



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Geschichte der deutschen Kunst von den ersten  
historischen Zeiten bis zur Gegenwart**

**Schweitzer, Hermann**

**Ravensburg, 1905**

Verzeichnis der Abbildungen.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-79886](#)

## Verzeichnis der Abbildungen.

### Baukunst.

Nr.	Seite	Nr.	Seite
1 Holzverbände, Blockverband, Fachwerk und Ständerbau . . . . .	2	57 Dom zu Bamberg . . . . .	72
2 Blochhaus in Pommern . . . . .	3	58 — Grundriß . . . . .	72
3 Westfälisches Bauernhaus . . . . .	4	59 St. Leodegar in Gebweiler . . . . .	73
4 Schwarzwälder Bauernhaus . . . . .	4	60 Riddagshausen bei Braunschweig . . . . .	77
5 Grundriß des westfälischen Bauernhauses . . . . .	5	61 Maulbronn, Grundriß . . . . .	78
6 Grundriß des Schwarzwälder Bauernhauses . . . . .	5	62 — Herrenrefektorium . . . . .	79
7 Dom zu Aachen, Schnitt . . . . .	7	63 Heisterbach, Klosterkirche . . . . .	80
8 — Grundriß . . . . .	7	79 Schnitt durch das Hauptschiff und linke Seitenschiff des Freiburger Münsters . . . . .	103
9 Bausilta in Steinbach . . . . .	9	80 Gotische Architekturteile . . . . .	104
10 Torhalle zu Lorch . . . . .	10	81 Freiburger Münster, Inneres . . . . .	108
15 Säulen- und Pfeilerformen des romanischen und Übergangsstiles . . . . .	25	82 Dom zu Magdeburg, Inneres . . . . .	113
16 Fenster- und Arkadenformen des romanischen und Übergangsstiles . . . . .	27	83 — Grundriß . . . . .	114
17 Inneres der Stiftskirche zu Germerode . . . . .	28	84 St. Elisabeth zu Marburg . . . . .	115
18 St. Michael, Hildesheim, Grundriß . . . . .	29	85 — Grundriß . . . . .	116
19 — Langhaus . . . . .	29	86 Münster zu Freiburg, Grundriß . . . . .	117
20 St. Godehard, Hildesheim, Grundriß . . . . .	30	87 — Gesamtansicht . . . . .	118
21 Klosterkirche zu Hecklingen, Grundriß . . . . .	30	88 Straßburger Münster . . . . .	119
22 — Inneres . . . . .	30	89 Kölner Dom, Fassade . . . . .	120
23 Königsstutter, Stiftskirche . . . . .	31	90 — Grundriß . . . . .	121
24 Dom St. Patroklius zu Soest . . . . .	32	91 — Choransicht . . . . .	122
25 Dom zu Speier . . . . .	33	92 Katharinenkirche zu Oppenheim . . . . .	123
26 — Grundriß . . . . .	34	93 — Grundriß . . . . .	123
27 Dom zu Worms, System . . . . .	34	94 Kirche zu Rüsfach . . . . .	124
28 — Grundriß . . . . .	35	95 Kolmar, Martinskirche, Inneres . . . . .	125
29 — Ansicht . . . . .	35	96 St. Theobald in Thann . . . . .	126
30 Abteikirche zu Maria Laach . . . . .	36	97 St. Peter und Paul in Wimpfen . . . . .	127
31 — Grundriß . . . . .	37	98 Kirche zu Salem . . . . .	128
32 St. Maria im Kapitol, Köln, Grundriß . . . . .	37	99 Das Münster zu Ulm . . . . .	129
33 — Inneres . . . . .	37	100 — Grundriß . . . . .	130
34 St. Aposteln zu Köln . . . . .	38	101 St. Lorenz in Nürnberg . . . . .	131
35 Ehemalige Abteikirche zu Murbach . . . . .	39	102 Frauenkirche in Nürnberg . . . . .	132
36 St. Vitus in Eltville . . . . .	41	103 Grundriß des Domes zu Regensburg . . . . .	133
37 Ratzeburg, Dom . . . . .	43	104 Der Dom zu Regensburg . . . . .	134
38 Kaiserpfalz zu Goslar . . . . .	45	105 Braunschweig, Aegidienkirche . . . . .	135
39 Burgkapelle zu Nürnberg . . . . .	46	106 St. Marien zur Wiese in Soest . . . . .	136
54 Münster in Bonn . . . . .	67	107 Stephanskirche zu Wien, Grundriß . . . . .	137
55 Dom zu Limburg . . . . .	68	108 Wien, Stephanskirche . . . . .	138
56 Dom zu Gelhausen . . . . .	71	109 Pfarrkirche in Bozen . . . . .	139
		110 Dom St. Vit in Prag . . . . .	140
		111 St. Barbara in Kuttenberg . . . . .	141
		112 Teinfkirche zu Prag . . . . .	142
		113 Katharinenkirche zu Brandenburg . . . . .	144
		114 Marienkirche in Lübeck, Inneres . . . . .	145
		115 Katharinenkirche in Lübeck . . . . .	146
		116 Marienkirche in Zwickau . . . . .	147
		117 — Grundriß . . . . .	148

Nr.	Seite	Nr.	Seite
118 Schloß Marienburg, Hochmeisterwohnung	149	362 St. Karl Boromäus zu Wien, Grundriß (nach Gurlitt)	499
119 Schloß Karlstein in Böhmen	150	363 St. Karl Boromäus zu Wien	501
120 Die Albrechtsburg in Meißen	151	364 Belvedereschloß in Wien	503
121 Neglinger Tor in Stendal	152	365 St. Johanniskirche in München	505
122 Brüdereturm in Prag	153	366 Neu-Birnau, Inneres (Photogr. Wolf in Konstanz)	506
123 Spalentor zu Basel	154	267 Kaiseraal im ehemaligen Kloster Salem (Photogr. Wolf in Konstanz)	507
124 Altstadtrathaus in Braunschweig	155	368 Königliches Zeughaus, Berlin	510
125 Rathaus in Lübeck	156	369 Königliches Schloß in Berlin	511
126 Kaufhaus zu Freiburg im Breisgau	157	370 Pavillon vom Zwinger in Dresden	513
127 Gotisches Haus in Hildesheim	158	371 Frauenkirche in Dresden	514
128 Gotischer Brunnen in Freiburg	159	372 Residenz in Würzburg	516
298 Fassade des Rathauses zu Konstanz, Photogr. Wolf in Konstanz	395	373 Festsaal im Schloß zu Bruchsal	517
299 Renaissanceportal vom Haus „zur Leiter“, Konstanz	397	374 Staude bei Stuttgart	519
300 Spätrenaissanceportal am Füchttingshof zu Lübeck	399	375 Schloß Wilhelmsthal bei Kassel, Salon	520
301 Erker am Polizeigebäude in Kolmar	400	376 Schloß Sanssouci bei Potsdam	521
302 Giebel im Schloßhof zu Heidelberg	401	377 Die Communs am Neuen Palais bei Potsdam	523
303 Geschwichtes Renaissanceornament	403	395 Das Brandenburger Tor in Berlin	554
304 Intarsienfüllung	403	396 Das Königliche Schauspielhaus in Berlin	557
305 Beschlägornament	404	397 Die Propyläen, München	559
306 Renaissanceornament, Fruchtschnüre, von einer Türleibung im Ottoheinrichsbau des Heidelberger Schlosses	405	424 G. Semper, Hoftheater in Dresden	607
307 Wandverkleidung aus der Kriegsstube in Lübeck	406	425 Fertel, Wallfahrtskirche in Wien	608
308 Teilstück der Decke des Rittersaales im Schloß Heiligenberg	408	426 Hansen, Reichsratsgebäude in Wien	609
309 Renaissancehaus in Braunschweig	409	427 Schmidt, Rathaus in Wien	610
310 Renaissancealtar im Dome zu Hildesheim	411	428 Universität in Wien, Treppenhaus	611
311 Orgel und Orgeltribüne im Dome zu Konstanz, Phot. Wolf in Konstanz	413	429 Das Hofburgtheater in Wien	612
312 Renaissancealtar, Museum zu Schwerin	415	430 Die Kunstabademie in München	613
313 Plan des Heidelberger Schlosses	417	431 Das neue Nationalmuseum in München	616
314 Heidelberg, Friedrichsbau	419	432 Das Reichstagsgebäude in Berlin	618
315 Rittersaal im Schloß Heiligenberg	421	433 Gebäude der Seegesellschaft in Wien	619
316 Nürnberg, Teil der Befestigung	422	434 Otto Wagner, Hofpavillon der Wiener Stadtbahn	621
317 Das Pellerhaus in Nürnberg	423		
318 Zimmer aus dem Seidenhof in Zürich	425		
319 Das Kanzleigebäude in Überlingen, Photogr. Wolf in Konstanz	426		
320 Haus zum Ritter in Heidelberg	427		
321 Portal aus dem Fürstenhof zu Wismar	429		
322 Leibnizhaus in Hannover	431		
323 Renaissancehäuser zu Bündeburg	433		
324 Das Friedenhagenische Zimmer zu Lübeck	435		
325 Hauptportal an der Münchner Residenz	437		
326 Schloß Belvedere zu Prag	439		
327 Gartenhalle im Palais Waldestein	441		
328 Dekoration aus der Schloßkapelle zu Hegne, Photogr. Wolf in Konstanz	442		
329 St. Michael in München	443		
343 Tobias Stimmer, Haus zum Ritter in Schaffhausen	462		
359 Theatinerkirche in München	493		
360 Inneres der ehemaligen Klosterkirche zu Weingarten	495		
361 Grundriss der Kirche des Klosters Banz (nach Gurlitt)	498		

## Bildhauerei.

12 Diptychon aus der Sammlung Spitzer	17
13 Reiterstatuette Karls des Großen	18
42 Elfenbeintafel bei Marchese Trivulzi in Mailand	51
43 Ehegne Türe am Dome zu Hildesheim	52
44 Erztüre am Dome zu Augsburg	53
45 Chorschranken in der Liebfrauenkirche zu Halberstadt	55
46 Grabplatte des Erzbischofs Giseler im Dome zu Magdeburg	56
47 Externsteine bei Horn, Westfalen	57
48 Bronzetaufbretzen in der Bartholomäuskirche zu Büttich	58
49 Das Portal der Schottenkirche zu Regensburg	59

Nr.	Seite	Nr.	Seite
50 Säule in der Krypta des Domes zu Freising . . . . .	60	181 Der Altar von Hersbruck von Michael Wölgemut . . . . .	219
51 Apostelrelief im Münster zu Basel . . . . .	61	182 Veit Stoß, Rosenkranztafel, German. Museum . . . . .	221
67 Bronzetaufboden im Dome zu Hildesheim . . . . .	87	183 — Kruzifixus, Nürnberg . . . . .	222
68 Kreuzigungsgruppe in Wechselburg . . . . .	88	184 Die Nürnberger Madonna, German. Museum . . . . .	223
69 Figuren von der „goldenen Pforte“ am Dome zu Freiberg . . . . .	89	185 Adam Kraft, Station, Nürnberg . . . . .	224
70 Grabmal Heinrichs des Löwen im Dome zu Braunschweig . . . . .	90	186 — Sakramentshaus in der Lorenzkirche, Nürnberg . . . . .	225
71 Verlündigungssengel im Dome zu Magdeburg . . . . .	91	187 Peter Vischer, Sebaldusgrab, Nürnberg . . . . .	227
72 Stifterstatuen im Dome zu Naumburg . . . . .	92	188 — Statue des Theodorich, in der Hofkirche zu Innsbruck . . . . .	229
73 Kaiserin Adelheid, Dom zu Meißen . . . . .	93	189 Niemenschneider, Heiligenblutaltar, St. Jakob, Rothenburg ob d. Tauber . . . . .	233
74 Propheten vom Ostchor des Bamberger Domes . . . . .	94	190 — St. Georg, Berlin, Museum . . . . .	235
75 Kaiser Heinrich und Kunigunde am Bamberger Dome . . . . .	95	191 Hans Wydelischer, Madonna mit Kind, Sterzing in Tirol . . . . .	236
76 Reiterstatue Konrads III. im Dome zu Bamberg . . . . .	96	192 Jörg Syrlin, Ritter am Fischkasten in Ulm . . . . .	237
77 Tod der Maria, am Straßburger Münster . . . . .	97	193 Hochaltar in Blaubeuren . . . . .	238
78 Portal zu Tischowitz . . . . .	98	194 Madonna, Museum, Berlin . . . . .	239
129 Figur einer Tugend, Straßburg, Münster . . . . .	100	195 Grabmal eines Herrn von Adelsheim . . . . .	240
130 Portal der Stiftskirche zu Wimpfen im Tal . . . . .	101	196 Doppelgrabmal in Handschuhsheim . . . . .	241
131 Krönung der Maria, Skulptur über dem Hauptportale am Freiburger Münster . . . . .	102	197 A. Danher, Halbfigur eines Heros, Berlin, Museum . . . . .	241
132 Drei kluge Jungfrauen und Christus in der Freiburger Münstervorhalle . . . . .	103	198 St. Gereon und Katharina, Schwäbischer Meister, German. Museum . . . . .	242
133 Verführer und törichte Jungfrauen, Münster zu Straßburg . . . . .	104	199 Loherer-Altar, Freiburger Münster . . . . .	243
134 Seitenportal des Münsters zu Thann . . . . .	105	200 Zenheimer Altar, Kolmar, Museum . . . . .	244
135 St. Nikolausportal am Münster zu Kötmar . . . . .	106	201 Grabplatte Ludwigs des Bayern, München . . . . .	246
136 Grabmal der Markgräfin Irmingard von Meister Wölzelin von Rusach, Lichtenau, Kloster . . . . .	107	202 Madonna von Blutenburg . . . . .	247
137 Grabmal Rudolfs von Habsburg in der Krypta des Domes zu Speier . . . . .	108	203 M. Pacher, Altar von St. Wolfgang, Krönung Mariä . . . . .	248
138 Grabmal eines Ritters von Hirschhorn in Ershheim bei Hirschhorn . . . . .	109	204 — Madonna, Berlin, Museum . . . . .	249
139 St. Georg, Bronzefigur im Schlosshofe auf dem Hradčin, Prag . . . . .	110	205 R. Lerch, Grabmal der Kaiserin Eleonore . . . . .	250
140 Portalhalle der Frauenkirche in Nürnberg . . . . .	111	206 Kanzel im Dome zu Freiberg . . . . .	252
141 Statuette Karls IV. im Museum zu Berlin . . . . .	112	207 Marienaltar, Nikolaikirche zu Kallar . . . . .	254
142 Brustbild einer Heiligen, Germanisches Museum . . . . .	113	208 Heil. Barbara, Berlin, Museum . . . . .	254
143 Grabstein des Grafen Johann von Wertheim und seiner beiden Frauen, Wertheim . . . . .	114	209 Brüggemann, Kreuztragung, Schlosswig, Dom . . . . .	255
144 Statue Ottos I. am Turmportale des Domes zu Magdeburg . . . . .	115	210 Altar in der Marienkirche zu Lübeck . . . . .	256
145 Grabplatte des Bürgermeisters Tiedemann Berck in der Marienkirche zu Lübeck . . . . .	116	297 Herme am Zeughaus zu Braunschweig . . . . .	394
180 Verlobung der hl. Katharina, German. Museum, Nürnberg . . . . .	218	350 Porträtbüste des Willibald Imhof, Berlin, Museum . . . . .	480
		351 Georg Ladenwolf, Büste Friedrichs III. von Dänemark, Berlin, Museum . . . . .	480
		352 Grabmal des Markgrafen Karl von Baden-Durlach in Pforzheim . . . . .	481
		353 Grabmal des Ritters Wolf Greif von Kochendorf in der Kirche zu Kochendorf . . . . .	484
		354 Alexander Colins, die Figur der Hoffnung am Otto-Heinrichsbau in Heidelberg . . . . .	485
		355 Grabmal des Kaisers Maximilian in der Hoffkirche zu Innsbruck . . . . .	487
		356 Der Herkulesbrunnen in Augsburg . . . . .	488
		357 Peter Candid, Grabmal Kaiser Ludwigs IV. in der Frauenkirche zu München . . . . .	489

Nr.	Seite	Nr.	Seite
358 Sebastian Götz, Pfalzgraf Ruprecht am Friedrichsbau des Heidelberger Schlosses . . . . .	491	66 Bemalte Decke in St. Michael zu Hildesheim . . . . .	83
386 Reiterstandbild des Großen Kurfürsten in Berlin . . . . .	540	146 Madonna mit Kind, Berlin, Museum . . . . .	177
387 A. Schlüter, Masse eines sterbenden Kriegers . . . . .	541	147 Konradin, aus der Manessischen Lieberhandschrift in Heidelberg . . . . .	178
388 R. Donner, Perseusbrunnen im alten Rathaus in Wien . . . . .	542	148 Aus dem Jüngsten Gerichte, Ramersdorf . . . . .	179
398 Schadow, Grabmal des Grafen von der Marck, Berlin . . . . .	562	149 Neigentanz, Wandmalerei im Schloß Runzelstein . . . . .	180
399 Dannecker, Sappho . . . . .	563	150 Madonnenbild mit Stifter, von Theodorich von Prag, Rudolfinum, Prag . . . . .	181
400 Bistoria in der Walhalla zu Regensburg . . . . .	564	151 Madonna mit der Bohnenblüte, Köln, Museum . . . . .	183
401 J. Drake, Fries am Sockel des Denkmals für Friedrich III. . . . .	565	152 Das Paradiesgärtlein, Frankfurt a. M., Archiv . . . . .	184
402 Rietzschel, Goethe- und Schillerdenkmal zu Weimar . . . . .	567	153 Das Kölner Dombild, die Anbetung der drei Könige, von Stephan Lochner . . . . .	185
439 J. Schaper, Goethedenkmal in Berlin . . . . .	631	154 Die Madonna im Rosenhag, Köln, Museum . . . . .	187
440 R. Vegas, Denkmal Kaiser Wilhelms I. des Großen in Berlin . . . . .	632	155 Drei Halbfiguren von Heiligen, vom „Meister von Liesborn“, London . . . . .	188
441 Zumbach, Maria Theresiendenkmal in Wien . . . . .	636	156 Geißelung Christi von Meister Francke . . . . .	190
442 O. Tilgner, Mozartdenkmal in Wien . . . . .	637	157 Krönung Mariä vom Imhoff'schen Altar in der Lorenzkirche zu Nürnberg . . . . .	192
443 J. Vogel, das Raimunddenkmal in Wien . . . . .	640	158 Kreuzigung von D. Pfeiffer, Wien, Belvedergalerie . . . . .	193
444 W. v. Riemann, Sitzendes Mädchen, Berlin, Nationalgalerie . . . . .	641	211 Hans Pleydenwurff, Kreuzigung des Kanonifus Schönborn, German. Museum . . . . .	259
445 — Porträtabh. Sr. K. H. des Prinzregenten von Bayern . . . . .	642	212 M. Wolgemut, das Hallersche Epitaph, German. Museum . . . . .	260
446 R. Diez, Des Kriegers Heimkehr . . . . .	643	213 Barbara und Katharina vom Peringsdörffer Altar, German. Museum . . . . .	261
447 — Stille Wasser, Monumentalbrunnen in Dresden . . . . .	644	214 Konrad Witz, St. Barbara und Katharina, Gemäldegalerie zu Straßburg . . . . .	263
448 A. Hildebrand, der Wittelsbacher-Brunnen in Dresden . . . . .	647	215 M. Schongauer, Madonna im Rosenhag, Kolmar, St. Martin . . . . .	264
449 Tuallon, Amazone, Berlin . . . . .	648	216 H. Mueltscher, Christus als Schmerzensmann . . . . .	266
450 R. Maison, Entwurf für ein Kaiser Wilhelm I. Denkmal, Aachen, Suermondt-Museum . . . . .	649	217 Schüchlein, Hochaltar in Tiefenbronn . . . . .	267
451 — Verwundeter Germanenjüngling auf der Flucht . . . . .	651	218 Zeitblom, Selbstbildnis, Herberger Altar, Stuttgart . . . . .	268
452 Max Klinger, Beethoven (nach einer Photogr. des Verlags von E. A. Seemann, Leipzig) . . . . .	653	219 — Legende des heil. Valentini, Augsburg, Galerie . . . . .	269
453 H. Neyer, Bogenspannende Diana . . . . .	655	220 M. Schwarz, Verkündigung, German. Museum . . . . .	270
454 J. Hinterleher, Walldidylle, Brunnengruppe . . . . .	656	221 Friedrich Berlin, Der zwölfjährige Christussturz im Tempel, Nördlingen, Rathaus . . . . .	272
455 J. Dietzsch, Rайн . . . . .		222 Holbein der Ältere, Basilika St. Paul, Augsburg, Galerie . . . . .	274
		223 — Sebastiansaltar, St. Elisabeth, München, Pinakothek . . . . .	275
		224 Meister R. F., Geißelung Christi, Wien, Kais. Galerie . . . . .	277
11 Codex aureus zu Trier . . . . .	12	225 Michael Pacher, Altar in St. Wolfgang, Gemälde . . . . .	278
40 Evangeliarium in München . . . . .	48	226 — Wunder des heil. Wolfgang, Augsburg, Galerie . . . . .	279
41 St. Georg in Oberzell, Reichenau, die Teufelsaustreibung bei Gerasa . . . . .	49	227 Der Ortenberger Altar, die heil. Sippe, Darmstadt, Galerie . . . . .	281
64 Christus aus dem Hortus deliciarum . . . . .	81		
65 Schwarz-Rheindorf, Königsfigur . . . . .	82		

## Malerei.

- 11 Codex aureus zu Trier . . . . .  
 40 Evangeliarium in München . . . . .  
 41 St. Georg in Oberzell, Reichenau, die Teufelsaustreibung bei Gerasa . . . . .  
 64 Christus aus dem Hortus deliciarum . . . . .  
 65 Schwarz-Rheindorf, Königsfigur . . . . .

Nr.	Seite	Nr.	Seite
228 Der Kalvarienberg vom Meister des Hausbuches, Freiburg i. Br., Galerie	282	273 L. Cranach, Christus als Schmerzmann, Freiburg, Münsteraltarkreuz	347
229 Meister der Lyversbergischen Passion, Gefangenahme Christi, Köln, Museum	284	275 Hans Burglmaier, Madonna mit Kind, German. Museum (Photogr. Höfle, Augsburg)	352
230 Meister der Verherrlichung Mariens, Köln, Museum	285	277 Ulrich Apt, Kreuzigung, Augsburg, Galerie	355
231 Meister der heiligen Sippe, Sippenaltar, Köln, Museum	287	278 Chr. Amberger, Altar im Dom zu Augsburg (Phot. Höfle, Augsburg)	357
232 Meister von St. Severin, Taufe Christi, Sammlung Weber, Hamburg	288	279 — Porträt Karls V., Berlin, Galerie	258
233 Meister des heil. Bartholomäus, der ungläubige Thomas, Köln, Museum	290	280 Martin Schaffner, Flügel vom Ulmer Hochaltar (Phot. Höfle, Augsburg)	360
234 Dürer, Baumgärtnerischer Altar, Ritter, jetzt St. Georg mit dem Drachen	293	281 Bernhard Strigel, Flügel des Sippenaltars, German. Museum (Photogr. Höfle, Augsburg)	363
235 — Aus der Anbetung in Florenz, einer der Könige	294	282 Hans Holbein der Jüngere, Schulemeisterbild	366
236 — Das Rosenkranzfest, Prag, Kloster Strahov	296	283 — Altar in der Universitätskapelle des Freiburger Münsters	369
237 — Kruzifixus, Dresden, Galerie	297	284 — Madonna d. Bürgermeisters Meier (Kopie, Dresden)	373
238 — Dreifaltigkeitsbild, Wien	299	285 — Porträt des Georg Gisze, London, Galerie	374
239 — Hieronymus Holzschuher, Berlin, Galerie	301	286 — Bildnis des Hubert Moret, Dresden, Galerie	375
240 — Johannes und Petrus, München, Pinakothek	302	287 — Die Gesandten, London	277
241 — Paulus und Markus, München, Pinakothek	302	291 Hans Fries, Enthauptung d. Täufers, Basel, Museum	382
242 — Randzeichnung zum Gebetbuche Kaiser Maximilians	304	293 Nikolaus Manuel Deutsch, Enthauptung des Johannes	385
243 — Landschaft	305	294 Meister des Todes der Maria, Tod der Maria, München, Pinakothek	388
244 — Porträt der Mutter des Künstlers	305	344 Joh. Rottenhammer, Pan u. Syring	462
253 Schäufelin, Hans, Die Belagerung Bethulien, Nördlingen, Rathaus	315	345 Adam Elsheimer, Joseph wird von seinen Brüdern in den Brunnen geworfen	466
254 — Ziegler'scher Altar, Nördlingen, Rathaus (Phot. v. Höfle, Augsburg)	316	346 — Jupiter und Merkur bei Philemon und Baucis	469
255 Kulmbach, Anbetung der Könige, Berlin, Museum	317	347 Christoph Pauli, Der Lautenschläger	476
256 Pencz, Georg, Männliches Porträt, Wien, Kaiserl. Galerie	318	389 Balthasar Denner, Porträt eines alten Mannes	545
259 Barthel Beham, Die Auflösung des hl. Kreuzes, München, Pinakothek	320	390 Georg Friedrich Schmidt, Darbringung im Tempel	547
260 — Madonna am Fenster	320	393 Anton Graff, Selbstbildnis	551
261 Altdorfer, Der Bettel sieht der Hoffart auf der Schleppe	321	394 Anton Raphael Mengs, Parisurteil	552
263 Grünewald, Auferstehung, Museum in Kolmar	322	404 J. A. Carlstens, Oedipus von den Furien verfolgt	571
264 — Kreuzigung	322	405 J. A. Koch, Opfer Noahs	573
265 Hans Baldung, gen. Grien, Anbetung der Könige, Berlin, Museum	323	406 K. Rottmann, Tempelruinen auf Aegina (nach einer Photographie von Bruckmann, München)	574
266 — Der Hochaltar des Freiburger Münsters	323	407 Overbeck, Magnifikat der Künste	578
267 — Predella des Hochaltares im Freiburger Münster	324	408 Beit, Die Einführung der Künste in Deutschland	579
268 — Müst, German. Museum (Photogr. Höfle, Augsburg)	325	410 Schnorr von Carolsfeld, Siegfrieds Tod	584
270 Meister von Weßkirch, Altarbild, Donaueschingen, Galerie (Phot. Höfle, Augsburg)	341	411 Peter von Cornelius, Die apokalyptischen Reiter	585
271 L. Cranach, Vermählung der heil. Katharina, Karlsruhe, Galerie	344	412 Schadow, Die klugen und törichten Jungfrauen	587
272 — Judith, Stuttgart, Galerie (Photogr. Höfle, Augsburg)	345	413 Lessing, Hus vor dem Konstanzer Konzil	588

## XVIII Verzeichnis der Abbildungen: Die graphischen Künste, Kunstgewerbe.

Nr.	Seite	Nr.	Seite
414 Lessing, Romantische Landschaft . . . . .	589	178 Israhel von Meckenem, Kupferstich . . . . .	215
415 Alfred Rethel, Die Schlacht von Cor- dova . . . . .	591	179 Martin Schongauer, Ornamentstich . . . . .	216
416 — Der Tod als Würger . . . . .	593	245 Dürer, Kupferstich: Raub der Amaz- one . . . . .	307
417 M. v. Schwind, Die schöne Melusine, Das Wiederfinden . . . . .	594	246 — Adam und Eva . . . . .	308
418 — Morgensonne . . . . .	595	247 — Ritter, Tod und Teufel . . . . .	309
419 Adrian Ludwig Richter, Waldland- schaft im Herbst . . . . .	596	248 — Hieronymus im Gehäuse . . . . .	310
421 Enthuber, Das unterbrochene Kartens- piel . . . . .	600	249 — Marktbauern . . . . .	311
422 R. Blaas, Angriff der österreichischen Grenadierbataillone bei Caldiero . . . . .	601	250 — Holzschnitt: Die apokalyptischen Reiter . . . . .	312
423 Niedel, Neapolitanische Fischerfamilie . . . . .	604	251 — Das Abendmahl . . . . .	313
456 Viktor Müller, Romeo und Julie . . . . .	661	252 — Holzschnitt: Heimsuchung . . . . .	314
457 Gabriel Max, Das Waisenkind . . . . .	663	257 Pencz, Georg, Aus den „sieben Werken der Barmherzigkeit“ . . . . .	318
458 Georg Cornelius, König Enzio und Lucia Biadogli . . . . .	664	258 Hans Sebald Beham, Monatsbild . . . . .	319
459 Bautier, Bauer und Mäster . . . . .	666	262 Alt dorfer, Farbenholzschnitt: Die schöne Maria von Regensburg . . . . .	325
460 W. von Kaulbach, Das Narrenhaus . . . . .	667	269 Hans Baldung, Hellschlafblatt, Vor- bereitung zum Hexenabat . . . . .	339
461 Defregger, Speckbacher und sein Sohn Anderl (mit Genehmigung von Franz Hanfstaengl in München) . . . . .	670	274 L. Cranach, Kurfürst Friedrich der Weise, die Madonna verehrend, Holzschnitt . . . . .	349
462 Gebhardt, Sturm auf dem Meere . . . . .	675	276 Hans Burgkmair, Der Tod als Wür- ger, Farbenholzschnitt . . . . .	354
463 Beuroner Kunsthalle, Kreuzigung . . . . .	676	288 Hans Holbein der Jüngere, Toten- tanz: Der Alchymist . . . . .	379
464 Feuerbach, Dante und die edlen Frauen von Ravenna (nach Photographie der Photograph. Union, München) . . . . .	678	289 — — Der Aderman . . . . .	381
465 — Iphigenie . . . . .	680	290 — Totentanzalphabet . . . . .	381
466 Liebermann, Arbeiter im Rübenfelde . . . . .	691	292 Urs Graf, Pyramus und Thisbe . . . . .	383
467 L. v. Hofmann, Adam und Eva im Paradiese . . . . .	693	295 Anton Woensam, Holzschnitt: Simeon und Delila . . . . .	389
468 Franz Stind, Der Krieg (Copyright 1894 by Franz Hanfstaengl, München) . . . . .	695	296 Aldegrever, Kupferstich: Hochzeits- tänzer . . . . .	392
469 Emil Lugo, Landschaft . . . . .	696	348 Jeremias Falck, Porträt des Daniel Wilger . . . . .	477
470 H. Zügel, Junge Schafe . . . . .	697	349 Ludwig v. Siegen, Schabkunstblatt, Porträt der Landgräfin Amalie Eli- sabeth . . . . .	479
471 W. Trübner, Gigantenkampf . . . . .	699	391 Chodowiccki, Das Familienblatt . . . . .	548
472 Dr. v. Fiedländer, In der Kantine . . . . .	701	392 Ph. Hackert, Landschaft, Radierung . . . . .	549
		409 Steinle, Wer das Glück hat, führt die Braut heim . . . . .	581
		420 Adrian Ludwig Richter, Holzschnitt . . . . .	597
		435 Otto Eckmann, „Schwane“, dekorati- ver Holzschnitt . . . . .	624

## Die graphischen Künste.

171 St. Anna selbdritt, Schrothblatt . . . . .	207
172 Hochzeit zu Kana, aus dem Schatzbe- halter . . . . .	208
173 Geißelung Christi, aus der Passion von 1446, Berlin, Kupferstichka- binett . . . . .	209
174 Ausschnitt aus dem großen Liebes- garten . . . . .	210
175 Die große Madonna von Einsiedeln, Kupferstich von Meister E. S. . . . .	211
176 Madonna mit dem Papagei, Kupfer- stich von Martin Schongauer . . . . .	212
177 Ausschnitt aus der großen Kreuztra- gung, Kupferstich von Martin Schongauer . . . . .	213

## Kunstgewerbe.

52 Schrein der heil. Jungfrau in Aachen . . . . .	63
53 Romanischer Leuchter, Löwenreiter . . . . .	64
159 Reliquiar im Domschatze zu Aachen . . . . .	194
160 Standkreuz (Rückseite) mit translu- cidem Email, Freiburg, Alttümmer- sammnung . . . . .	195
161 Silbernes Vortragkreuz, Freiburg i. Br., Alttümmerersammlung . . . . .	196

Nr.	Seite	Nr.	Seite
162 Monstranz von Donauwörth	197	339 Gitter aus dem Dome zu Konstanz	456
163 Gotischer Pökal	198	340 Zinnglocke in Holzstockmanier mit Pa-	
164 Reiches schmiedeeisernes Türbeschläg	199	risurteil und Tugenden	457
165 Kronleuchter aus Schmiedeisen	199	341 Renaissancepökal	458
166 Reichgeschnitzter gotischer Chorschrank	200	342 Kupftafel im Münster zu Überlingen	459
167 Spätgotischer Schrank auf Schloß Hei-		378 Christoph Angermair, Münzschränk	526
ligenberg	201	379 Das Urteil des Paris, Elfenbeinrelief	
168 Gotische Truhe (nach Pauletti, Die Zim-		von Ignaz Elhafen	529
mergotik in Deutsch-Tirol, Leipzig,	202	380 Kaspar Enderlein, Temperantia-	
Seemann)		schüssel	531
169 Gotischer Marienteppich, Freiburg Al-		381 Barockstuhl	532
tertiumerfassung	203	382 Rokokoformmode	533
170 Glasgemälde aus dem Münster in		383 Spiegeltischchen	533
Freiburg i. Br.	204	384 Kapellengitter in der Kirche zu Kreuz-	
Rheinischen Stollenchrank	446	lingen (Photogr. Wolf in Konstanz)	535
331 Süddeutscher Renaissancechrank	447	385 Apotheose des Kurfürsten Karl Theo-	
332 Kleine geschnitzte Truhe	448	dor, Frankenthaler Porzellangruppe	538
333 Ösen von Hans Straut, im Kunstge-		403 Altar in der Kirche zu Salem (Photogr.	
werbemuseum in Karlsruhe	450	Wolf in Konstanz)	569
334 Siegburger Schnelle	451	436 Patriz Huber, Entwurf zu einem	
335 Frechenes Bartmannstrunk	451	Speisesimmer (nach „Kunst und	
336 Krug aus Raeren	452	Deoration“)	627
337 Schweizer Wappenscheibe (nach Kuhn,		437 Keramische Arbeiten der Längerschen	
Kunstgeschichte)	453	Kunstöpferei	628
338 Bucheinband mit Lederverpressung	455	438 Langer-Dietrich, Madonnen-Relief	629

## Tafeln.

Grabmal Theoderichs in Ravenna.  
Krone des Recesvinthus.  
St. Georg in Oberzell.  
Wandmalerei im Dome zu Braunschweig.  
Straßburg, Münster, Kirche und Synagoge.  
Nürnberg, Lorenzkirche, Westportal.  
Gotischer gestickter Teppich.  
Marienaltar von Veit Stoß in Krakau.  
Wolgemut, Auferstehung Christi.  
Albrecht Dürer, Selbstbildnis.  
Altöttinger, St. Georg.  
Hans Baldung gen. Grien, Markgraf Christoph von Baden.  
Dürer, Kreuzabnahme.  
Heidelberg Schloß, Otto-Heinrichsbau.  
Tischbein, Goethe in Italien.  
Hasenclever, Lesekabinett und Weinprobe.  
Prof. A. Mayer, Plakette.  
Mackart, Triumph der Ariadne.  
W. v. Kaulbach, Hunnenschlacht und Zerstörung Jerusalems.  
A. v. Menzel, Tafelrunde in Sanssouci.  
Böttlin, Vita somnum breve.  
Hans Thoma, Rheintal bei Säckingen.  
Klinger, Pariserurteil.  
Liebermann, Im Hofe des Waisenhauses zu Amsterdam.  
F. v. Uhde, Abendmahl.