



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der deutschen Kunst von den ersten historischen Zeiten bis zur Gegenwart

Schweitzer, Hermann

Ravensburg, 1905

Verbesserungen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-79886](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-79886)

Verbesserungen.

Seite	Zeile	
8	1—6	zu streichen: Ueber der ... bis ... erhalten. Dafür: In dem westlichen Gewölbejoche der das Oktogon umgebenden Empore steht dem Altare gegenüber der Krönungsstuhl, der Thronessel des Kaisers. Das Aeußere des Baues ist schmucklos, im Innern bildeten die reichen Säulentapitale und kunstvoll gegossenen Bronzegitter den Hauptschmuck. Der hohe gotische Chor (1353 begonnen, 1413 geweiht) ist östlich an das Oktogon angebaut.
19	5	statt Clemens Paul: Paul Clemen.
363—64		überall statt Strigel: Strigel.
426	9 von unten	statt Paul Franke 1593—1612: Paul Franke (1588—1615) 1593—1612.
461	1 von unten	statt auch 1582: nach April 1583.
463	15 von unten	statt 1515: 1615.
464	9 von unten	statt Hermann Ludger: Hermann, Ludger.
534	11	statt J. B. Antoine Tassaert: J. P. Antoine Tassaert.
541	2 von unten	statt 1692: 1693.
545	6 von unten	statt Johann Heinrich Seefay: Johann Konrad Seefay.
577	3	statt Gattinger: Göttinger.
591	3	statt Kohler: Köhler.
603	4	statt Straßschwander: Straßwandtner.
603	19	statt Karl: Franz.
605	17	statt 1844: 1872.
616	12	statt Ward: Warch.
627	24	statt Karl Länger: Max Länger.

