



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der deutschen Kunst von den ersten historischen Zeiten bis zur Gegenwart

Schweitzer, Hermann

Ravensburg, 1905

Verzeichnis der Abbildungen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-79886](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-79886)

Verzeichnis der Abbildungen.

Baukunst.

Nr.	Seite	Nr.	Seite
1 Holzverbände, Blockverband, Fachwerk und Ständerbau	2	57 Dom zu Bamberg	72
2 Blockhaus in Pommern	3	58 — Grundriß	72
3 Westfälisches Bauernhaus	4	59 St. Leodegar in Gebweiler	73
4 Schwarzwälder Bauernhaus	4	60 Hildbatshausen bei Braunschweig	77
5 Grundriß des westfälischen Bauern- hauses	5	61 Maulbronn, Grundriß	78
6 Grundriß des Schwarzwälder Bauern- hauses	5	62 — Herrenrefektorium	79
7 Dom zu Aachen, Schnitt	7	63 Heisterbach, Klosterkirche	80
8 — Grundriß	7	79 Schnitt durch das Hauptschiff und linke Seitenschiff des Freiburger Münsters	103
9 Basilika in Steinbach	9	80 Gotische Architekturteile	104
10 Torhalle zu Lorsch	10	81 Freiburger Münster, Inneres	108
15 Säulen- und Pfeilerformen des roma- nischen und Übergangsstiles	25	82 Dom zu Magdeburg, Inneres	113
16 Fenster- und Arkadenformen des roma- nischen und Übergangsstiles	27	83 — Grundriß	114
17 Inneres der Stiftskirche zu Gernrode	28	84 St. Elisabeth zu Marburg	115
18 St. Michael, Hildesheim, Grundriß	29	85 — Grundriß	116
19 — Langhaus	29	86 Münster zu Freiburg, Grundriß	117
20 St. Godehard, Hildesheim, Grundriß	30	87 — Gesamtansicht	118
21 Klosterkirche zu Hedingen, Grundriß	30	88 Straßburger Münster	119
22 — Inneres	30	89 Kölner Dom, Fassade	120
23 Königsutter, Stiftskirche	31	90 — Grundriß	121
24 Dom St. Patrokus zu Soest	32	91 — Choranfsicht	122
25 Dom zu Speier	33	92 Katharinenkirche zu Oppenheim	123
26 — Grundriß	34	93 — Grundriß	123
27 Dom zu Worms, System	34	94 Kirche zu Ruffach	124
28 — Grundriß	35	95 Kolmar, Martinskirche, Inneres	125
29 — Ansicht	35	96 St. Theobald in Thann	126
30 Abteikirche zu Maria Laach	36	97 St. Peter und Paul in Wimpfen	127
31 — Grundriß	37	98 Kirche zu Salem	128
32 St. Maria im Kapitol, Köln, Grundriß	37	99 Das Münster zu Ulm	129
33 — Inneres	37	100 — Grundriß	130
34 St. Aposteln zu Köln	38	101 St. Lorenz in Nürnberg	131
35 Ehemalige Abteikirche zu Murbach	39	102 Frauenkirche in Nürnberg	132
36 St. Vitus in Ellwangen	41	103 Grundriß des Domes zu Regensburg	133
37 Rastenburg, Dom	43	104 Der Dom zu Regensburg	134
38 Kaiserpfalz zu Goslar	45	105 Braunschweig, Agidienkirche	135
39 Burgtapelle zu Nürnberg	46	106 St. Marien zur Wiebe in Soest	136
54 Münster in Bonn	67	107 Stephansdom zu Wien, Grundriß	137
55 Dom zu Limburg	68	108 Wien, Stephansdom	138
56 Dom zu Gelnhausen	71	109 Pfarrkirche in Vögen	139
		110 Dom St. Veit in Prag	140
		111 St. Barbara in Rattenberg	141
		112 Leyskirche zu Prag	142
		113 Katharinenkirche zu Brandenburg	144
		114 Marienkirche in Lübeck, Inneres	145
		115 Katharinenkirche in Lübeck	146
		116 Marienkirche in Zwickau	147
		117 — Grundriß	148

Nr.	Seite	Nr.	Seite
50 Säule in der Krypta des Domes zu Freising	60	181 Der Altar von Hersbruck von Michael Wolgemut	219
51 Apostelrelief im Münster zu Basel	61	182 Seit Stof, Rosenkranztafel, German. Museum	221
67 Bronzetaufbecken im Dome zu Hildesheim	87	183 — Kreuzfigürs, Nürnberg	222
68 Kreuzigungsgruppe in Weichselburg	88	184 Die Nürnberger Madonna, German. Museum	223
69 Figuren von der „goldenen Pforte“ am Dome zu Freiberg	89	185 Adam Kraft, Station, Nürnberg	224
70 Grabmal Heinrichs des Löwen im Dome zu Braunschweig	90	186 — Sakramentshaus in der Lorenzkirche, Nürnberg	225
71 Verkündigungengel im Dome zu Magdeburg	91	187 Peter Vischer, Sebaldusgrab, Nürnberg	227
72 Stifterstatuen im Dome zu Naumburg	92	188 — Statue des Theodorich, in der Hofkirche zu Junsbruck	229
73 Kaiserin Adelheid, Dom zu Meissen	93	189 Riemenschneider, Heiligenblutaltar, St. Jakob, Rothenburg ob d. Tauber	233
74 Propheten vom Ostchore des Bamberger Domes	94	190 — St. Georg, Berlin, Museum	235
75 Kaiser Heinrich und Kunigunde am Bamberger Dome	95	191 Hans Meltzcher, Madonna mit Kind, Sterging in Tirol	236
76 Reiterstatue Konrads III. im Dome zu Bamberg	96	192 Jörg Syrlin, Ritter am Fischkasten in Ulm	237
77 Tod der Maria, am Straßburger Münster	97	193 Hochaltar in Blaubeuren	238
78 Portal zu Tischnowitz	98	194 Madonna, Museum, Berlin	239
129 Figur einer Jugend, Straßburg, Münster	160	195 Grabmal eines Herrn von Adelsheim	240
130 Portal der Stiftskirche zu Wimpfen im Tal	161	196 Doppelgrabmal in Sandbuchsheim	241
131 Krönung der Maria, Skulptur über dem Hauptportale am Freiburger Münster	162	197 A. Daucher, Halbfigur eines Heros, Berlin, Museum	241
132 Drei kluge Jungfrauen und Christus in der Freiburger Münsterhalle	163	198 St. Gereon und Katharina, Schwäbischer Meister, German. Museum	242
133 Verführer und törichte Jungfrauen, Münster zu Straßburg	164	199 Leherer-Altar, Freiburger Münster	243
134 Seitenportal des Münsters zu Thann	165	200 Jsenheimer Altar, Kolmar, Museum	244
135 St. Nikolausportal am Münster zu Kolmar	166	201 Grabplatte Ludwigs des Bayern, München	246
136 Grabmal der Markgräfin Jrmengard von Meißer Wölfein von Ruzach, Lichtental, Kloster	167	202 Madonna von Blutenburg	247
137 Grabmal Rudolfs von Habsburg in der Krypta des Domes zu Speier	168	203 M. Pacher, Altar von St. Wolfgang, Krönung Mariä	248
138 Grabmal eines Ritters von Hirschhorn in Erßheim bei Hirschhorn	169	204 — Madonna, Berlin, Museum	249
139 St. Georg, Bronzefigur im Schloßhofe auf dem Grabschm, Prag	170	205 N. Verch, Grabmal der Kaiserin Eleonore	250
140 Portalhalle der Frauentirche in Nürnberg	171	206 Kanzel im Dome zu Freiberg	252
141 Statuette Karls IV. im Museum zu Berlin	172	207 Marienaltar, Nikolaitirche zu Kassar	254
142 Brustbild einer Heiligen, Germanisches Museum	173	208 Heil. Barbara, Berlin, Museum	254
143 Grabstein des Grafen Johann von Wertheim und seiner beiden Frauen, Wertheim	174	209 Brüggemann, Kreuztragung, Schleswig, Dom	255
144 Statue Ottos I. am Turmportale des Domes zu Magdeburg	175	210 Altar in der Marienkirche zu Lübeck	256
145 Grabplatte des Bürgermeisters Tidemann Verd in der Marienkirche zu Lübeck	176	297 Herme am Zeughaus zu Braunschweig	394
180 Verlobung der hl. Katharina, German. Museum, Nürnberg	218	350 Porträtbüste des Willibald Imhof, Berlin, Museum	480
		351 Georg Lodenwoll, Büste Friedrichs III. von Dänemark, Berlin, Museum	480
		352 Grabmal des Markgrafen Karl von Baden-Durlach in Pforzheim	481
		353 Grabmal des Ritters Wolf Gred von Kochendorf in der Kirche zu Kochendorf	484
		354 Alexander Colins, die Figur der Hoffnung am Otto-Heinrichsbau in Heidelberg	485
		355 Grabmal des Kaisers Maximilian in der Hofkirche zu Junsbruck	487
		356 Der Herkulesbrunnen in Augsburg	488
		357 Peter Candid, Grabmal Kaiser Ludwigs IV. in der Frauentirche zu München	489

Nr.	Seite
358 Sebastian Götz, Pfalzgraf Ruprecht am Friedrichsbau des Heidelberger Schlosses	491
386 Reiterstandbild des Großen Kurfürsten in Berlin	540
387 A. Schlüter, Maske eines sterbenden Kriegers	541
388 R. Donner, Perseusbrunnen im alten Rathaus in Wien	542
398 Schadow, Grabmal des Grafen von der Mark, Berlin	562
399 Danner, Sappho	563
400 Vittoria in der Balshalla zu Regensburg	564
401 F. Drake, Fries am Sockel des Denkmals für Friedrich III.	565
402 Rietchel, Goethe- und Schillerdenkmal zu Weimar	567
439 F. Schaper, Goethedenkmal in Berlin	631
440 R. Vegas, Denkmal Kaiser Wilhelms I. des Großen in Berlin	632
441 Zumbusch, Maria Theresiendenkmal in Wien	633
442 C. Tilgner, Mozartdenkmal in Wien	636
443 F. Vogel, das Raimunddenkmal in Wien	637
444 W. v. Ruemann, Sitzendes Mädchen, Berlin, Nationalgalerie	640
445 — Porträtbüste Sr. K. H. des Prinzregenten von Bayern	641
446 R. Diez, Des Kriegers Heimkehr	642
447 — Stille Wasser, Monumentalbrunnen in Dresden	643
448 A. Hilkebrand, der Wittelsbacherbrunnen in Dresden	644
449 Tuailon, Amazone, Berlin	647
450 R. Maillon, Entwurf für ein Kaiser Wilhelm I. Denkmal, München, Suermondt-Museum	648
451 — Verwundeter Germanenjüngling auf der Flucht	649
452 Max Klinger, Beethoven (nach einer Photogr. des Verlags von G. A. Seemann, Leipzig)	651
453 F. Reyer, Bogenspannende Diana	653
454 J. Hinterseher, Waldidylle, Brunnengruppe	655
455 F. Dietzsch, Kain	656

Malerei.

11 Codex aureus zu Trier	12
40 Evangeliarium in München	48
41 St. Georg in Obergzell, Reichenau, die Teufelsanstreißung bei Gerasa	49
64 Christus aus dem Hortus deliciarum	81
65 Schwarz-Rheindorf, Königsfigur	82

Nr.	Seite
66 Bemalte Decke in St. Michael zu Hildesheim	83
146 Madonna mit Kind, Berlin, Museum	177
147 Konradin, aus der Manessischen Liederhandschrift in Heidelberg	178
148 Aus dem Jüngsten Gerichte, Ramersdorf	179
149 Reigentanz, Wandmalerei im Schlosse Runkelstein	180
150 Madonnenbild mit Stifter, von Theoderich von Prag, Rudolfsinum, Prag	181
151 Madonna mit der Bohnenblüte, Köln, Museum	183
152 Das Paradiesgärtlein, Frankfurt a. M., Archiv	184
153 Das Kölner Dombild, die Anbetung der drei Könige, von Stephan Lochner	185
154 Die Madonna im Rosenhag, Köln, Museum	187
155 Drei Halbfiguren von Heiligen, vom „Meister von Liesborn“, London	188
156 Geißelung Christi von Meister Franke	190
157 Krönung Mariä vom Jnhoffischen Altare in der Lorenzkirche zu Nürnberg	192
158 Kreuzigung von D. Pfennig, Wien, Belvederegalerie	193
211 Hans Pleydenourff, Kreuzigung des Kanonikus Schönborn, German. Museum	259
212 M. Wolgemut, das Hallersche Epitaph, German. Museum	260
213 Barbara und Katharina vom Peringsdörffer Altar, German. Museum	261
214 Konrad Witz, St. Barbara und Katharina, Gemäldegalerie zu Straßburg	263
215 M. Schongauer, Madonna im Rosenhag, Kolmar, St. Martin	264
216 S. Mueltscher, Christus als Schmerzensmann	266
217 Schüchlein, Hochaltar in Tiefenbrunn	267
218 Zeitblom, Selbstbildnis, Herberger Altar, Stuttgart	268
219 — Legende des heil. Valentin, Augsburg, Galerie	269
220 M. Schwarz, Verkündigung, German. Museum	270
221 Friedrich Herlin, Der zwölfjährige Christusknabe im Tempel, Nördlingen, Rathaus	272
222 Holbein der Ältere, Basilika St. Paul, Augsburg, Galerie	274
223 — Sebastiansaltar, St. Elisabeth, München, Pinakothek	275
224 Meister A. J., Geißelung Christi, Wien, Kais. Galerie	277
225 Michael Pacher, Altar in St. Wolfgang, Gemälde	278
226 — Wunder des heil. Wolfgang, Augsburg, Galerie	279
227 Der Ortenberger Altar, die heil. Sippe, Darmstadt, Galerie	281

Nr.	Seite	Nr.	Seite
228 Der Kalvarienberg vom Meister des Hansbuches, Freiburg i. Br., Ga- lerie	282	273 J. Cranach, Christus als Schmerzens- mann, Freiburg, Münsterkapelle . . .	347
229 Meister der Byersbergischen Passion, Gefangennahme Christi, Köln, Mu- seum	284	275 Hans Burgkmaier, Madonna mit Kind, German. Museum (Photogr. Höfle, Augsburg)	352
230 Meister der Verherrlichung Mariens, Köln, Museum	285	277 Ulrich Apt, Kreuzigung, Augsburg, Galerie	355
231 Meister der heiligen Sippe, Sippen- altar, Köln, Museum	287	278 Chr. Amberger, Altar im Dom zu Augsburg (Phot. Höfle, Augsburg) . .	357
232 Meister von St. Severin, Taufe Christi, Sammlung Weber, Hamburg	288	279 — Porträt Karls V., Berlin, Ga- lerie	258
233 Meister des heil. Bartholomäus, der ungläubige Thomas, Köln, Museum .	290	280 Martin Schaffner, Flügel vom Ulmer Hochaltar (Phot. Höfle, Augsburg) .	360
234 Dürer, Baumgärtnerischer Altar, Rit- ter, jetzt St. Georg mit dem Drachen .	293	281 Bernhard Strigel, Flügel des Sip- penaltars, German. Museum (Pho- togr. Höfle, Augsburg)	363
235 — Aus der Anbetung in Florenz, einer der Könige	294	282 Hans Holbein der Jüngere, Schul- meisterschild	366
236 — Das Rosenkranzfest, Prag, Kloster Strahov	296	283 — Altar in der Universitätskapelle des Freiburger Münsters	369
237 — Kreuzfixus, Dresden, Galerie . .	297	284 — Madonna d. Bürgermeisters Meyer (Kopie, Dresden)	373
238 — Dreifaltigkeitsbild, Wien	299	285 — Porträt des Georg Gisze, London, Galerie	374
239 — Hieronymus Holzschuher, Berlin, Galerie	301	286 — Bildnis des Hubert Morett, Dres- den, Galerie	375
240 — Johannes und Petrus, München, Pinakothek	302	287 — Die Gesandten, London	277
241 — Paulus und Markus, München, Pinakothek	302	291 Hans Fries, Enthauptung d. Täufers, Basel, Museum	382
242 — Randzeichnung zum Gebetbuche Kaiser Maximilians	304	293 Nikolaus Manuel Deutsch, Enthaup- tung des Johannes	385
243 — — Landschaft	305	294 Meister des Todes der Maria, Tod der Maria, München, Pinakothek	388
244 — Porträt der Mutter des Künstlers .	305	344 Joh. Rottenhammer, Pan u. Syring .	462
253 Schaufelin, Hans, Die Belagerung Bethuliens, Nördlingen, Rathaus .	315	345 Adam Elsheimer, Joseph wird von seinen Brüdern in den Brunnen ge- worfen	466
254 — Zieglerischer Altar, Nördlingen, Rathaus (Phot. v. Höfle, Augsburg) .	316	346 — Jupiter und Merkur bei Philemon und Baucis	469
255 Kulmbach, Anbetung der Könige, Ber- lin, Museum	317	347 Christoph Paudiss, Der Lautenschläger .	476
256 Pencz, Georg, Männliches Porträt, Wien, Kaiserl. Galerie	318	389 Balthasar Denner, Porträt eines alten Mannes	545
259 Barthel Beham, Die Auffindung des hl. Kreuzes, München, Pinakothek .	320	390 Georg Friedrich Schmidt, Darbringung im Tempel	547
260 — Madonna am Fenster	320	393 Anton Graff, Selbstbildnis	551
261 Altdorfer, Der Bettel sitzt der Hoffart auf der Schleppe	323	394 Anton Raphael Mengs, Parisurteil .	552
263 Grünewald, Auferstehung, Museum in Kolmar	327	404 J. A. Carstens, Oedipus von den Furien verfolgt	571
264 — Kreuzigung	329	405 J. A. Koch, Opfer Noahs	573
265 Hans Baldung, gen. Grien, Anbe- tung der Könige, Berlin, Museum .	331	406 K. Rottmann, Tempelruinen auf Nagina (nach einer Photographie von Bruckmann, München)	574
266 — Der Hochaltar des Freiburger Münsters	333	407 Overbeck, Magnifikat der Künste . .	578
267 — Predella des Hochaltars im Frei- burger Münster	335	408 Veit, Die Einführung der Künste in Deutschland	579
268 — Musil, German. Museum (Pho- togr. Höfle, Augsburg)	337	410 Schnorr von Carolsfeld, Siegfrieds Tod	584
270 Meister von Westlich, Altarbild, Do- naueschingen, Galerie (Phot. Höfle, Augsburg)	341	411 Peter von Cornelius, Die apokalyp- tischen Reiter	585
271 J. Cranach, Vermählung der heilig. Katharina, Karlsruhe, Galerie . . .	344	412 Schadow, Die klugen und törichten Jungfrauen	587
272 — Judith, Stuttgart, Galerie (Pho- togr. Höfle, Augsburg)	345	413 Lessing, Sus vor dem Konstanzer Konzil	588

XVIII Verzeichnis der Abbildungen: Die graphischen Künste, Kunstgewerbe.

Nr.	Seite	Nr.	Seite
414 Lessing, Romantische Landschaft . . .	589	178 Israhel von Meckenem, Kupferstich . . .	215
415 Alfred Rethel, Die Schlacht von Cor- doba . . .	591	179 Martin Schongauer, Ornamentstich . . .	216
416 — Der Tod als Bürger . . .	593	245 Dürer, Kupferstich: Raub der Amy- none . . .	307
417 M. v. Schwind, Die schöne Melusine, Das Wiederfinden . . .	594	246 — — Adam und Eva . . .	308
418 — Morgenstimmung . . .	595	247 — — Ritter, Tod und Teufel . . .	309
419 Adrian Ludwig Richter, Waldland- schaft im Herbst . . .	596	248 — — Hieronymus im Gehäuse . . .	310
421 Enhuber, Das unterbrochene Karten- spiel . . .	600	249 — — Marktbauern . . .	311
422 K. Blaas, Angriff der österreichischen Grenadierbataillone bei Caldiero . . .	601	250 — — Holzschnitt: Die apokalyptischen Reiter . . .	312
423 Riedel, Neapolitanische Fischerfamilie . . .	604	251 — — Das Abendmahl . . .	313
456 Viktor Müller, Romeo und Julie . . .	661	252 — — Holzschnitt: Heimsuchung . . .	314
457 Gabriel Max, Das Waisenkind . . .	663	257 Penz, Georg, Aus den „sieben Werken der Barmherzigkeit“ . . .	318
458 Georg Cornicelius, König Enzo und Lucia Biadogli . . .	664	258 Hans Sebald Beham, Monatsbild . . .	319
459 Bantier, Bauer und Mäher . . .	666	262 Altdorfer, Farbenholzschnitt: Die schöne Maria von Regensburg . . .	325
460 W. von Kaulbach, Das Narrenhaus . . .	667	269 Hans Baldung, Hellschwarzblatt, Vor- bereitung zum Heimsuchungsblatt . . .	339
461 Defregger, Spedbacher und sein Sohn Anderl (mit Genehmigung von Franz Hanfstängel in München) . . .	670	274 L. Cranach, Kurfürst Friedrich der Weise, die Madonna verehrend, Holzschnitt . . .	349
462 Gebhardt, Sturm auf dem Meere . . .	675	276 Hans Burgkmair, Der Tod als Bür- ger, Farbenholzschnitt . . .	354
463 Beuronen Kunstschule, Kreuzigung . . .	676	288 Hans Holbein der Jüngere, Toten- tanz: Der Nyctman . . .	379
464 Feuerbach, Dante und die edlen Frauen von Ravenna (nach Photographie der Photograph. Union, München) . . .	678	289 — — Der Adelman . . .	381
465 — Iphigenie . . .	680	290 — — Totentanzalphabet . . .	381
466 Liebermann, Arbeiter im Rübenfelde . . .	691	292 Urs Graf, Pyramus und Thisbe . . .	383
467 L. v. Hofmann, Adam und Eva im Paradiese . . .	693	295 Anton Woenfsm, Holzschnitt: Simson und Delila . . .	389
468 Franz Stud, Der Krieg (Copyright 1894 by Franz Hanfstaengl, München) . . .	695	296 Aldegger, Kupferstich: Hochzeits- tänzer . . .	392
469 Emil Lugo, Landschaft . . .	696	348 Jeremias Jast, Porträt des Daniel Wilger . . .	477
470 S. Zügel, Junge Schafe . . .	697	349 Ludwig v. Siegen, Schabkunstblatt, Porträt der Landgräfin Amalie Eli- sabeth . . .	479
471 W. Krißner, Gigantenkampf . . .	699	391 Chodowiecki, Das Familienblatt . . .	548
472 Fr. v. Fiedländer, In der Kantine . . .	701	392 Ph. Gdert, Landschaft, Radierung . . .	549
		409 Steinte, Wer das Glück hat, führt die Braut heim . . .	581
		420 Adrian Ludwig Richter, Holzschnitt . . .	597
		435 Otto Edmann, „Schwäne“, dekora- tiver Holzschnitt . . .	624

Die graphischen Künste.

171 St. Anna selbst, Schrotblatt . . .	207
172 Hochzeit zu Kana, aus dem Schatzbe- halter . . .	208
173 Geißelung Christi, aus der Passion von 1446, Berlin, Kupferstichka- binett . . .	209
174 Ausschnitt aus dem großen Liebes- garten . . .	210
175 Die große Madonna von Einsiedeln, Kupferstich von Meister E. S. . .	211
176 Madonna mit dem Papagei, Kupfer- stich von Martin Schongauer . . .	212
177 Ausschnitt aus der großen Kreuztra- gung, Kupferstich von Martin Schongauer . . .	213

Kunstgewerbe.

52 Schrein der heil. Jungfrau in Aachen . . .	63
53 Romanischer Leuchter, Löwenreiter . . .	64
159 Reliquiar im Domschatze zu Aachen . . .	194
160 Standkreuz (Rückseite) mit transluci- dem Email, Freiburg, Altgerätemu- sammlung . . .	195
161 Silbernes Vortragskreuz, Freiburg i. Br., Altgerätemuseum . . .	196

Nr.	Seite	Nr.	Seite
162 Monstranz von Donatoörth . . .	197	339 Gitter aus dem Dome zu Konstanz .	456
163 Gotischer Pokal	198	340 Zinnplatte in Holzstockmanier mit Pa-	
164 Reiches schmiedeeisernes Türbeschlag .	199	risurteil und Tugendten	457
165 Kronleuchter aus Schmiedeeisen . .	199	341 Renaissancepokal	458
166 Reichgeschnitzter gotischer Chorsstuhl .	200	342 Kuchentafel im Münster zu Ueberlingen	459
167 Spätgotischer Schrank auf Schloß Hei-		378 Christoph Angermair, Münzschrant .	526
ligenberg	201	379 Das Urteil des Paris, Eisenbeinrelief	
168 Gotische Truhe (nach Panzer, Die Zim-		von Ignaz Elhafen	529
mergotik in Deutsch-Tirol, Leipzig,		380 Kaspar Enderlein, Temperantia-	
Seemann)	202	schüssel	531
169 Gotischer Marien Teppich, Freiburg, Al-		381 Barockstuhl	532
tertümerversammlung	203	382 Rokoko-Kommode	533
170 Glasgemälde aus dem Münster in		383 Spiegeltischchen	533
Freiburg i. Br.	204	384 Kapellengitter in der Kirche zu Kreuz-	
330 Rheinischer Stollenschrank	446	lingen (Photogr. Wolf in Konstanz)	535
331 Süddeutscher Renaissance-Schrant . .	447	385 Apotheose des Kurfürsten Karl Theo-	
332 Kleine geschnitzte Truhe	448	dor, Frankfurter Porzellangruppe	538
333 Ofen von Hans Kraut, im Kunstge-		403 Altar in der Kirche zu Salem (Photogr.	
werbennuseum in Karlsruhe	450	Wolf in Konstanz)	569
334 Siegburger Schnelle	451	436 Patriz Huber, Entwurf zu einem	
335 Frechener Hartmannsstrug	451	Speiseszimmer (nach „Kunst und	
336 Krug aus Raeren	452	Decorations“)	627
337 Schweizer Wappenstein (nach Kuhn,		437 Keramische Arbeiten der Lägerchen	
Kunstgeschichte)	453	Kunsttöpferei	628
338 Bucheinband mit Lederpressung . .	455	438 Läger-Dietrich, Madonnen-Relief .	629

Tafeln.

Grabmal Theoderichs in Ravenna.
 Krone des Neceßvintus.
 St. Georg in Oberzell.
 Wandmalerei im Dome zu Braunschweig.
 Straßburg, Münster, Kirche und Synagoge.
 Nürnberg, Lorenzstraße, Westportal.
 Gotischer gestickter Teppich.
 Marienaltar von Veit Stöck in Krakau.
 Wolgemut, Auferstehung Christi.
 Albrecht Dürer, Selbstbildnis.
 Altdorfer, St. Georg.
 Hans Baldung gen. Grien, Markgraf Christoph von Baden.
 Dünnwegge, Kreuzabnahme.
 Heidelberger Schloß, Otto-Heinrichsbau.
 Tischbein, Goethe in Italien.
 Gasenleber, Lesekabinett und Weinprobe.
 Prof. A. Mayer, Plafette.
 Madart, Triumph der Ariadne.
 W. v. Kaulbach, Hunnenschlacht und Zerstörung Jerusalems.
 A. v. Menzel, Tafelrunde in Sanssouci.
 Böcklin, Vita somnium breve.
 Hans Thoma, Rheintal bei Säckingen.
 Klinger, Parisurteil.
 Liebermann, Im Hofe des Waisenhauses zu Amsterdam.
 J. v. Uhde, Abendmahl.