



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Strömungen in deutscher Baukunst seit 1800

Schumacher, Fritz

Leipzig, 1935

Inhaltsverzeichnis des Bilderteils

[urn:nbn:de:hbz:466:1-79774](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-79774)

4. Teil. Von 1900 bis 1930

I. Die Stimmung der Zeit	101
II. Die baulichen Regungen	102
A. Die bauliche Einzelaufgabe	102
1. Entwicklung des Kunstgewerbes	103
a) Der Weg zum „Jugendstil“	103
b) Der Weg zum „Deutschen Werkbund“	110
2. Entwicklung der Architektur vor dem Kriege	115
a) Die äußeren Einflüsse	115
b) Die inneren Grundlagen	118
Organisatorische Kräfte	119
Technische Kräfte	123
Soziologische Kräfte	135
Ästhetische Strömungen	137
c) Bauliche Ergebnisse	138
3. Entwicklung der Architektur nach dem Kriege	144
a) Die Einflüsse	144
b) Die Aufgaben	153
c) Die Richtung	177
B. Die bauliche Gesamtaufgabe	179
1. Vom ästhetischen zum organischen Städtebau	179
a) Umgestaltung des Gewordenen	179
b) Neugestaltung des Werdenenden	181
c) Der Generalbebauungsplan	182
2. Vom Städtebau zur Landesplanung	187
a) Das Wesen der Aufgabe	188
b) Die Durchführung der Aufgabe	189
3. Das neue Ziel	191

Inhaltsverzeichnis des Bilderteils

Teil I. (1800–1840) Abb. 1–23	I
Teil II. (1840–1870) Abb. 24–55	11
Teil III. (1870–1900) Abb. 56–91	21
Teil IVa. (1900–1914) Abb. 92–156	33
Teil IVb. (1914–1930) Abb. 157–247	59
Namenverzeichnis	97
Abbildungsnachweis	100