



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Geschichte der deutschen Kunst von den ersten
historischen Zeiten bis zur Gegenwart**

Schweitzer, Hermann

Ravensburg, 1905

Verbesserungen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-79886](#)

Verbesserungen.

Seite	Zeile	
8	1—6	zu streichen: Ueber der ... bis ... erhalten. Dafür: In dem westlichen Gewölbejoche der das Oktogon umgebenden Empore steht dem Altare gegenüber der Krönungsstuhl, der Thronessel des Kaisers. Das Äußere des Baues ist schmucklos, im Innern bildeten die reichen Säulentäfel und kunstvoll gegossenen Bronzegitter den Hauptschmuck. Der hohe gotische Chor (1353 begonnen, 1413 geweiht) ist östlich an das Oktogon angebaut.
19	5	statt Clemens Paul: Paul Clemen.
363—64		überall statt Striegel: Strigel.
426	9 von unten	statt Paul Franke 1593—1612: Paul Franke (1588—1615) 1593—1612.
461	1 von unten	statt auch 1582: nach April 1583.
463	15 von unten	statt 1515: 1615.
464	9 von unten	statt Hermann Ludger: Hermann, Ludger.
534	11	statt J. B. Antoine Tassaert: J. B. Antoine Tassaert.
541	2 von unten	statt 1692: 1693.
545	6 von unten	statt Johann Heinrich Seefay: Johann Konrad Seefay.
577	3	statt Höttinger: Höttinger.
591	3	statt Kohler: Köhler.
603	4	statt Straßgchwander: Straßgwandner.
603	19	statt Karl: Franz.
605	17	statt 1844: 1872.
616	12	statt Mard: March.
627	24	statt Karl Läuger: Max Läuger.

