



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Strömungen in deutscher Baukunst seit 1800**

**Schumacher, Fritz**

**Leipzig, 1935**

Die Bilder

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-79774](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-79774)

## DIE BILDER

Teil I (1800–1840) Abb. 1– 23

Teil II (1840–1870) Abb. 24– 55

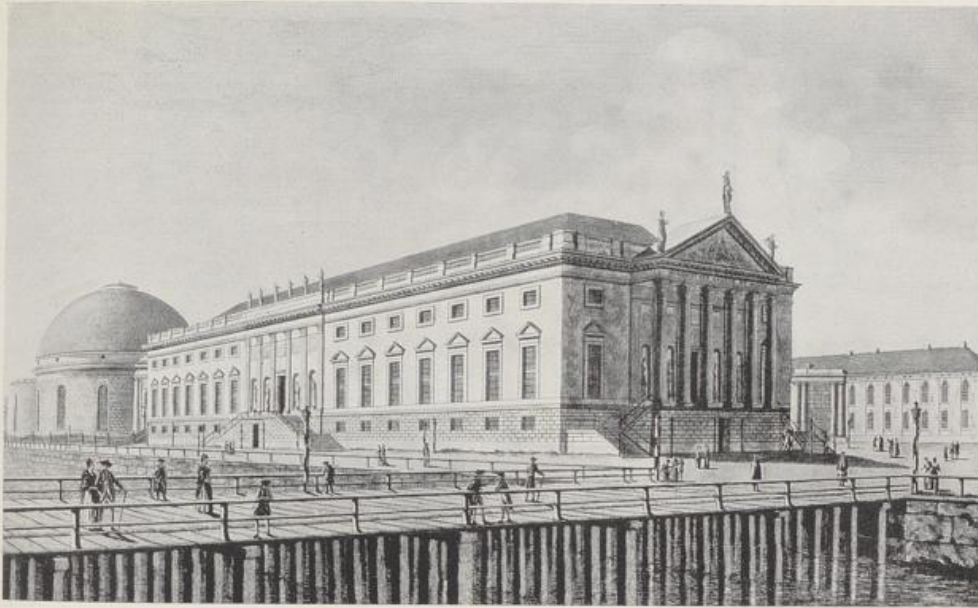
Teil III (1870–1900) Abb. 56– 91

Teil IVa (1900–1914) Abb. 92–156

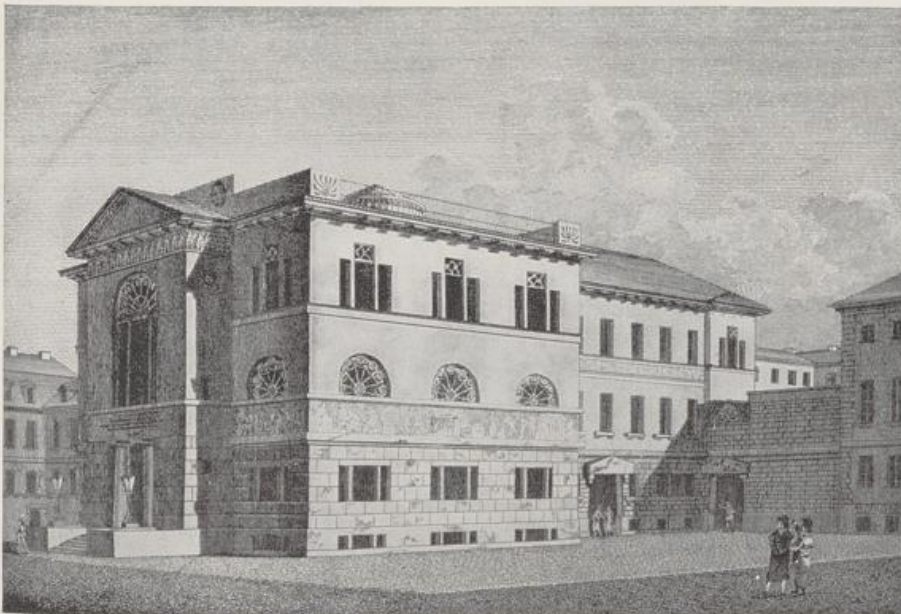
Teil IVb (1914–1930) Abb. 157–247





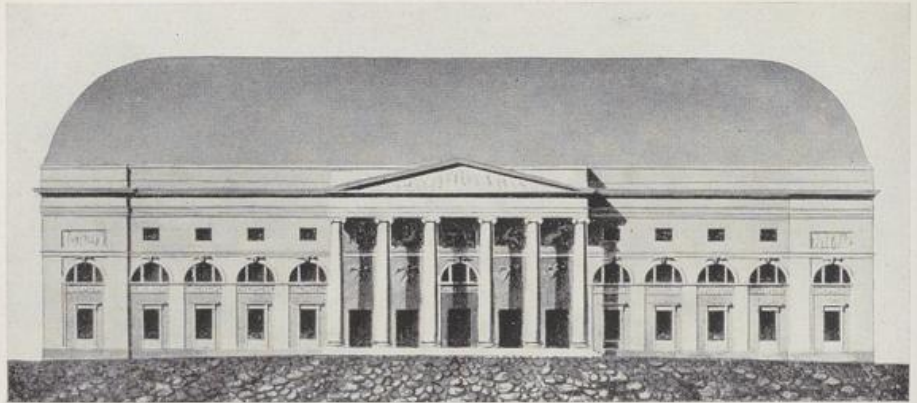


1. G. W. v. Knobelsdorff: Opernhaus in Berlin. 1743



2. Heinrich Gentz: Münze in Berlin. 1800





3. C. G. Langhans: Nationaltheater auf dem Gensdarmenmarkt. 1800



4. David Gilly: Schloß Paretz. 1796/1800



5. P. J. Krahe: Holland'sche Villa in Braunschweig. 1805





6. Friedrich Weinbrenner: Haus des Generals von Beck, Karlsruhe. 1804/05

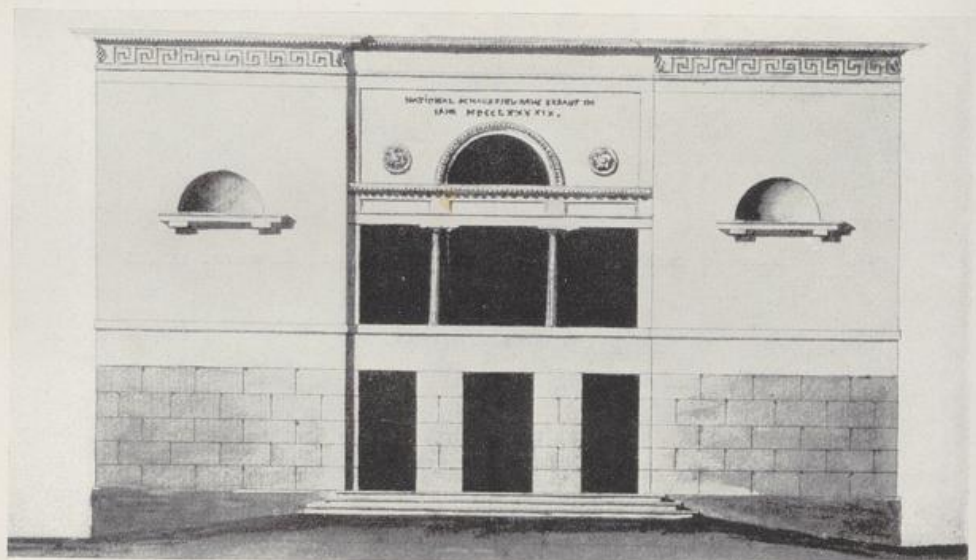


7. Friedrich Weinbrenner: Marktplatz von Karlsruhe  
mit Rathaus und Evang. Stadtkirche. Begonnen 1804

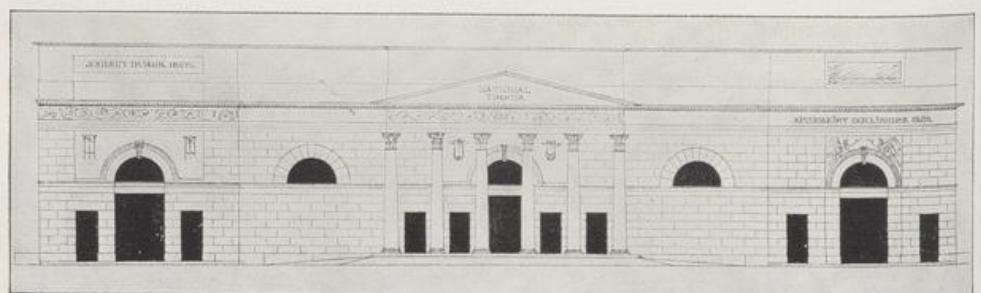




8. Friedrich Gilly: Entwurf zum Friedrich-Denkmal auf dem Leipziger Platz in Berlin. 1797

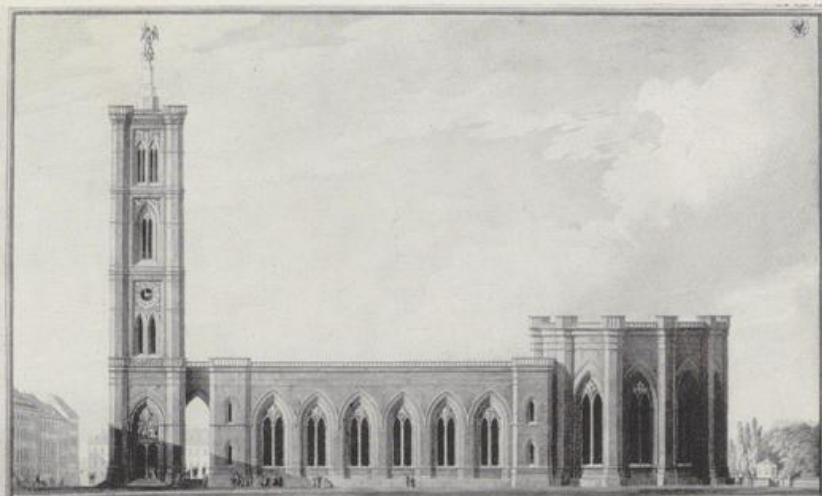


9. Friedrich Gilly: Theater in Königsberg. 1799



10. Friedrich Gilly: Entwurf zum Nationaltheater in Berlin. 1800





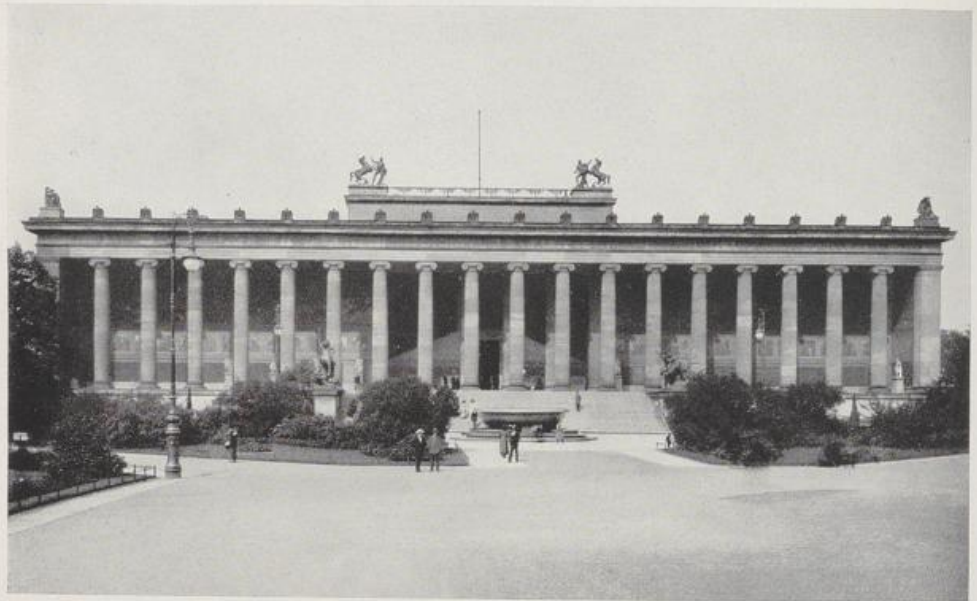
11. Karl Friedrich Schinkel:  
Entwurf zu einer Kirche auf dem Spittelmarkt in Berlin 1819



12. Karl Friedrich Schinkel:  
Entwurf zu einem Kaulhaus „Unter den Linden“, 1827



13. Karl Friedrich Schinkel:  
Entwurf zu einer Bibliothek in Berlin. 1835



14. Karl Friedrich Schinkel: Altes Museum in Berlin. 1824/28



15. Karl Friedrich Schinkel:  
Teilstück der ehem. Bauakademie in Berlin. 1832/35



16. Karl v. Fischer:  
Prinz-Karl-Palais in München. 1810





17. Leo v. Klenze und Friedr. Gärtner: Befreiungshalle in Kelheim. Begonnen 1842



18. Leo v. Klenze: Propyläen in München. 1846





19. Friedrich Gärtner: Staatsbibliothek 1831/40, Ludwigskirche 1829/40 in München



20. Friedrich Bürklein und W. Stier: Maximilianeum in München. 1857/61



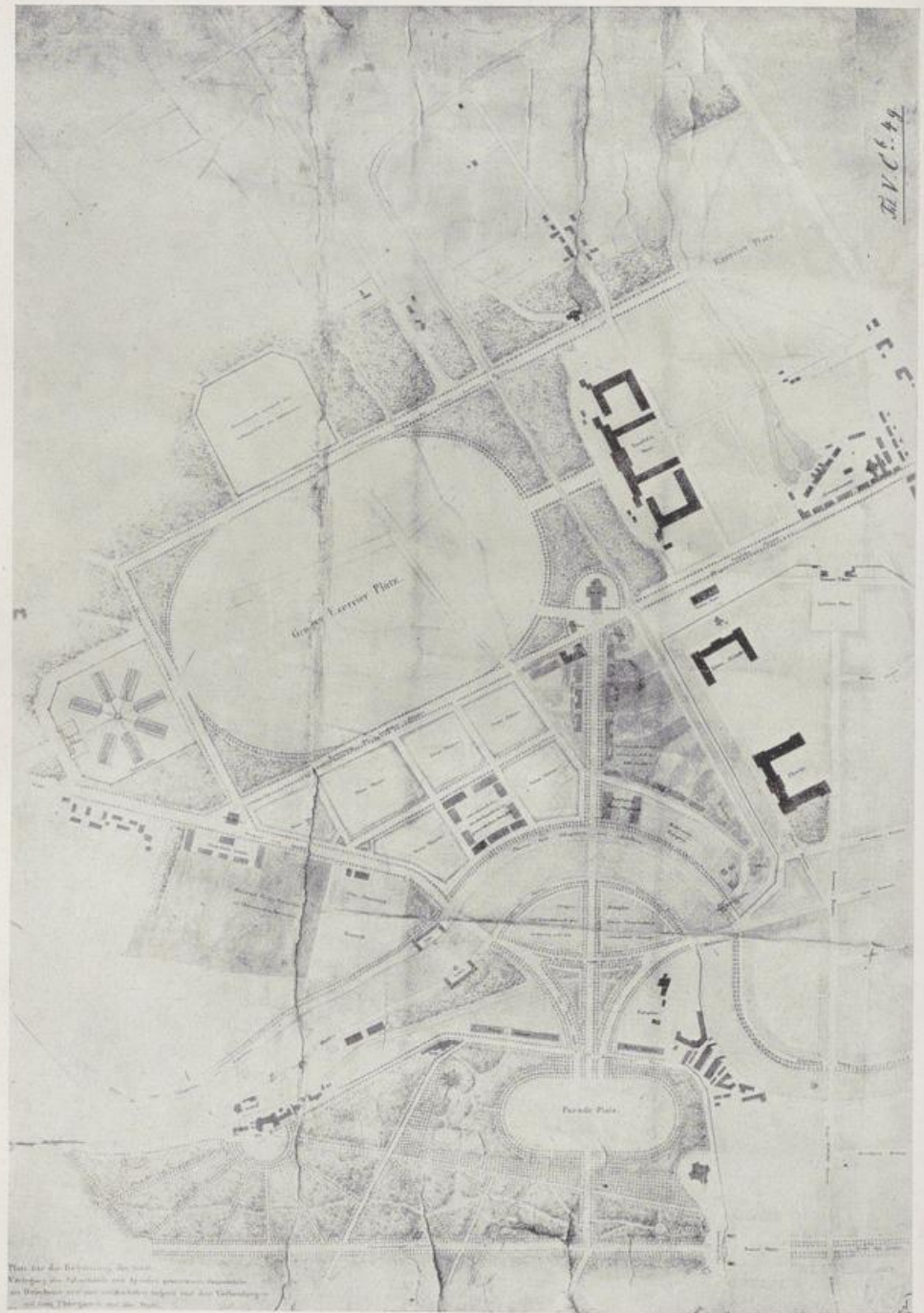


21. Georg Moller: Katholische Kirche in Darmstadt. 1827



22. Georg L. F. Laves; Theater in Hannover. 1848





23. Karl Friedrich Schinkel: Bebauungsplan für Berlin von 1840

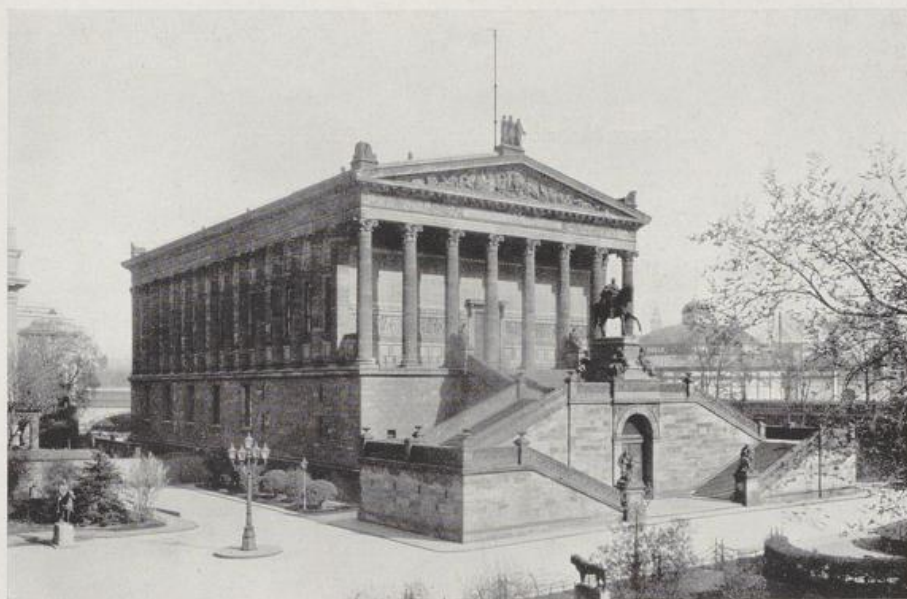




24. Schinkel-Persius-Stüler:  
Kuppel der Nicolai-Kirche in Potsdam, 1843/49



25. Fr. Aug. Stüler:  
Kuppel des Berliner Schlosses, 1845/52



26. Fr. Aug. Stüler und Joh. H. Strack: Nationalgalerie in Berlin, 1866/76

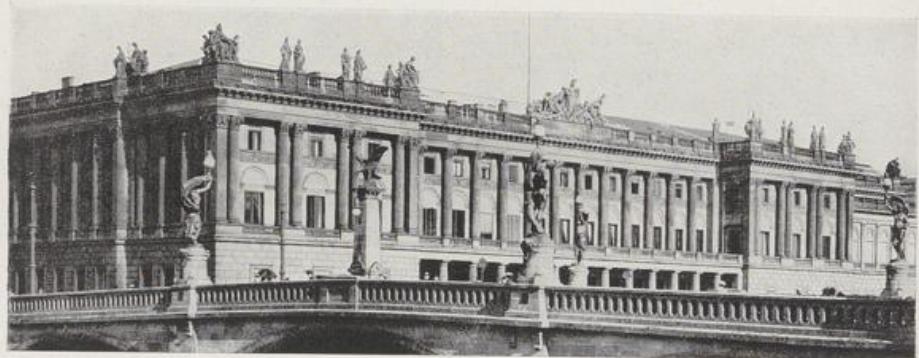




27. Ludwig Persius:  
Friedenskirche in Potsdam, 1845/49



28. August Orth:  
Palais Strousberg, Berlin, 1867/68



29. Georg Heinrich Hitzig: Berliner Börse, 1859/63



30. Gottfried Semper: Gemäldegalerie in Dresden, 1843





31. Gottfried Semper: Opernhaus in Dresden. Erste Fassung vor dem Brande. 1837/41



32. Gottfried Semper und Karl v. Hasenauer: Hofburgtheater in Wien. Begonnen 1871





33. Chr. Friedr. v. Leins: Königsbau in Stuttgart. 1857/60



34. Gottfried H. C. Hübsch:  
Trinkhalle in Baden-Baden. 1840



35. Heinr. v. Ferstel:  
Museum für Kunst und Industrie. 1868/71



36. Heinr. v. Ferstel:  
Universität in Wien. 1873



37. Theophil Hansen:  
Musikvereinsgebäude in Wien. 1867/69



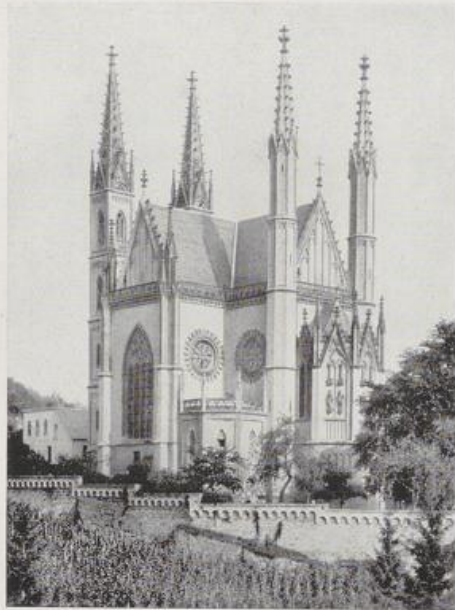


38. Van der Nüll und Siccardusburg: Opernhaus in Wien. 1861–69

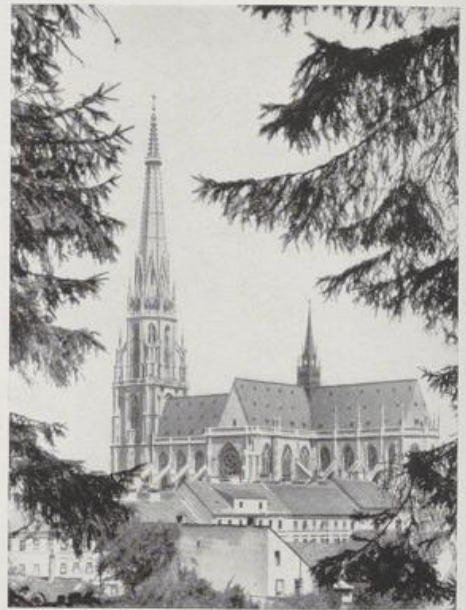


39. Theophil Hansen: Parlamentsgebäude in Wien. 1873

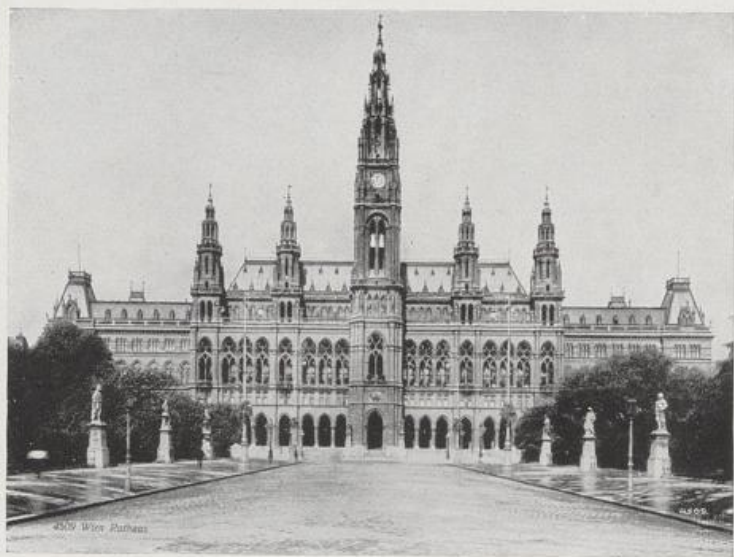




40. E. v. Zwirner:  
Apollinaris-Kapelle in Remagen, 1839/53



41. Vinzenz Stätz:  
Neuer Dom in Linz. Begonnen 1862



42. Friedrich v. Schmidt: Rathaus in Wien. Begonnen 1872

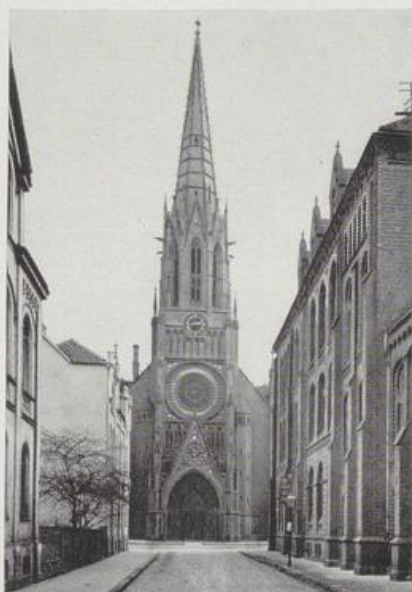




43. Alexis de Chateauneuf u. H. Fersentfeldt:  
Wiederaufbau der Petrikirche in Hamburg. Beg. 1844



44. Alexis de Chateauneuf:  
Alte Post in Hamburg. 1845/47



45. Conrad Wilh. Hase:  
Christuskirche in Hannover. 1859/64



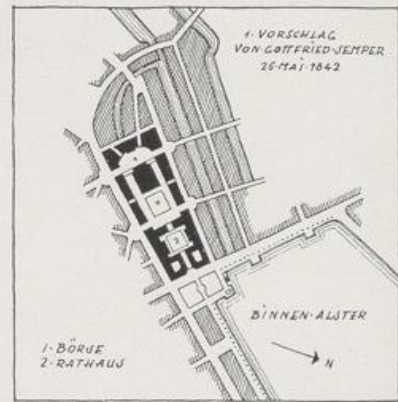
46. Edwin Oppler:  
(Hase-Schule) Villa in Hannover. 1863



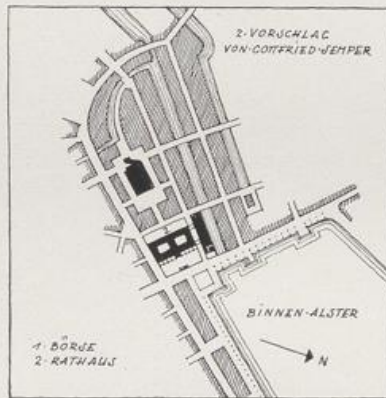
47 bis 52. Gestaltung des Hamburger Rathaus-Zentrums von Gottfried Semper und Chateauneuf



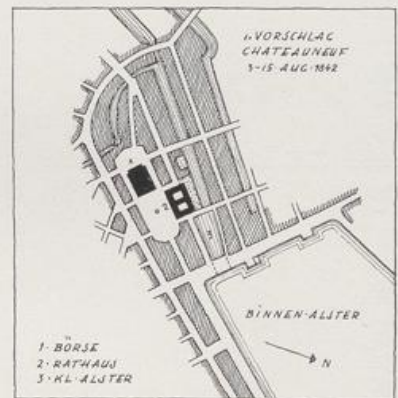
Zustand vor dem Brande, 1842



1. Entwurf Semper, 1842



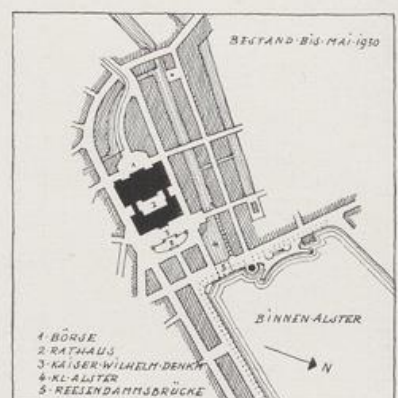
2. Entwurf Semper



1. Entwurf Chateauneuf



Endgültiger Vorschlag Chateauneuf, 1842



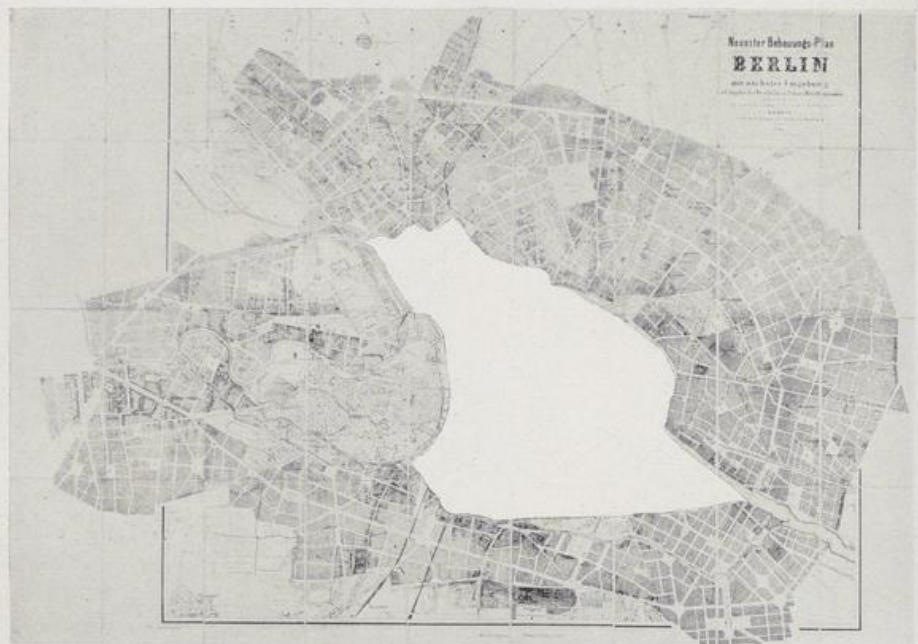
Wirkliche Ausführung





53. Plan der Ringstraße in Wien





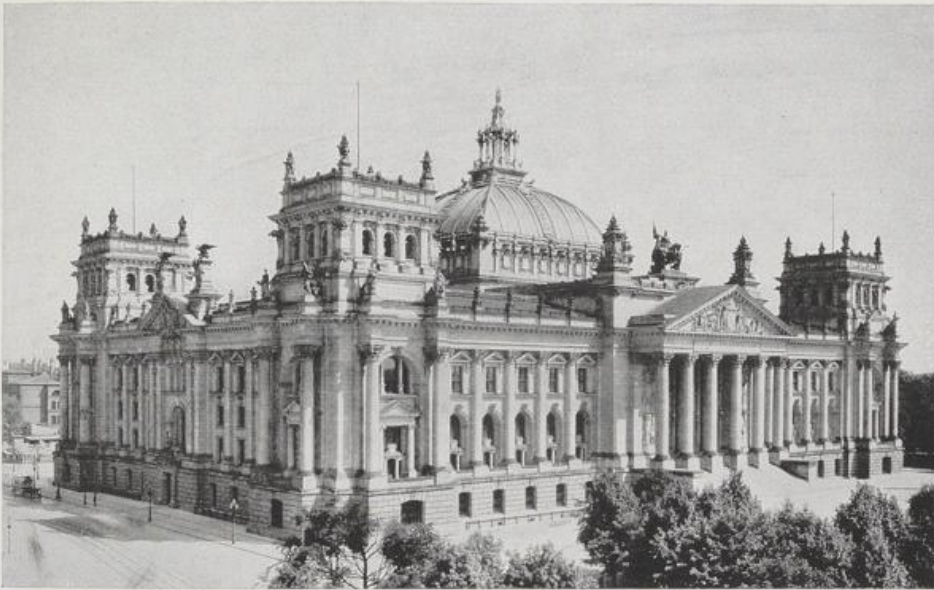
54. Bebauungsplan von Berlin. 1862

Plan des Polizeipräsidenten, durch den Berlin zur größten Miethausstadt wird



55. Teilstück obigen Planes





56. Paul Wallot: Reichstagsgebäude. 1884/94



57. Ende und Böckmann:  
Museum für Völkerkunde, Berlin. 1880/86



58. Martin Gropius:  
Gewandhaus in Leipzig. 1881/84



59. Ebe und Benda:  
Palais Rud. Mosse, Berlin. 1882/84



60. Martin Haller und Genossen:  
Rathaus in Hamburg. 1886/97





61. Martin Gropius:  
Kunstgewerbemuseum in Berlin. 1877/81



62. Franz Schwechten:  
Ehem. Kriegsakademie in Berlin. 1880/83



63. Kayser und Großheim:  
Wohnhäuser in Berlin. 1890



64. Hans Griesebach:  
Villa in Wiesbaden. 1878/79



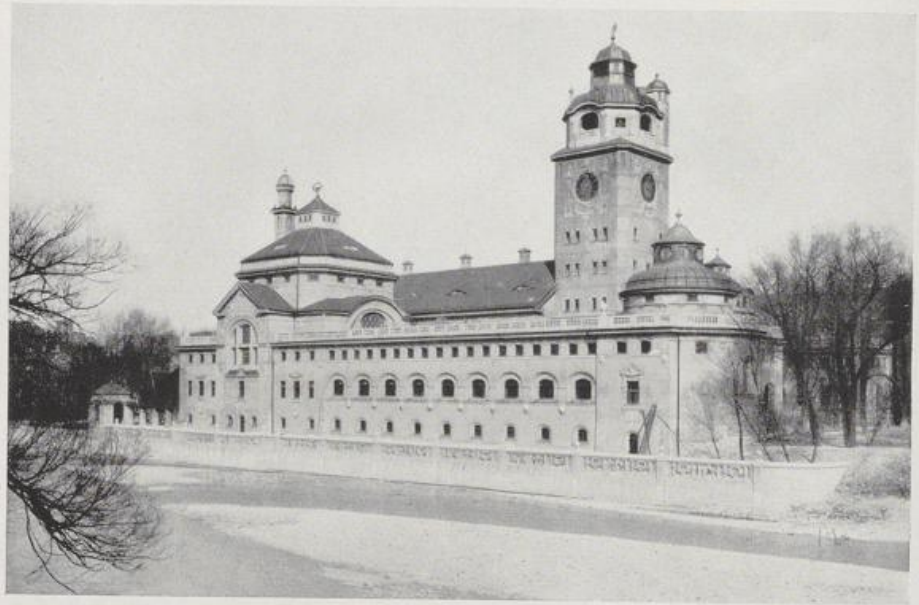


65. Hugo Licht: Städtisches Museum in Leipzig: 1883/86

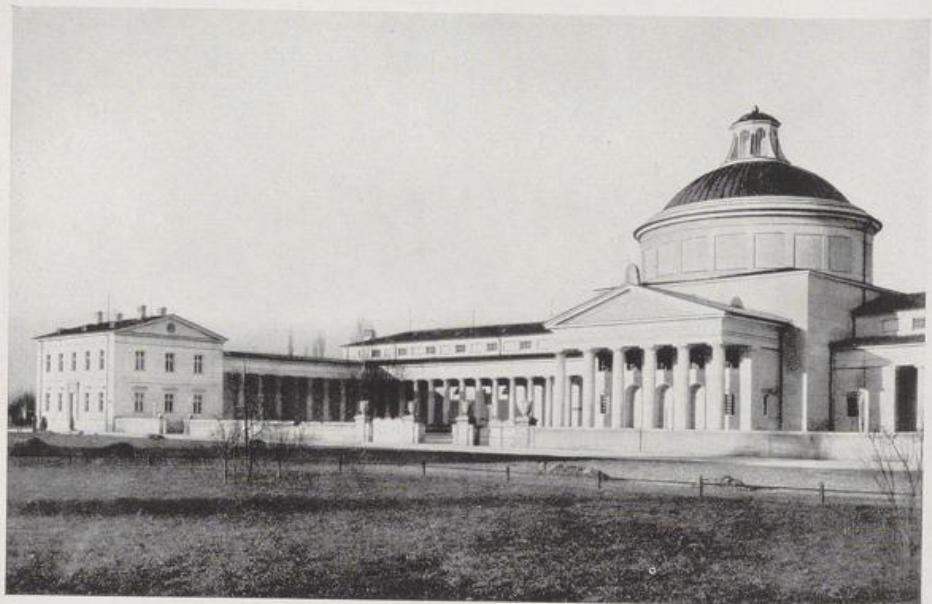


66. Hugo Licht: Rathaus in Leipzig. Begonnen 1898



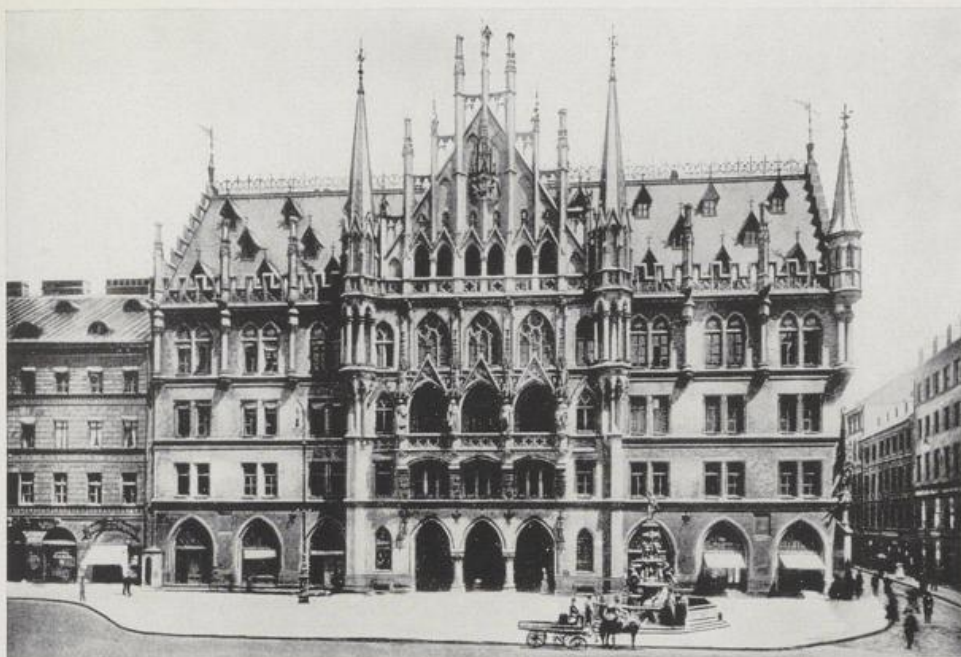


67. Karl Hocheder: Müllersches Volksbad in München. 1897/1900



68. Hans Grässel: Halle des östlichen Friedhofs in München. 1894/1900





69. Georg von Hauberrisser: Rathaus in München. 1874



70. Heinr. v. Schmidt:  
Maximilianskirche in München



71. Friedrich Adler:  
Ausbau der Schloßkirche in Wittenberg





72. Carl Schäfer: Universität in Marburg. 1870/77



73. Bodo Ebhardt:  
Marksburg am Rhein. Beg. 1899



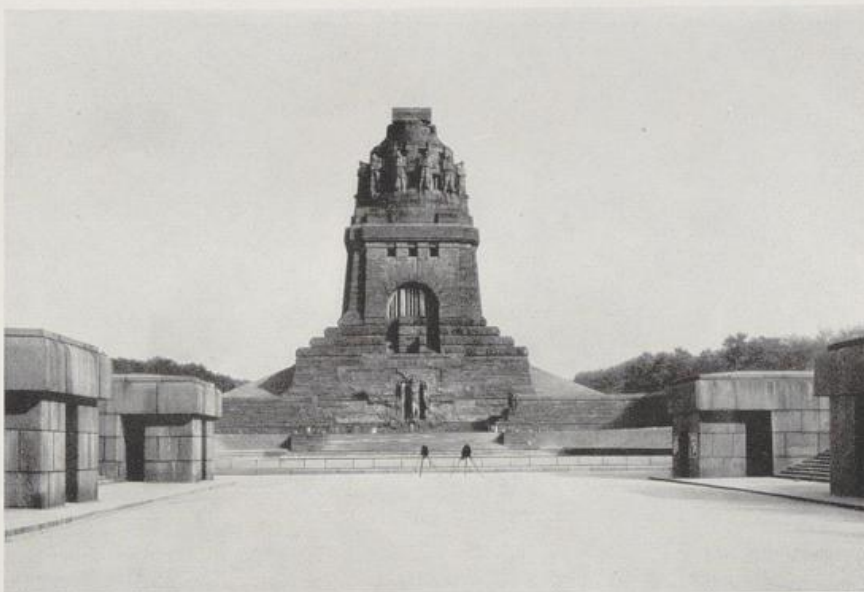
74. Ludwig Hoffmann:  
Handwerkschule am Stralauer Platz in Berlin



75. Ludwig Hoffmann:  
Schulgebäude am Zeppelinfeld in Berlin



76. Ludwig Hoffmann:  
Turm des Stadthauses von Berlin



77. Bruno Schmitz: Völkerschlachtdenkmal in Leipzig. Begonnen 1900





78 und 79. Friedrich von Thiersch: Justizpalast in München. 1897



80. Friedrich von Thiersch: Festhalle in Frankfurt a. M. 1907/08





81. Alfred Messel:  
Warenhaus Wertheim. Ansicht vom Leipziger Platz. Detail



82. Alfred Messel:  
Landesversicherungs-Anstalt

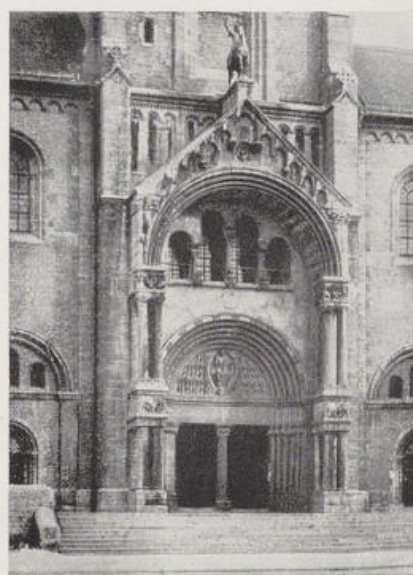


83. Alfred Messel: Warenhaus Wertheim. Ansicht Voßstraße. Begonnen 1896/97





84. Gabriel v. Seidl: National-Museum in München. 1894/99



85 und 86. Gabriel v. Seidl: St. Anna-Kirche in München. 1888/99



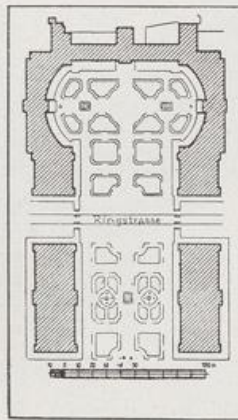


87. Gabriel von Seidl: Landgut Oberhof in Tölz. 1900

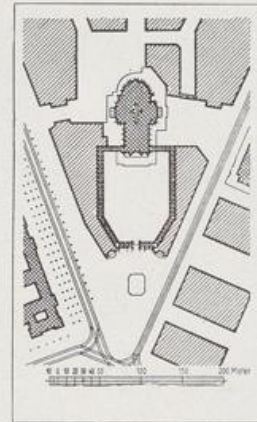


88. Gabriel von Seidl: Stadthaus in Bremen. 1909/12

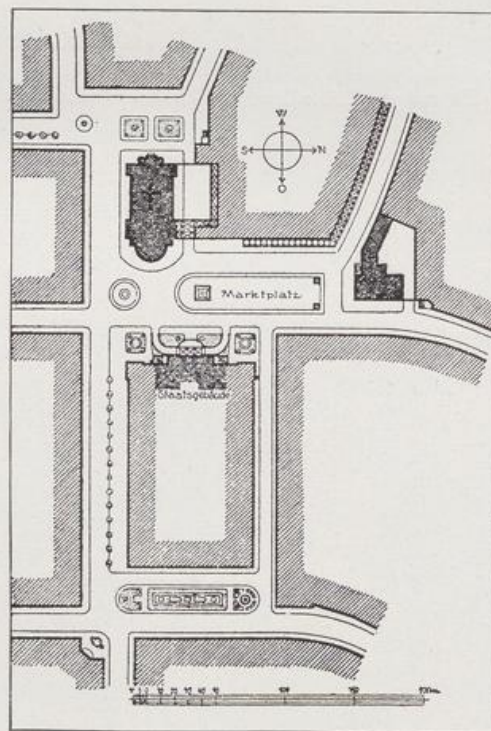




89. Gottfried Semper:  
Plan der Museen und der Hofburg in Wien. 1870



90. Camillo Sitte:  
Vorschlag für die Umbauung der Votivkirche in Wien. 1889



91. Karl Henrici:  
Teilstück aus dem Wettbewerbsplan für München (1. Preis). 1893





92. Bernhard Pankok: Titelblatt. 1900



93. Otto Eckmann: Tapete. 1900

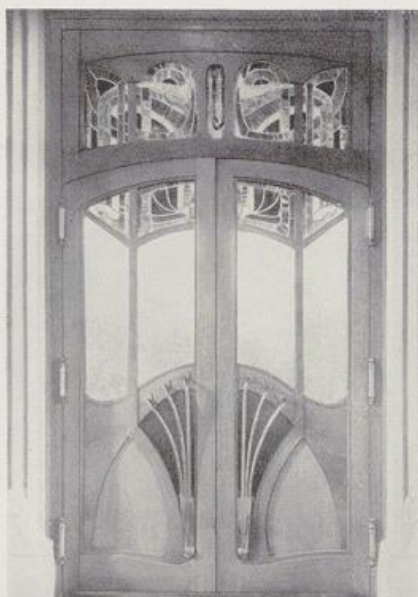


94. Henri Van de Velde: Buchschmuck



95. Hermann Obrist: Stickerei





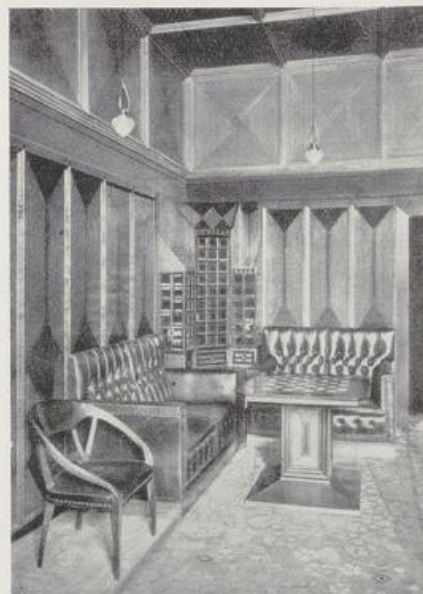
96. Henri Van de Velde:  
Folkwang-Museum in Hagen, 1900



97. Richard Riemerschmid:  
Deutsches Schauspielhaus in München, 1900



98. Otto Wagner  
Wartesalon des Kaisers in der Wiener Stadtbahn, 1898



99. Bruno Paul:  
Arbeitszimmer des Regierungspräsidenten, Bayreuth, 1906





100. Kunstgewerbe-Ausstellung Dresden, 1906  
R. Riemerschmid: Offiziersmesse des Kreuzers „Danzig“



101. Kunstgewerbe-Ausstellung Dresden, 1906  
Henri Van de Velde: Museumsraum für Weimar





102. Peter Behrens:  
Haus Behrens, Darmstadt. 1901



103. Joseph M. Olbrich:  
Haus Olbrich, Darmstadt. 1901



104. Joseph M. Olbrich:  
Hochzeitsturm, Darmstadt. 1907



105. Joseph M. Olbrich:  
Warenhaus Tietz, Düsseldorf. Großer Lichthof. 1908



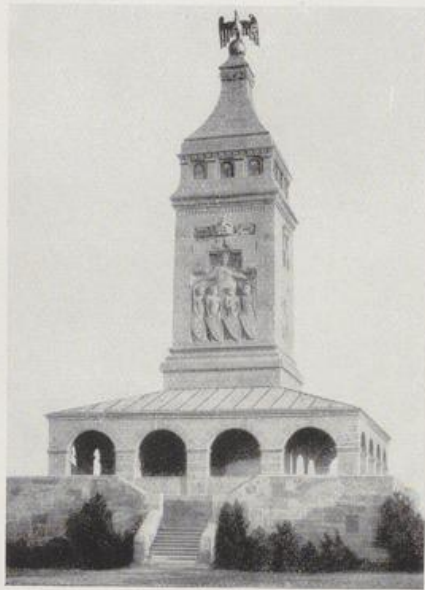


106. Otto Wagner: Postsparkasse in Wien. 1905



107. Josef Hoffmann: Haus Hochstetter, Wien. 1906

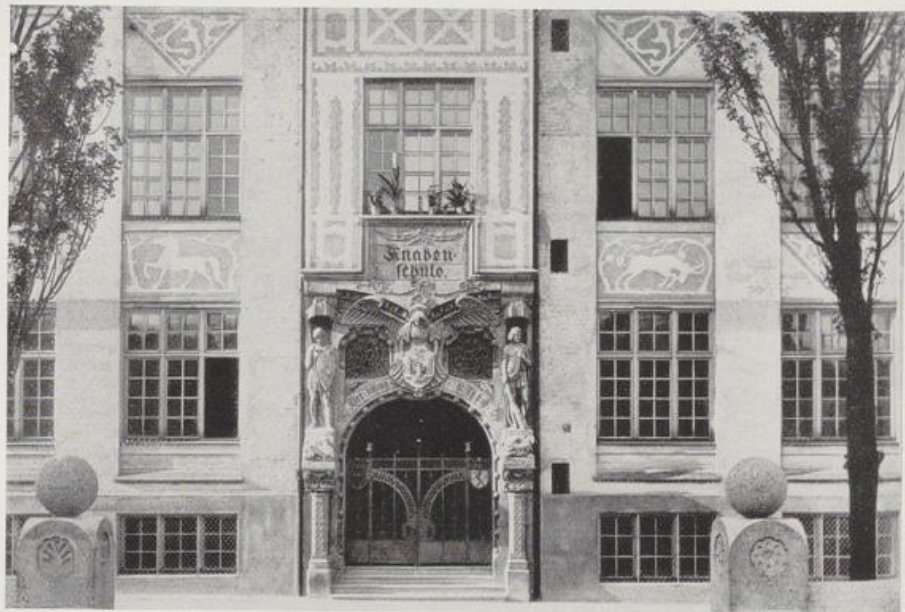




108. Theodor Fischer:  
Bismarckturm am Starnberger See, 1898/99



109. Theodor Fischer:  
Erlöser-Kirche in München, 1899/1901



110. Theodor Fischer: Detail der Schule an der Haimhauser Straße in München, 1897/98





111. Theodor Fischer: Siegle-Haus in Stuttgart 1909/12

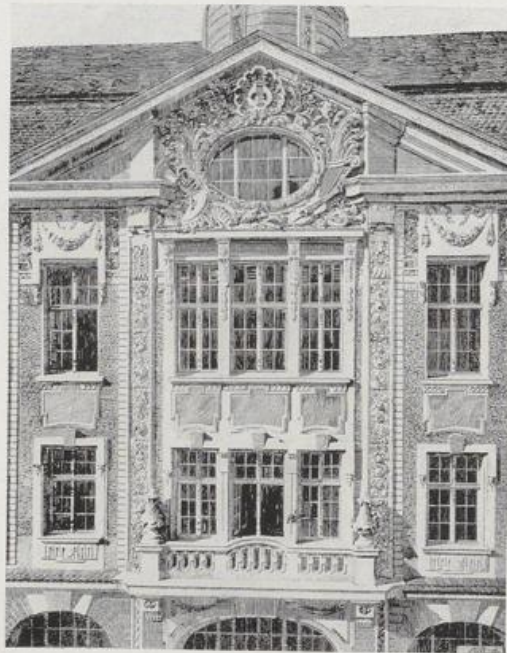


112. Theodor Fischer:  
Garnisonkirche in Ulm. 1908/11



113. Theodor Fischer:  
Polizeigebäude in München. 1911/14





114. Martin Dülfer: Kaim-Saal in München. 1897



115. Martin Dülfer: Theater in Dortmund. 1903/04





116. Peter Behrens: Turbinenhaus der AEG. in Berlin. 1909



117. Peter Behrens: Verwaltungsgebäude der Mannesmannwerke in Düsseldorf. 1912





118. W. Lossow und Max Hans Kühne: Hauptbahnhof Leipzig. 1906/15

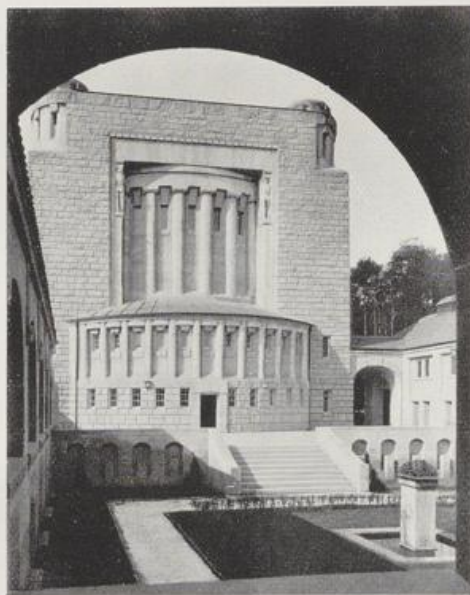


119. Schilling und Graebner: Christuskirche in Dresden-Strehlen. 1905





120. Fritz Schumacher: Krematorium in Dresden. 1908 (Vorderseite)

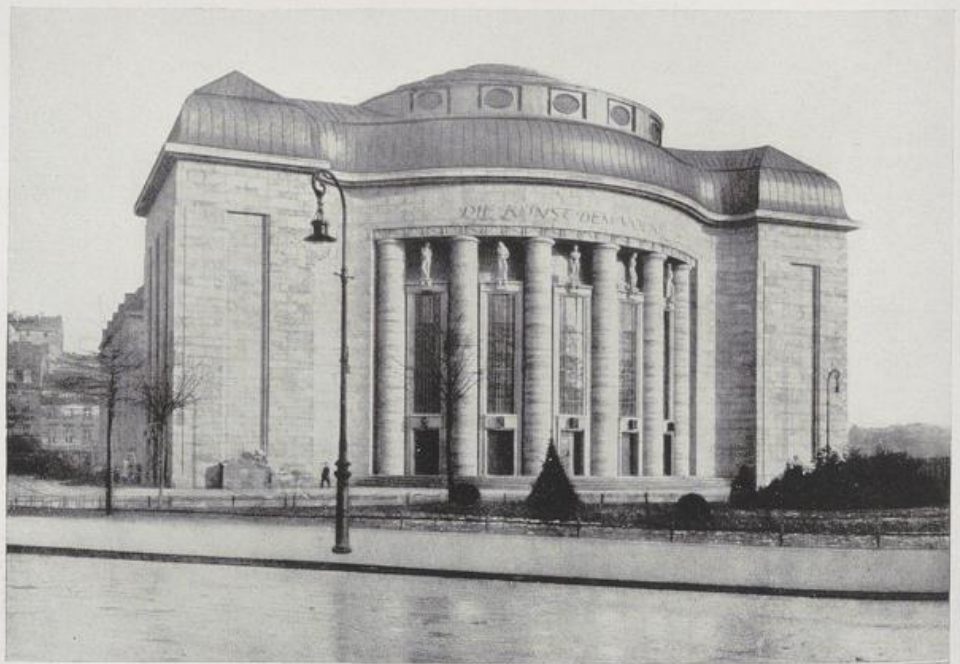


121. Fritz Schumacher:  
Krematorium in Dresden. 1908 (Rückseite)





122. Henri Van de Velde: Theater der Werkbundaussstellung, Köln. 1914

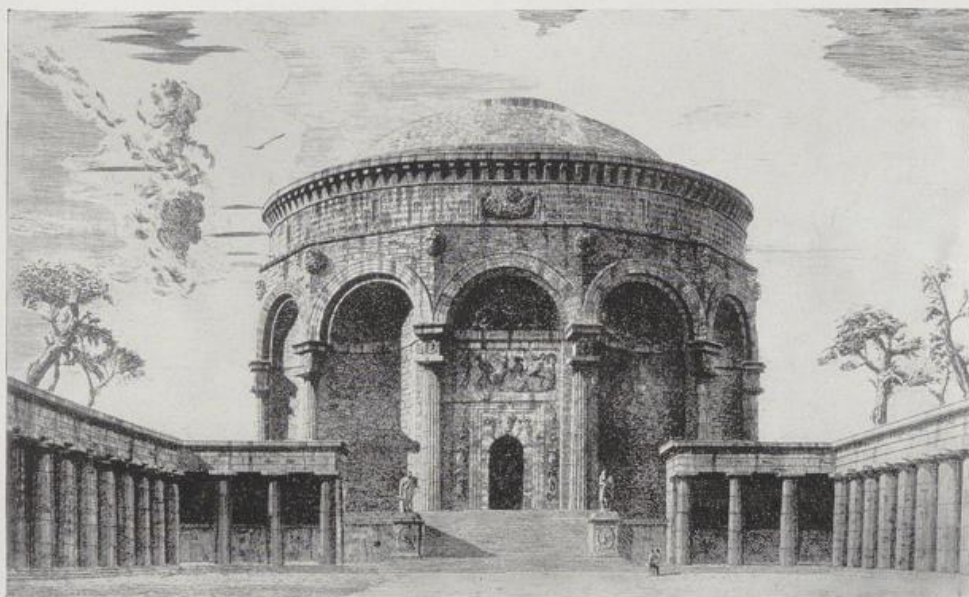


123. Oskar Kaufmann: Neue freie Volksbühne. Berlin. 1914



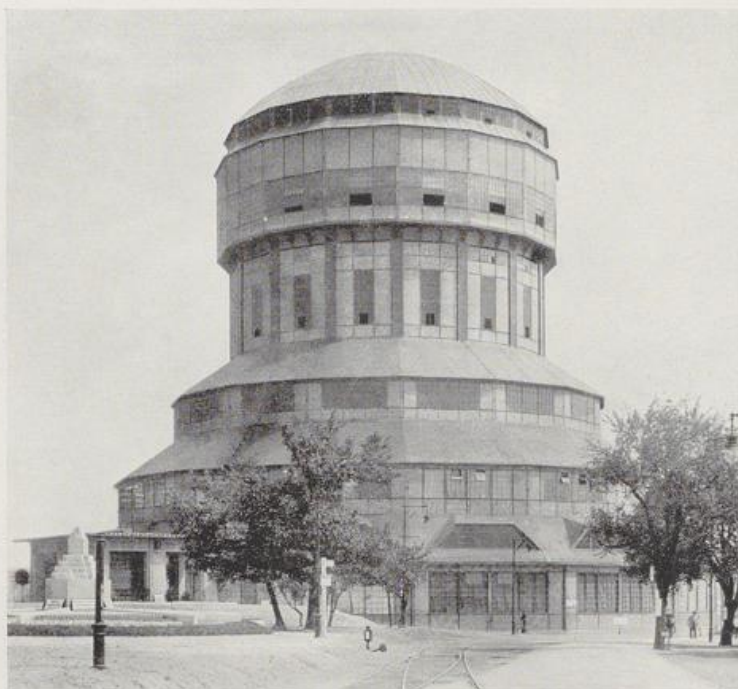


124. Wilhelm Kreis: Museum für deutsche Vorgeschichte in Halle. 1912/14

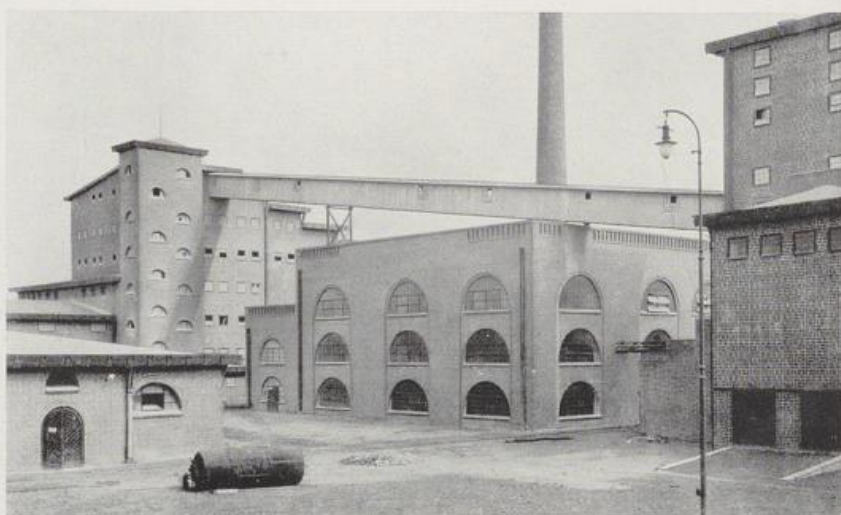


125. Wilhelm Kreis: Entwurf zum Bismarck-National-Denkmal in Bingen. 1912



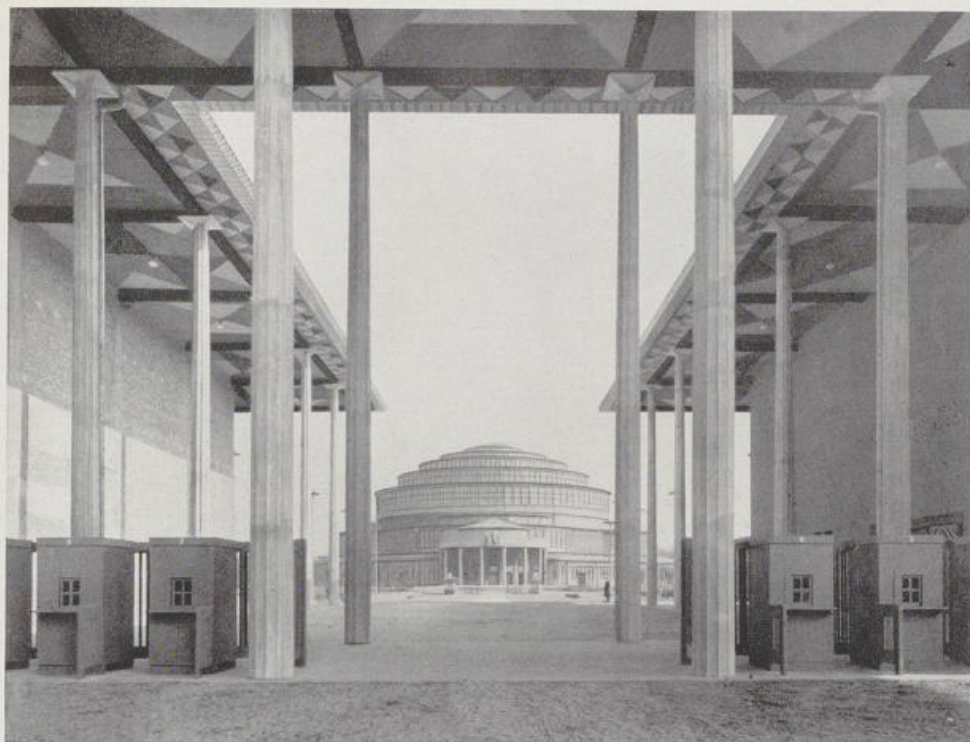


126. Hans Poelzig: Wasserturm in Posen. 1911



127. Hans Poelzig: Chemische Fabrik in Luban bei Posen. 1911/12





128. Max Berg: Jahrhunderthalle in Breslau, 1910/12



129. Max Berg: Jahrhunderthalle in Breslau, 1910/12, Kuppelraum





130. Paul Bonatz: Sektkellerei Henkell in Biebrich. 1908/09



131. Martin Elsässer: Kirche in Oberndorf. 1914

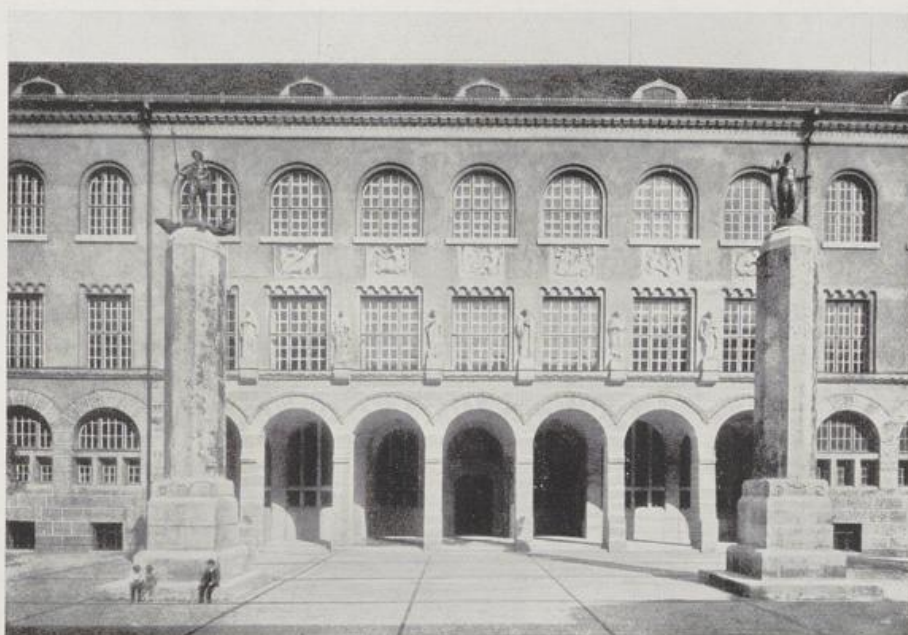


132. Hans Herkommer: Kirche in Staßdorf. 1913





133. German Bestelmeyer:  
Universität in München, 1908, Mittelhalle



134. German Bestelmeyer:  
Universität in München, 1908, Ansicht von der Amalienstraße





135. Richard Riemerschmid: Fabrik in der Gartenstadt Hellerau. 1909



136. Richard Schachner: Großmarkthalle in München. 1911





137. Freitag und Elingius:  
Kontorhaus mit Keramikverkleidung in Hamburg. 1905



138. Blick in die Mönckebergstraße Hamburg  
(rechts Karstadthaus von Bach und Carl Bense). 1912



139. Fritz Höger: Klöpperhaus in Hamburg. 1913/14





140 und 141. Fritz Schumacher:  
Hof im Museum für Hamburgische Geschichte. 1913/22. Volksschule in Hamburg. 1914





142. Heinrich Tessenow: Festspielhaus mit Schülerwohnungen in Hellerau. 1911/12



143. Paul Schultze-Naumburg: Landhaus Betzdorf. 1909





144. Paul Schmitthenner:  
Siedlung in Staaken, 1914



145. Paul Schmitthenner:  
Landhaus Debatin, Stuttgart, 1929



146. Hermann Muthesius: Haus Wegmann, Rhede i. Westf., 1910/11



Beispiele aus der Siedlungstätigkeit von Fried. Krupp A.-G.



147. Siedlung Emscher-Lippe (Arch. Rob. Schmohl). Begonnen 1909



148. Siedlung „Margarethenhöhe“ (Arch. Georg Metzendorf). Begonnen 1909

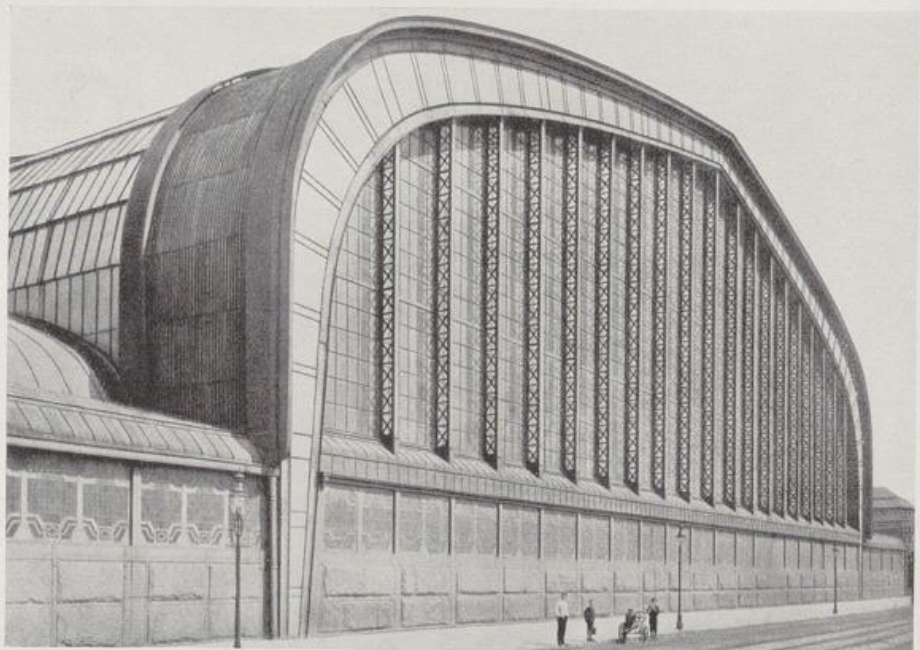




149. Bruno Möhring: Stadtbahn Berlin. 1909



150. Alfred Grenander: Stadtbahn Berlin. 1909



151. Medling: Rückansicht des Hamburger Hauptbahnhofs. (Arch. Reinhardt u. Süßenguth.) 1909

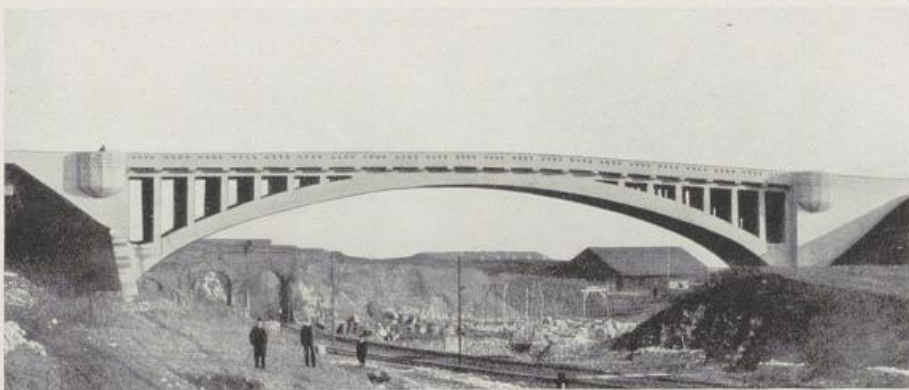




152. Walter Gropius: Bürohaus, Werkbundausstellung Köln, 1914

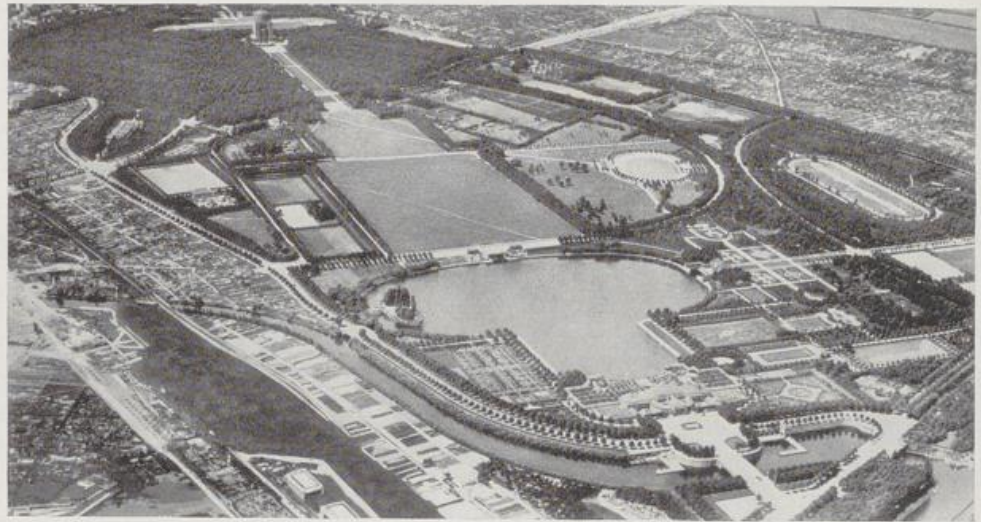


153. Werk Gustävsburg: Hängebrücke in Köln. (Arch. Moritz.) 1913/15

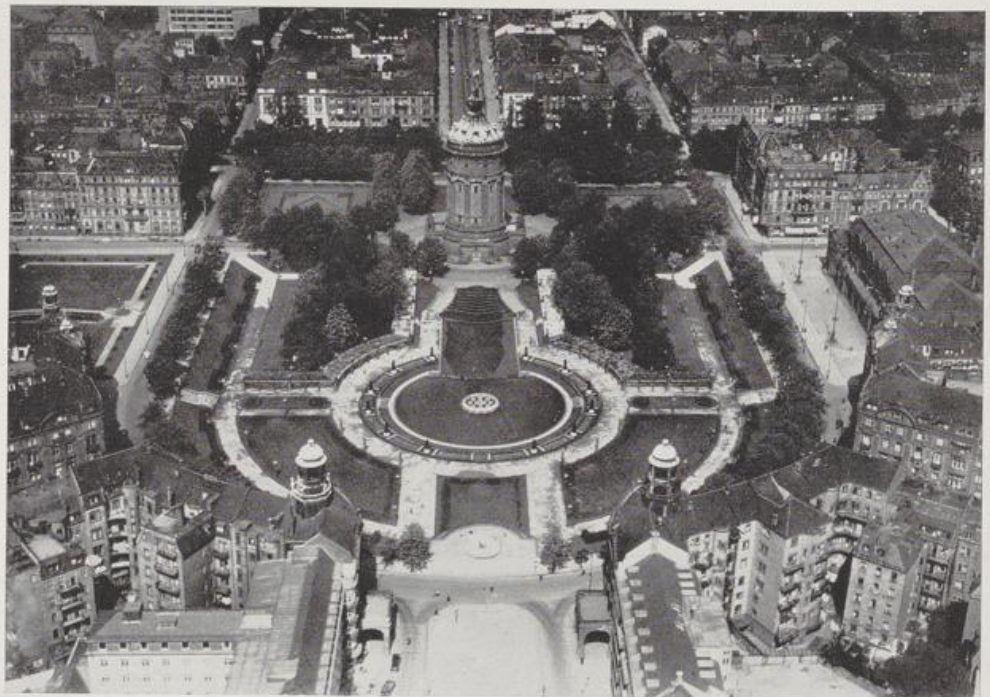


154. Paul Bonatz: Straßenbrücke in Ulm, 1914



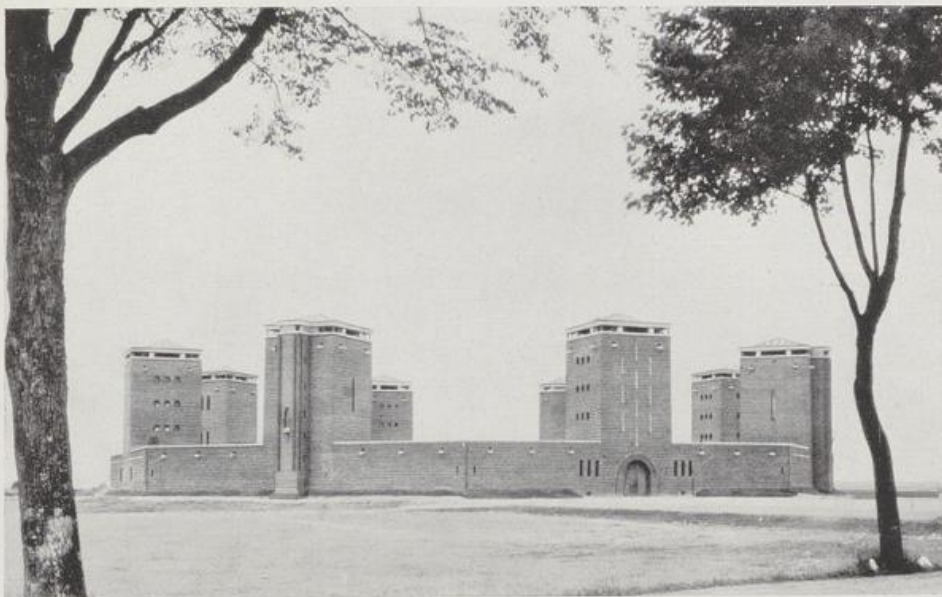


155. Stadtpark in Hamburg (Schumacher und Sperber). 1909/1921  
Freigegeben durch RLM, Nr. 557. Hersteller: Hamburger Luftbild G. m. b. H.



156. Friedrich-Platz in Mannheim (Bruno Schmitz und G. Halmhuber)  
Freigegeben durch RLM, Nr. 24439. Hersteller: Hansa-Luftbild GmbH., Bonn



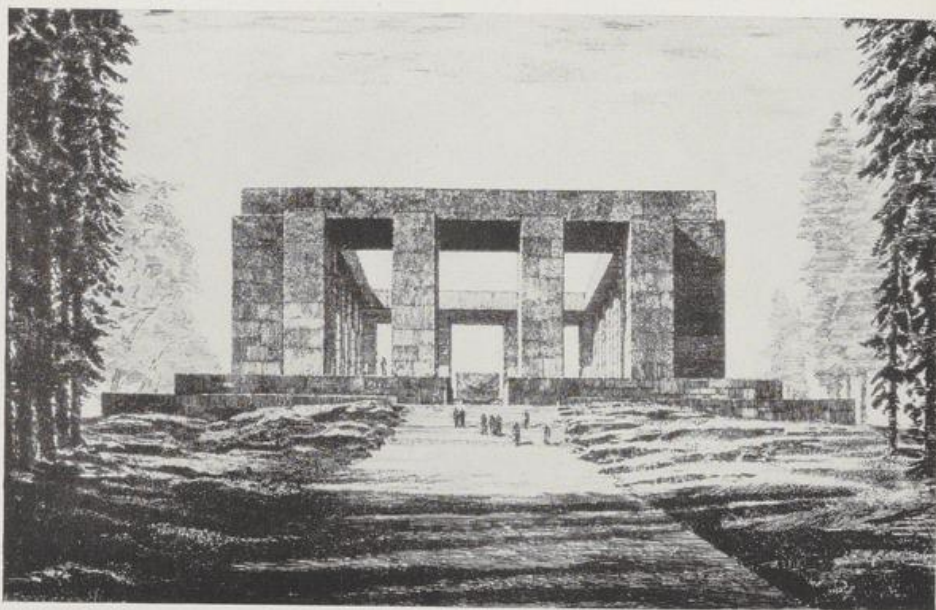


157. Gebr. Krüger: Tannenberg-Denkmal in Ostpreußen



158. G. A. Munzer: Marine-Ehrenmal in Laboe





159. Wilhelm Kreis: Entwurf zum Reichs-Ehrenmal in Berka (ein 1. Preis)



160. Robert Tischler: Totenburg in Bistolj, Jugoslawien  
(Beispiel aus der Arbeit des Volksbundes deutscher Kriegsgräberfürsorge)





161 und 162. Pinno und Grund: Evangelische Nikolaikirche in Dortmund

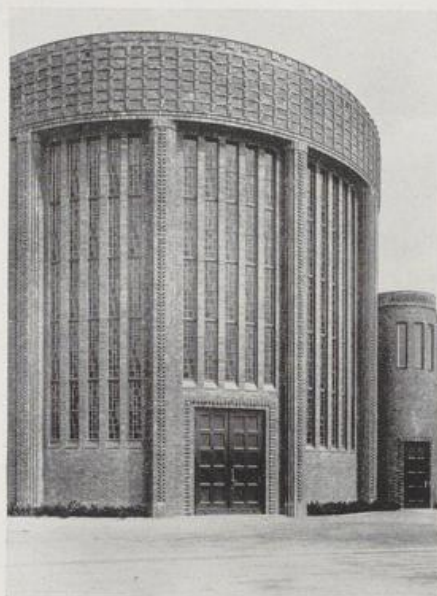


163. Otto Bartning: Evangelische Auferstehungskirche in Essen a. Ruhr. 1929/30





164 und 165. Dominikus Böhm:  
Kath. Kirche in Bischofsheim, 1926. Kriegergedächtniskirche in Neu-Ulm, 1923



166 und 167. Fritz Schumacher:  
Friedhofskapelle, 1928. Krematorium in Hamburg, 1930





168. Wilhelm Kreis: „Rheinhalle“ in Düsseldorf (Int. Hygiene-Ausstellung „Gesolei“ 1926)

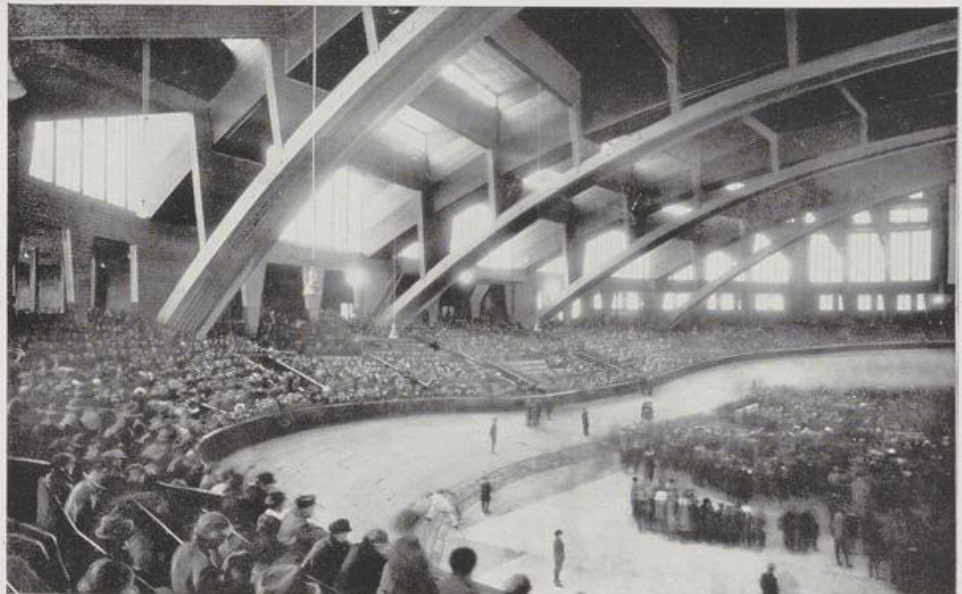


169. Adolf Abel: „Messehof“ in Köln („Pressa“-Ausstellung 1929)





170. Pfeifer und Großmann: Stadthalle Mülheim a. Ruhr. 1926



171. Moshhammer u. Delfs: Westfalenhalle in Dortmund. 1925





172. Joh. Göderitz: Stadthalle Magdeburg. 1926/27



173. Wilhelm Kreis: Hygiene-Museum in Dresden. 1928/30





174. German Bestelmeyer:  
Bibliotheksbau des „Deutschen Museum“ in München. Begonnen 1930



175. Richard Döcker: Krankenhaus in Waiblingen. 1926



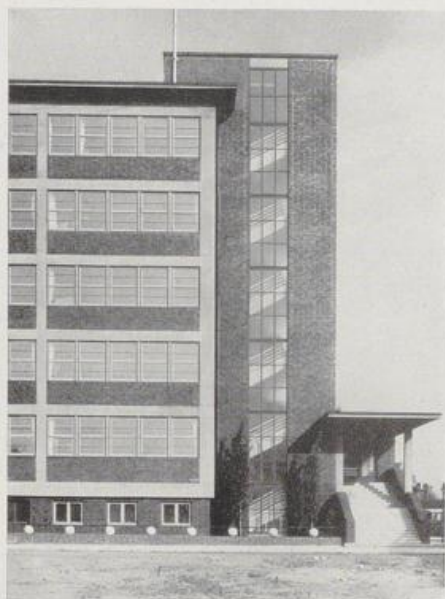


176. Heinrich Tessenow: Landesschule in Klotzsche. 1925/27

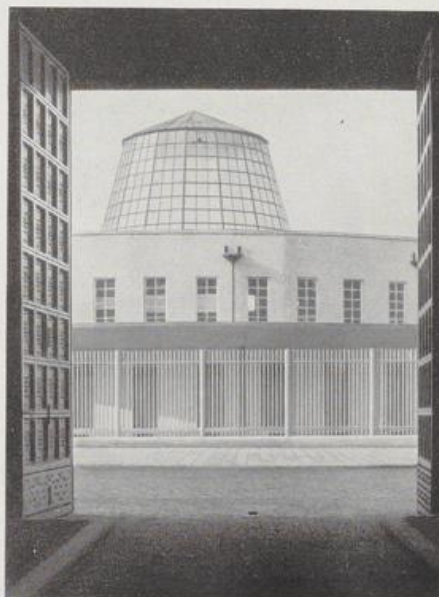


177. Martin Kießling: Helene-Lange-Schule in Danzig. 1929





178. Fritz Schumacher:  
Volksschule in Hamburg. 1927/28

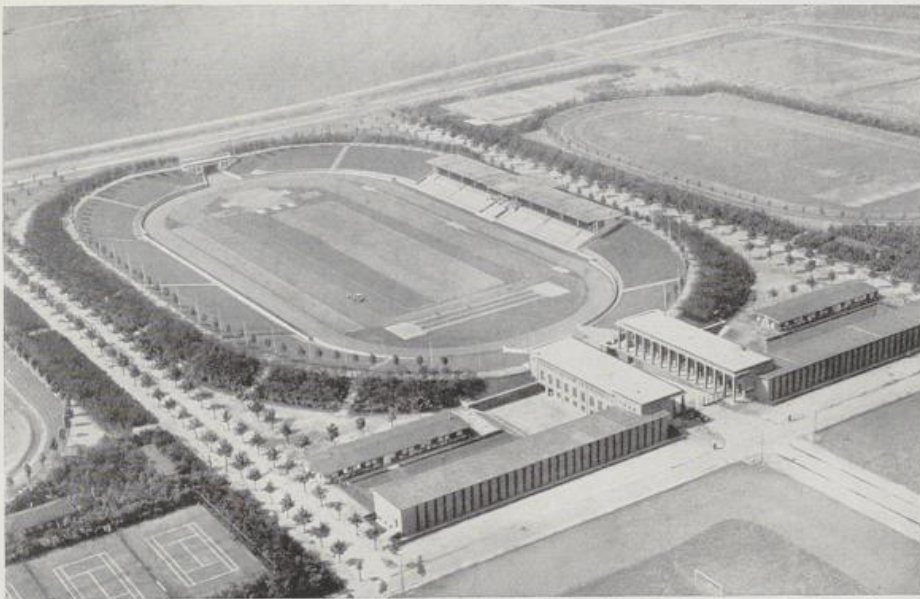


179. Robert Vorhoelzer:  
Paketzustellamt in München. 1925/26



180. Robert Vorhoelzer: Paketzustellamt in München. 1925/26





181. Fritz Encke und Ad. Abel: Teilstück des Stadions in Köln. 1923/26



182. Martin Wagner und Rich. Ermisch:  
Freibad am Wannsee. 1929/30. Entwurfsmodell





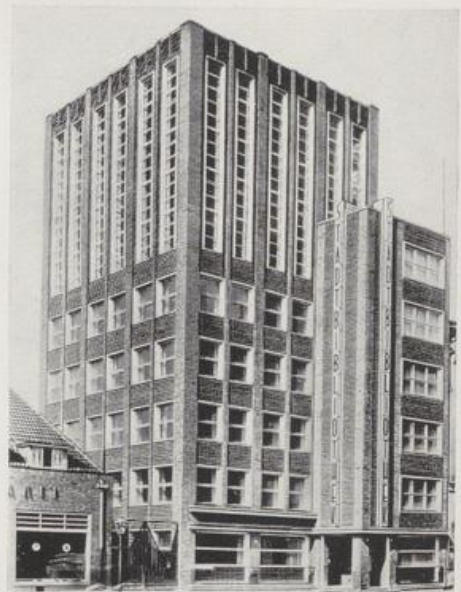
183. Wilhelm Kreis:  
Wilhelm-Marx-Haus in Düsseldorf, 1922/24



184. Münchener Hochbauamt (Leitenstorfer):  
Technisches Rathaus, 1926

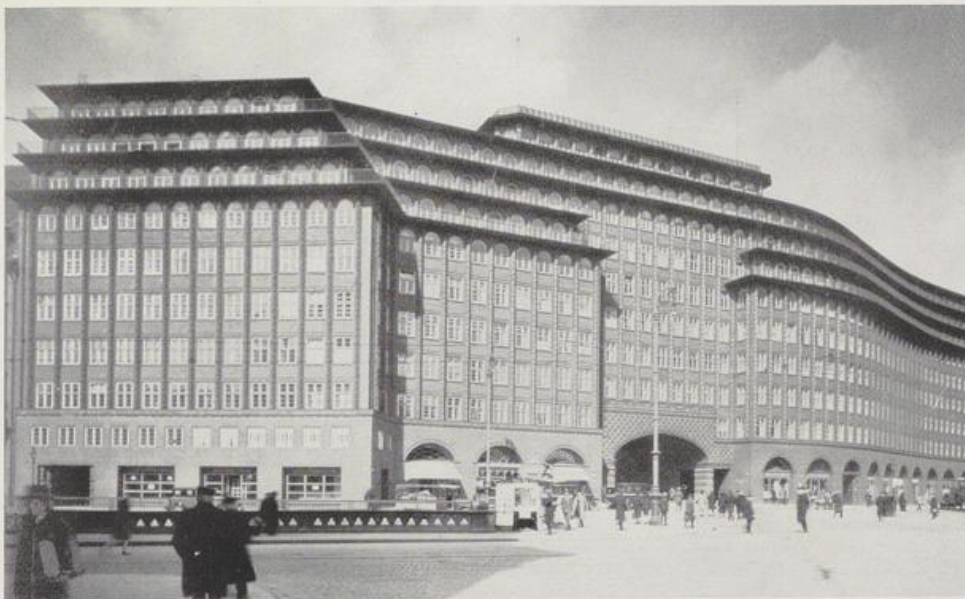


185. Jakob Körfer:  
Hochhaus am Hansaring in Köln, 1924/25



186. Karl Elkart:  
Stadtbibliothek in Hannover, 1930





187. Fritz Höger: Chilehaus in Hamburg. 1924



188. Paul Bonatz:  
Haus des Stummkonzerns in Düsseldorf. 1922/24



189. Gebr. Gerson:  
Ballinhaus in Hamburg. 1923/24





190. Eugen Hönig und Karl Söldner:  
Bayrische Zentral-Darlehnskasse in München. 1923/27



191. Oswald E. Bieber:  
Verwaltungsgebäude der Münchener Rückversicherungs-Gesellschaft, 1912





192. Hans Poelzig: Gebäude der I.G. Farben, Frankfurt a. M. 1930



193. Skopp und Vortmann:  
Gebäude des Deutschnationalen Handlungsgehilfen-Verbandes in Hamburg. 1928





194. Brüder Luckhardt und A. Anker:  
Haus Telschow, Berlin 1927

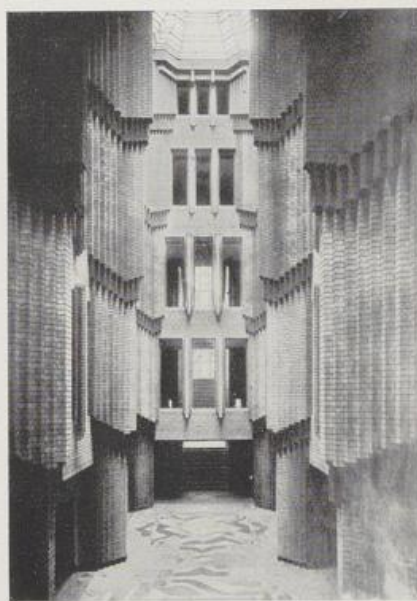


195. Walter Gropius:  
Bauhaus in Dessau. 1925/26



196. Erich Mendelsohn: Kaufhaus Schocken in Chemnitz. 1929/30





197 und 198. Peter Behrens: Verwaltungsbäude der Farbwerke Höchst a. M. 1921/24



199. Hermann Distel: Verwaltungsbäude der Hamburger Elektrizitätswerke. 1930





200. Karl Wach und Roskotten: Weizenmühle Düsseldorf. 1929



201. Alfred Fischer:  
Kohlenturm „Zeche Sachsen“ 1925/26

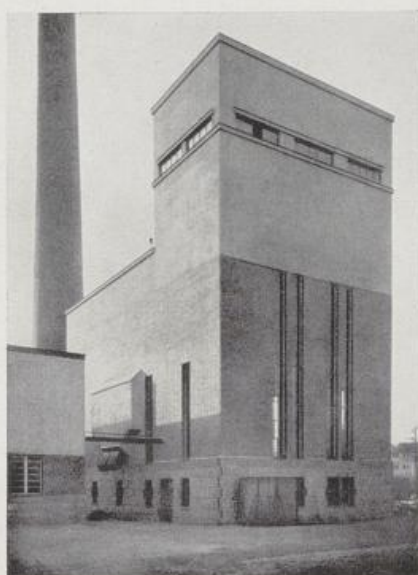


202. Edmund Körner:  
„Fordwerke“ Köln. Begonnen 1930





203. Hans Hertlein: Schaltwerk-Hochhaus, Berlin-Siemensstadt. 1921/22



204. Emil Fahrenkamp:  
Weberei Zittau. 1925/26



205. Hans Hertlein:  
Schaltwerk Berlin-Siemensstadt. 1921/22





206. Martin Elsässer: Großmarkthalle in Frankfurt a. M. 1927/28

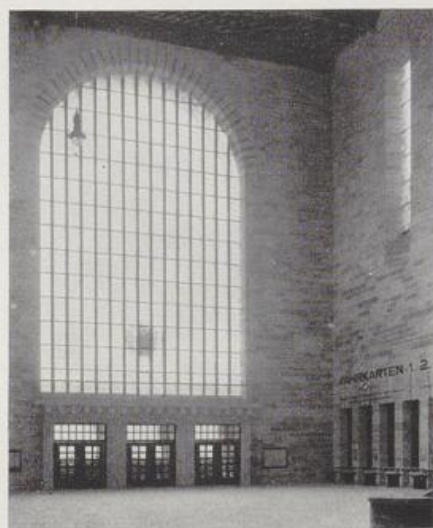


207. Hubert Ritter und Ingenieur Dischinger: Großmarkthalle in Leipzig. 1928/30





208. Paul Bonatz und F. E. Scholer: Hauptbahnhof in Stuttgart. 1914/27



209 und 210. Paul Bonatz und F. E. Scholer: Hauptbahnhof in Stuttgart

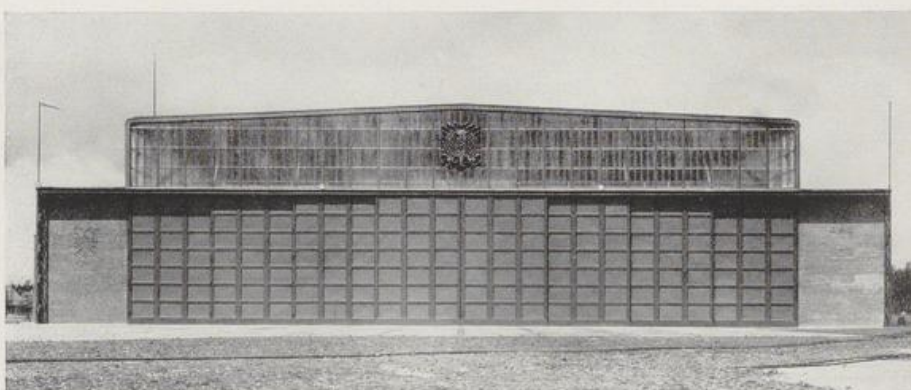




211. Paul Bonatz: Staustufe in Neckargemünd. 1930



212. Adolf Abel: Rheinbrücke in Köln-Mülheim. 1929

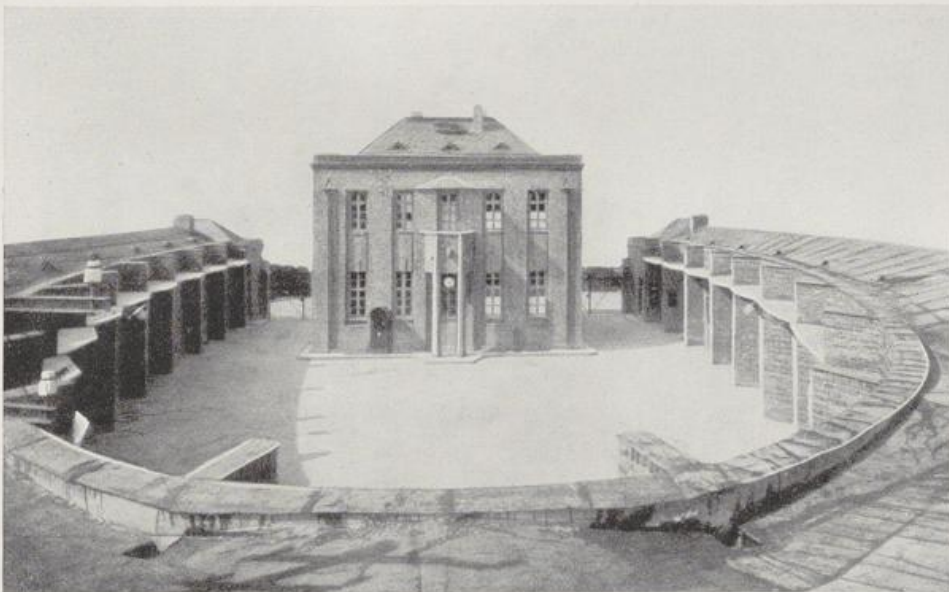


213. Fritz Schumacher: Wasserflugzeughalle in Travemünde. 1929





214. Dyrssen und Averhoff: Empfangsgebäude des Flughafens Hamburg. 1927/28



215. E. Balser und F. Heberer: Garage Mannesmann, Frankfurt a. M. 1922/24



## Gesellschaftsräume auf Dampfern des Norddeutschen Lloyd, Bremen



216. Rud. Alex. Schröder:  
Rauchzimmer der „Bremen“



217. Ludwig Troost:  
Ballsaal der „Europa“



218. Fritz Aug. Breuhaus:  
Teehalle der „Bremen“



219. Bruno Paul:  
Treppenraum des „George Washington“





220. Emil Fahrenkamp: Hotelhalle in Düsseldorf

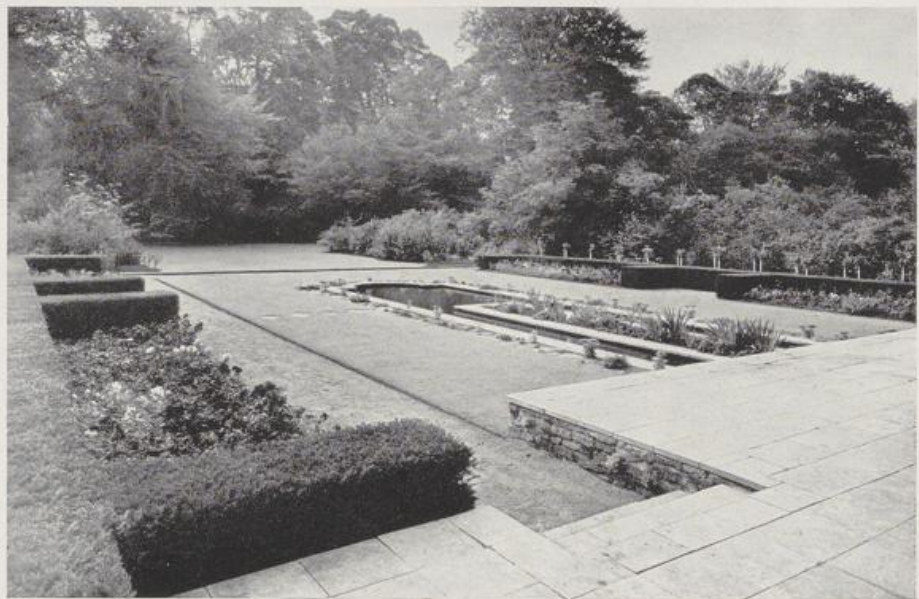


221. Fritz Aug. Breuhaus: Herrenzimmer eines Wohnhauses in Berlin





222. Harry Maaß: Garten des Hauses Clausen (Arch. Salvisberg). 1924

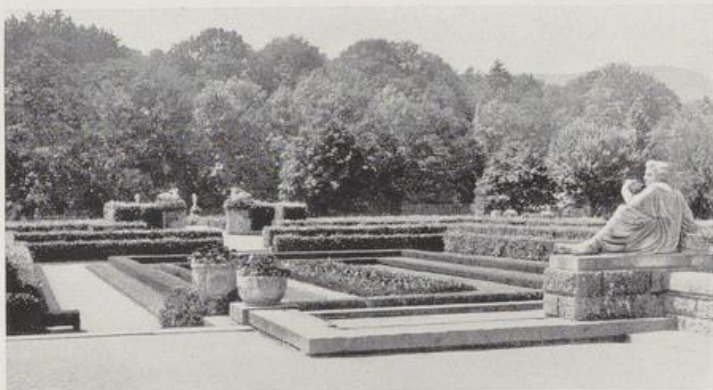


223. Hermann König: Landhausgarten in Wellingsbüttel bei Hamburg. 1929

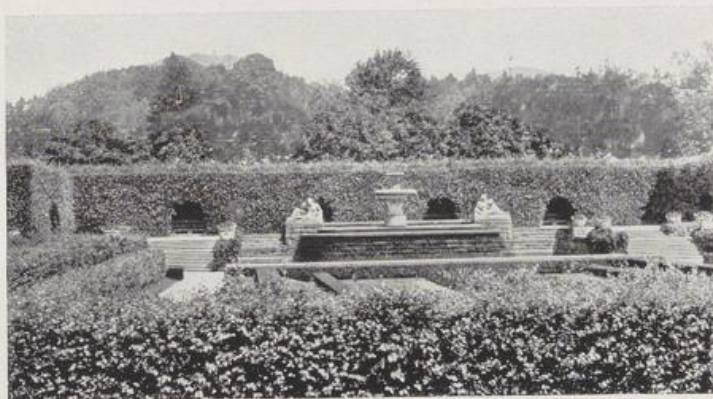




224. Max Läger: Teilstück der „Paradies“-Anlage. Baden-Baden. 1922/23



225. Max Läger: „Gönner“-Anlage in Baden-Baden. 1908



226. Max Läger: „Gönner“-Anlage in Baden-Baden. 1908



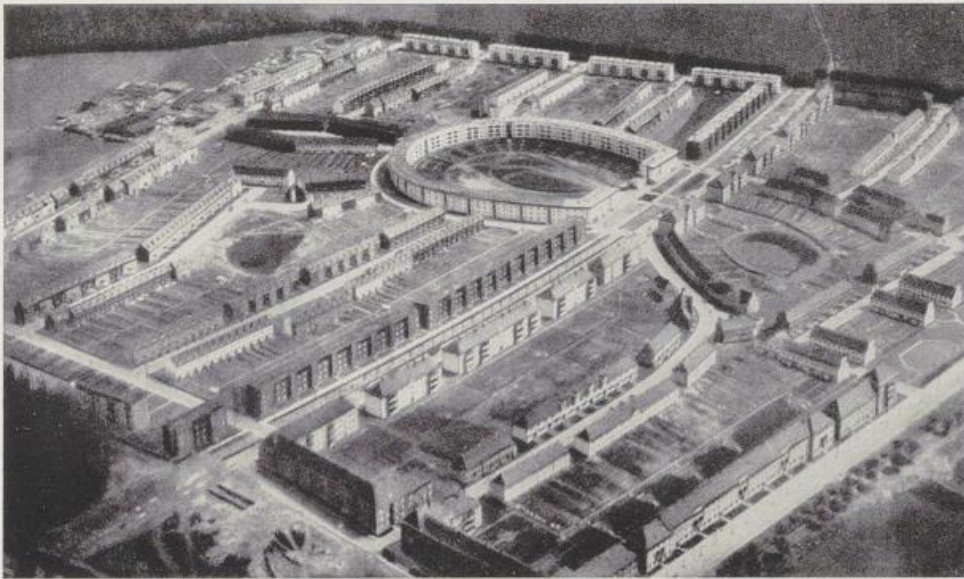


227. Deutscher Werkbund: Weißenhofsiedlung in Stuttgart. 1927



228. Karl Schneider: Wohnhausblock Habichtstraße, Hamburg. 1928/29





229. Bruno Taut: Siedlung in Britz-Berlin. 1927



230. Ernst May: Aus der Siedlung „Höhenblick“, Frankfurt a. M. 1927/29





231. Beispiel eines Kleinwohnungsgebietes in Stockwerksbauten. Hamburg. 1929/30  
Freigegeben durch RLM. Nr. 4864/35. Hersteller: Ingenieurwesen, Hamburg



232. Paul Mebes und Emmerich: Mietshausgruppe, Berlin-Schöneberg. 1926/27





233. Kurt Frick: Beispiel aus dem Wiederaufbau Ostpreußens, Markt in Stallupönen. 1918/19

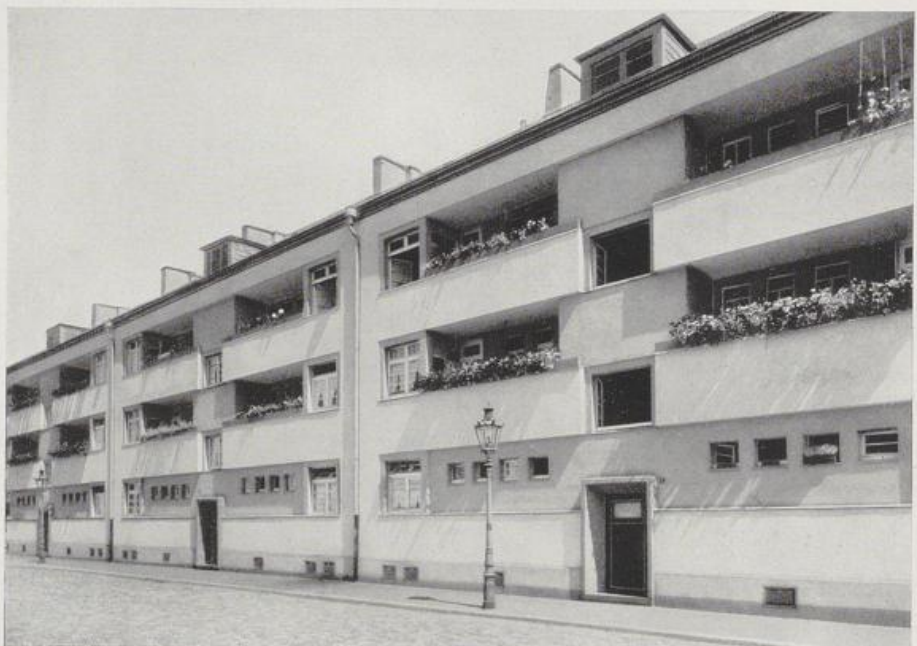


234. Kurt Frick: Siedlung in Mohrungen (Ostpr.). 1925





235. Gustav Wolf: Gartenvorstadt „Habichthöhe“ Münster. 1924/27 (Denkmal v. E. Lauffer)



236. W. Riphahn u. Grod: Aus der Siedlung Bickendorf-Köln. 1925/26





237 und 238. Ludwig Ruff: Einfamilienhäuser der Gartenstadt Werderau bei Nürnberg. 1925

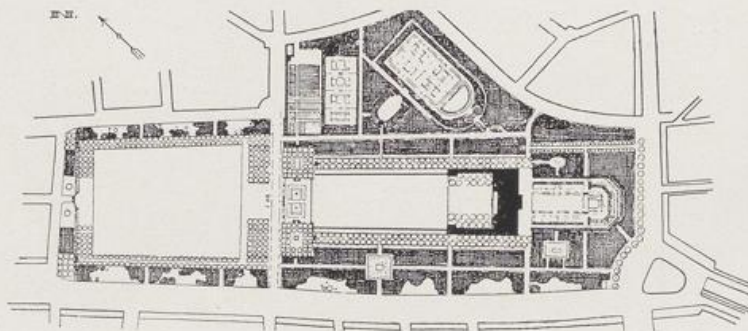


239. Paul Wolf: Siedlung Hannover-Laatzen. 1919/20



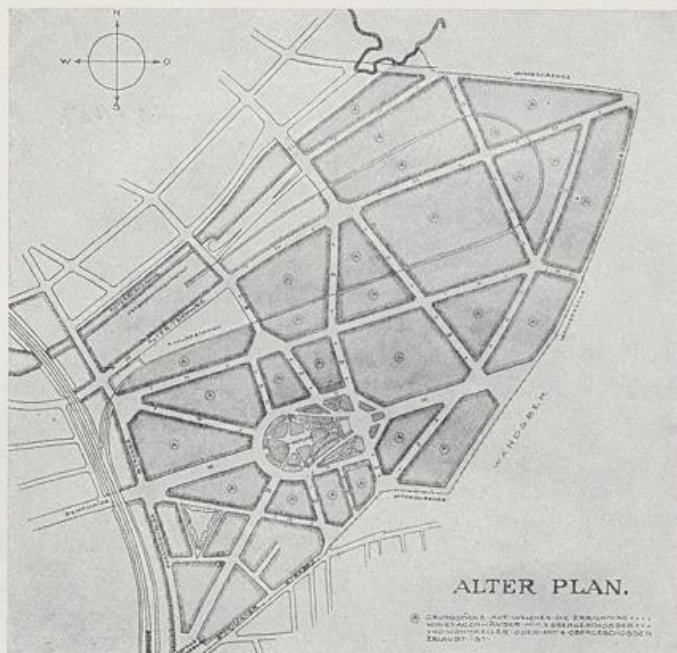


240. Paul Schmitthenner: Bergmannssiedlung Linker Niederrhein G. m. b. H., Moers



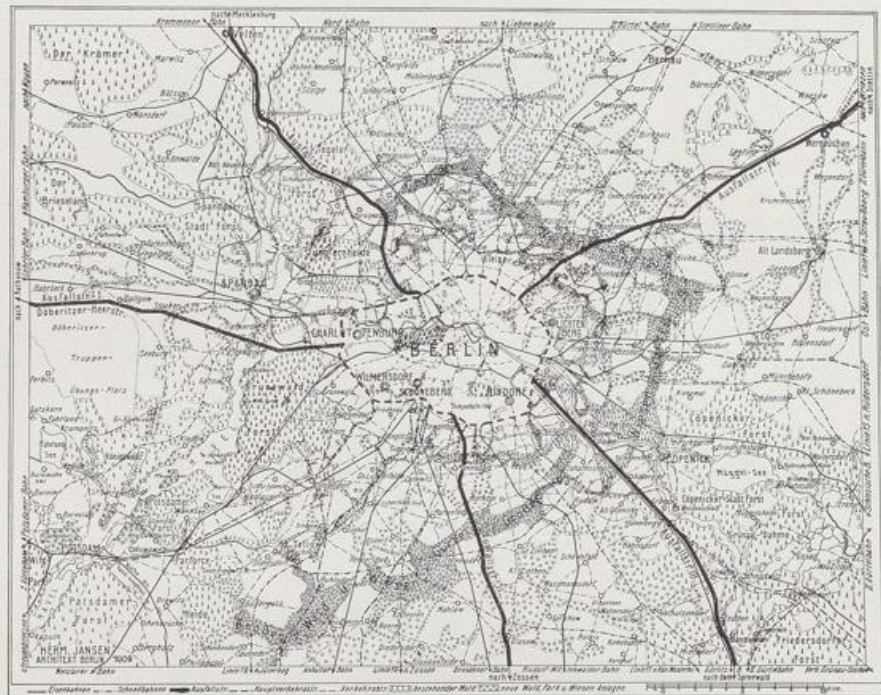
241. Fritz Encke: Blücherpark in Köln



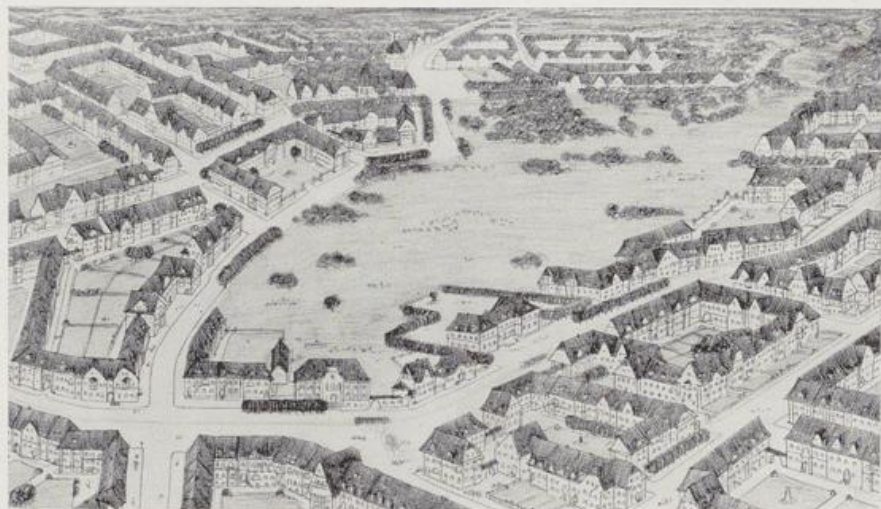


242. Beispiel der Umgestaltung eines verhängnisvollen gesetzeskräftigen Bebauungsplanes — Hamburg-Dulsberg — durch „Umlegung“. (Schumacher)  
Trotz Herabzonung von 5 auf 3 Geschosse, vervierfachter Grünanlage und Verhinderung jeder Hinterflügel-Bauweise ist das gleiche wirtschaftliche Ergebnis erzielt





243. Hermann Jansen: Teilstück aus dem Wettbewerbsentwurf für Groß-Berlin. 1910. (1. Preis)  
System der Ausfallstraßen, zwischen denen sich radiale Grünflächen einschalten

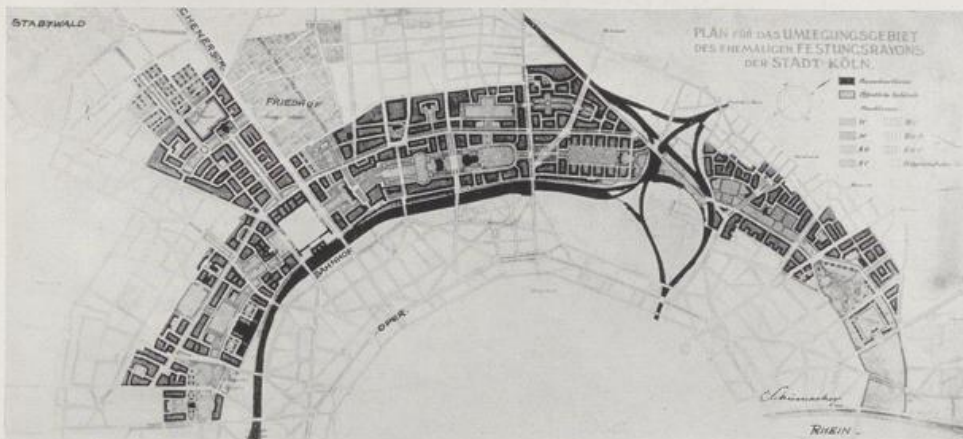


244. Hermann Jansen: Schematische Darstellung aus dem Grüngürtel





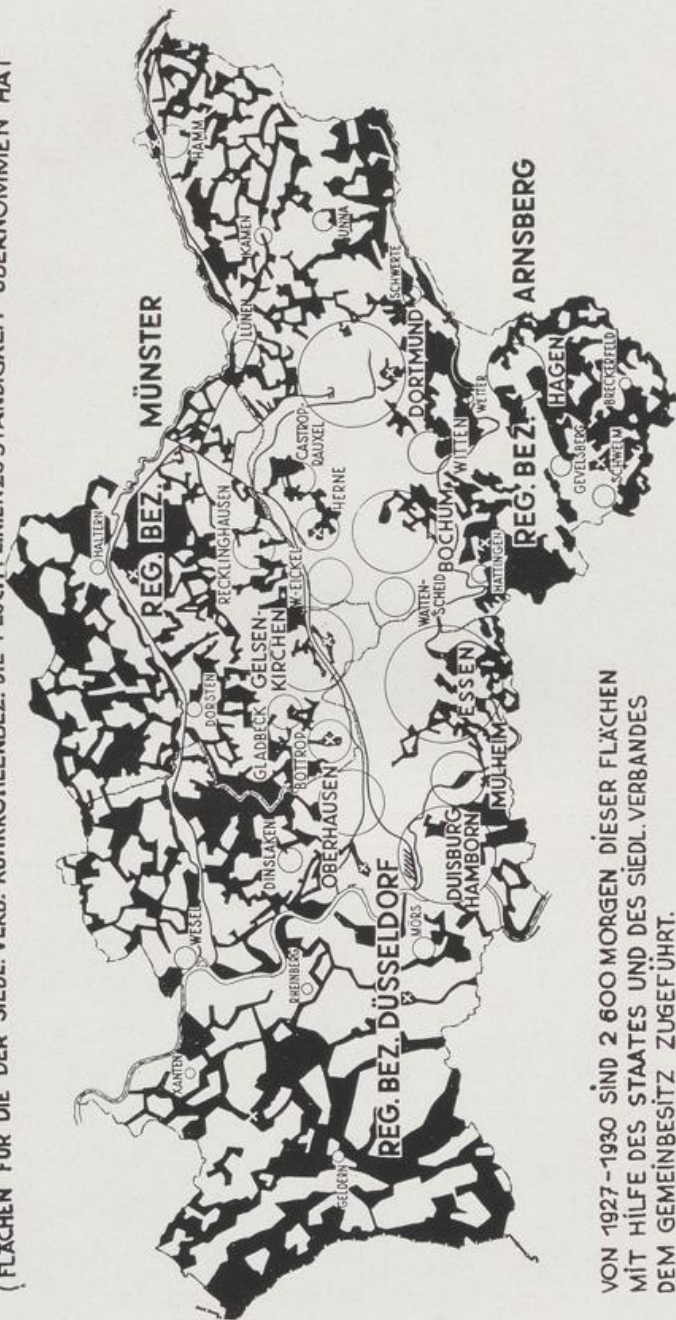
245. Fritz Schumacher; Grünplan der Stadt Köln. 1921/23



246. Plan des Inneren Rayon. Teilstück von 245



**VERBANDSGRÜNFLÄCHEN**  
 (FLÄCHEN FÜR DIE DER SIEDL. VERB. RUHRKOHLENBEZ. DIE FLUCHTLINIENZUSTÄNDIGKEIT ÜBERNOMMEN HAT



VON 1927-1930 SIND 2 600 MORGEN DIESER FLÄCHEN  
 MIT HILFE DES STAATES UND DES SIEDL. VERBANDES  
 DEM GEMEINBESITZ ZUGEFÜHRT.

247. Beispiel aus der Arbeit des Ruhrsiedlungs-Verbandes. (Robert Schmidt-Essen)