



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Geschichte der deutschen Kunst von den ersten
historischen Zeiten bis zur Gegenwart**

Schweitzer, Hermann

Ravensburg, 1905

Vorwort.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-79886](#)

Vorwort.

In dieser „Geschichte der Deutschen Kunst“ will ich dem gebildeten Laien und dem Studierenden eine kurzgefasste, leichtverständliche Uebersicht der Gesamtentwicklung der bildenden Kunst unseres Volkes geben. Ich habe mich bemüht, in einfacher, schlichter Sprache zu erzählen, um so die herrlichen Denkmäler unserer Vorfahren auch dem Herzen des Lesers näher zu bringen. Sollte dies gelingen, wäre mein Ziel erreicht.

Da gewisse Grenzen gegeben waren, konnte natürlich nur eine Auswahl der wichtigsten Monamente besprochen und in Abbildungen vor Augen geführt werden. Auf Vollständigkeit wie auf unbedingte Richtigkeit in allen Details darf bei dem gewaltigen Umfange des Stoffes wohl kaum Anspruch gemacht werden, namentlich kann es nur als ein Versuch gelten, die Kunst des neunzehnten Jahrhunderts darzustellen. Manche Namen von gewichtigem Klange werden hier noch fehlen, der eine oder andere wird, in geschichtliche Ferne gerückt, wieder mit der Zeit verschwinden.

Der Herr Verleger hat sich alle Mühe gegeben, die Ausstattung des Buches zu einer möglichst reichen und mannigfaltigen zu machen. Besonderen Dank schulde ich meinem verehrten Lehrer Herrn Geh. Hofrat Professor Dr. Thode, der mir gestattete, der Vorbildersammlung des kunsthistorischen Institutes der Universität Heidelberg einen Teil des Abbildungsmaterials zu entnehmen, meinen Freunden Architekt Robert Edelmaier, Dr. Harald Hoffmann und Zeichenlehrer H. Spitznagel, die mir Zeichnungen zu einer Reihe von Illustrationen gemacht haben, und Professor A. Lambeck, der für einen Teil des Textes Korrektur gelesen hat.

für jede Ergänzung und Berichtigung werde ich dankbar sein.

Hachen, im November 1904.

Hermann Schweitzer.

