



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Zehn Bücher über Architektur

(Buch 1 bis 3)

Vitruvius

Baden-Baden, 1959

Inhaltsverzeichnis.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-79940](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-79940)

INHALTSVERZEICHNIS.

Erstes Buch.

Vorrede	3
I. Kap. Ueber das Wesen der Architektur nebst der Vorbildung eines Baukünstlers	5
II. » Auf welchen Grundlagen eine architektonische Schöpfung sich im Wesen entwickelt	17
III. » Einteilung und zweckliche Bestimmung der Baugattungen	25
IV. » Ueber die Auswahl einer gesunden Lage bei Gründung von Städten	27
V. » Ueber Anordnung der Festungsmauern, Türme und Wälle	33
VI. » Gesunde Anlage des Straßennetzes der Städte mit besonderer Be- rücksichtigung der Windströmungen	38
VII. » Die Auswahl der Plätze für öffentliche städtische Zwecke	46

Zweites Buch.

Vorrede	51
I. Kap. Von dem Leben der Urmenschen, dem Beginne ihrer Kultur wie Gründung und Vervollkommnung ihrer ersten Wohnanlagen	55
II. » Ueber das Wesen der Grundstoffe nach Anschauung der Gelehrten	61
III. » Von den Ziegeln	63
IV. » Von der Zubereitung des Mörtels und den hierzu geeigneten Sandarten	66
V. » Ueber die Kalkbereitung	68
VI. » Ueber die Puteolanderde und ihre Verwendung zu Bauzwecken . .	70
VII. » Von den Steinbrüchen	74
VIII. » Ueber die Arten des Mauerverbandes	77
IX. » Von dem Bauholze	88
X. » Ueber die Obermeer- und Untermeertanne nebst Beschreibung des Apennin	96

Drittes Buch.

Vorrede	101
I. Kap. Worauf die bei dem Tempelbau üblichen Regeln des künstlerischen Ebenmaßes begründet sind	105
II. » Ueber die Plananlage der Tempel und deren kunstgerechte Ge- staltung	110
III. » Ueber die fünf Tempelarten	115
IV. » Ueber Anlegung der Fundamente auf gewachsenem wie aufge- worfenem Boden	121
V. » Ueber die jonische Stilordnung und deren kunstgerechte Durch- bildung	127

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible section header.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible section header.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.