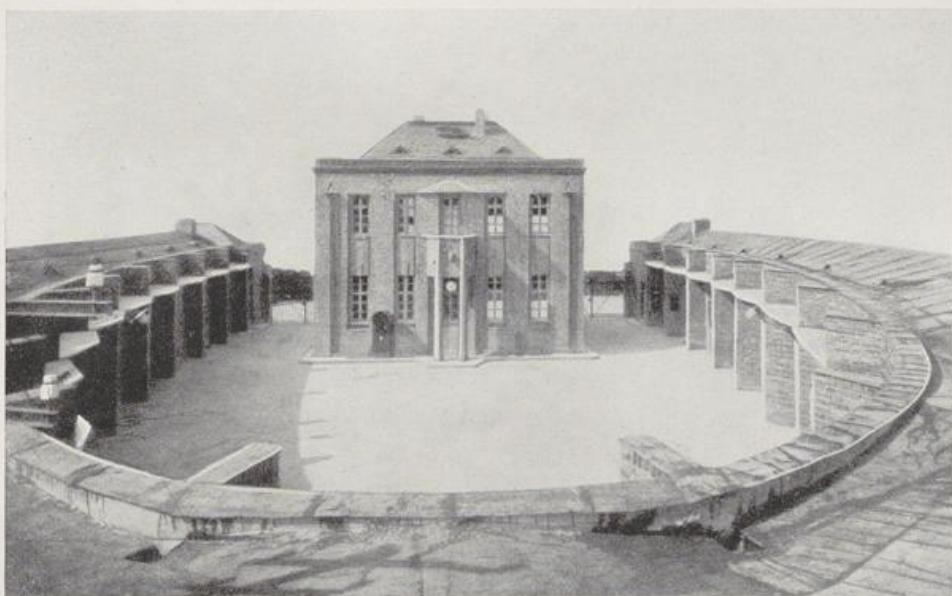
212. Adolf Abel: Rheinbrücke in Köln-Mülheim. 1929



213. Fritz Schumacher: Wasserflugzeughalle in Travemünde. 1929



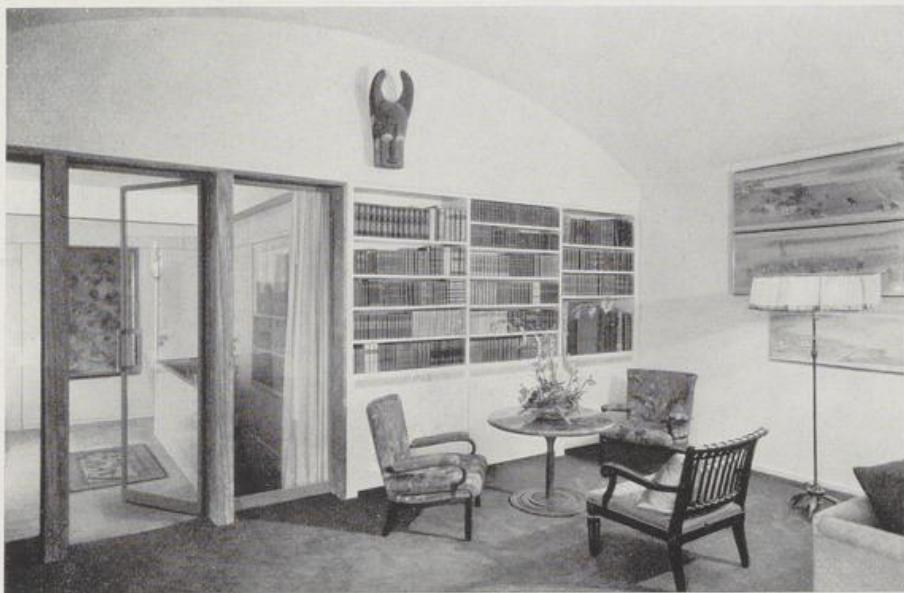
214. Dyrssen und Averhoff: Empfangsgebäude des Flughafens Hamburg. 1927/28



215. E. Balser und F. Heberer: Garage Mannesmann, Frankfurt a. M. 1922/24

Gesellschaftsräume auf Dampfern des Norddeutschen Lloyd, Bremen

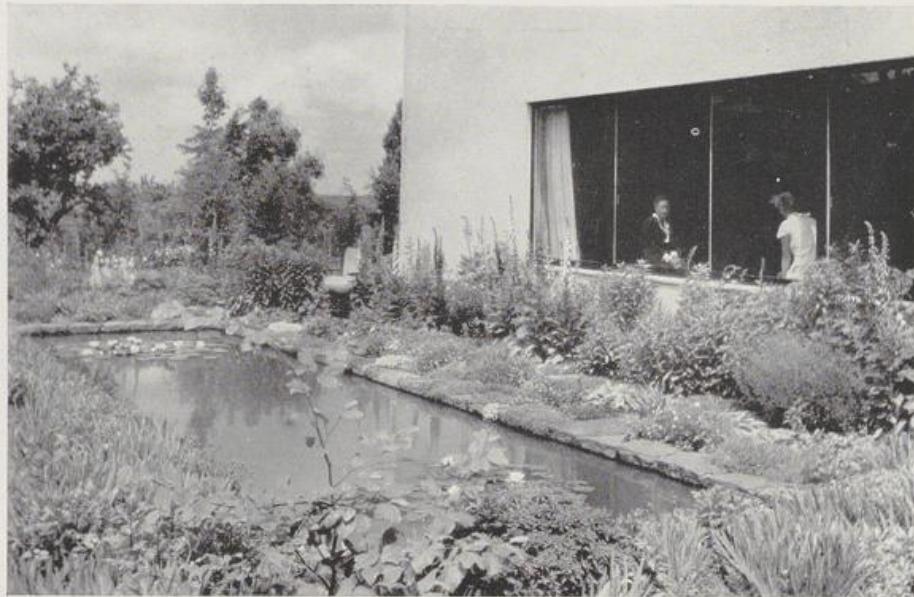
216. Rud. Alex. Schröder
Rauchzimmer der „Bremen“217. Ludwig Troost:
Ballsaal der „Europa“218. Fritz Aug. Breuhaus:
Teehalle der „Bremen“219. Bruno Paul:
Treppenraum des „George Washington“



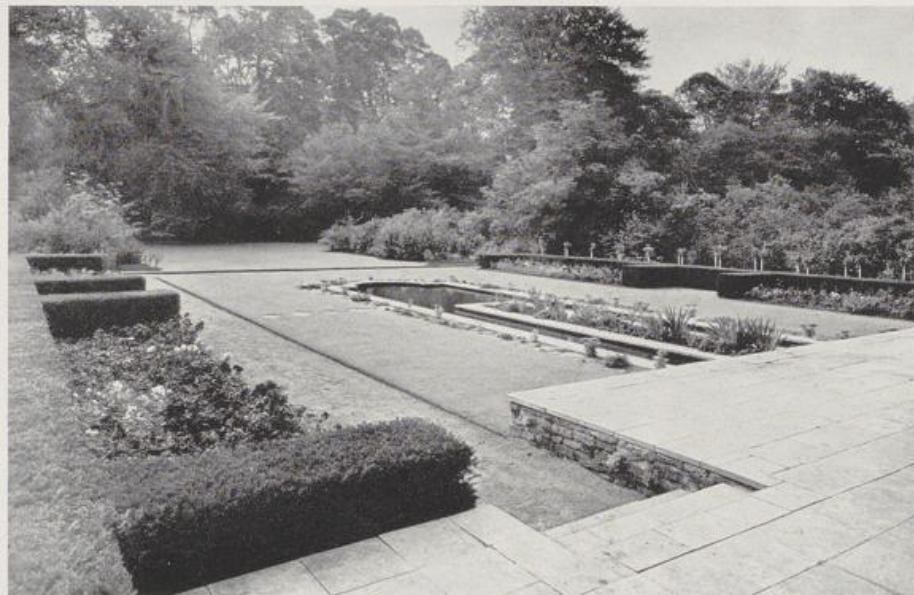
220. Emil Fahrenkamp: Hotelhalle in Düsseldorf



221. Fritz Aug. Breuhaus: Herrenzimmer eines Wohnhauses in Berlin



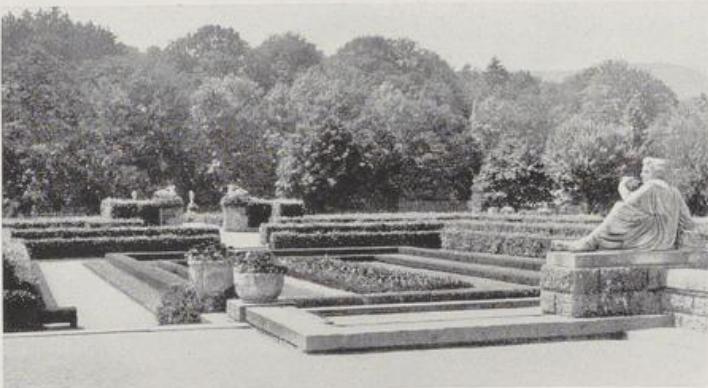
222. Harry Maaß: Garten des Hauses Clausen (Arch. Salvisberg). 1924



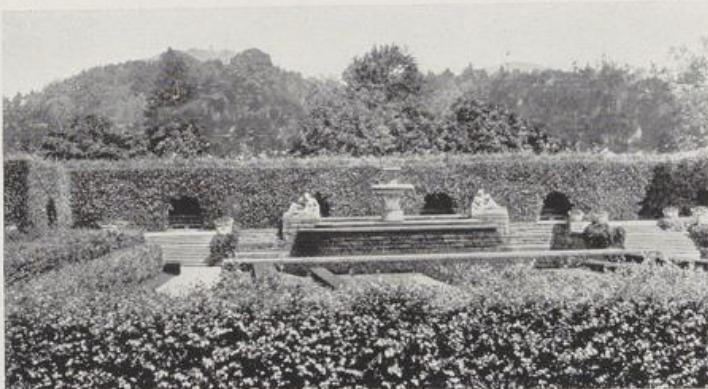
223. Hermann König: Landhausgarten in Wellingsbüttel bei Hamburg. 1929



224. Max Läuger: Teilstück der „Paradies“-Anlage. Baden-Baden. 1922/23



225. Max Läuger: „Gönner“-Anlage in Baden-Baden. 1908



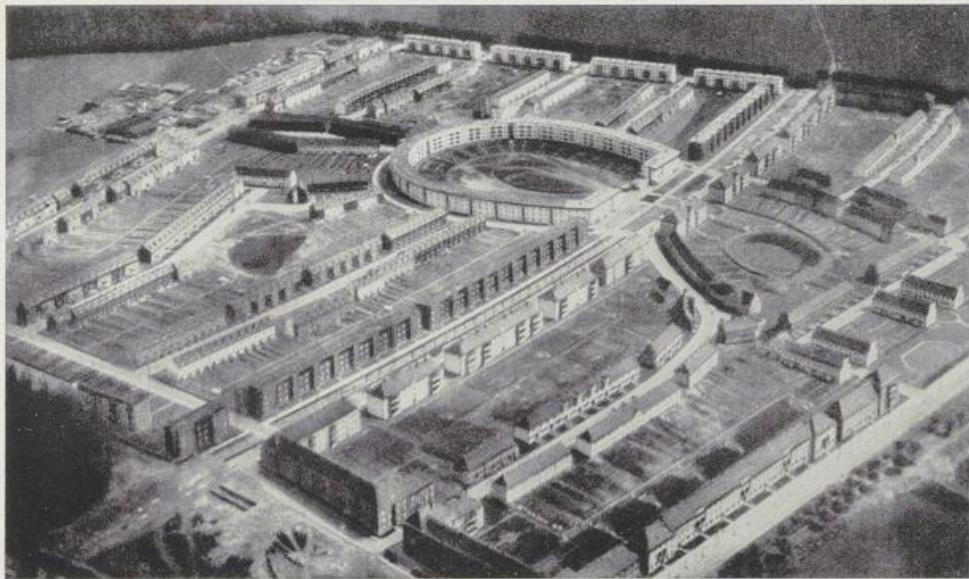
226. Max Läuger: „Gönner“-Anlage in Baden-Baden. 1908



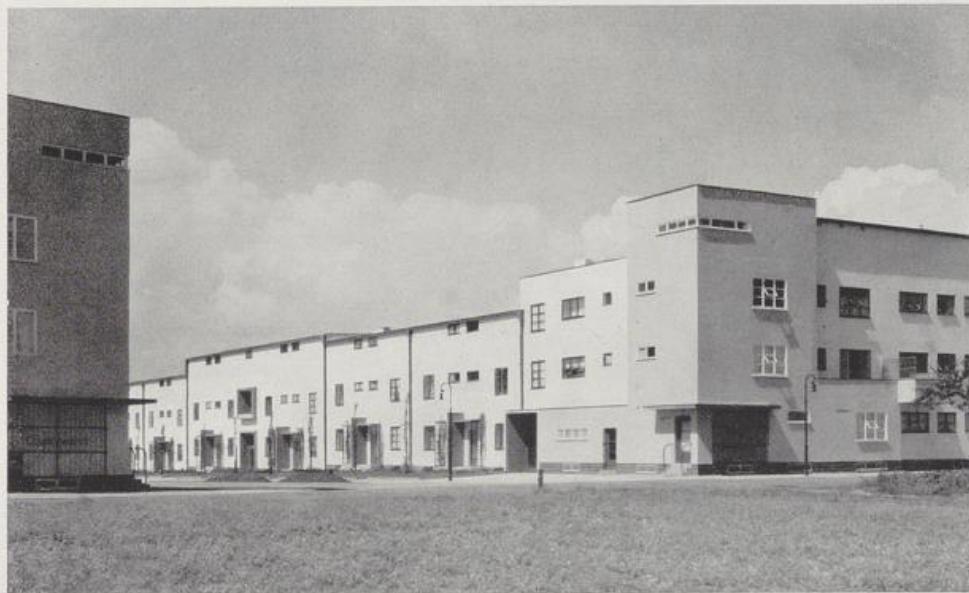
227. Deutscher Werkbund: Weißenhofsiedlung in Stuttgart. 1927



228. Karl Schneider: Wohnhausblock Habichtstraße, Hamburg. 1928/29



229. Bruno Taut: Siedlung in Britz-Berlin. 1927



230. Ernst May: Aus der Siedlung „Höhenblick“. Frankfurt a. M. 1927/29



231. Beispiel eines Kleinwohnungsgebietes in Stockwerksbauten, Hamburg, 1929/30
Freigegeben durch RLM, Nr. 4864/35. Hersteller: Ingenieurwesen, Hamburg



232. Paul Mebes und Emmerich: Mietshausgruppe, Berlin-Schöneberg, 1926/27



233. Kurt Frick: Beispiel aus dem Wiederaufbau Ostpreußens, Markt in Stallupönen, 1918/19



234. Kurt Frick: Siedlung in Mohrungen (Ostpr.), 1925



235. Gustav Wolf: Gartenvorstadt „Habichtshöhe“ Münster. 1924/27 (Denkmal v. E. Lauffer)



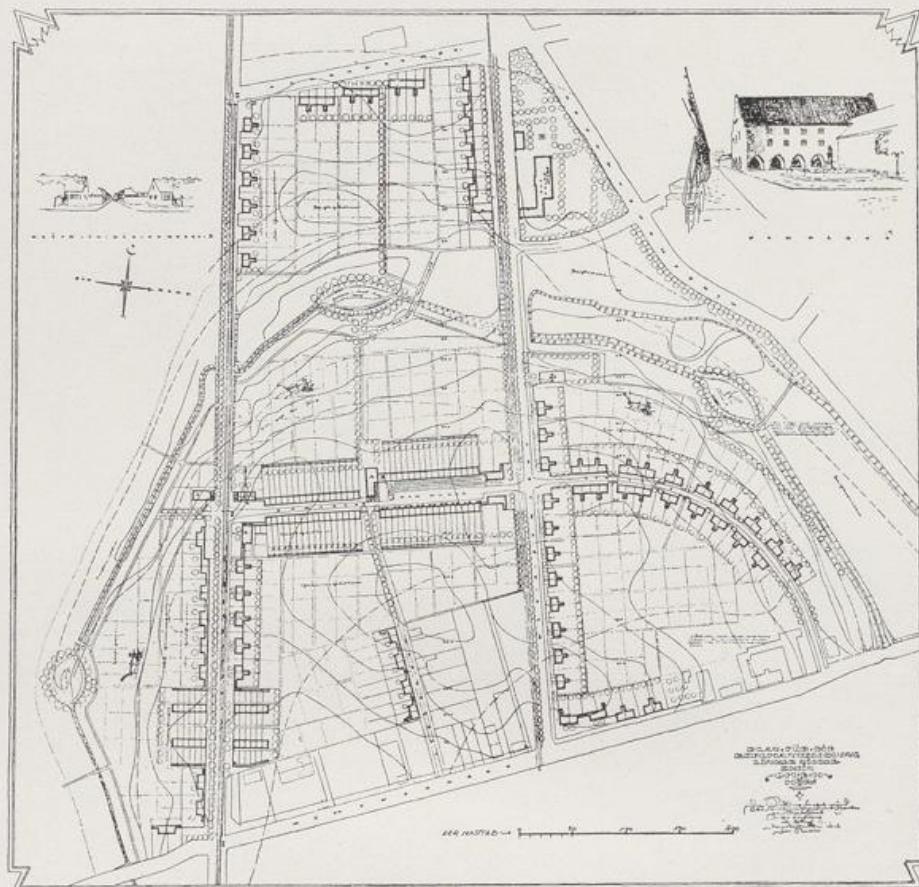
236. W. Riphahn u. Grod: Aus der Siedlung Bickendorf-Köln. 1925/26



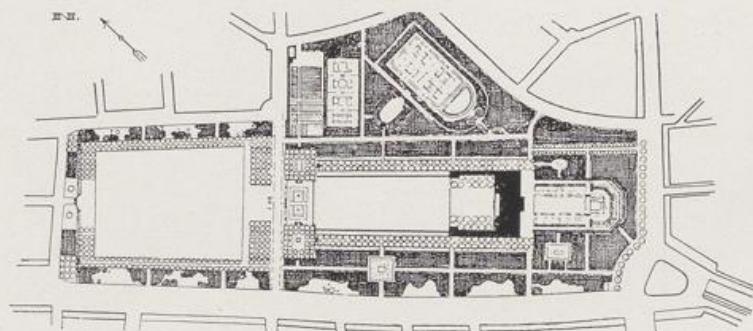
237 und 238. Ludwig Ruff: Einfamilienhäuser der Gartenstadt Werderau bei Nürnberg. 1925



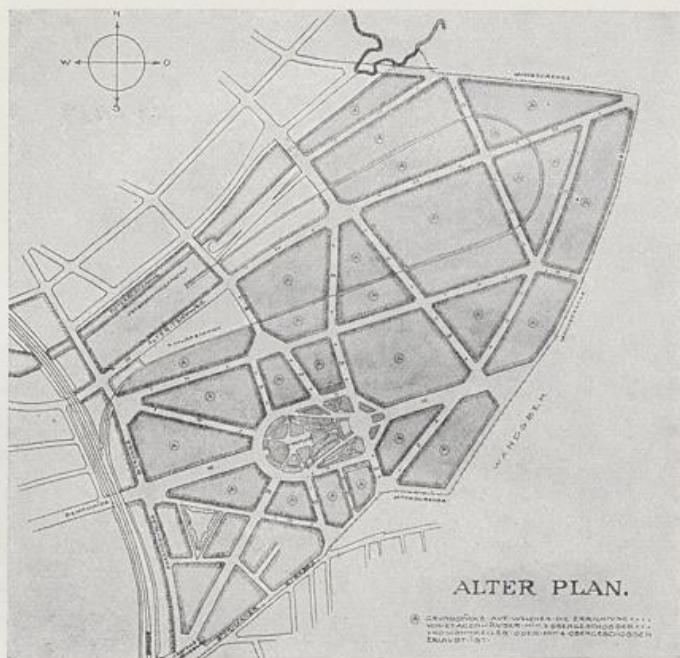
239. Paul Wolf: Siedlung Hannover-Laatzen. 1919/20



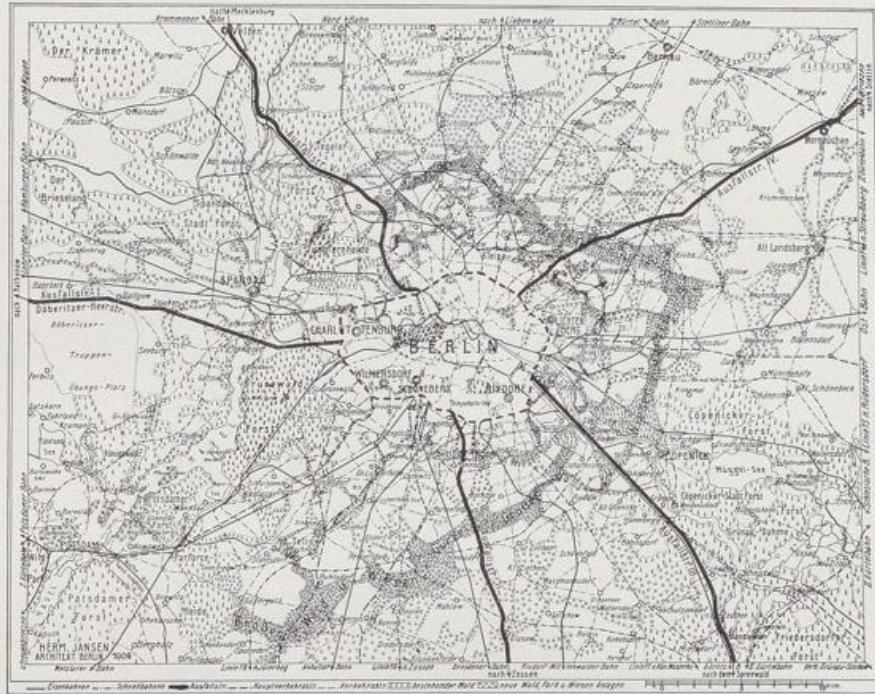
240. Paul Schmitthenner: Bergmannssiedlung Linker Niederrhein G. m. b. H., Moers



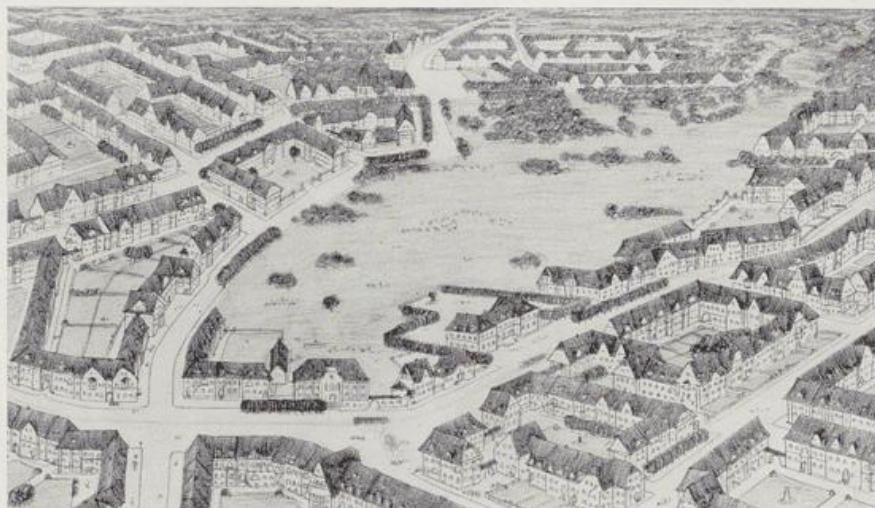
241. Fritz Encke: Blücherpark in Köln



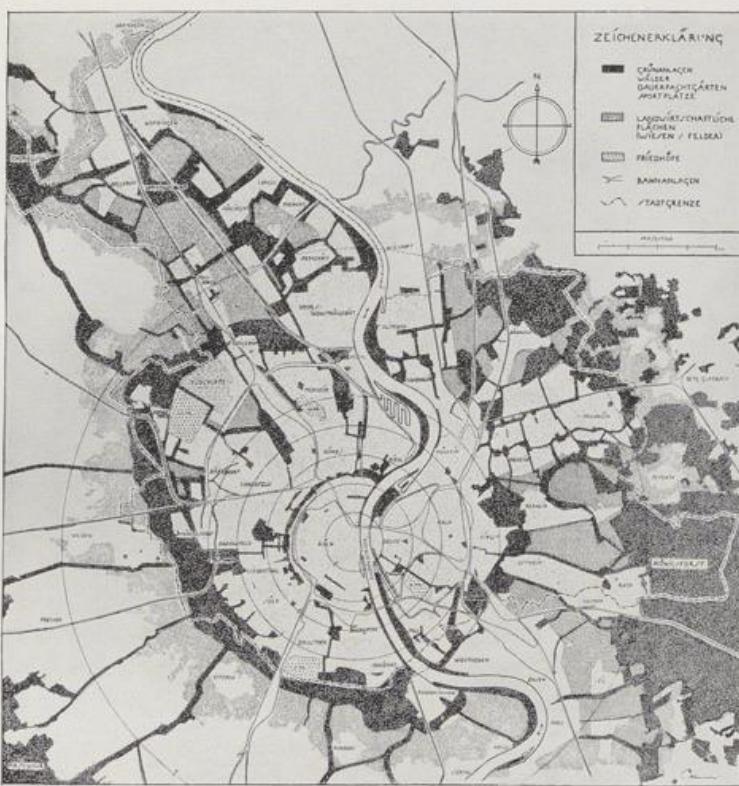
242. Beispiel der Umgestaltung eines verhängnisvollen gesetzeskräftigen Bebauungsplanes — Hamburg-Dulsberg — durch „Umlegung“. (Schumacher)
Trotz Herabzonung von 5 auf 3 Geschosse, vervierfachter Grünanlage und Verhinderung jeder Hinterlügzel-Bauweise
ist das gleiche wirtschaftliche Ergebnis erzielt



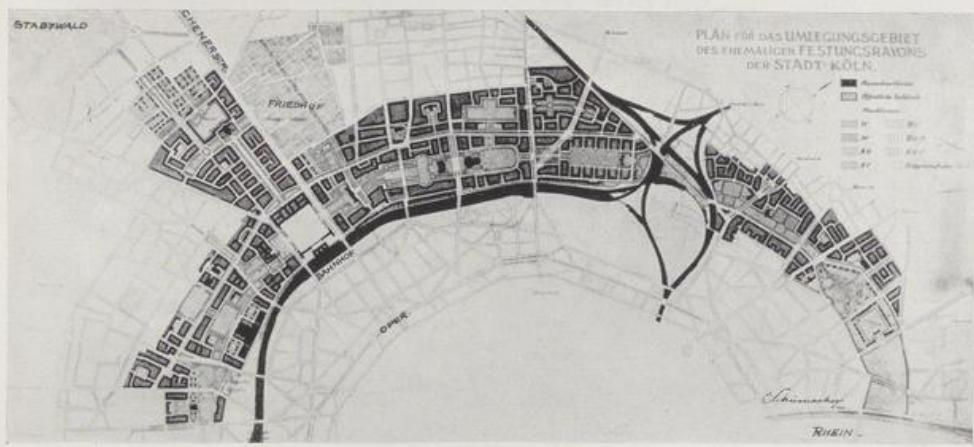
243. Hermann Jansen: Teilstück aus dem Wettbewerbsentwurf für Groß-Berlin. 1910. (1. Preis)
System der Ausfallstraßen, zwischen denen sich radiale Grünflächen einschalten



244. Hermann Jansen: Schematische Darstellung aus dem Grüngürtel



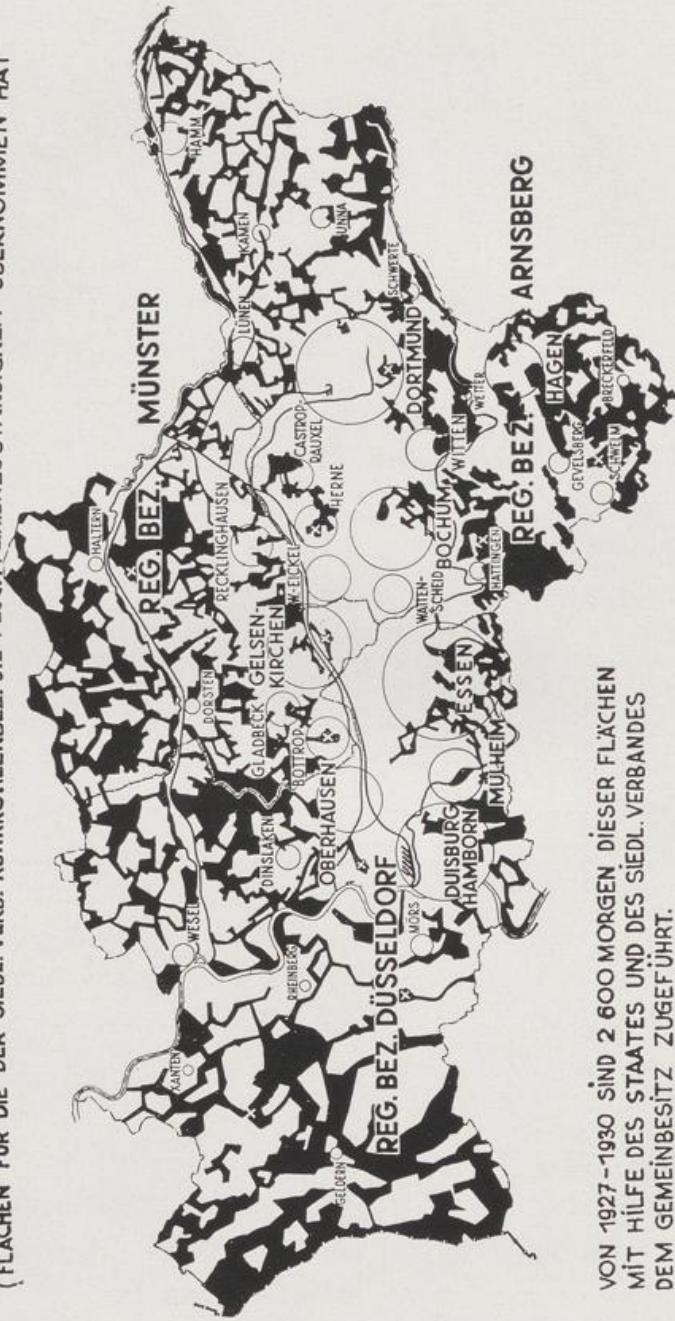
245. Fritz Schumacher; Grünplan der Stadt Köln. 1921/23



246. Plan des Inneren Rayon. Teilstück von 245

7 Schumacher, Strömungen

VERBANDSGRÜNFÄCHEN
(FLÄCHEN FÜR DIE DER SIEDL. VERB. RUHRKOHLENBEZ. DIE FLUCHTUNIZUSTÄNDIGKEIT ÜBERNOMMEN HAT



von 1927-1930 sind 2 600 morgen dieser Flächen mit Hilfe des Staates und des siedl. Verbandes dem Gemeinbesitz zugeführt.

247. Beispiel aus der Arbeit des Ruhrsiedlungs-Verbandes. (Robert Schmidt-Essen)