



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Zehn Bücher über Architektur

(Buch 1 bis 3)

Vitruvius

Baden-Baden, 1959

III. Kap. Einteilung und zweckliche Bestimmung der Baugattungen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-79940](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-79940)

KAPITEL III.

EINTEILUNG UND ZWECKLICHE BESTIMMUNG DER BAUGATTUNGEN.

1. Das Reich der Baukunst umfaßt als solches für sich drei Gebiete: Das eigentliche Bauwesen «Aedificatio»¹. Die Anfertigung von Uhrwerken «Gnomonice»² und jenes der Maschinen «Machinatio»³. Das Bauwesen teilt sich wiederum in zwei Richtungen, deren eine sich mit der Errichtung⁴ der städtischen Befestigungswerke⁵ sowie der Herstellung der für die öffentlichen Plätze bestimmten, dem Gemeinwesen dienlichen Baugebilde⁶ beschäftigt, während die andere sich mit der Aufführung⁷ von

In praktischem Sinne umfassen hiernach die Kategorien die noch heute sich stets wiederholende Entwicklung einer stilgerechten Bauschöpfung und begreift: 1. Die *Ordinatio* die Anfertigung der Planskizze mit Verteilung der Bauobjekte auf dem Situationsplan und Bestimmung ihrer einzelnen Dimensionen nach dem Größemaße «*Quantitas*» der gesamten Bauanlage. 2. Die «*Dispositio*» die Ausarbeitung der Werkpläne mit Wahrung der allseitig stilvoll schönen einheitlichen Durchbildung ihres künftigen Ausbaues der «*Eurhythmia*» ferner⁴ der kunstgerechten Aufzeichnung wie harmonischen Durchführung ihrer Details nebst sonstigen plastisch polychromen Zutaten der «*Symmetria*». Dieser Vorgang fußt⁵ auf der vorher bestimmten Wahl des Planmotives in räumlich wie ästhetischem Sinne, dem «*Decor*» welcher letzterer nach der im Gebiete der Architektur herkömmlichen Satzung, *Statio*, sich richten muß. Die Ausführung der ganzen Bauarbeit soll endlich⁶ unter Angabe und pflichtgetreuer Leitung des Architekten der «*Distributio*» in technisch materieller, wie künstlerischer Richtung auf Grundlage eines vorher genau berechneten Kostenschlages begonnen und fertiggestellt werden.

¹ aedificatio (von aedifico), κατασκευή, οἰκοδόμησις das praktische Bauen, Bauwesen.

² gnomonicus, γνομονικός Gnomonik, Herstellung von Uhren.

³ machinatio, μηχανική τεχνή Anfertigung von Belagerungsmaschinen, Baugerüst.

⁷ explicatio Errichtung eines Baues.

Privatbauten¹ befaßt. Die öffentlichen Gebäude zerfallen abermals in drei besondere Gattungen², deren eine dem Dienste der Verteidigung³, die andere jenem der Religion⁴, die dritte der allgemeinen Wohlfahrt⁵ gewidmet erscheint.

Zum Zweck der Verteidigung hat die Kunst des Bauens zur dauernden Abwehr der feindlichen Angriffe die erforderliche Aufführung der Stadtmauern, Türme und Tore eronnen. Bezüglich der Religion erschuf dieselbe den monumentalen Ausbau der Tempel und sonstiger den unsterblichen Göttern gewidmeter Sakralbauten. Im Interesse des bürgerlichen Wohles erfand sie dagegen die Herrichtung⁶ der zum gemeinsamen Gebrauche bestimmten Anlagen, wie jene der Häfen, Marktplätze, Säulenhallen, Bäder, Theater, städtische Parkanlagen⁷ und ähnliche Werke, welche man zum analogen Zweck, an den öffentlichen Plätzen anzulegen pflegt.

2. Diese Schöpfungen müssen aber insgesamt in der Weise angeordnet⁸ werden, daß bei ihrer Errichtung der Dauerhaftigkeit⁹, Zweckmäßigkeit¹⁰ und Schönheit¹¹ die gebührende Beachtung geschenkt wird. Der Dauerhaftigkeit dürfte man Genüge geleistet haben, wenn vor Beginn der Arbeit die Ausgrabung der Fundamentmauern bis auf den festen Naturboden vorgenommen wurden, und ein jeglicher Baustoff ohne falsche Materialersparnis¹² mit achtsamer Auswahl zur Verwendung gelangte. Der Zweckmäßigkeit wird man jedoch gerecht, sobald die Wohnräume eine fehlerlose und nicht unklar verwickelte Planteilung¹³ zeigen und ihre Anlage der klimatischen Beschaffenheit der Gegend angemessen und vorteilhaft anbequemt erscheint. Der Schönheit ist in dem Falle genügend gedient, wenn das Gesamtbild des Geländes uns liebreizend und geschmackvoll entgegentritt und das formale Verhältnis der gegenseitigen baulichen Elemente ein der gesetzlichen Norm ihrer betreffenden stilistischen Ordnung richtig entsprechendes Ebenmaß zeigt.

¹ aedificium privatum, ἰδιωτικὴ οἰκία Privatgebäude im Gegensatz zu aed. publicum Staatsbau und aed. sacrum Sakralschöpfung, ferner aed. profanum Profan-Nutzbau.

² distributio Abteilung, Baugattung.

³ defensio Festungswesen.

⁴ religio Sakralbau d. h. fanum, νέωσ Tempel nebst den sonstigen den Göttern geweihten «aedes» Baugebilden.

⁵ opportunitas Luxusbau.

⁶ designo herrichten.

⁷ inambulatio Park im Stadtbezirk, auch zu einem Schlosse gehöriger Garten.

⁸ facio, φάω ausarbeiten.

⁹ firmitas Solidität.

¹⁰ utilitas Zweckmäßigkeit.

¹¹ venustas künstlerische Vollendung.

¹² avaritia Materialersparnis aus Geldgier.

¹³ imeditio unvorteilhafte Einteilung.